

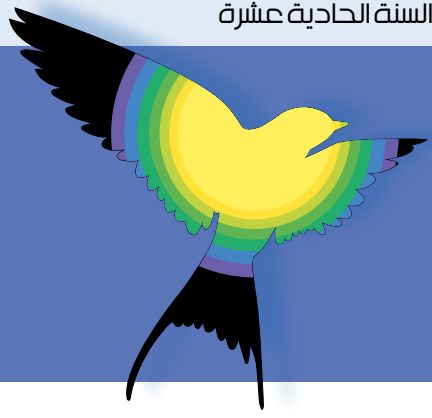
أحداث أمستردام... إعلام غربي منافق

تقدم أحداث أمستردام مثلاً جديداً على كيفية ترويح جزء من الإعلام الغربي للرواية الإسرائيلية على حساب حقوق الفلسطينيين. [21]



بينما تسبب الأسلحة أضراراً بيئية كبيرة، يغيب دور الصناعات العسكرية والأعمال الحربية عن مؤتمرات تغير المناخ.
19.18

الاثنين 11 نوفمبر / تشرين الثاني 2024 م 8 جمادى الأولى 1446 هـ □ العدد 3724 السنة الحادية عشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Monday 11 November 2024

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن



In Safe Hands

4444 756



qlm-online.com



qlm_insurance

العدوان على غزة

مجازر تستبق قراراً أممياً بوقف الحرب

الدوحة تنفي انسحابها من الوساطة في غزة
التفاصيل صفحة 3.2

واشنطن تجدد صفقة بيع جرافات لإسرائيل بعد استخدامها بهدم منازل بالقطاع

أكثر من 50 شهيداً وعشرات الجرحى في قصف الاحتلال مناطق في غزة

الغناة 12: ترجيح إصدار مجلس الأمن قراراً بوقف القتال في غياب الفيتو الأميركي

في العدد

05 | سياتج الجولة 22 من استأنة... استمرار لمسار الضحك المتكرر؟

08



أحداث التصدمات في «طالبان»... لا دخان من دون نار

20 | قذافي



مازف خطوط التجارة الهندية... ميناء حيفا وتشابهار ومضيف هرمز

22 | فتوحات المسلسل

التاريخ... كان الماضي وصفة النجاح المضمونة



24 | ثقافية

عندما كان لبنان «سويسرا الشرف»... مؤتمراً 1944 لاحتواء مقدمات الحرب الأهلية في اليونان

28 | رياضة



فرقة خليجي 26... مواجهات قوية ومنظرة



9 772056 637035 3 2



لبنان

20 مليار دولار خسائر العدوان

وصلت خسائر لبنان من جراء العدوان الإسرائيلي عليه إلى 20 مليار دولار، على أقل تقدير، فيما تبرز تحديات كبيرة ترتبط باستيعاب العدد الهائل من النازحين، وبمرحلة إعادة الإعمار بعد توقف الحرب.

11.10

عملية إنقاذ وسط انقاض تسببت بها غارات الاحتلال، صور، جنوبي لبنان، 9 نوفمبر 2024 (كونت حاجو/فرانس برس)

سياسة

الاحتلال يسوّق وقف نار مؤقتاً

على وقع تواصل الغارات الإسرائيلية على مناطق لبنانية مختلفة، وردّ حزب الله بقصف مناطق على الحدود، برز أمس الأحد الترويج الإسرائيلي لإمكان التوصل إلى وقف إطلاق نار، عبر حركة يقوده وزير الشؤون الاستراتيجية الإسرائيلي، رون ديرمر، بدأ في روسيا ويُسّكم على الولايات المتحدة.

5.4

روسيا وأوكرانيا تتبادلان أكبر هجمات بالمسيّرات

«الإشارات إيجابية». قال الرئيس الأميركي المنتخب ترامب في أثناء حملته الانتخابية إنه ينظر إلى ذلك (النزاع في أوكرانيا) من خلال اتفاقات، وأنه يستطيع إبرام اتفاق يمكن أن يؤدي إلى السلام». وأضاف: «على الأقل يتحدث عن السلام وليس عن المواجهة. إنه لا يتحدث عن رغبته في إلحاق هزيمة استراتيجية بروسيا، وهذا ما يميزه عن الإدارة الحالية» لكنه حذر من عدم القدرة على التنبؤ بسلوك ترامب. (فرانس برس، رويترز)

في قرية ستانوفوي في منطقة موسكو، بحسب مسؤولين روس. كما أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قواتها سيطرت على قرية جديدة في منطقة دونيتسك بشرق أوكرانيا. وذكرت أن قواتها «حرّرت بلدة فولكتشنيكا» الواقعة على مسافة حوالي خمسة كيلومترات من مدينة كوراخوفيه الصناعية.

من جهة ثانية، قال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف، في مقابلة مع وسائل الإعلام الرسمية نشرت أمس الأحد، إن

للمساعدة في حماية أجواء البلاد. وأعلنت وزارة الدفاع الروسية، في بيان، أن أنظمة الدفاع الجوي أسقطت ما مجموعه 70 طائرة مسيرة أطلقتها أوكرانيا في أكبر هجوم من نوعه يستهدف العاصمة، مسيرة إلى إسقاط 34 منها في أجواء منطقة موسكو، بينما توّعت المسيّرات الأخرى فوق بريانسك وكالوغا وتولا وكورسك. وسبّب الهجوم الأوكراني وقف حركة الملاحة مؤقتاً في المطارات الثلاثة للعاصمة الروسية، وأدى إلى إصابة امرأة، وإشعال النيران في منزلين

تبادل روسيا وأوكرانيا هجمات قياسية بطائرات مسيرة، فيما تعرّضت موسكو إلى أكبر هجوم من نوعه يستهدفها منذ بدء الصراع في فبراير/ شباط 2022، ما أجبر السلطات على إغلاق ثلاثة مطارات فترة مؤقتة. وأعلن الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي (الصورة)، في منشور على منصة إكس أمس الأحد، أن روسيا هاجمت أوكرانيا منذ ليل السبت وحتى يوم أمس بعدد «قياسي» من المسيّرات بلغ 145، داعياً شركاء كييف الغربيين إلى زيادة الإمدادات

الحدث



اقتصاد

مفترقات اقتصادية

ملايين المصريين يترقبون تداعيات حكم الإيجارات القديمة

القاهرة - **عادل صبري**

المادتين الأولى والثانية من القانون رقم 136 لسنة 1981، بشأن تأجير الأماكن وتنظيم العلاقات بين المؤجر والمستاجر، والذي يلعب بحجر ضخم في حكمة قطاع تأجير المساكن الخاصة الأراك منذ سنوات أسس الحكم لعلاقة جديدة بين المالك والمستاجر قائمة على «العدل وتحقيق المصلحة المتبادلة بين حق المستاجر في الحصول على سكن يؤويه وحق المالك في الحصول على عائد استثماري على رأس ماله المستثمر في قيمة الأرض والبناء قادر على مواجهة التضخم». قضى الحكم على ديمومة عقد الإيجار، وإنهاء علاقة التوريث التي خلفتها سلسلة قوانين الحماية الاشتراكية التي حكمت العلاقة بين الملاك والمستاجرين في صبر منذ ستينيات القرن الماضي، هذا النظام يتراجع عنها منذ منتصف تسعينيات القرن الماضي، بتغيير العلاقات بين المالك والمستاجر في الأراضي الزراعية، ثم اتباعها بتغيير قانون تأجير العقارات للشخصيات الاعتبارية. وشمل الحكم، عدم دستورية الفقرة الأولى من

إصدار قانون يراعي التوازن بين حقوق المالك والمستاجر، ويراعي التوازن الذي دعت إليه المحكمة لضبط العلاقة بين الطرفين، قبل أن يبدأ تطبيق هذا الحكم الدستوري، فتحدث فوضى في العديد من التعاقدات المستندة إلى القوانين المنظمة للإيجار القديم وتنشط العديد منها جراء وصولها إلى المحاكم التي ستكون ملزمة بتنفيذ حكم الدستورية العليا. بعد حكم الدستورية العليا بنص الدستور، قانوناً ملزماً لكل الجهات في الدولة، ويغوق في حجية القوانين القوانين التي صدرها البرلمان. أشارت المحكمة في حديثيات الحكم إلى فرض المشروع سابقاً على المؤجر مدة العقد وبالتدخل في تحديد الإجرة، بما حدد نطاق الفئات المستفيدين من القانون دون سواهم، من دون ضوابط موضوعة تؤخر تحقيق مصلحة في البلاد، والذي يوافق شهر أغسطس/ آب 2025، مع انتهاء الدورة البرلمانية لمجلس النواب الحالي، وجهت المحكمة الدستورية -وهي أعلى سلطة قضائية في البلاد- البرلمان والحكومة إلى حياجة المشرع إلى إعداد قانون جديد للإيجارات، خلال مدة زمنية كافية لاختبار بين البدائل ووضع ضوابط حاكمة لتحديد أجرة الأمان السكنية، وطلب من مجلس النواب الإسراع في تنظيم هذه العلاقات إلى مسكن يؤويه، بدون استغلال.



مشهد من حي الزمالك في القاهرة (Getty)

ملايين المصريين يترقبون تداعيات حكم الإيجارات القديمة. ويأتي ذلك في ظل تزايد التحديات المرتبطة بإعادة الإعمار، ورغم أن الدمار في البنية التحتية الرسمية

تحقيق

تقدّر الخسائر الحالية للاقتصاد اللبناني رسمياً بأكثر من 20 مليار دولار، بسبب ما تكبدته قطاعات حيوية من العدوان

الإسرائيلي المتواصل. ويأتي ذلك في ظل تزايد التحديات المرتبطة بإعادة الإعمار، ورغم أن الدمار في البنية التحتية الرسمية

لبنان عالق بين أنقاض الحرب .. وخسائر بـ20 مليار دولار

بيروت. **اندريا الشوفي**
في ظل استمرار العدوان الإسرائيلي على لبنان وتفاقم الأزمات الإنسانية والاقتصادية، تتزايد التحديات المرتبطة بعمليات الإعمار وإعادة بناء ما دُمر من منشآت سكنية وتجارية. وقد أشارت الأمم المتحدة إلى أن أوضاع النازحين في لبنان باتت «مرزبة»، مطالبة بتوسيع الخدمات لتلبية احتياجاتهم المتزايدة، في حين أن أعداد النازحين تتجاوز مليوناً ومائتي ألف شخص ومن المتوقع أن تتفاقم مع استمرار العدوان. وتقدّر الخسائر الحالية للاقتصاد اللبناني بأكثر من 20 مليار دولار، وفقاً لوزير الاقتصاد أمين سلام، الذي أوضح أن إعادة الإعمار قد تتطلب ما بين 30 و300 مليار دولار، بينما تتكبد قطاعات حيوية خسائر جسيمة، منها مؤسسات صحية وتعليمية دمرت بالكامل، فيما خطة الطوارئ تحتاج إلى 250 مليون دولار شهرياً.

