

رياضة



غياب راموس سيؤثر بشكل سلبي على ريال مدريد (غوتزالو ارويو مورينو/Getty)

أفادت مصادر من نادي ريال مدريد، بحسب إذاعة كادينا كوبي الإسبانية، أن قائد الفريق سرخيو راموس يعاني من إصابة في غضروف الركبة اليسرى، تتطلب خضوعه لجراحة، مما سيبعده عن الملاعب من ستة إلى ثمانية أسابيع. وكان راموس قد أصيب في الركبة، في 14 يناير/ كانون الثاني الماضي، أثناء الإحماء السابق لمواجهة أثلتيك بلباو في نصف نهائي كأس السوبر الإسباني، وخاض اللقاء وهو يشعر بالألم.

راموس والإصابة

النصيري لاعب الشهر في الدوري الإسباني لكرة القدم

اختير اللاعب المغربي يوسف النصيري، مهاجم فريق إشبيلية، كأفضل لاعب في الدوري الإسباني «الليغا» عن شهر يناير/ كانون الثاني الماضي، والذي شارك خلاله في 6 مباريات ونجح في تسجيل 7 أهداف. وتمكن النصيري نجم نادي إشبيلية، من تسجيل 3 أهداف خلال مباراة فريقه أمام ريال سوسيداد (2-3) وهدف آخر خلال فوز فريقه على الألبيس بنتيجة (1-2) وثلاثية أخرى في شبك قادش (0-3).

آريين روبن يلمح إلى احتمال اعتزاله اللعب

أقر لاعب كرة القدم الهولندي آريين روبن (37 عاماً) بأن عملية التعافي من الإصابة التي لحقت به في بداية الموسم الحالي «لا تسير بشكل جيد» كما طرح إمكانية اعتزاله اللعب نهائياً قريباً. وقال خلال مقابلة مع القناة الرسمية لنادي غرونينغن الذي يلعب لصفوفه: «أتساءل ما إذا كان لا يزال وأقبعاً المضي قدماً والعودة إلى الملاعب، إنه لأمر مخيب للأمل ولا يمكنني قوله بطريقة أفضل من هذه».

هالك يثني على رونالدنيو وسامباولي خلال مراسم تقديمه

قال المهاجم البرازيلي جيفانيلدو فييرا دي سوزا، المعروف بـ«هالك»، المديح لمواطنه رونالدنيو خلال تقديمه لاعباً جديداً في صفوف أتلتيكو مينيرو، وأكد أنه ينتظر «تعلم الكثير» من المدرب الأرجنتيني خورخي سامباولي. وأكد هالك «رونالدنيو ظاهرة. حظيت بفرصة اللعب إلى جواره في المنتخب، وقد جلب الفخر لهذا القميص (أتلتيكو مينيرو). توج بكأس ليبرتادوريس، البطولة المهمة للغاية».

رياضة

تقرير

يتطلع منتخب المغرب للمحليين بقيادة الحسين عموتة لتحقيق لقب ثان بطولة أفريقيا حيث يلاقي مالي اليوم الأحد في مباراة صعبة أمام منافس أثبت جدارته

أهم أفريقيًا للمحليين

المغرب يساهم للاحتفاظ باللقب

محمد طراب

كبيراً، في ظل دفاعه عن لقبه الذي أحرزه في النسخة الماضية، والسعي في التقدم لطلبة الأكرت تنويحاً بجراز اللقب الثاني على التوالي. ويتخوض أسود الأطلس المباراة، مدعوماً على التوالي. بتشكيلة قوية وإرقام قياسية حققها في سباق البطولة، تحت قيادة المدير الفني الحسن عموتة صاحب التاريخ الحافل والفائز ببطولة دوري أبطال أفريقيا كبيرة لـ ١6 منتخباً في أول بطولة قارية بعد تفتي فيروس كوروناً. الشاميونز أكبر البطولات على صعيد الأندية في أفريقيا، بخلاف الفوز بأم وتمثيل المباراة بالنسبة للمغرب حدثاً



بحثاً عن اللقب القاري الثاني له يخوض المنتخب الغربي لكرة القدم «حامل اللقب»، مباراته الكبرى أمام مالي في المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الأفريقية للمحليين إقامة حالياً في الكاميرون، وتسدل ستارته بعد مشاركة قبل 4 سنوات، والساعي للجمع بين الشاميونز أكبر البطولات على صعيد الأندية في أفريقيا، بخلاف الفوز بأم

مسيرة مميزة

جاء تاهل اسود اطلس لنهايا بطولة المحليين، عبر مسيرة مميزة، خاض خلالها 5 مباريات، فحسم دور المجموعات متصدرا برصيد 7 نقاط من ذلك الفوز في مباراتين والاتحاد مرة، وفي دور الثمانية، واصل تفوقه بالفوز على زامبيا ١-3، ثم فحّم اجمل العروض في مواجهة الكامبرون في الدور نصف النهائي، وحقق الفوز بربعة اهداف دون رد في مباراة تسبدها بالكامل.



