

آراء

قيس سعيّد يخلف نفسه.. رمزيات التولية ومعاني الخطاب

سالم ليث

ترجع آخر زيارة للرئيس للتونسي قيس سعيّد إلى ما قبل انتخابات السادس من أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، فزار مجلس نواب الشعب، وهي ذلك الأولى في خمس سنوات خلت، منذ أذى اليمين الدستورية في 23 أكتوبر/ تشرين الأول 2019 أمام البرلمان المنتخب عام 2014، وفق مقتضيات الدستور المصادق عليه من المجلس التأسيسي في 27 يناير/ كانون الثاني من العام نفسه.

كان لقيس سعيّد دلالات كثيرة إنذاك، فهو يقسم أمام السلطة الأصلية الممثلة للشعب (في نظام يغلب عليه الطابع البرلماني) المنتخبة انتخاباً ديمقراطياً مباشراً، يعكس الفسيفساء السياسية التونسية، وحجم تمثيلية وشعبية مختلف القوى، وكل من شارك في تلك الانتخابات، أحزاباً أو جهيات وتحالفاتٍ أو أفراداً وقوائم مستقلة. كان للقس معانٍ كثيرة، ففيه اعتراف من الرئيس بان البرلمان هو السلطة التشريعية، وليس وظيفة كما الأمر في دستور 2022، وتقوم هذه السلطة على التعددية السياسية والحزبية في داخلها، فهي أصيلة ومتأكدة ومعترف بها دستورياً من مكونات المشهد السياسي التونسي كافة، وغير التونسي، ولا يمكن نكرانها. كان مقرّ البرلمان التونسي في ذلك اليوم، قبل خمس سنوات، في مشهد احتفالي يعج بالطبقة السياسية، من رؤساء الأحزاب والمنظمات الكبرى وقادة المجتمع المدني والشخصيات الوطنية ورؤساء الدولة والحكومات السابقين وسفراء الدول الأجنبية، وجيش من ممثلي وسائل الإعلام المحليّة والأجنبية، جاؤوا مهنّئين ومحتفلين بنصر جديد من انتصارات الديمقراطية التونسية الفتية، التي كانت محلّ متابعة وإعجاب من الجميع عربياً ودولياً، إلاّ من بعض اللوبيات الداخلية والائظمة الناوئة للتداول السلمي للسلطة.

وضع الرئيس سعيّد قبل خمس سنوات يده على القرآن العظيم واقسم، حسب ما جاء في الفصل 76 من دستور 2014، قائلاً: «اقسم بالله العظيم أن أحافظ على استقلال تونس وسلامة ترابها، وأن أحترم دستورها وتشريعها، وأن أرحى مصالحها، وأن التزم بالولاء لها». ورغم الاستبشار البائن، من الطبقة السياسية ومختلف القوى الشعبية والنخب التونسية، بمجيء الرئيس الجديد، فلا أحد كان يعتقد أنّ يمين أستاذ القانون ستكون مبعثاً غموساً، وأنّ الإجراء الرئيس الذي اتخذّه الرئيس طوال خمس سنوات من حكمه هو تبديل نظام الحكم، وإلغاء العمل بدستور البلاد، ومن ثمّ عدم احترامه، كما ألزم نفسه وورد في نص القسم، واستبدله بدستوره الشخصي، عاد