يقول عضو مجموعة العمل المستقل من أجل لبنان (غير حكومية)، الخبير الاقتصادي كنج حمادة، في حديث خاص لـ «العربي الجديد»، إنه لا يمكن تحديد أرقام نهائية لحجم الأضرار الناتجة عن الحرب الحالية نظراً لاستمرارها، إلا أنه يقدر الخسائر وفقاً لمعلومات أولية بحوالي 20 مليار دولار. ويشير إلى «صعوبة تقدير الأضرار لكل قطاع على حدة، فعلى سبيل المثال، توقف حوالي 8 مستشفيات عن العمل في الجنوب، لكن لا يُعرف حتى الآن إن كانت تعطلت نتيجة القصف أو بسبب عدم القدرة على الوصول إليها. كما أن القطاع التعليمي يعاني من أضرار بالغة».

ويوضح حمادة أن الدمار في البنية التحتية الرسمية حتى اللحظة لم يصل إلى مستويات حرب 2006، إذ لم تتضرر الجسور أو القطار الكهربائي أو المرافق الرئيسية كقطار بيروت، وهذا يُعدّ إيجابياً إلى حد ما، نظراً لأن تكاليف إصلاح هذه المنشآت مرتفعة وتستهغرق وقتاً طويلاً، لكنه يشير أيضاً إلى أن الضرر كان أشدّ وقعا على المؤسسات الصغيرة والقطاعات الإنتاجية والتجارية التي تخلّق فرص عمل كثيرة، على عكس ما كان عليه الوضع في عام 2006. إذ لم يتضرر حينها مثل هذا العدد الكبير من المؤسسات والمساكن. يلتفت حمادة إلى أنه «حتى الآن لم يتم حصر الأضرار بشكل دقيق، ولا تتوافر أي أرقام دقيقة حول حجم الخسائر، فالجنوب شهد تطوراً ملحوظاً خلال السنوات الماضية إذ أنشئت مؤسسات تجارية وزراعية وصناعية، كما ازدهرت السياحة والنمو الاقتصادي في تلك المناطق، لكن هذه الحركة تضررت بشدة نتيجة الحرب، ما يصعب من إعادة إحيائها في ظل عدم وضوح ظروف عودة السكان إلى مناهطهم المتضررة».

ويشير حمادة إلى أن تكلفة إعادة الإعمار ستكون مرتفعة، خاصة أن بعض الفرى قد سُحق بالكامل على الصعيدين السكني والإنتاجي، فقد تراجعت بعض المناطق إلى الوراء نحو 15 عاماً من ناحية النمو الاقتصادي. وتعدّ إعادة إعمار المنازل مرحلة أولى، بينما تعدّ إعادة تحريك الاقتصاد

أعرب خبراء مال عن مخاوفهم من تزييف الفئة النقدية الجديدة التي يعتزم البنك المركزي السوداني طرحها

الخرطوم - **هالة حمزة**

شهد إعلان بنك السودان المركزي طرح فئة ورقية نقدية جديدة (1000 جنيه) للتداول قريباً، جدلاً واسعاً ما بين مؤيد ومعارض وبسط مخاوف من تزييفها في ظل الانفلات الأمني. ووصف خبراء مال في حديثهم لـ«العربي الجديد» التوقيت بغير الملائم بسبب التسبب الأمني في البلاد، وعدم توفر التمويل اللازم للطباعة، بينما وصف البعض الخطوة بالمهمة رغم أنها متأخرة. وأعلن محافظ البنك المركزي، برعي الصديق ترتيبات لتغيير العملة ومعالجة

خلافات مع البنك الدولي بشأن شروط الإقراض، كما دعا إلى مزيد من الإصلاحات الاقتصادية

حتى اللحظة لم يصل إلى مستويات حرب 2006، فإن الضرر كان أشدّ وقعاً على المؤسسات الصغيرة والأنشطة الإنتاجية

السودان.. مخاوف من تزييف الفئة النقدية الجديدة

لـ«العربي الجديد» إن الوقت ملائم لتغيير العملة، في ظل اقتصاد الحرب، الذي يعيشه السودان، مشيراً إلى أن الأولوية للإنفاق العسكري والأزاعي والشرء السلع الأساسية، وأكد أن تغيير العملة يوقف التزوير ويجبر مليشيا الدعم السريع التي نهبت البنوك على التراجع باعتبار أن عناصرها يقاتلون من أجل الغنمة والنقود. تابع أن الواقع يقول إن المليشيا المتضررة ستسهدف مواقع جديدة لتعويس العملة التي يتم تغييرها وإيقاف التعامل بها. وأوضح أن الحد من تزوير العملة لن تكون بالقدر ذاته والشمول كما لو كانت الظروف طبيعية. وقال إن الحاجة إلى تغيير العملة أو طرح فئات يمكن استبدالها

في التعامل بين عملاء البنوك، وقال إن الخطوة لا تضمن القضاء على التزييف، مشيراً إلى احتمالات تعرض الفئات الجديدة للتزييف أيضاً. وأوضح أن الحل الأمثل هو وضع خطة واضحة لاستبدال استخدام الكاش النقدي بالتطبيقات البنكية.

البنوك تعاني من نقص السيولة، مما قد يؤدي إلى مزيد من التضخم، خاصة مع استمرار الحرب

والتجارية التي تخلف فرص عمل كثيرة، فضلاً عن القطاعات الاقتصادية الأخرى مثل السياحة والزراعة وغيرها

قوات الدعم السريع قد تتبع طرقاً جديدة لنهب العملة



لاجئون من لبنان يخجلون صوب مرعى جوسية الحدودي (رويترز/بشاره فرانس برس)

لدى لبنان خطة لتعافي بسبب الخلافات السياسية، لذلك، بات لبنان مضطراً للتعاون مع المنظمات الدولية التي قد تساعد في عملية إعادة الإعمار، علماً أن مؤتمر باريس 2029، ونشاط الكيمايات بحجم بلغ 45.24 مليون سهم وتصدر السيولة سهم «أولى وقود» بقيمة 11.47 مليون دينار.

في ظل عدم وضوح ظروف عودة السكان إلى مناهطهم المتضررة، فإن تكلفة إعادة الإعمار ستكون مرتفعة، خاصة أن بعض الفرى قد سُحق بالكامل على الصعيدين السكني والإنتاجي، فقد تراجعت بعض المناطق إلى الوراء نحو 15 عاماً من ناحية النمو الاقتصادي. وتعدّ إعادة إعمار المنازل مرحلة أولى، بينما تعدّ إعادة تحريك الاقتصاد

لدى لبنان خطة لتعافي بسبب الخلافات السياسية، لذلك، بات لبنان مضطراً للتعاون مع المنظمات الدولية التي قد تساعد في عملية إعادة الإعمار، علماً أن مؤتمر باريس 2029، ونشاط الكيمايات بحجم بلغ 45.24 مليون سهم وتصدر السيولة سهم «أولى وقود» بقيمة 11.47 مليون دينار.

لدى لبنان خطة لتعافي بسبب الخلافات السياسية، لذلك، بات لبنان مضطراً للتعاون مع المنظمات الدولية التي قد تساعد في عملية إعادة الإعمار، علماً أن مؤتمر باريس 2029، ونشاط الكيمايات بحجم بلغ 45.24 مليون سهم وتصدر السيولة سهم «أولى وقود» بقيمة 11.47 مليون دينار.

ملايين المصريين يترقبون تداعيات حكم الإيجارات القديمة. ويأتي ذلك في ظل تزايد التحديات المرتبطة بإعادة الإعمار، ورغم أن الدمار في البنية التحتية الرسمية

مؤشرات الأسواق

قطر
أغلقت بورصة قطر تعاملات أمس الأحد مرتفعة، بعد قرار مجلس الاحتياط الفيدرالي ومصروف قطر المركزي بشأن أسعار الفائدة، ومراجعة مؤشر مورغان ستانلي لشهر نوفمبر/تشرين الثاني 2024. ارتفع المؤشر العام بنسبة 0.52% ليصل إلى النقطة 55.11، راجحاً 55.11 نقطة عن مستوى الثلاثاء الماضي، يُشار إلى أن بورصة قطر كانت في عطلة رسمية يومي الأربعاء والخميس وذلك احتفاءً بالوحدة الوطنية التي شهدتها قطر والمتعلقة في الاستفتاء العام على مشروع التعديلات الدستورية على الدستور الدائم للدولة، قرر مجلس الاحتياط الفيدرالي، الخميس الماضي، خفض أسعار الفائدة بمقدار 25 نقطة أساس، وبعد ذلك ثاني خفض لأسعار الفائدة خلال عام 2024، بعد خفضها بمقدار 50 نقطة أساس خلال اجتماع سبتمبر/أيلول. وأغلق ذلك تخفيض مصرف قطر المركزي سعر فائدة الإيداع عند 4.90%، وفائدة القراض عند 5.40%، وإعادة الشراء عند 5.15%.