منتخب المغرب بقيادة الحسين عموتة يملك حظوظا كبيرة في التتويج

فوزي كوزون (بترى)

أفريقيا للمحليين، ومعادلة إنجاز جمال السلافي المدير الفني الحالي للرجاء والفائز بالبطولة القارية في وقت سابق. ويراهن عموتة وجهازه الفني على تشكيلة قوية، ففرضت نفسها بقوة على الكاس القارية بمستوى مميز، عبر مجموعة من اللاعبين الموهوبين أصحاب الخبرات، ممن لجأوا مع السواد والرجاء ونهضة بركان، وحققوا الثغابا على الصعيد القاري للأندية.

ويتمثل خط الهجوم أحد اهم الأسلحة في تشكيلة المدرب عموتة، يتصدرهم سفيان رحيمي هداف النسخة الجارية لام أفريقيا للمحليين برصيد ٥ اهداف، والذي بات قريبا من حسم لقب الهداف لصالحه، وتجاوزه أيوب الكعبي المهاجم المخضرم الذي سجل حتى الآن هدفين، وهو هدف النسخة الماضية للبطولة القارية، وهناك نوح السعادي أحد الأوراق الراجحة التي لعبت دوراً مؤثراً في الفوز الكبير على



منتخب المغرب بقيادة الحسين عموتة يملك حظوظا كبيرة في التتويج

فوزي كوزون (بترى)

بالبطولة، ويمثل دور الحنذي المجهول، ومن الأوراق الراجحة التي يعول عليها المنتخب المغربي لحسم النتيجة لصالحه، يظهر رياغي الدفاع عبدالمتمتع وطويل وسفيان بوقيتني وحمزة الموسوي وعمر النمساوي، بالإضافة إلى أنس الزينتي حارس المرعى المخضرم.

ويلعب المدير الفني للمنتخب المغربي بطريقة لعل 3-4-3 والتي تتغير إلى 2-4-3 أو ١ وكذلك للعب 2-3-4 وفقاً لمرحلة التنكيتية، ويعتمد خلالها عموتة على قدرة أكثر من لاعب على اللعب في أكثر من مركز، مع أهمية بين الأذوار الدفاعية والهجومية. وأهم ما يميز المنتخب الغربي في مسيرته بالبطولة القارية الجارية، ولقب ملاقاته مالي في النهائي امتلاكه خط هجوم قوياً، سجل 13 هدفاً في 5 مباريات، بمعزل بقرب من 3 اهداف في المباراة الواحدة، فيما لم تهنئ الشباك سوى ٣ مرات فقط.

ويحتاج المنتخب المغربي لتسجيل هدفين

في مرعى مالي من أجل كسر الرقم القياسي المسجل لأسود الأطلس في النسخة الماضية، التي حقق خلالها الكاس لأول مرة في مسيرته الدولية على صعيد المحليين، وسجل وقتها 14 هدفاً في البطولة. وحذر المدير الفني لاعبيه من الثقة الزائدة خلال لقاء مالي، خاصة بعد الفوز الكبير على المنتخب المالي على الصعيد الدفاعي ونجاحه في الحفاظ على شبكاته نظيفة في آخر مباراتين له بالدورين ربع النهائي ونصف النهائي.

في الوقت نفسه وعد فوزي لقعج، رئيس الجامعة الوطنية لكرة القدم، لاعبيه بمكافآت مالية ضخمة في حال التتويج بطلا، مع العودة الفنية التي اطلقتها الموسي وحيد حالبوليفيتش المدير الفني للمنتخب الأول للاعبين المنتخب المحلي بالحصول على فرصة للعب مع أسود الأطلس في سياق تصفياته المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية المقبلة في حال نهائيات التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في قطر 2022.

ويتراهن المنتخب المالي في المقابل على مجموعة من اللاعبين ففرضوا أنفسهم نجوماً على البطولة، يتصدرهم مامادو كوليبالي وساكنا سامبالي وساديو كانوتي وإيساكا سامكي وموسي كيايو وساديو ويغويو دومبعا وموسي نالو ويلعب مديره الفني بطريقة 1-5-4 والتي تتغير وفقا لسير أحداث اللقاء إلى 3-4-3 والللجوء إلى اللعب ب 3 محاور ارتكاز للسيطرة على منطقة الوسط.