سعيّد إلى البرلمان، يوم 21 الشهر الماضي (أكتوبر/ تشرين الأول)، في جلسة وُصفت بأنها «ممتازة»، ولكن لا امتياز فيها سوى أنها كانت خالية من وسائل الإعلام، وإلاّ الحكومية منها، ومن وجهاء البلاد ونخبها الفكرية والسياسية وشخصياتها الوطنية وأحزابها السياسية ومنظّماتها الكبرى النقابية والمهنية، جمعت حكومة سعيّد ورئيسها وأعضاء مجلس نواب الشعب (الغرفة الأولى)، وأعضاء المجلس الوطني للجهات والأقاليم (الغرفة الثانية)، محدودي المشروعية الشعبية والانتخابية (انتخبهم 11% من الجسم الانتخابي التونسي)، صلاحياتهم ضعيفة وأدوارهم صورية، كما هو محدد في دستور 2022. أذى سعيّد القسم وفق النصّ الوارد في الفصل 92 من دستور 2022، وفيه: «اقسم بالله العظيم أن أحافظ على استقلال الوطن وسلامته، وأن أحترم دستور الدولة وتشريعها، وأن أرحى مصالح الوطن رعاية كاملة». ويُلاحظ من الوهلة الأولى أنّ لا اختلاف جنزياً بين نصّي القسم المنصوص عليهما في دستوري 2021 و2022، وقد تمّ استنساخهما من دستور 1959 بعد حذف كلمة «الأمة»، وإنما توجد فروق طفيفة، فقد استبدلت بـ«الوطن» كلمة«تونس»، واحترام دستور الدولة بدلاً من دستورها، والضمير

” لم تفتح يمين سعيّد الدستورية، وخطاب التوليّ لعهدة رئاسية ثانية، أفاقاً سياسيةٍ أو اقتصاديةٍ أو ماليةٍ

لا شيء تغيّر في معجمية قيس سعيّد وقاموس مصطلحاته وسلّم أولوياته السياسية

“

الخيار المولم في السودان

عمر العمر

ليس الخيار في السودان بين الجيش و«الجنجويد». محور القضية استرداد الدولة. انتقاد قيادة الجيش يوازي نقد إدارة المصرف المركزي، كلاهما من أزرع الدولة. نقدهما لا يعني التجريم، بل غايته التقويم. الاصحاح للجنجويد الراهن يحسد مساندة لقيادة فاشلة. ترقب بناء دولة ديمقراطية بمؤازرة الجنجويد ليس برهاناً سياسياً خاسراً، بل كابوس طينته الجهل والعوز. قيادة أركان الجيش لم تخفق في أداء مهامها المهنية إزاء تأمين سلامة السلطة والمواطن فقط، بل هي شاهد (إن لم تكن فاعلاً) على تشقق الوطن أرباعاً خارج هيمنة الوحدة المركزية، كذلك افتقاد الشعب إلى مظلة الأمن القومي. القيادة مسؤولة عن تسمين الوحش كاسر قيود الأخلاق والقيم الوطنية. ما من عاقل يخترنا بين عبد الفتاح البرهان ومحمد حمدان دقلو (حميدتي). الرأي الغالب (إن لم يكن إجماعاً) افتقارهما إلى الحد الأدنى من كاريزما القيادة الوطنية. فلماذا يضعنا من يدفنون رؤوسهم في وسائد المنافع الدينية بين خيارَي هدم الدولة (وتفتتت الوطن) وتعذيب الشعب... من لا يرى في هذه الحرب غير صراع على السلطة والثروة فليحاسب رؤاه، دماغه وضميره، لا أحد يرغب في رؤية جيش مهزوم أمام مليشيا، لكن هل بانتصار هذه القيادة نسترد الدولة الحلم؟ بل هل نجد ذلك الجيش الوطني؟

الوحدة الوطنية لا تلتمس أو تخلق إبان الأزمات. هي قيمة خالدة تكرس قيادة الدولة وشعها الجهود لغرسها ورعايتها، فتحول تلقائياً مكوناً وطنياً في الواقع والوجدان. من ثمّ تصبح مكتسباً ينهض الجميع بغية الحفاظ عليه متنعشاً، فيتحول قوّة ديناميكية تمنح الشعب طاقة البذل من أجل الارتقاء بالوطن. كما تولّد طاقة تلقائية للودع عن الدولة ضدّ كل عدوان. بما أن