الكويت
أغلقت المؤشرات الرئيسية لبورصة الكويت تعاملات أمس مرتفعة، بعد قرار مجلس الاحتياط الفيدرالي ومراجعة مؤشر مورغان ستانلي لشهر نوفمبر/تشرين الثاني 2024. ارتفع مؤشر السوق الأول بنحو 0.41%، وصعد «العام، بنحو 0.63%، كما ارتفع المؤشر الرئيسي 1.89% و1.60% على التوالي عن مستوى جلسة الخميس الماضي، بلغت قيمة التداول في بورصة الكويت بتعاملات أمس 94.28 مليون دينار، وزعت على 495.65 مليون سهم، بتنفيذ 22.24 صفقة، ونعم السلسلة ارتفاع شامية قطاعات على رأسها الخدمات الاستهلاكية بنحو 4.86%، فيما تراجعت أربعة قطاعات على رأسها قطاع الرعاية الصحية وعلى مستوى الأسهم، فقد ارتفعت 69 سهماً على رأسها «أولى وقود» بواقع 35.85%، بينما تراجعت 49 سهماً على رأسها «النخيل» بنحو 7.46%، فيما استقر سعر 11 سهماً، وجاه، سهم «مدينة الأعمال» الارتفاع 2.92%، ونشاط الكيمايات بحجم بلغ 45.24 مليون سهم وتصدر السيولة سهم «أولى وقود» بقيمة 11.47 مليون دينار.

لدى لبنان خطة لتعافي بسبب الخلافات السياسية، لذلك، بات لبنان مضطراً للتعاون مع المنظمات الدولية التي قد تساعد في عملية إعادة الإعمار، علماً أن مؤتمر باريس 2029، ونشاط الكيمايات بحجم بلغ 45.24 مليون سهم وتصدر السيولة سهم «أولى وقود» بقيمة 11.47 مليون دينار.

لدى لبنان خطة لتعافي بسبب الخلافات السياسية، لذلك، بات لبنان مضطراً للتعاون مع المنظمات الدولية التي قد تساعد في عملية إعادة الإعمار، علماً أن مؤتمر باريس 2029، ونشاط الكيمايات بحجم بلغ 45.24 مليون سهم وتصدر السيولة سهم «أولى وقود» بقيمة 11.47 مليون دينار.

لدى لبنان خطة لتعافي بسبب الخلافات السياسية، لذلك، بات لبنان مضطراً للتعاون مع المنظمات الدولية التي قد تساعد في عملية إعادة الإعمار، علماً أن مؤتمر باريس 2029، ونشاط الكيمايات بحجم بلغ 45.24 مليون سهم وتصدر السيولة سهم «أولى وقود» بقيمة 11.47 مليون دينار.

لدى لبنان خطة لتعافي بسبب الخلافات السياسية، لذلك، بات لبنان مضطراً للتعاون مع المنظمات الدولية التي قد تساعد في عملية إعادة الإعمار، علماً أن مؤتمر باريس 2029، ونشاط الكيمايات بحجم بلغ 45.24 مليون سهم وتصدر السيولة سهم «أولى وقود» بقيمة 11.47 مليون دينار.

لدى لبنان خطة لتعافي بسبب الخلافات السياسية، لذلك، بات لبنان مضطراً للتعاون مع المنظمات الدولية التي قد تساعد في عملية إعادة الإعمار، علماً أن مؤتمر باريس 2029، ونشاط الكيمايات بحجم بلغ 45.24 مليون سهم وتصدر السيولة سهم «أولى وقود» بقيمة 11.47 مليون دينار.

اقتصاد

اقتصاد الناس

من المتوقع أن يستعرض ترامب القوة الاقتصادية والعسكرية للولايات المتحدة، سعياً لبتّ الخوف في نفوس الخصوم واستخراج قدر أعظم من التسهيلات من الحلفاء أيضاً، بينما تحرك الصين لتقديم إغراءات كبيرة لمختلف الدول وتغازل حلفاء واشنطن لمواجهة «الحماية» التي ينتهجها ترامب وتطاول الجميع

العالم يواجه «ترامبโนมيكس»

كيف يستعد أعداء أميركا وحلفاؤها لحقبة الرسوم وارتفاع التسهيلات؟

نيويورك ـ **العربي الجديد**



بات أعداء أميركا وحلفاؤها على يقين من أن سياسة «الحماية» التي ينتهجها الرئيس العائد وإن كانت بدرجات متفاوتة، ما يدفع الجميع إلى ترتيب أوراقه والاستعداد لعالم جديد تقوده سياسات «ترامبوميكس». وفق وصف تقارير اقتصادية من المتوقع أن يستعرض الرئيس المنتخب القوة الاقتصادية والعسكرية للولايات المتحدة، سعياً لبتّ الخوف في نفوس الخصوم واستخراج قدر أعظم من التسهيلات من الحلفاء، إذ يرحب اقتصاديون ومستشارون سابقون في البيت الأبيض أن يضاعف نهجها المتشدّد حيال الصين وإن يمارس ضغوطاً أكبر على الدول الأوروبية تحديداً التي تستغلّ «السخاء الأميركي».

وفقاً لهؤلاء المستشارين، لم تكن الولايات المتحدة موضع خوف كتاب في الخارج خلال إدارة الرئيس الديمقراطي الحالي جو بايدن، وقالوا إنه من خلال استعراض القوة الاقتصادية والعسكرية الأمريكية، يجب أن تحلّ رئاسة ترامب الثانية السلام أو على الأقلّ تمنع المزيد من التصعيد في أوكرانيا والشرق الأوسط وخارجها، وقال مستشار الأمن القومي السابق لترامب، روبرت أوربان، الذي قد يلعب دوراً كبيراً في الإدارة القادمة، وفي تقرير صريحاً وبلّغ لخصوم جعلت حرب ترامب التجارية ضد أوروبا الأميركيةون يديرون أن الأمر الذي اقتلت من الإدارة الأميركية على مدى السنوات الأربع الماضية لن يتم التسامح معها بعد الآن. من المرجح أن تتعمق العلاقة بين الولايات المتحدة والصين على ولاية ترامب الثانية، ومن المتوقع أن يضاعف نهجها المتشدّد، التي استمرت في إدارة بايدن إلى حد كبير، كما قال المستشارون السابقون والحاليون.

وقد يعود ترامب إلى الحرب التجارية التي ميزت إدارته الأولى ويستثمر أكثر في الاستعداد العسكري الأميركي لصراع محتمل في المحيط الهائديّ، وقال مسؤولان سابقان في إدارة ترامب إن الرئيس المنتخب أكثر حذراً حيال الرئيس الصيني شي جين بينغ، الذي يلقب على بيلاه بالبلوم في أنشثار جاذبة فيروس كورونا، التي سببت عواقبها الكارثية خسر الانتخابات الأمريكية باين في عام 2020. كذلك غضب ترامب من المحاولات الصينية لاختراق حقله لعام 2024، وأشار أحد المسؤولين السابقين إلى أنّ «ترامب لن يكون لديه الاستعداد نفسه لقبول شي على طاهره». كما من المرجح أن يتعرض حلفاء أميركا لضغوط جديدة، ولا سيما إذا رفع ترامب التعريفات الجمركية على الحلفاء الأوروبيين والأسويين ضمن استراتيجية جديدة لزيادة الرسوم على مختلف الدول، وأضاف فريزين في مقابلة تلفزيونية مساء السبت الماضي، أن «الولايات المتحدة ستدفع ثمنها» وفق ما نقلت وكالة «إرنا» أمس، أن «وجود ترامب رئيساً ليس له آثار مباشرة على الاقتصاد الإيراني لأنه ليس لدينا تعاون تجاري ونقدي ومالي مع أميركا وأوروبا، وهذا ليس من حيث التأثير غير المباشر لتلافتها الأميركية، فإنه يمكن



مخاطف «مركزكز الإيراني»، في مؤتمر ماليي بسانت بطرسبرغ، 4 مايو 2024 (Getty)

للدفاع عن مصالح الأوروبيين.. هذا هو السؤال الوحيد». وخلال فترة ولاية ترامب الأولى، واجه فريقه صعوبة في إقناع الأوروبيين باستبدال المعدات من شركات الأوربية الصينية المملوكة للدولة مثل «هواوي» خوفاً من إمكانية تجسسها، وأن تتحدّى التقدم التكنولوجي للصين. بعض القيادة أقل استعداداً للعمل مع واشنطن، كذلك فإنه إذا شعرت الحكومات الأوربية أنّ إدارة ترامب الجديدة تهدد أمنها من خلال استعباد روسيا بشأن الحلفاء الأميركيين في أوروبا وأسيا عبر استخدام تخفيضات التعريفات الجمركية «الاستباقية» وعروض الاستثمار الغربية ومع ترويج ترامب بإلحاق الأذى بالاقتصاد

وحتى كسر الصوف مع واشنطن.

ظهر أنّ **العربي الجديد**

قال محافظ البنك المركزي الإيراني محمد رضا فريزين إن وصول دونالد ترامب إلى السلطة ليس له تأثير مباشر على الاقتصاد الإيراني، لافتاً إلى تعزيز التعاون مع دول «بريكس» وإزالة الحصار بالدولار مع بعض الدول، وأضاف فريزين في مقابلة تلفزيونية مساء السبت الماضي، أن «الولايات المتحدة ستدفع ثمنها» وفق ما نقلت وكالة «إرنا» أمس، أن «وجود ترامب رئيساً ليس له آثار مباشرة على الاقتصاد الإيراني لأنه ليس لدينا تعاون تجاري ونقدي ومالي مع أميركا وأوروبا، وهذا ليس من حيث التأثير غير المباشر لتلافتها الأميركية، فإنه يمكن



لرانب ذلك فعالية نموذجها في ولاية فلوريدا، 6 نوفمبر 2024 (Getty)

الصيني من خلال إغلاق السوق الأميركية أمام السلع الصينية، تبحث بكين عن سبل لإبعاد الحلفاء الأميركيين عن واشنطن بدأ على ذلك فقد تعهد الرئيس المنتخب بفرض رسوم جمركية تصل إلى 60% على واردات من الصين في السنوات الأخيرة، وهو غاضب من دعم الصين لحرب روسيا في أوكرانيا، التي يراها تهديداً أمنياً وجودياً. كما أنّ حلفاء الولايات المتحدة في آسيا، بما في ذلك اليابان وكوريا الجنوبية والفلبين، حذرون وللتعويض عن الضربة المحتملة للاقتصاد الصيني المتذبذب بالفعل، ندرس قيادة شي جين بينغ خططاً لإدراج على الحلفاء الأميركيين في أوروبا وأسيا وتتخفيضات التعريفات الجمركية، وإغاءات التاشيرات، والاستثمارات الصينية وغيرها من الحوافز، وفقاً لأشخاص مقربين من صنع أميركا التقليديين لكسب الوقت والرافعة في