من جانبه، أكد المدرب الحسن عموتة المدير الفني للمنتخب المغربي، في تصريحات إعلامية جاهزية لاعبيه لخوض لقاء مالي من أجل الفوز وحصد اللقب القاري. وقال عموتة «الذين فريق قوي، لعينا مباراة قوية أمام الكاميرون في الدور نصف النهائي، تعرضنا للضغط في المواجهة الأولى، ولكن تحررنا بعد الهدف الأول، مباراة النهائية صعبة وعلينا التحلي بالثقة والروح القتالية والعمل لآخر دقيقة من أجل التسجيل».

وأضاف عموتة «منتخب مالي فريق قوي وينظم داخل أرض الملعب، والمهمة لن تكون سهلة وعلينا التركيز في استغلال الفرص وعدم التسرع في التسديد، وكذلك توزيع الجهد البدني بشكل جيد في ظل ارتفاع معدلات التغطية في الكاميرون، لدينا عناصر جميلة ستشارك ونملك آخرين على الدقة، سنحاول استغلال كل المهارات لدينا من أجل الفوز وحصد كأس الأمم الأفريقية للمرة الثانية».

وأضاف عموتة في حديثه «كنّا الأفضل في مباراة الكاميرون الأخيرة، علينا اللعب بالأسلوب نفسه والعمل على فرض أسلوبنا في أرض الملعب من أجل الفوز على مالي في الوقت الأصلي وحصد الكاس».

قدمت الكرة المصرية

العديد من النجوم في مونديال الأندية، على رأسهم اسطورة الاهلي محمد ابو تريكة، والمنتوج باللقب رفقة ليفربول، الهداف محمد صلاح

الفاهرة، العربي الجديد

محمد ابوتركية أو رقم 22، ماركة مسجلة تكشف عن أسطورة فذة تركز كرة القدم قبل ٨ سنوات، لكنها يوماً بعد يوم تزداد شعبية بين الجماهير، كونها رمزا في عيون عشاقها، وهزما كرويا غير قابل للتكرار في سجلات التاريخ.

وسا إن يجرى الحديث عن مشاركة الأهلي في بطولة كأس العالم للأندية للمرة السادسة، حتى تفتح سجلات التاريخ صفحاتها، لتروي قصة ملهم الأهلي المونديالي، والرجل الذي صنع إمبراطورية الأحمر في البطولة الكبرى، وصاحب الدور الأبرز في الوصول إليها.

بعدها كان يحلم فقط بالمشاركة، وتاريخ محمد ابوتركية يقول إنشا أمام هدف كأس العالم، بوصفه أول لاعب مصري وعربي يتال هذا اللقب، ويقود فرقة إلى اهم إنجازاته، وحدث ذلك في نسخة 2006 التي استضافتها اليابان، حينما نجح ابوتركية، صانع ألعاب الأهلي وقتها، في تسجيل 3 اهداف، ليحصن جائزة هدف كأس العالم، من بينها هدفان النادي، بسبب العدد الكبير من البطولات التي حققها في 10 سنوات كاملة قضاها داخل جدران النادي، بين يناير/كانون الثاني 2004 وديسمبر/كانون الأول 2013.

وحصد النجم المغتلق، لقب بطل الدوري المصري 7 مرات متتالية، وكان البطل الحقيقي وراء إنهاء السنوات الحراف في أول ٤ سنوات في الألفية الثالثة، ونال لقب كأس مصر مرتين، وفاز بالسوبر المصري 6 مرات، وتوج بطلا لدوري أبطال أفريقيا 5 مرات، وكذلك كأس السوبر الأفريقي 4 مرات، ونال كأس الثالث وبرونزية كأس العالم في نسخة 2006، أي 24 بطولة، وهو رقم كبير في عالم كرة القدم، بعد أن لعب في 3 اهداف في 2005 في البطولة، اعتقاراً للواحد، وبأن ابوتركية لقب بأفضل لاعب داخل قارة أفريقيا 4 مرات، ولقب أفضل



ابوتركية قدم مسجلات الملهة في مونديال الأندية (جيزارد جوليان فرانس برس)

الاعتزال. ويعد محمد ابوتركية الهداف لاعب في مصر ٥ مرات، كما نال لقب هدف الدوري المصري، وهداف كأس دوري أبطال أفريقيا، وهداف كأس العالم للأندية، وهو لاعب وسط وليس رأس حربة. وأجاد ابوتركية بشكل فعلى صناعة الفرص، ثم تطور وبات الأكثر تسجيلا للأهداف في مجله، خاصة مع قدوم مأنويل جوزيه، المدير الفني البرتغالي، في ولايته الثانية مع الأهلي، التي انفجرت فيها موهبة ابوتركية التهديفية بشكل فعال، وأصبح معها النجم الأكثر قوة في الكرة المصرية.