يعود على «تونس». اللافت في أداء سعيّد اليمين الدستورية، ليس نصّ القسم، وإنما مدى التزام الرئيس بما أقسم عليه، فهو لم يعد يمثل ضمانة لعدم انتهاك الدستور وفصوله، كما الحال مع دستور سنة 2014، خاصة في ظلّ دعوات مناشدة من أنصاره ومفسريه وحزب 25 يوليو/ تمّوز الموالي له، تطلب احتساب العهدة الرئاسية الأولى من مؤامرات لإجهاض الثورة، حسب قوله، وذكر بأحداث يوم التاسع من إبريل/ نيسان 2012، والنسخة التجريبية من الدستور في إبريل 2013، التي جاء فيها: «الدولة هي التي تحتكر إنشاء القوات المسلحة وقوات الأمن الداخلي وأيّ قوات أخرى»، معتبراً هذا النصّ مثالاً للقمار على الدولة آنذاك، ومثمناً ضمناً حركة النهضة الحاكمة، وما تتمتع به من أغلبية في المجلس الوطني التأسيسي، مصدر السلطات كافة ومرجعها.

حاول سعيّد في خطابه أن يستثمر في تلك الوقائع، وخاصّة حوادث الاعتيالات سنة 2013، التي قضى فيها شكري بلعيد، ومحمد البراهمي، والجنود التونسيون بجبل الشعابيّ، والعمليات الإرهابية سنة 2015 بمتحف باردو، ونزل إمبريال مرحبا بمدينة سوسة، وحاطة الأمن الرئاسي بتونس العاصمة. وتحدّث عن استنفاده باتخاذ قرارات 25 يوليو (2021)، ثمّ تجميد عمل البرلمان ثمّ حلّه وإلغاء العمل بدستور 2014، من دون علم من أحد، عكس ما يدعيه بعضهم، قائلاً: «كان قراراً أملته المسؤولية الوطنية والتاريخية، قلت بيني وبين نفسي كيف يمكن أن أقف أمام ربّي يوم القيامة وبمادّأ ساجيب؟»، ولم يفوت الرئيس التونسي الفرصة للإشادة بمشروعه السياسي بداية من الاستشارة الوطنية والاستفتاء على الدستور وتنظيم انتخاب غرفتي الوظيفة التشريعية، وختّم بتنظيم الانتخابات الرئاسية، لكنّه تجاهل الحكمة الدستورية، ولم يشر إلى موعد تشكيلها، هذا علاوة على أنّ قانون المالية لسنة 2025 لم يرصد لها أيّ موازنة.

وكعادته، أنهم سعيّد معارضيه بالتامر، وكال لهم ما تابی الجبال تحلّه، معتبراً أنّ «آخر توافق اجرامي لهم هو محاولة إدخال البلاد، في صراع شرعيات وإدخال تونس في أتون اقتتال داخلي وتقسيمها مجموعة من المقاطعات»، واستطرد: «الحمد لله تعالى أنّ تداعي النواب فأسقطوا المخططات التي كان عملاء الصهيونية العالمية وأعضاء المحافل الماسونية رسموها وحدّوا حتى الموعد بهدف تحقيقها»، منمّها ما سبّبه «فلول المنظومة التي بقبت منشتره في عديد المؤسسات، وأيضاً أفيهاها ب«الأفاعي المنتشرة في كلّ مكان تسع فيجها حتى وإن لم تكن تراها»، معتبراً أنّ ما يقوم به هو مواصلة «حرب التحرير الوطنية لتخليص

في البداية أن نقف خاشعين ترخماً وإجلالاً لكلّ من قضى من أجل تحرير هذا الوطن من الاحتلال، ثمّ من الاستبداد ومن الخونة ومن اللصوص ومن الطغاة، ومن الذين كانوا في أضغاث أحلامهم يملون النفس بتفجير البلاد وتفكيكها». وتحدّث طويلاً عن الفترة من 2011 إلى 2021، وما شهدتها من مؤامرات لإجهاض الثورة، حسب قوله، وذكر بأحداث يوم التاسع من إبريل/ نيسان 2012، والنسخة التجريبية من الدستور في إبريل 2013، التي جاء فيها: «الدولة هي التي تحتكر إنشاء القوات المسلحة وقوات الأمن الداخلي وأيّ قوات أخرى»، معتبراً هذا النصّ مثالاً للقمار على الدولة آنذاك، ومثمناً ضمناً حركة النهضة الحاكمة، وما تتمتع به من أغلبية في المجلس الوطني التأسيسي، مصدر السلطات كافة ومرجعها.