القرار في بكين. ولكن هناك من يرى أن الصين مستعدة للانتخراط في حوار مع واشنطن بمجرد تولي فريق ترامب الجديد منصبه، لكنها تفتقد الفرصة أيضاً لمغازلة شركاء التاشيرات، والاستثمارات الصينية وغيرها من الحوافز، وفقاً لأشخاص مقربين من صنع أميركا التقليديين لكسب الوقت والرافعة في

سيناريوهات بريطانية للرسوم الجمركية



دارين جولز قرب جونغ سارت في لندن، 29 أكتوبر 2024 (Getty)

لندن ـ **العربي الجديد**

أكد كبير أمثاء الخزانة البريطانية دارين جولز، أن المسؤولين البريطانيين سوف «يدرسون الكثير من السيناريوهات المختلفة» في ظل مخاوف بشأن التأخير المحتمل للرسوم في ظل إدارة الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب. وذكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي إي سيديا) أن جولز قال إن «الحكومة هو أننا ندعم التجارة الحرة ونُدعم العلاقة التجارية بين الولايات المتحدة والولايات المتحدة، ولكن «بدره» العلاقة المهمة بين هناك مخاوف من تأثير محتمل على الاقتصاد البريطاني في حال فرض الرئيس الأميركي المنتخب رسوماً، مثلما أشار في وقت سابق، وكان متعزبها في الأعوام المقبلة».



لرانب ذلك فعالية نموذجها في ولاية فلوريدا، 6 نوفمبر 2024 (Getty)

المنافسة المتزايدة مع الولايات المتحدة، لكنّ يمكن تواجها معركة شاقّة لجعل الاستراتيجية لإبعاد الحلفاء الأميركيين عن واشنطن بدأ على ذلك فقد تعهد الرئيس المنتخب بفرض رسوم جمركية تصل إلى 60% على واردات من الصين في السنوات الأخيرة، وهو غاضب من دعم الصين لحرب روسيا في أوكرانيا، التي يراها تهديداً أمنياً وجودياً. كما أنّ حلفاء الولايات المتحدة في آسيا، بما في ذلك اليابان وكوريا الجنوبية والفلبين، حذرون وللتعويض عن الضربة المحتملة للاقتصاد الصيني المتذبذب بالفعل، ندرس قيادة شي جين بينغ خططاً لإدراج على الحلفاء الأميركيين في أوروبا وأسيا وتتخفيضات التعريفات الجمركية «الاستباقية» في قطاعات مختلفة لتعزيز الاستثمار الأجنبي والتجارة مع أوروبا ودول أسوية أخرى، وفقاً لأشخاص مقربين من صنع القرار. يقول هؤلاء إن القطاعات التي يجري التركيز عليها تشمل المعدات الكهربائية والاتصالات، فضلاً عن الماكولات البحرية

ييتكوين تكسر حاجز 80 ألف دولار للمرة الأولى

والسلطان ـ **العربي الجديد**

كسرت عملة بيتكوين حاجز 80 ألف دولار للمرة الأولى مدفوعة بفائول المتداولين سياسات الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب الذي يتبنى الأصول الرقمية، فضلاً عن احتمال أن يضم الكونغرس مشرّعين مؤيدين للعملة المشفرة. وارتفع سعر العملة المشفرة الأبرز عالمياً بنسبة 4.6% أمس الأحد، لتصل إلى 80092 دولاراً، كما صعدت عملات اصغر مثل «كرانوم»



تصبي كرانوم بيتكوين، سان سلطانجور، 4 ديسمبر 2024 (فرانس برس)

الأثبات 11 نوفمبر/ تشرين الثاني 2024، هـ 8 جمادى الأول 1446، هـ العدد 3724 السنة الحادية عشرة Monday 11 November 2024

رؤية

المانيا تقوض مصالحها العربية بدعمها الاعصم لإسرائيل

عبد **التهاب بركات**

تنتهج الحكومة الألمانية سياسة الدعم الشامل لإسرائيل سياسياً واقتصادياً وعسكرياً منذ 7 أكتوبر/تشرين 2023 ومن دون تحفظ، وتدعم انتقام إسرائيل في تنفيذ جريمة الإبادة الجماعية بحق سكان قطاع غزة. متجاوزة تأكيدها حق إسرائيل في الدفاع عن النفس أو التضامن مع ضحايا هجمات المقاومة الفلسطينية. بوضوح عام، تم المستشار الألماني أولاف شولتز، أمام المشرعين الألمان، عن دعم حكومته سياسياً لإسرائيل بقوله، في الثاني عشر من أكتوبر الماضي، إنه لا يوجد سوى مكان واحد لمانيا في هذا الوقت، وهو إلى جانب إسرائيل. معتبراً ذلك سياسة العقلانية الحكومية الألمانية، وهو ما عبرت عنه قبل عقدين المستشارة السابقة أنجيلا ميركل بمصطلح سبب الدولة. ويعني أن دعم إسرائيل هو سبب وجود الدولة الألمانية نفسها. بعد السابع من أكتوبر، ارتفعت صادرات الأسلحة الألمانية إلى إسرائيل عشرة أضعاف مقارنة بعام 2022، وأكثر من ذلك، كشف مسؤولون حكوميون المان أنه من بين 218 ترخيصاً مُنحت في عام 2023، جرت الموافقة على 185 ترخيصاً خلال الهجوم الإسرائيلي، واعترف شولتز بأنه طلب من القادة الإسرائيليين أن يطلخوا منه «أي دعم مطلوب». ويحسب تقرير صادر عن معهد استوكهولم الدولي لأبحاث السلام، في مارس آذار 2024، شكلت ألمانيا 30% من واردات إسرائيل من الأسلحة في السنوات الأخيرة. وكانت الولايات المتحدة الدولة الوحيدة الأخرى التي باعت المزيد من الأسلحة لإسرائيل في عام 2023، حيث قدمت 69% من واردات دولة الاحتلال من الأسلحة. في داخل ألمانيا، تُتهم الحكومة بقمع الدعم الشعبي للقضية الفلسطينية، الأمر الذي يعرض الحريات الأساسية مثل الحق في الاحتجاج للخطر. وفي الوقت نفسه، تقيد ألمانيا الأصوات المنتقدة عدوان إسرائيل على الشعب الفلسطيني. ومنذ السابع من أكتوبر، استُخدمت المسؤولية الحكومية، أيضاً لتكثيف التدابير المناهضة للمهاجرين بشكل جذري، وثبتت صحيفة بيلك الألمانية العنصرية هجومياً على الألماني، هو الرسوم الجديد في ولاية ساكسونيا، حيث يتعين على المتقدمين للحصول على الجنسية الألمانية حالياً أن يتعهدوا بالولاء «لحق إسرائيل في الوجود».

أردواجية غريبة

أوقفت قس إسا ديلينو أو التلفزيونية الألمانية، المولة جزئياً من حكومة برلين، مقمّة البرامج التلفزيونية ميلين فارس، وهي من أصول سورية. بعد دعوتها إلى مقاطعة المنتجات الإسرائيلية احتجاجاً على أحداث غزة. واتهمتها بالتآخذ مواقف سياسية متطرفة وتفتقر إلى الحياد على مواقع التواصل الاجتماعي. رغم أن فارس لم تستخدم الفتناء التي تعمل بها في دعوتها للمقاطعة، ومارست الحق في حرية التعبير التي تتشدد به الصحفية الغربية. وثبتت صحيفة بيلك الألمانية العنصرية هجومياً على أبناء، عائلة بربخ، الذين تعود أصولهم إلى مدينة خانيونس الواقعة جنوبي غزة، وهم موجودون في برلين وتقدر أعدادهم ببضع مئات. وتصفهم الصحفية الأبراهيين، وأنهم يقفمون مساعدات لـ«حماس» ويتشرون القوضي في شوارع برلين، وأن العائلة تعود أصولها إلى خانيونس، وإن كان هذا الدعم موجهاً لأوكرانيا لغضت الطرف عنهم ودعمتهم، على الصعيد الدبلوماسي، كان الدور الذي لعبته برلين لصالح تل أبيب أكثر وضوحاً برفضها الانضمام إلى الجهود الدولية الرامية إلى تحقيق وقف إطلاق نار إنساني وإنهاء الأعمال العدائية، وامتنعت مرتين عن التصويت في الجمعية العامة للأمم المتحدة على قرار يدعو إلى وقف إطلاق النار في غزة بسبب هذا التبعج بدأ عدد متزايد من دول الجنوب العالمي في تحدي ألمانيا ومعارضتها في تبويض، وحتى تبرير، جرائم الإبادة الجماعية للفلسطينيين. ففي يناير/ كانون الثاني 2024، أصدر الرئيس الناميبي الرالح هاجي جينجوب بياناً انتقد فيه بشدة برلين لأفعالها غير الحدود عن تل أبيب، وأكد أن الحكومة الألمانية تدعم وبهمة عالية الإبادة الجماعية في فلسطين، بينما لم تكفر بعد عن الإبادة الجماعية التي ارتكبتها ضد هيربرو ونأما في ناميبيا بين عامي 1904 و1908، ما بعد نفاقاً سياسياً وأزواجية غير أخلاقية. ولنفس الأسباب، تقدمت حكومة نيكاراغوا للمقاضاة ألمانيا أمام محكمة العدل الدولية لمساعدتها وتحريضها على الإبادة الجماعية الإسرائيلية في غزة. وهو انتقاص من مكاتة برلين وتقويض جهودها الدبلوماسية التي حرصت على تسويقها بعد الحرب العالمية الثانية.