ولعب كأس مصر مرتين، وفاز بالسوبر المصري 6 مرات، وتوج بطلا لدوري أبطال أفريقيا 5 مرات، وكذلك كأس السوبر الأفريقي 4 مرات، ونال كأس الثالث وبرونزية كأس العالم في نسخة 2006، أي 24 بطولة، وهو رقم كبير في عالم كرة القدم، بعد أن لعب في 3 اهداف في 2005 في البطولة، اعتقاراً للواحد، وبأن ابوتركية لقب بأفضل لاعب داخل قارة أفريقيا 4 مرات، ولقب أفضل

في القائمة، حينما أعلن بعد البطولة

في القائمة، حينما أعلن بعد البطولة

صلاح وأبوتركية في مونديال الأندية

رقم 22 ماركة مسجلة ورمزا أسطوريا

في كرة القدم، مصريا وعربيا. ومن بين عشرات اللاعبين الذين فرضوا أنفسهم نجوماً في مونديال كأس العالم للأندية منذ انطلاقه، يظهر محمد صلاح نجم المنتخب المصري وهداف ليفربول الإنكليزي، في طليعة الأبطال العرب بإنجازات استثنائية تصنع منه أسطورة العرب الأولى في تاريخ البطولة خلال الألفية الثالثة على الإطلاق، وبعد إنجازات تاريخية حققها صلاح برفقة ليفربول في الدوري الإنكليزي ودوري أبطال أوروبا، رفع بها من شأن الكرة العربية، جاء الدور في عام 2019 لكتابة سطر ذهبي آخر غير مسروق في الملاعب القطرية هذه المرة، على هامش مشاركته هناك وقتها برفقة ليفربول في المونديال بطلا لدوري أبطال أوروبا في موسم 2018-20١9، ونجح صلاح في حسم لقب نجح البطولة، ونال جائزة أفضل لاعبي المونديال، ليصبح أول لاعب عربي في التاريخ يحصد هذه الجائزة على الإطلاق، بجانب شرف التتويج بطلا برفقة نابذة لأول مرة في مسيرته الكروية.

وخلال المونديال، فرض صلاح نفسه نجما، ولعب في لقاء «البريد»، مع فلانغو البرازيلي، وسنح الخطورة على المرعى في فترات طويلة، حتى ساهم في حصول فريقه على الفوز بهدف من دون رد، والتتويج بطلا للمونديال، بعد نهائي

عصيب وكان اللقب الأول لناديه، واعلنت اللجنة الفنية أخخبار صلاح كأفضل لاعبي البطولة، مدفوقاً على أسماء كبيرة، وتصبرها زملاؤه في «الريدز»، السنغالي ساديو ماني والبرازيلي روبرتو فيرمينو، بعدما أصبح أول لاعب عربي يتال الجائزة.

والدوري المصري، وهو قائمة لم يصل قبله، مثل محمد ابوتركية، نجم الأهلي الأسطوري السابق والمنتخب المصري، وبعاد بونجاح مهاجم السد القطري والمنتخب الجزائري، وقدم صلاح مشهدا أثار العاطفة عندما حرص على الاحتفال بالعلم المصري في أرض الملعب، وطاف به بين الجماهير التي ظلت ٥ دقائق كاملة في ظل شعبيته الطاغية التي حقها في رحلته كلاعب محترف في أوروبا منذ سنوات. وتظهر أهمية لقب بطل كأس العالم للأندية، بجانب جائزة أفضل لاعب في عام 2020، بعدما حقق صلاح لقب بطل «البريميرليج» برفقة ليفربول، ليكمل الربامعة الذهبية من البطولات، بعدما قاد لليفربول في فترة لا تزيد عن 3 سنوات إلى إحراز كل البطولات الكبرى في عالم الكرة.

كارلوس تيفيز... الأباتشي صاحب الندبة الشهيرة

1808 موقعاً لعمليات العسكرية، التي قام

بها سانتياغو أنطونيو ماريا دي لينيرس إي برعموند، الكونت الأول لكونيس ايرس، خلال العزو البريطاني لريو دي لا بلاتا. من هناك اكتسب تيفيز لقب الأباتشي طفولة جراحية تجميلية، قائلًا تلك الجملة كحال لاعبين في قائمة طويلة تحكي قصص المعاناة والفقر، فقد تبنته أخت مهمما تتالت الضربات، هي المعاني التي تحاكي قصة بطل من أرض اللغزة أيضاً، لم يكن قائدا عسكرياً، وكان لأن اسمه أقرن بالأباتشي.