حاول سعيّد في خطابه أن يستثمر في تلك الوقائع، وخاصّة حوادث الاعتيالات سنة 2013، التي قضى فيها شكري بلعيد، ومحمد البراهمي، والجنود التونسيون بجبل الشعابيّ، والعمليات الإرهابية سنة 2015 بمتحف باردو، ونزل إمبريال مرحبا بمدينة سوسة، وحاطة الأمن الرئاسي بتونس العاصمة. وتحدّث عن استنفاده باتخاذ قرارات 25 يوليو (2021)، ثمّ تجميد عمل البرلمان ثمّ حلّه وإلغاء العمل بدستور 2014، من دون علم من أحد، عكس ما يدعيه بعضهم، قائلاً: «كان قراراً أملته المسؤولية الوطنية والتاريخية، قلت بيني وبين نفسي كيف يمكن أن أقف أمام ربّي يوم القيامة وبمادّأ ساجيب؟»، ولم يفوت الرئيس التونسي الفرصة للإشادة بمشروعه السياسي بداية من الاستشارة الوطنية والاستفتاء على الدستور وتنظيم انتخاب غرفتي الوظيفة التشريعية، وختّم بتنظيم الانتخابات الرئاسية، لكنّه تجاهل الحكمة الدستورية، ولم يشر إلى موعد تشكيلها، هذا علاوة على أنّ قانون المالية لسنة 2025 لم يرصد لها أيّ موازنة.

وكعادته، أنهم سعيّد معارضيه بالتامر، وكال لهم ما تابی الجبال تحلّه، معتبراً أنّ «آخر توافق اجرامي لهم هو محاولة إدخال البلاد، في صراع شرعيات وإدخال تونس في أتون اقتتال داخلي وتقسيمها مجموعة من المقاطعات»، واستطرد: «الحمد لله تعالى أنّ تداعي النواب فأسقطوا المخططات التي كان عملاء الصهيونية العالمية وأعضاء المحافل الماسونية رسموها وحدّوا حتى الموعد بهدف تحقيقها»، منمّها ما سبّبه «فلول المنظومة التي بقبت منشتره في عديد المؤسسات، وأيضاً أفيهاها ب«الأفاعي المنتشرة في كلّ مكان تسع فيجها حتى وإن لم تكن تراها»، معتبراً أنّ ما يقوم به هو مواصلة «حرب التحرير الوطنية لتخليص

البلاد من هذه الفلول ومن هذه الزواحف السامة والأفاعي». لقد كان خطاب الرئيس سعيّد مشحوناً بالعنف اللفظي والتهامات والحديث عن المؤامرات، فهو في كلّ مرّة يتحدث فيها بصوت عال، يُثري قاموسه السياسي بمفردات جديدة لا تمتّ إلى عالم السياسة وأبتيقاها بصلة، حتى استحات تلك المفردات موضوع تحليل ودراسة علمية، كما جاء في مقالة عبد الله جنوف «النيز في الثقافة السياسية التونسية»، المنشورة في دورية عمران التي يصدرها المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات (المجلد 12، العدد 45، صيف 2023).

لم يقدّم سعيّد أفكاراً جديدة في خطاب التوليّي، واكتفى باتهاماته المعهودة للمؤسّسات المالية الدولية، لا سيما التي تقوم بعمليات التصنيف، وقال إنّ منوال التنمية الحقيقي هو ما يضعه الشعب وليس ما يقوله الخبراء، وأشاد بفكرة الشركات الأهلية سببلاً لتنشغيل الشباب وغير الشباب والحدّ من البطالة، رغم التعتّر والفشل الذي تشهده تجاربها المختلفة، ودعا رجال الأعمال، من هو فأز إلى الخارج أو نزيل السجون التونسية، إلى الانخراط في الصلح الجزائري ودفع أموال للدولة. وكزّز موقفه القديم من مسألة التطبيع من أنه لا يعترف بهذا المصطلح، ما يعفيه من سنّ قانون يجرّم التطبيع والطبعين، وأنهى بإظهار مسانדתه للقضية الفلسطينية ودعمه للشعبيّن الفلسطيني واللبناني ضدّ الاعتداءات الصهيونية، من دون نعي قادة المقاومة أو الإشارة إليهم، وفي رأسهم الشهداء إسماعيل هنية وحسن نصر الله ويحيى السنوار.