دور وظيفي

جعد ألمانيا لإسرائيل التي تأسست قبل عام واحد من تأسيس جمهورية ألمانيا الاتحادية، دور وظيفي أمثله واشنطن على برلين في مقاليد عدم ملاحقة النازيين الأنان، وعقد أول مستشار لألمانيا الغربية كونراد أدنباور اتفاقية لوكسمبورغ باعتبارها أول اتفاقية تعويضات أبرمتها ألمانيا الغربية مع إسرائيل في عام 1952، وتحت الضغط الأمريكي، ووصفها علناً بأنها تستند إلى التزام «أخلاقي قوي». بلغت قيمة الاتفاقية ثلاثة مليارات مارك (1.5 مليار يورو) خلال 12 عاماً لإسرائيل باعتبارها وارثة حقوق اليهود ضحايا المحرقة، وظلّت إسرائيل هذه الأموال حينذاك في توليّن المهاجرين اليهود القادمين إليها. ويمرور السنين، بلغ حجم تعويضات الهولوكوست السنوية بموجب الاتفاقية نحو 100 مليار يورو، وهو مبلغ ضخم، ورغم الاستياء الحللي الكبير إزاء، هذه الاتفاقية، فقد أصبح زعماء ألمانيا يقفرون العلاقات مع إسرائيل باعتبارها مؤاتية لصالحهم الخاصة سواء من حيث الاستثماراتجيوسياسية أو المشاريع الرمحاة للصناعات المحلية. على سبيل المثال، إن مشاريع الأسلحة إلى إسرائيل في تزايد مستمر، وتستفيد شركة سيمنز بانتظام من العقود الإسرائيلية، مثل عملاً، عام 2018 لشركة السكك الحديدية الإسرائيلية التي بلغت قيمته نحو مليار يورو؛ كما تحفظ شركة الأبرية الألمانية «ميرك»، التي كانت عائلتها المؤسسة من النازيين المتشددين، أيضاً، بمواقع ومشاريع بحثية تبلغ قيمتها ملايين الدولارات في إسرائيل. وفي الماضي، زودت ألمانيا إسرائيل بالمواد التي تلحق الأذى والخلفية وراء، ذلك هي أنها أعلنت أن أمن إسرائيل هو مسؤولية الدولة في ضوء ستة ملايين يهودي على يد ألمانيا النازية.

هيبية التراجيح

قد يتفقهم بعض الألمان دعم حكومتهم لإسرائيل، ولكن القادة في الجنوب العالمي بدأوا في تحدي نفاق الحكومة الألمانية، وجاء أول اتهام جريء، وتطاول على هيبية ألمانيا في بداية عام 2024، عندما نشر رئيس ناميبيا آنذاك هاجي جينجوب بياناً يتكلم العالم باختلالها دولته وأنها «ارتكبت أول إبادة جماعية في القرن العشرين في الفترة من 1904 إلى 1908، حيث مات عشرات الآلاف من الناميبيين الأبرياء، في أكثر الظروف وحشية والانسانية». في أوائل مارس 2024، جاء التحدي التالي من الجنوب العالمي من نيكاراغوا التي رفعت قضية جديدة في محكمة العدل الدولية ضد ألمانيا مباشرة، متممة برلين بانتهاك التزاماتها بموجب «اتفاقية الإبادة الجماعية»، لعام 1949. فمن خلال دعمها السياسي والمالي والعسكري لإسرائيل ومن خلال وقف تمويل وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى (أنروا)، «تسهل ألمانيا ارتكاب الإبادة الجماعية، وفشتل في التزامها بشكل كامل ما في سببها لمنع ارتكاب الإبادة الجماعية». وبعد بضعة أسابيع فقط، تعرضت الحكومة الألمانية مرة أخرى لإثارة علنية من حليف وثيق هو ماليزيا، وفي مؤتمر صحافي مشترك في برلين، رد رئيس الوزراء الماليزي أنور إبراهيم على إصدار شولتز للسنمر على حق إسرائيل في الدفاع عن النفس بسؤال استنزازي: «إن القبأ بناميباستينا بعيداً؟ لماذا هذا التفاق؟ لماذا هذا الموقف الانتقائي والتناقض تجاه عرق واحد؟»

| | |
|------------------------------|--|
| الصن الكالم | |
| علة الموقع الإلكتروني | |

ثقافة

ذاكرة

في ايار/ مايو 1944، انعقد، في منتجع زهور الشوير قرب بيروت، مؤتمر فرقاء اليونانيين في مفاوضات انتهت بتشكيل حكومة وحدة وطنية برئاسة جورج بابانديرو. لكنّ هذه الحكومة لم تعمر طويلاً، ما أدّى إلى دخول اليونان في حرب اهلية عنيفة بين سنتيّ 1946 و1949

محمد. م. الارناؤوط



قد يثير العنوان الشجون وهو يتحدث عن «مؤتمر لبنان» عام 1944 لتقريب أطراف اليمين واليسار في اليونان التي كانت على شفير حرب أهلية كبيرة، وهو البلد الذي كان يسوق آنذاك باعتباره «سويسرا الشرق». ثمّ ارتبطت شهرته لاحقاً بالحرب الأهلية الأولى (1958) والثانية الأشهر (1975 - 1990) التي لا تزال في الذاكرة.
لا يمكن أن نلوم الشاعر الفرنسي لامارتين (1790 - 1869)، الذي زار بلاد الشام (لبنان وفلسطين وسورية) خلال 1832 - 1833 ونشر عام 1835 كتابه «رحلة إلى الشرق»، على ذكر الشبه بين جبل لبنان وجبال الألب وفي الحقيقة كان الجبل نواة الكيان اللبناني الجديد تحت مسمى «متمصرقة جبل لبنان» في 1861 وخراباً لبيروت التي أصبحت مركزاً لولاية في 1888.
لمجتمع الجبل والساحل ضمن «دولة لبنان الكبير» في 1920، ويتم الترويج أكثر لاسم «سويسرا الشرق» أو الكيان الذي يربط ما بين الشرق والغرب. كانت بيروت التي تتوضع على سفح جبل لبنان منذ نهاية القرن التاسع عشر تبرز

بين قطين

كانت الاهلية اليونانية واحدة من أولّيه تجلّيات الابداء، حيث مؤلّفة الحكومة اليونانية من قبل الولايات المتّحدة، وانضمت اليونان بعدها إلى حلف الأناو، فيما انهارت الروح المعنوية للشيوخين بسبب الانقسام بين جورزيك ستالين وريلس يوغوسلافيا جوزيف بروز تيتو. وظلّ تيتو يسلمع الشيوعيين اليونانيين، وهو موصوف النار غضب ستالين الذي اتّفق مع نثرلشك على أن يدعم الشيوعيين في اليونان.



افره في روما

لفظ حوره لحدابية لصور فيه أيام كورونا.

افره في روما لفظ حوره لحدابية لصور فيه أيام كورونا. (Getty) 2021

مؤتمر 1944 لاحتواء مقدّمات الحرب الاهلية في اليونان

عندما كان لبنان «سويسرا الشرق»



مجوز يونانية تُعادر منطقة ممرعك خلال الحرب الاهلية في بعلبلا، ايار/ مايو 1948 (Getty)

ملكية وجمهورية ويسارية ويمنية،

وأصبحت تبهّد بحرب اهلية. وكان من أمر التنظيمات «جبهة التحرير الوطنية» EAM التي نشأت عن توحّد أربعة احزاب يسارية، والتي برزت قوة عسكرية في ربيع 1942 مع تشكيل «جيش جبهة التحرير الوطنية» ELAS الذي كان تحت تأثير الحزب الشيوعي اليوناني بقيادة زخريانس. أمّا في الجهة الأخرى، فقد برزت «الرابطة الوطنية للجمهورية اليونانية» EDES بقيادة الجنرال نايليون زرفاس، والتي تمركزت في شمال غرب اليونان وحظيت بدعم الحلفاء خصوصاً بريطانيا. مع اقتراب الجيش الألماني من ألبانيا، غادر الملك جورج الثاني مع حكومته برئاسة تسوديروس إلى المنفى في مصر، حيث استقرت هناك أيضاً في معسكرات بقايا الجيش اليوناني المنسحب. وبسبب تقاطع الأخطار من الحرب الأهلية في اليونان، قدّم عدد كبير من ضباط القوات اليونانية وجنودها في مصر إنذاراً إلى رئيس الحكومة اليونانية في المنفى في 30 آذار/ مارس 1944 يطالبونه فيه بقبول

مطالب «جبهة التحرير الوطنية» اليسارية بإنشاء حكومة وحدة وطنية. إلّا أنّ هذا الأمر أزعج بريطانيا، فحاصرت معسكرات القوات اليونانية حتى استسلامها، ونفث ناصفها (20 ألف جندي) إلى معسكرات اعتقال في إريتريا وليبيا. لكنّ بريطانيا، من ناحية أخرى، فرضت رئيس حكومة (جورج بابانديرو) مقبولاً أكثر من الجبهة اليسارية.

في مصر ظهور الشوير

كانت هذه خلفية انعقاد «مؤتمر لبنان» في منتجع زهور الشوير قرب بيروت، والذي جمع حوالي عشرين شخصية سياسية وعسكرية تمثّل الأحزاب السياسية الرئيسية في اليونان وقادة التشكيلات العسكرية اليسارية واليمينية. بمن فيهم الرئيس الجديد لحكومة المنفى جورج بابانديرو. ومن الواضح أنّ اختيار منتجع زهور الشوير كان لكونه مناسباً بصفته منطقة هادئة بين احضان الطبيعة تصلح للحوار بين الأطراف المختلفة. كما كان لبنان منقلبة وسط بين مصر (مقرّ الملك وحكومة المنفى والجيش الموالي للملك) وبين اليونان التي بادت الجبهة اليسارية تسيطر على مناطق شتالين من الحزب الشيوعي اليوناني بالتعاون مع حكومة بابانديرو. ثمّ أمر الأحزاب الشيوعية في الدول المجاورة لها (البانيا ويوغسلافيا وبلغاريا).