يُقال أيضاً إن الضربات القوية تهشم الزجاج، لكنها تصطل الحديد، كان هذا كارلوس تيفيز أيضاً، ابن بونينس ايرس الذي ولد في عام 1984 واحتفل قبل أيام بعده السابع والثلاثين، في غيرسيو ديل سيوداديا، تحديداً حي غيرسيو ديل لوس أندس، المعروف باسم «فورتي اباتشي»، تلك المنطقة كانت بين عامي 1807



ليزر حصد لقب كوبا ليبرادورس في عام 2003 بقميص بوكا

في مرحلة ال«جونيورز». عرفت جميعاً تلك الملامح، اتحدت هنا عن الندبة المعزة في وجهه، البرق التي تمتد عبر رقبتة من أنه الحمو إلى صدره، لثقافي قصة رجل فريد من نوعه

في صغره تعرض للحرق من طريق الخطأ بأداء المغني، وهو ما سبب حروقا من الدرجة الثالثة، وإبقاه في المستشفى، وحتى في العناية المركزة لمدة شهرين تقريبا، لكنه قاوم ذلك، وخرج للحياة مجدداً، لم يهتخ لشكله، بل دائماً عمل بإصرار على النجاح والتطور، حتى بعدما انضم إلى بوكا جونيورز عام 1997، رفض عرض النادي لتجميل وجهه بالخضوع لعملية جراحية تجميلية، قائلًا تلك الجملة الشهيرة: «الندوب جزءٌ منا ولا عليه تيفيز في الماضي، وما هو عليه الآن».

اشتهر تيفيز باختلاعه الآلة الخلاقة بعد تسجيله الأهداف منذ أن لعب في بوكا جونيورز، وكذلك كورينثيانز البرازيلي. كان يعيش الرقص دائماً، لكنه كان يعرف متى يتوقف، وإلا كان سار على خطى أولئك الذين فقدوا حياتهم في ساحة ستراسبورغ في عام ١518، بعدما أصيبوا بوباء الرقص المتواصل لفترة طويلة. أولئك القاطنون في منطقة الإلرأس الفرنسية، بعيدا عن ظروفهم، كانوا على عكس تيفيز، الذي يعرف متى يفرح ومتى يعود لرتشه لهنّ شبك حراس المرعى.

حتى في مانشستر سيتي، كان يؤدى حركات خاصة به بعد تسجيل الأهداف، أطلق عليها اسم «رقصة تيفيز»، هو ذاك المهاجم السريع، العنيد والقوي والمجهتد، الديناميكي متعدد الاستخدامات في أرض الملعب، صاحب اللياقة والقوة البدنية المائلة، رجل التحكم الذكي والمبدع، العقل المطلع دائماً نحو الهدف.

سريع وقاتل محترف بتسديدة تصفق حراس المرعى، و«كايه» «بسام» في شخصية المسلسل الكرتوني الكابتين ماجد، ملك الضغط على المنافس، باختصار، هو رجل الفعالية من الناحية الدفاعية والهجومية.

يقال: لا يفل الحديد إلا الحديد، لكن الأباتشي حديد لا يُفل. بدأ تيفيز مسيرته الاحترافية مع بوكا جونيورز، وفاز بكأس ليبرتادوريس وكأس إنتركونتيننتال في عام 2003، قبل أن ينتقل إلى نادي كورينثيانز البرازيلي، وتُوّج معه بالكامبوناتو برازيليرو سيرى أ، لعب بعدها لنادي ويستهام يونايتد من

منصة متنوعة المحتوى، تقدم بقالب تفاعلي جذاب على وسائل التواصل الاجتماعي

أخبار العربية

على موقع العربي على الإنترنت Website and SM

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H
هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION

تسليبات

برنامج اجتماعي ثقافي يومي مع جرعة تكنولوجية وصحية وبيئية وكل ما يبعث الأمل في فلسطين وسوريا

يومية
18:00 بتوقيت القدس
16:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H
هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION

تقرير

عاش توماس توخيل خلال مسيرته العديد من الأحداث المثيرة، بعدما اضطر إلى الاعتزال مبكراً، قبل أن يتجه إلى التدريب، لينجح في هذا المجال بشكل لافت، وهو الرجل الذي دخل إدارة الأعمال، إضافة إلى درايته الكبيرة في عالم الأزياء، ويشرف الآن على نادي تشلسي الإنجليزي