لم تفتح يمين الرئيس التونسي قيس سعيّد الدستورية، وخطاب التوليّ لعهدة رئاسية ثانية، أفاقاً سياسية أو اقتصادية أو مالية أمام المجتمع السياسي والحكومة التونسية، لكنها فتحت له قصر قرطاج من جديد، دخله فاتحاً محاطاً بفرسان الإنرجح الرئاسي، وفق فيديو منشور على صفحة الرئاسة التونسية بـ«فيسبوك»، في مشهد يحاكي ما كان يُنظّم من مواكب لبايات وأمرآة العائلة الحسينية الحاكمة (1705 - 1956). يعلم سعيّد أنّ دخوله القصر الرئاسي المرّة هذه لا يلقى إجماع التونسيين ونخبهم وصفوة ما جادت به مدارسهم وجامعاتهم في مختلف القطاعات، وكبار مناضليهم ضدّ الاستبداد والدكتاتورية، وأنّ فوزّه على منافسيه لا يعود إلى الائتلاف الشعبي الواسع حوله، وإنما يعود إلى إبعاد منافسيه (عددهم 17)، وبوسائل الدولة وقوانينها كافة، ما مهّد له طريق الفوز، فكان أول رئيس بعد سنة 2011 يخلف نفسه في قصر قرطاج من دون استلام وتسلم، أو حضور من أحد.

(أكاديمي ووزير تونسي سابق)

السكنى الدائمة. انبثق مصطلح الجيش مع القوة البرية. حتى بعد تعدد أفرع الجيش إلى قوات جوية وبحرية، تظلّ القوة البرية عظم تلك القوات. فالحديث عن إخفاق المشاة أمام المليشيا يفضح عجز قيادة الأركان، إذ أضاعت عمّد البنيان العسكري. أزمة هذه القيادة أنها لم تصنّ على أن تستبدل بحلّة السياسة ميدان التدريب العسكري فقط، بل ذهبت في بناء تحالفات أشبه بالرقص مع الذئاب. الجنرالات، الضباط الانقلابيين، كلهم، يتوهّمون بعد استيلائهم على السلطة القضاء على المعارضة السياسية. كل مواطن ينهض بالرائ الناقد أو الحُجّة يصبح في عين الانقلابيين عدواً خائناً للدولة يتعرّض للتخوين، والتنكيل، والتصفيه. هكذا أضاعت شلّة الجنرالات الانقلابيين الطريق والبوصلة. إذ اصطلح بقطاع عريض من جماهير الثورة. هم يتخولون أوزاراً أثقل من أحد، حينما تحاكم فعايل «الجنجويد» الدموية والأخلاقية. تعرية عجز أركان الجيش وخطابها لا يعني مساندة «الجنجويد»، فالرهان على المليشيا من أجل بناء الدولة الحلم رهان خائب لا يقرأ أصحابه التاريخ والحاضر. تلك قناعة راسخة عبر عنها كاتب هذا المقال عدداً انفجار حرب الحلفاء الأعداء. فما من مليشيا مسلحة نهضت بمهام بناء دولة معافاة من التوغّل والقمع والإرهاب والإذلال والدم والإفقار. ما من إنسان سويّ لا تحمله ممارسات «الجنجويد» على إدانتهم بقادع أشكال التجريم، وفق سنن القانون الأخلاقي قبل القانون الدولي. لا أحد يبدو مهتماً باتساع «جحيم دانتي»، ولا يكبح عمليات الإبادة الجماعية. لا أحد يخالجه شيء من قلق إزاء تدفق أعداد المهجرين. مع اليقنأ الدبلوماسية المعطوبة ينبغي الأخذ في الاعتبار انشغال مراكز صنع القرار (رغم وهنها) بفاشر من جبهة ساخنة على نحو أفقدها فعالية صناعة السلام. إذأ، كيف نطفئ هذه الحرب عمالة الشعب، والاعتاب