في هذه الأجواء، استمرت اجتماعات «مؤتمر لبنان» بين 17 و20 أيار/ مايو 1944) وتوجّهت بالموافقة على مطالب عريضة الضبّاط والجنود اليونانيين

صوت جديد

انشغالٌ بالكتابة الإبداعية والعمل النقدي

سعيد أوعبو

انتمى عضواً إلى الجيل الجديد من الكتاب، لكنّني لا أستطيع الجسم في سؤال الملمخ، لأنّه مخاض النظرية والأسلوبيات والتراكيب والمحمولات.

■ كيف علاقتك بالأجيال السابقة؟
لا شك أنّ الأجيال تُبنى على التلاقح في وضعيتها الطبيعية، وتتهيكل بالتأثير والفأث، ضماناً للاستمرارية وسيروية الفعل، ولا أنكر صلتي المباشرة أكاديمياً باستاذني (سعيد يقطين ومحمد الداهي وعبد الله إبراهيم وإدريس الخضراوي ومحمد العدناني وغيرهم) قراءة وتفاعلاً إنسانياً. وفي الكتابة السردية، يقتصر الأمر على متابعة المنجزات المؤسسة، ومعابنتها قراءة وحصصاً. ومن ثمّ تكون العلاقة رمزية إلى حدّ كبير بشكل ينقضي فيه النضائي، ويجري التفاعل مع الأجيال التي تعاصرتنا بتحيال الانسائات والانطيمات وممكنات الكتابة على الأقل. العلاقة ثابتة وقائمة على تقدير الأشخاص ومنجزاتهم. لأنّ كلّ وضعية بمثابة تجربة قائمة الذات.

■ كيف تفهم الكتابة الجديدة؟
تفتقر الكتابة ديدنامية التحوُّل، خصوصاً في ظلّ المتغيرات المتزايدة في مشاغل الإنسان، وما تهجس به الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية. لا شك أنّ نشطي الكتابة وخلقلة تسقيتها وينيتها نحو الداخلية تُعدّ نتاجاً حتمياً للتماسك الداخلي لذات، بما تترجمه الكتابة، سيما أنّ الكتابة لا تنفك عن كونها ترجمة للمشاعر وانعكاساً للحالة الذهنية للكاتب. لفظل إنّ خصوصية الكتابة الجديدة وتوتّرها تُعزّيان إلى وضعية الإنسان الجديد.

■ هل تشعر نفسك جزءاً من جيل أدبي ملامحه وما هذه الملامح؟
لا يمكنني القول إنّني جزء من جيل أدبي، بل من جيل إنسان.

بطاقة

كاتب مغربي من مواليد مدينة طابا في الجنوب الشرقي للمغرب عام 1993، حاصلٌ على بكثواره في الآداب والعلوم الإنسانية من «جامعة محمد الخامس» في الرباط صدر له في الرواية: «أن تكون هاشيباً» (2022)، و«توام أدم» (2023)، وفي النقد: «في ثقافة الرواية العربية المعاصرة دراسة في ممكنات الكتابة والمتمثيل بقصدية الكتابة بالتمثّل» التي حاز «جائزة كتارا» عام 2023، ونظرية السرد في الخطاب النقدي العربي: التعدّد والأحياز» (2024).

■ كيف تصف علاقتك بالبيئة الثقافية في بلدك؟
أعيرس القراءة صامحاً والكتابة ليلاً. أمّا تمام استفانها، فقد كان في ريعي السادس والعشرين، ونُشرت بعد سنتين من توقيع العقد مع الدار، واشكرها على احترافيتها في التدبير والإخراج وسياسة الإنتاج.

■ أين تنشر؟
استُجِل أنثى اكتب الإبداع والنقد، وأزواج بين الكتخي والمقالات في ما يخصّ الكتب، فهي منشورة في الشرق، بين قطر والأردن، فيما تتنوّع منائد المقالات، بحكم خصوصية المقال، ومعايير النشر المعتمدة في المجالات داخل الفضاء الثقافي العربي، وأذكر منها: «تحتين» و«المسائل» و«فصول» و«البحرين الثقافية»، و«مؤمنون بلا حدود»، إلى جانب بعض المنابر العربية والمواقع الثقافية، مثل: «ضفة ثالثة» و«الخلق» و«افئاص».

■ كيف صدر كتابك الأول وما كان عمرك؟
روايتي الأولى «أن تكون هاشيباً» صدرت في 2022 عن «دار جامعة حمد بن خليفة» في قطر، واشتغلت بكتابتها بالترانم

كاتبٌ جديدة متوترة بفعل وضعية الإنسان الجديد

■ كيف تقرا وكيف تصف علاقتك بالقراءة؟
منهجية، مخططة، غوية عشوائية. القراءة في حدّها فعل يُعني تلك الخلايا الفارغة بالمعرفة، وعبرها نواجه جهلنا العظيم بالاشياء، وهي مستحرة في الزمان والمكان، غير أنّ ممكنات الممارسة وطرقها وإساليبها تختلف باختلاف الحاجة والوضعية والرغبة. ومن ثمّ، يمكن أن تكون جعل الأوصاف المذكورة، باستفناء الضوائية.

■ هل تقرا بلغة أخرى إلى جانب العربية؟
أركدت أهمية اللغة الأجنبية متأخراً، بحكم الخرم الجنوبي الذي ترعرعت فيه، تحديداً في فيافي طابا، وهو مجال جغرافي لا يؤمن كثيراً بالثقافة بحكم الظروف الاجتماعية الصعبة والمعقّدة والفايسة. والإنسان هناك لا يبحث عن الورد بقدر ما يبحث عن القمح والخبز، لكنّني الآن أتخرط في دروس اللغة الإنكليزية وأقرا بها. ولا أخفي العسر إلى حدّ ما في ذلك.

■ كيف تنظر إلى الترجمة وهل لديك رغبة في أن تُترجم أعمالك؟
الترجمة بمثابة السبيل للوصول إلى الأخر. لنّها لسان يديل بغير اللغة الأصلية، ووجود ترجمة للأعمال يُعدّ وجوداً في موضع بديل، وضمناً لشريحة أوسع من القراء. ومن ثمة فهي تفعّل العلاقة التفاعلية بين الذات والغرب، والحوار القائم على الفهم والاكتشاف. وبالتالي خلق فضاء إنساني لا يؤمن بالحدود القترية. ولا شك أنّ الرغبة في ترجمة أعمالها حاضرة.

■ ماذا تكتب الآن وما إصدارك القادم؟
الاهتمام على مقتصر على استكشاف النسق داخل الرواية، وهو عمل نقدي في طور التشكّل.

سعيد أوعبو

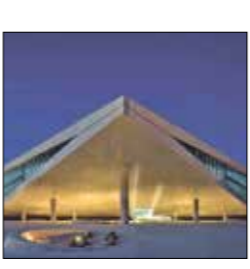
فعاليات

ضمنت فعاليات الدورة الـ 27 من **معرض الجزائر الدولي للكتاب** التي تستمرّ في الجزائر العاصمة حتّى السبت المقبل، تحتضن «هاعة المحاضرات الكبرى»، عند الثانية من بعد ظهر اليوم الاثنين، ندوة بعنوان فلسطين: كتابات من السجن. يتحدّث في الندوة الأكاديميون: **طارق بوحالة، ولونيس بن علي، واليامين بن تومي.**

يبت 23 و30 تشرين الثاني/ نوفمبر الجاري، تُقام في تونس العاصمة فعاليات الدورة الخاصة والعشّرت من **أيام قرطاج المسرحية**، بمشاركة عروض ضمنّت لثلاثة مسارات: «المسابقة الرسمية والعروض الموازية» و«تعبيرات مسرحية في المهجر» و«العروض الدولية». تتضمّن الدورة، أيضاً، ورشات تدريبية وندوة فكرية دولية موضوعها «**للمسرح والإبداع والمقاومة: نحو أفق إنسي جديد**».

تُقيم «مكتبة قطر الوطنية» في الدوحة، عند منتصف نهار الاثنين المقبل، حلقةً قرآنة تحت عنوان **للتحدّث عن المغرب**. تُقام الحلقة ضمن فعاليات «العام الثقافي قطر ـ المغرب 2024»، ويختار المشاركون فيها كتاباً عن **تاريخ المغرب وثقافته وفنونه** من مجموعة المكتبة لمتناقشته خلال الجلسة.

في «مؤنسة عبد الحميد شومان» بعقّان (فرع اللارقية)، يُعرض عند الخامسة من مساء غد الفيلم الأردني **حكاية شرفية** (1991) للمخرج السوري **نجّدت الزور**. يتناول الشريط (71 د) واقع الحياة العربية بعد هزيمة 1967، عبر قصّة صحافي تتباهى هواجس وكوايس بفعل الإحباط وسوداوية الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.



بعد أن وجّه له ضربة قاتلة. بين الصورتين، تظهر الأخر مأخوذ من حسابات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بأبطال تلك القبلات. كذلك جرى تضمين لقطات فيديو ولفظات من أفلام مثل «العزاب».

يحافظ الكتاب على سرّية هوية أبطال الصور حتى نهاية السلسلة، ومن ثمّ لن يكون من السهل على القارئ التخمين أنّ الصفحة تظهر دائماً على اليسار والقاتل على اليمين. ستعيّن علينا انتظار سلسلة جديدة من الصفحات: حيث جرى بالفعل تكثيف لون الخلفية الحمراء. ثمّ اكتشف عن الجرائم المرتبطة بكل صورة من خلال عناوين الصفحة نفسها أيضاً. رواية جديدة.