أسرار توماس توخيل

فتية خطيب

تحدى المدرب الألماني توماس توخيل جميع الصعاب التي واجهها في حياته، بعدما وجد نفسه مجبراً على اعتزال لعب كرة القدم في سن الـ24 عاماً، ليصمم عقبيه على تحقيق النجاح مهما كان الثمن، لذلك، وضع أهدافه المستقبلية أمامه، كي يصبح إنساناً ناجحاً، قصة توخيل انطلقت عندما رُقي إلى اللعب مادافعاً في صفوف نادي أوغسبورغ عام 1988، لكنه وجد نفسه في سن الـ19 خارج

أسوار الفريق، إلا أنه صمم على المتابعة، من خلال الموافقة على اللعب مع شتوتغارت كعزّز في دوري الدرجة الثانية عام 1992. ولم يلعب توخيل مع شتوتغارت كعزّز في 8 مواجهات فقط، ليقرر المغادرة إلى فريق أولم 1846، الذي تعرّض معهم لإصابة خطيرة في الركبة، جعلته يعلن اعتزاله في عمر الـ24 عاماً، لتبدأ رحلة التفكير في المستقبل مع نهاية عام 1998. استقرّ تفكير توخيل على إكمال دراسته الجامعية، لكنه يريد جني الأموال أيضاً، لذلك عمل في إحدى الحانات الليلية، التي

تحتوي على آلات موسيقية، ويبدأ عمله في إدارة ماكينز، الذي كان مديرًا لقسم الرياضة والتطوير في شركة (ريد بول)، حتى يجري تجربة أداء، كي يعود إلى ممارسة كرة القدم، كما اعتقد.

وعانى توخيل في أثناء تجربة الأداء من الإصابة الرمزنة التي جعلته يعزّل، لكن ألف رانجنك أدرك أنه أمام شخص يُحب كرة القدم، لذلك قدم إليه نصيحة بالتوجه إلى عالم التدريب، وأرشده إلى كيفية الانضمام إلى إحدى الأكاديميات المحلية. ضمن التحاليل إلى الدوري الأوروبي للمرة الأولى في تاريخه، وأصبح توخيل حديث وسائل الإعلام في بلاده، التي اعتبرته خبيراً في التكتيك، فيما انشاد خبراء كرة القدم في ألمانيا بأسلوبه الهجومي، ليقول بعدها في حديثه لصحيفة «دي تسابت»: «هناك بالتأكيد أسلوب يُسبب إلى، وعلّمته معي إلى نادي ماينز، ويعتمد على سرعة تنافّل الكرة، والعقلية الهجومية، مع الدفاع الجريء»، واعتبرت وسائل الإعلام الألمانية أن توخيل يفكر خارج الصندوق، عندما يتعلق الأمر بتحفيّز لاعبيه وطريقة إعدادهم لخوض المواجهات، حتى إن المدرب بدأ من جعل لاعبيه ذات مرة يشاهدون تحليل الفيديو بعد هزيمة ساحقة، حفّزهم بخطاب قوي اقتبس من أسطورة السلة مايكل جوردان.

ولم يتخف توخيل بالأسلوب التقليدي لمُعظ المدربين، بل وظف ريشيه ماريك، أحد مُشجعي كرة القدم الشباب، الذي نشر أفكاره عن اللعبة الشعبية الأولى في العالم على مدونته الخاصة في الإنترنت، وكيفية اكتشاف نقاط ضعف المنافسين.

وتأل توخيل إجازة طويلة من نادي ماينز لمدة 12 شهراً، ليتلقى عرضاً لم يستطع رفضه من قبل إدارة بوروسيا دورتموند مع بداية عام 2015، ويوافق على تولي المهمة في شهر إبريل/ نيسان من العام نفسه. وحرص توخيل على رعاية المواهب الشبابية في دورتموند، وعلى رأسهم



كريستيان بوليسيتش وعثمان ديميلي، ما جعلهم يتوهجون في المواجهات تحت قيادته، وتمكّن من نيل المركز الثاني في «ليوندسليغا» عام 2016. وتمكّن توخيل من الفوز بأول لقب كمدرّب في عام 2017، لكن علاقته توترت مع المدير التنفيذي هانز يواكيم واتسك، الذي قرّر إقالة المدير الفني الشاب بشكل جعل جماهير دورتموند تتسرّع بالهشمة والاستغراب، وبعد إقالة