والتعايش والاستقرار. فإلى أيّ مدى ساهم زبانية هذه الحرب في بناء وتعزيز الوحدة الوطنية؟

وفق القانون الدولي، الدولة كيان سياسي يعبر عن ذاته عبر حكومة تتمتّع بالسيادة على الرقعة الجغرافية للدولة، على أن تتمتع الحكومة بولاء شعب مستقرّ داخل تلك الرقعة. كلنا نعلم أن انقلاب الأعداء في أكتوبر/ تشرين الأول (2021) لم يكن ضدّ الحكومة، بل كان انقلاباً على ثورة ديسمبر/ كانون الأول (2018). بغضّ النظر عن مدى نجاح تلك الحكومة أو إخفاقها. الثابت كذلك أنّ الحكومة المشكلة في ظلّ الانقلاب لم تكن تنعم بسندٍ من جماهير الثورة، من ثمّ لم تنعم بشعبية أوسع من سابقتها، بل سقطت الدولة يرمتها في فخّ التناحر على نحو أفضل يرمتها في فخّ تحطيم مؤسسات الدولة، وتشثيت الشعب. فعلى أيّ المتناحرين يمكن الرهان بغية استرداد ما يتبقّى من الحطام؟ تستمدّ الدولة هيبتها من قدرتها على إنفاذ سلطة القانون. لكنّ ريثما يستحيل الفصل بين سيادة الدولة وحفاظها على وحدة تراب الوطن. تحت سلطة الجيش وحلفائه يكابد تراب الوطن شرّ التجربة. فبعد الخسارة الفادحة المتحسدة في جذع الوطن (الجنوب) عجزت قيادات الجيش عن وقف تاكل ما تبقى من جُنباته. فهناك مناطق خارجة بالفعل عن مظلة الدولة المركزية العاجزة المهترئة. فبعد العزيز (غير) الحلو يتمكّل بوضع اليد والسلاح رقعة ثروات ثرة، وكتلة بشرية تكفي مقوما دولة، أو هكذا يحاجج. على جبال النوبة يسيطر عبد الواحد نور نفوذاً سياسياً خارج سلطة الفادحة المتحسدة كذلك. في الغرب تكابد مساحات شاسعة بمن عليها العذاب اليومي، بعيداً من يد الدولة، وخارج شمس العصر. كذلك في الشرق تتوغّل قبائلٌ من وراء الحدود، فتزرع وتحصّد، وتتطلع بعد الانتفاع بخيرات الأرض إلى

المكاتب

المكتب الرئيسي، لندن

Ealing Cross, Second floor, 85 Uxbridge Road, London, W5 5TH

Tel: 00442045801000

مكتب الدوحة

الدوحة - برج الفران. لوسيل، الطابق ال 20 -

هاتف: 0097440190600

رئيس التحرير **معن البيارى** ■ مدير التحرير **ارنست خوري** ■

المحرر الفني **اميل منعم** ■ **السياسة** **جمانة فرحات** ■

المترجم **مصطفى عبد السلام** ■ **الثقافة** **نجوان فرويش** ■

منوعات **ليال حداد** ■ **المجتمع** **يوسف حاج علي** ■ **الرياضة**

نبيل التلياي ■ **تحقيقات** **محمد عزام** ■ **مراسلات** **نزار فتيد**

■ **مكتب بيروت**

بيروت - الجزيرة - شارع باستور - بناية 33 west end

هاتف: 009611442047 - 009611567794

البريد الإلكتروني: Email: info@alaraby.co.uk

■ **للشراكات،** **الاشتراكات،** **alaraby.co.uk/subscriptions**

هاتف: 0096140190635 +974401905977 جوال: 0096140190635 +

■ **للإعلانات:** **alaraby.co.uk/ads**



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk



تصدر عن شركة فضاعات ميديا ليميتد (Fadaat Media Ltd)