تبدأ صور الكتاب مع قبلة جطل المصارعة كريس بينوا لزوجته تانسي سوليفان، التي سبّحتها قبل أن يشقّق نفسه، ويتخفي بصورة ملدّحة برعب نظرة صادمة لرجل عجوز هو إيفان القاتل، الذي قتل رأس ابته،

تكشف المناوية المصاحبة للصور عن قضايا اجتماعية

وثقافية مثيرة للجدد

وتقافية مثيرة للجدد

وتقافية مثيرة للجدد

سينما

«مطاردة الضوء المبهر»

المنفى
بلغة سينمائية
مؤثرة

في جديد المعروض

في «مهرجان وهران

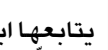
الدولي للفيلم العربي

2024» يختم السوري ياسر

قصاب ثلاثيّة وثائقية

تناول فيها مواضيع عدّة

لحن الزهري



هذا الرّين نفسه يُقرب مسافات نائية، ويثير أشجاناً يبدو أنّها لم تنته. اتصالات لا تنقطع، يتابعها ابنٌ مع أبيه، يبدو أنّ طول الغربة لا يُخفّف من توتّرهما، ولا انشغال الغربة، الذي يتدنّز به المغربون مُهاجرٌ كأنّه لا يزال على حاله منذ سنوات يبدو أنّ لا ملامح تغتير مبيح، أيكمن القول: «على العكس»

المخرج السوري ياسر قصاب يختم ثلاثيّة وثائقية، دائماً برفقة أبيه، بتقايان عبر نشائية، يلتزم معه حواراً يُشكّل ركناً أساسياً من يومياته، هذه حاجة معنوية، أمّ ضرورة فليمية؛ يبدأ معه بعيد هجرته إلى السويد، في «على حافة الحياة» (2017)، ثم «لم أز شيئاً، رأيت كل شيء» (2021)، وأخيراً «مطاردة الضوء المبهر» (2023).

الفائز بجائزة أفضل فيلم وثائقي طويل (جائزة الوهر الذهبي) في الدورة الـ12 (4-10 أكتوبر/ تشرين الأول 2024) «دمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي»

لكنّ من بطار هذا الضوء؛ بل لبين الضوء، والفيلم لا ضوء فيه ولا إضاءة مبهرة، باستخدامات نادرة؛ كأنّه قرّر أنّ يترك نفسه العنان لتعبير بقوّة لافتة للانتباه

عن شحن مناضل، رنين الهاتف صوت رئيسي في الفيلم، كفيلمه السابق، لا تغيير إلا في إبران عمق مشاعر وبرودة وكالة محيط بلغة سينمائية مؤثرة، وأنضح، ودّ ياسر وريما حلب عام 2012، على أمل عودة قريبة، كما يكتب في مقدمة الفيلم. من هنا، ورافقه وهم انطلاق وانماج في الغربة؛ الأب قلق على ابنه، يسأله بانتظام عن أشغاله وأفلامه، يعطيه نصائح: «انقل إلى العام، واعمل نقلة فنية متميزة، الحالة الشخصية لا تلتفت نظر أحد، ولا تلقى اهتمامه، ونادراً ما سيحس أحد منك

باحتباسك»، صوت الأب مليء بحبوية وحماسة، وتعتبر عن وقعه ضوء الخارج، كأنها ردّ عليه، أشجار عارية وتلوج وامكنة خاوية، لعلها لسان حال ابن يُعلق بصوت يوحى بكافة تلقى مع المشاهد، إن كانت جميلة وشاعرية، بل غاية في الجمال، إلا أنّها صامتة ورمادية وحرزينة، حزن شتاء بارد.

كأنّه يحاول، وهو يظن إلى امر، أنّ يعطي لنفسه فيزراً ليُحفل بصوته حيوية ما. يسأل عن مشروع قديم لأبيه لدراسة السينما في روسيا، لم يتحقّق في سورية، بلد الوساطات، فتحلّى عنه، الأب هو من يتكلم معظم الوقت، يُصوّر، يطلب من ياسر، البيت والمدينة، فلا يظهر إلا خرابها، هناك تناقض بين الجيتن؛ تظهر حيوية حلب وحركتها وضجيجها رغم الدمار، ويتجلّى ملل سكون الوجوه ونفائه وترتيبه الشديد، المدينة تنعكس في ساحتها، طوال الفيلم، كان الأب متحمساً حدّه الموضوع، لم قال له أنّ يُبقى دائماً معه ورقة لتسجيل ملاحظاته، الابن لا يردّ، مهموم بمشكلات الغربة، هذا الوقت يعضى، وعدم القدرة على إقناع النفس باستقرار وضياح الزمن أمام محاولات لا



مطاردة الضوء المبهر، فيلم لآلية عن هجرة وبلد المنفى (صحة)

إبراز عمق مشاعر
وبرودة وكالة محيط
بلغة سينمائية مؤثرة

أبناء مثله يعانون مغادرة أبنائهم الشباب، حتى في سنّ الـ60، تهرباً من التحنن، كأنّه لم يفقد معظم أصدقائه موتاً أو سفراً، فدأكل واحد في بيرة، كأنّه ليس في «دولة ناشئة وغائبة وتنهار»، حدث لا أطعمه ولا اصداق، ولا تصدير منتجات لبلد منقسم.

رغم ذلك، الأب هو من يحكي ويُحسّن ابنه للعمل والنشاط والانتباه وتحضير المشاريع، بل برصة العمل بتفاصيلها؛ حذّر الموضوع، لم قال له أنّ يُبقى دائماً معه ورقة لتسجيل ملاحظاته، الابن لا يردّ، مهموم بمشكلات الغربة، هذا الوقت يعضى، وعدم القدرة على إقناع النفس باستقرار وضياح الزمن أمام محاولات لا



مطاردة الضوء المبهر، فيلم لآلية عن هجرة وبلد المنفى (صحة)

تنتج الكثير، ولا تسمح بانماج فعلي، إنّه قدز السوري اليوم؛ إضاءة عمره في الانتظار، انتظار الهجرة، ثمّ الأوراق، شعور باستقرار، هكذا يمضي العمر.

في ذاتيّة الأفلام الثلاثة لياسر قصاب عمومية تُعتبر عن البلد والنقى والحنن؛ لكنّ، حين يستعيد ذكريات الطفولة مع

الأب، يعيد تشكيل مفهوم الحنن، مفهوم لم يعد نفسه، ولا شأناً ورومانسياً، تعلق ربما (روحة ياسر ومنجحة الفيلم)، جبل الأب حساس وعاطفي لا يحتمل الغربة، حتى إنّّه لا يريد جمع الشمل مع الابن، حبّز ألمانيا في شبابه هناك، حيث لا تحسّ بلدّة الحياة؛ كما قال كأنّه لخصّ كل شيء: «لم يُحِبّ الغربة، ولن يُحبّها.

تتبادل الأمكنة ظهورها: حلب أو المنفى، داخل، خارج، الضّور مُعتمّة في المكاتب، كانت بيضاء تلح ورمادية طبيعية، أم أمينة متربة منهاره، وباستثناء لفطات مقرّبة لربما، يظهر ياسر في الصورة قليلاً، مُدبراً ظهره إلى الكاميرا، أو يُظهرها نصفه من قريب، أو كله من بعيد، باعتبار ذلك جزءاً

أقوالهم

«لي، لاين كوراس (FilmMagic)، جمالياً وتضمينياً، والنضّ يحوّل الحوارات إلى مقاطع من العبارات الثابتة، تقليدي وروتي في إجراءاته، إلى درجة أنّ لا شيء منه يبقى في ذاكرة المشاهد، باستثناء، قصة بطلته، التي يُمكن العثور عليها بشكل أفضل في كتاب انتوني بيذرون «حيوات لي ميلر» (يستفيد فيه الفولم) **محمد صديق**

كان حسن يوسف واضحاً في موقفه المُعلن من هذا كله (عن الاعتزال ثم العودة إلى التمثيل)، أنا مسؤول فقط عن قراراتي، وشمس البارودي (فيسوك) لها كامل الحرية في ما تعتقد وتدوّي، وهي مستمرة في طريقها الجديدة التي اختارتها، وأنا عائد لأفتم الفنّ الذي أحترمه ويحترمني.

طمع إليزابيث (ديسي مور/Wirel) والجمال والشباب والنضارة يُحوّلها إلى مسخ، وهي تريد البقاء، شابة، فُخّل بشروط استخدام، «المادة» (فيلم لكورالي فارجيت)، لذا، تبدأ التشهُمات بغزو جسدها ووجهها، عندما يحطم الصراع بين المسوخ والجميل، وبين الهرم واليافع، وبين النض والشيخوخة **زياد عبدالله**

أفعالهم

The Substance لكورالي فارجيت، تمثيل ديسي مور ودينيس كوايد ومارغريت كورالي (Getty)، إليزابيث سباركل نجمة فيلمها، أجيبر أولاد رزق على العودة إلى العربية والسرقة للنجاة بأنفسهم، لكنّ العملية ستكون الأكبر والأخطر والأهم في تاريخهم.

«أل شنب» لايتن أمين، تمثيل سوسن بدر (Getty) وليلى علوي وإلياسة، تعاني إيلي من تحكّم والدتها في حياتها، ذات يوم، يتوقّى أحد أفراد العائلة، فتتجهيان معاً إلى الإسكندرية لتقديم واجب العزاء، هناك، تحدث معارفات كوميدية عمّة مع أفراد هذه العائلة الكبيرة الوُلغة من أربع نساء، وأولادهن وأحفادهن.

واصل النجم
المصري، محمد
صلاح، تحقيق
الارقام التاريخية
مع ناديه

ليفربول، في

البريميرليغ،.»

صاحب المركز

الثاني في

قائمة أكثر

اللاعبين الذين

سجلوا وصنعوا

في مباراة

واحدة بالدوري

الانكليزي (35

مرة)، بعدما

سأهم بالفوز

على استون

فيلا بهدفين

دون ردّ،.

رياضة



ربد صلاح تحفيق لقب «البريميرليغ»، مرة أخرى (Getty)

صلاح والأرقام التاريخية

يوفنتوس يُكرّر انجازا
دفاعيا في الدوري
الإيطالي

انتصر يوفنتوس على صيفه وغريمه تورينو، بهدفين دون رد، للجسم الدوري، ضمن منافسات الأسبوع الـ12 من «الكالتشيو»، وذكرت شبكة أوتفا للإحصائيات، أنّ يوفنتوس أكثر فريق حافظ على نظافة شياكة، في الدوريات الخمسة الكبرى هذا الموسم، برصيد 9 من أصل 12 مباراة بالدوري، وكان آخر فريق حافظ على نظافة شياكة في 9 مباريات من أول 12 مباراة، هو يوفنتوس أيضاً في موسم 2014-2015.