توماس توخيل من دورتموند، صدم المدرب الجميع، عندما شاهدت الجماهير الرياضية صوره في إحدى أشهر مجلات «الجزءاء في ألمانيا»، وفُهر مرتدياً أحدث صفحات الموضة في عام 2017. ولأقت صور توخيل الإعجاب الكبير من قبل قطاع كبير من الجماهير، التي اعتبرت أن المدرب استطاع إيجاد عمل آخر، نتجّة الأناقة الكبيرة التي ظهر فيها، لذلك توفّع

الجميع أنه سينجح في عالم الأزياء. لكن الأحداث التي جرت بين دورتموند وتوخيل، لم تمنع إدارة بارييس سان جيرمان الفرنسي من تقديم عرضها للمدرّب الشاب، الذي قدّم لقيادة الفريق في صيف عام 2018، وحقق معهم لقب الدوري الفرنسي في أول موسم له. وحقّق توماس توخيل العديد من الألقاب المحلية مع بارييس سان جيرمان، وأسهم بوصول الفريق الفرنسي إلى

توخيل، اعترضه في وقت مبكر (كاف، روز لمراسل برس)

صورة في خير

تيم: ديوكوفيتش المرشح الأبرز

اعتبر النمساوي دومينيك تيم أن الصربي نوناك ديوكوفيتش، المصنّف الأول عالمياً بين لاعبي التنس المحترّفين، هو «المرشح الأول للقب أستراليا المفتوحة، لأنه فاز باللقب ثماني مرات» بالفعل، وفي مؤتمر صحفي رسمي قبل انطلاق أولى البطولات الأربع الكبرى في موسم التنس، والتي ستبدأ يوم الإثنين، قال النصف الثالث عالمياً «عندما يكون الإسباني رافائيل نادال أو ديوكوفيتش حاضرين في أي بطولة، يكونان المرشحين الأقرب للقب. لكن هنا، في مليون، ديوكوفيتش هو المرشح الرئيسي، حين تنظر إلى كلّ هذه اللرات التي توج فيها باللقب.»



على هامش الحدث

طبية مارادونا النفسية تمثّل أمام النيابة بسبب تهمة جديدة

مثلت أوغستينا كوستاشوف، الطبيبة النفسية التي كانت تعالج دييغو أرماندو مارادونا، أمام مكتب المدعي العام في سان إيسيدرو لتلقي إخطار بالتحقيق في مزاعم التزوير بعد اتهامها بالتصديق على أن نجم كرة القدم الراحل كان بصحة جيدة دون أن تفحصه، وبحسب مصادر من النيابة، فإن الطبيبة النفسية لم تدل بأي شهادة في هذه الجلسة، وكانت كوستاشوف، إلى جانب جراح الأعصاب ليوبولدو لوك، يخضعان بالفعل للتحقيق القضائي الذي يحاول تحديد ما إذا كان هناك أي نوع من الإهمال الطبي في ما يتعلق ب وفاة مارادونا عن عمر 60 عاماً في 25 نوفمبر/ تشرين الثاني بسبب سكتة قلبية، مما قد يؤدي إلى قد توجيه تهمة القتل غير العمد.

ورداً على سؤاله حول الشهادة التي أصدرتها كوستاشوف، استبعد محاميها فاديم ميشانتشوك أن تكون «مزورة» وأوضح أن «ما يتم مناقشته هو ما إذا كانت تعكس الواقع أم لا». وأوضح أن «كل وثيقة صاغتها الطبيبة كوستاشوف تعكس الحالة (الصحية) التي كانت مقتنعة بشكل وثيق بأن مارادونا كان عليها في ذلك الوقت»، لكن من ناحية أخرى، أقر باحتمال وجود خطأ في تواريخ الوثائق. في ما يتعلق بالتشخيصات التي أجرتها كوستاشوف دون زيارة مارادونا شخصياً، برر محاميها ذلك بأنه تم تمكين الاستشارات والوصفات الطبية من خلال وسائل تكنولوجية مختلفة في إطار العلاج عن بعد.

ستليكس يقبل تاخره امام كليبرز

قاد الفخائي جايمسون تايتوم وكيمبا وكوكر فريقيهما بوسطن سلتيكس إلى تعويض تاخره بفارق كبير في الشوط الأول إلى فوز هام على لوس انجليس كليبرز ثالث المنطقة الغربية 119-115، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وسجل تايتوم 34 نقطة و 7 متابعات مقابل 24 لوكوكر، فيما كان دخول الموزع كارسن إيدواردز (16 نقطة) فاعلا من مقاعد البدلاء.. ولدى الخاسر الذي مُني بخسارته الأولى في ملعبه ستيلس سترر بعد ستة انتصارات، كان نجمه كواهي لينارد أفضل مسجل مع 28 نقطة و 11 متابعة وأضاف البديل لو وليامز 18 نقطة وخاض الفريقان المباراة بغياب أحد أبرز نجومهما، بوسطن دون جايلن براون للصاب بركبته وكليبرز دون بول جورج للصاب بإصبع قدمه وياتريك بيفرلي بركبته. ووصل تقويم كليبرز إلى 16 نقطة في الربع الثاني ودخل الاستراحة متوقفاً 62-51. وفي بروكلين: تلقا الكامبروني باسكال سيباكام مسجلا أعلى رصيد له هنا الموسم (33 نقطة)، ليقود تورونتو رابتنورز إلى الفوز على بروكلين نتنس (123-117) الذي خسر نجمه كيفن تورانت مرتين في المباراة بسبب بروتوكول تتبع المخالطة لفيروس كورونا. واستفاد رابتنورز من إقصاء، دورانت الذي منع من خوض المباراة قبل قليل من بدايتها، ثم سُمح له بالعودة خلال الربع الأول، فسجّل 8 نقاط في 19 دقيقة قبل أن يبلغه مسؤولو قريبة بضرورة مغادرة الملعب والعودة إلى غرف الملابس. وأضاف سيباكام 11 نقطة و6 تمريرات حاسمة وبلغ معدله 12 محاولة ناجحة من أصل 23، وأضاف حامل لقب الموسم قبل الماضي الموزع كايل لاوري 30 نقطة على رصيده هذا الموسم. وحقق رابتنورز فوزه الثامن في 12 مباراة، وعادل لاوري أفضل رصيد له هذا الموسم مع ست تمريرات ثلاثية وأضاف سلة حاسمة قبل 35 ثانية لينجح فريقة التقدم 121-113.

العربي يهزم الشباب ويتصدر الدورب الكويتي

تقدم فريق العربي إلى صدارة الترتيب العام لبطولة الدوري الكويتي لكرة القدم، بعد فوزه على مضيفة الشباب (3-صفر) في المباراة التي جرت بينهما في إطار مباريات الجولة الثالثة من المسابقة التي شهدت أيضاً تعادل كاظمة والساحل (1-1). سجل الأهداف السوري علاء البالي (3، 90)، ويندر السلامة (60) وشهدت المباراة طرد لاعبين من الشباب الأول مسلم ماملو في الدقيقة (30)، والثاني مامي ساهر في الدقيقة (49). وربع العربي بهذا الفوز رصيده إلى سبع نقاط ويتصدر الترتيب العام للمسابقة بفارق الأهداف عن النصر صاحب المركز الثاني بنفس الرصيد من النقاط، فيما مني الشباب بهزيمته الثانية وتجمد رصيده عند ثلاث نقاط في المركز السادس. وفي المباراة الثانية التي أقيمت على استاد «الصدافة والسلام»، تعادل كاظمة مع نظيره الساحل (1-1) في مواجهة متكافئة. تقدم كاظمة بهدف مبكر عن طريق شبيب الخالدي في الدقيقة (6)، إلا أن الساحل أدرك التعادل سريعاً عبر فيصل عجب في الدقيقة (13).

وجه رياضي

أندريه بيار جينياك

لاعبٌ فرنسي

مميزٌ يُعتبر احد

فريق تيفريس المكسيكي في

مونتريال الاندية

صحيحٌ أن باليراس البرازيلي مرشح على الورق لتخطي تيفريس المكسيكي في نصف نهائي كأس العالم للأندية اليوم الأحد على استاد المدينة التعليمية في الدوحة، إلا أن الانظار ستتركز على المهاجم الفرنسي المخضرم أندريه-بيار جينياك بطل هدفي تأهل تيفريس أمام أولسان هيونداي الكوري الجنوبي، وهيمنت أندية أوروبا على المسابقة في نظامها الحديث مع استثناءات أميركية جنوبية لكن ممثلي كوتكافك(أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) أخفقوا في بلوغ النهائي، ولو لمرة واحدة، مكتفين بالمركزين الثالث والرابع في أفضل السيناريوهات. لكن جينياك (35 عاماً) قدم أداءً مميزاً وسجل ثنائية في الدور الثاني، قاطباً تأخر تيفريس أمام ممثل قارة آسيا إلى فوز 2-1. كذلك إن هدفة الأول، على إثر ركنية تلتها تمريرة بالراس من دييغو ريبس، كان الرقم الـ 400 في تاريخ