كوكو غوف
تحصد لقب البطولة
الختامية للنسّ

فازت النجمة الأميركية، كوكو غوف، بلقب البطولة الختامية لرابطة لاعبات التنس المحترفات، وانتزعت لقب البطولة، التي أقيمت في العاصمة السعودية الرياض، بعد حفاظ على نظافة شياكة، في الدوريات الخمسة الكبرى هذا الموسم، برصيد 6-3، لتدرك يوفنتوس أيضاً في موسم 2014-2015.

كومباني: الدفاع
وراء عبور سانت باولي
بـ«البوندسليغا»

علق فينست كومباني مدرب بايرن ميونخ، على فوز فريقه بهدف على مضيفه سانت باولي، ضمن منافسات الأسبوع العاشر في «البوندسليغا». وقال كومباني في تصريحات صحافية: «واجهنا فريقاً يتمتع بطاقة هائلة وينتمي بالدفاع، وهذه الخطوط، ألبنا البلاء الحسن بالدفاع، وهذه تقدّمها في المجموعة الأولى بنتيجة 6-3، لتدرك غوف التعادل بالفوز في المجموعة الثانية، ثمّ الماضية، حيث صنعوا الأمور علينا».

رياضة

تقرير

أسفرت قرعة بطولة خليجي 26 عن مواجهات قوية مُنتظرة، بعد وقوع منتخبات خليجية كبيرة في مجموعة واحدة، وستكون رحلة البطل منتخب العراق صعبة جدا في المجموعة الثانية من البطولة

قرعة خليجي 26

مواجهات قوية ومنتظرة

رياض الرزق

اجرى الاتحاد الخليجي لكرة القدم، اول من أمس السبت، قرعة بطولة خليجي 26 التي ستقام في الكويت من 21 ديسمبر/ كانون الأول 2024 حتى الثالث من شهر يناير/ كانون الثاني 2025، بمشاركة ثمانية منتخبات وُزعت على مجموعتين للثلاث على لقب البطولة وترأس منتخب الكويت صاحب الأرض والجمهور المجموعة الأولى، إلى جانبه منتخبات الإمارات وعمان وقطر بطل كأس اسيا، في وقت ضمت فيه المجموعة



يهتف منتخب الكويت للعودة بقوة مسلحاً بالرائض والجمهور (شاهد تيكابيل/ Getty)



يردد منتخب قطر الشهور بقوة في مجموعة صعبة (شاهد تيكابيل/ Getty)

على محاولات الاتحاد الكويتي لكرة القدم إعادة الأمور إلى نصابها، بعد سنوات من المعاناة بسبب العقوبات التي فرضت نتيجة التدخلات السياسية، ونتج عنها غياب الكرة الكويتية عن الساحقين القارية والولبية.

بشار عبد الله: نستعين بخبرات لجنة المشاريع والرائت

تحدث المدير العام للجنة الرياضة الكويتية ونجم كرة القدم الكويتية بشار عبد الله (47 سنة)، بعد إجراء الاتحاد الخليجي لكرة القدم قرعة النسخة الجديدة من «خليجي

26» التي ستشخصفيها الكويت نهاية العام الحالي، وتستمر حتى مطلع العام المقبل بمشاركة ثمانية منتخبات وُزعت على مجموعتين للثلاث على لقب البطولة، بعد نهاية القرعة، في تصريحات نشرتها قناة الكاس القطرية: «أنا شخصياً عاصرت البطولة من جميع المواقع إلا مدربا، عاصرتها متابعا ومشجعا، عاصرتها لاعبا وإعلاميا وخللا، والآن أعاصرها مسؤولا عن اللجنة العامة للرياضة ومسؤولا عن تنظيم البطولة، وجميع المراكز لها بُعد خاص، لكن موقعي الحالي هو الأصعب بكل

التحديات»، وتابع عبد الله قائلا: «نحن نعمل ونفكر في البطولة منذ ثمانية أشهر ونريد تحقيق النجاح. البطولة جميلة بانجوانها، اليوم بدأ العد التنازلي لانطلاق البطولة. نحن نتطلع ليكون التنظيم مختلفا، نريد أن نقدم شيئا مختلفا، ولا يمكن أن ننسى التعاون الكبير من الاتحاد الخليجي لكرة القدم، وايضا التعاون الكبير من قطر مع اللجنة المشاريع والرائت. نستعين من اللجنة كاس الخليج حالة خاصة، فقد سبق لي بطريقة احترافية وتعاملتي كل الأخطاء التي حصلت في الماضي، شاهدت بعيني

المساعدة المقدمة من لجنة المشاريع والرائت واعتقد انهم يحرصون أكثر منا على نجاح تنظيم البطولة»، وعن ظروف منتخب الكويت وحظوظه في المنافسة على لقب بطولة خليجي 26، قال عبد الله: «لدينا مشكلة أن جمهور الكويت يعرف دائما ظروف اللاعبين والمنتخب، لكنه في وقت المباراة يطالب بأشياء، هم يعرفون أنها بظروف اللاعبين والمنتخب، في الكويت، ربما لم تكن واقعية، لكن التفكير في بطولة كأس الخليج حالة خاصة، فقد سبق لي أن شاركت في البطولة ولم تكن مرتجحا وتوجنا باللقب، وشاركتا فيها عندما كنا

الأفضل ومرشحن بقوة وخسرنا، ليست هناك معايير محددة للمنافسة».

لجنة التحكيم واجتماعات تحضيرية

العمار، وذلك على هامش قرعة النسخة القديم «خليجي 26». وناقشت لجنة الحكام باتخاذ كأس الخليج العربي المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، وتم اتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها، حيث طالب بلان اجتماعها الثاني، في الكويت، بحضور الأعضاء حمد أحمد المزروعى وإبراهيم مدارك الحوسني وعبد الرحمن علي العمري وعلي حسن السماعيلجي (عن بعد)، ومقرر اللجنة أحمد مصطفى

مدربون يعتدون على اللاعبين في كرة القدم

فريق سويديون سيتي الإنكليزي، عام 2011، ظهر النجم الإيطالي المثير للجدل دييغو روسي، وذلك في عام 2014 عندما اعتدى على لاعبه آدم ليايناش الذي احتج على استدعائه في لقاء أمام نورفارا (22)، وقد كان المشهد غريبا باعتبار أن اللاعب لم يقم بتصرف يستحق رد فعل قويا من المدرب، ودفعت دييغو روسي ثمن تصرفه المجهور بتعرضه للاقالة من قبل إدارة النادي بانحياز غرف الملابس.

أقدم مدرب فريق ترستينا الذي يناقش في الدرجة الثالثة الإيطالية، الإسباني جوزيب روبرتو دافيرسا، بطريقة غريبة مع لاعب كروي، على تعنيف لاعب فريقه ريموندز كروليس، يوم الجمعة الماضي، وذلك بعدما توجه المدرب نحو اللاعب واعتدى عليه بعد نهاية المباراة بصره برأسه على وجهه، وقد اعتذر المدرب لاحقا: «لم يكن تصرفا لطيفا، أدرك ذلك، إنه غير مبرر وشرحت ذلك لفريق فيرونا، لم أدخل الميدان لأقوم بهذا التصرف، لم تكن أخطأ لذلك»، وعاش روبرتو ماتشيني، مدرب مانشستر سيتي سابقا، تجربة غريبة في تدريبات الفريق الإنكليزي عام 2013، حيث لم يكن راضيا عن تصرفات لاعبه الإيطالي ماريو بالوتيلي، ودخل في شجار قوي معه، قبل أن يظلم منه مغارة التدريبات بسبب عدم تقنئه بتعليماته، وهي حادثة لاحقت بالوتيلي كثيرا، إذ كشفت أن ماتشيني قد صبره بسبب تصرفات اللاعب الغريبة. وخلال تجربته التدريبية الأولى في



مدرب يرفق برسلينا جوريب كولوني تصرف مع لعيه بطريقة غير محترفة (Getty)



مباريات الأسبوع

مانشستر سيتي يواصل مساسك نتائج السلبية في «البريميرليغ»

تواصلت مزائم نادي مانشستر سيتي المتتالية، عندما تغلب عليه مُضيفه برايتون، بهدفين مقابل هدف، ضمن منافسات الأسبوع الـ 11 من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، وأحرز النجم النرويجي، إرلينغ هالاند، هدف مانشستر سيتي في الدقيقة 23، فيما سجل هدفي برايتون جواو بيدرو (78) ومات أورابيلي (83)، وبقي رصيد مانشستر سيتي بهذه الخسارة 23 نقطة، في حين ارتفع رصيد برايتون إلى 19 نقطة.

الأفريقي يهزم تطاونين وتعادل الملعب وشيبة العمران بالدورين التونسي

حقق النادي الأفريقي فوزا مهما على مُضيفه اتحاد تطاونين، بهدف مقابل لا شيء، في المباراة التي جمعت بينهما، ضمن منافسات الأسبوع الثامن من الدوري التونسي لكرة القدم، وسجل قلب الدفاع الليبي، علي يوسف، هدف اللقاء الوحيد في نهاية الشوط الأول، ورفع النادي الأفريقي بهذا الفوز رصيده إلى 18 نقطة، بينما توقف رصيد اتحاد تطاونين عند ثلاث نقاط. على جانب آخر، سقط نادي الملعب التونسي في فخ التعادل السلبي أمام ضيفه شبيبة العمران، بملعب الهادي النيفر، لحساب الجولة ذاتها. وبهذه النتيجة أصبح في رصيد الملعب التونسي 15 نقطة جمعها حتى الآن في منافسات الدوري التونسي لكرة القدم، فيما توقف رصيد فريق شبيبة العمران عند 11 نقطة.



6 أهداف ترسم تعادلا دراميا بين ميلان وكالياري في الكاتشيو

فرض نادي كالياري التعادل على ضيفه فريق ميلان، بثلاثة أهداف لثلاثة، في المباراة التي جمعت بينهما، ضمن منافسات الأسبوع الـ 11 من الدوري الإيطالي لكرة القدم، ورفع ميلان رصيده إلى 18 نقطة في حين وصل رصيد كالياري عند النقطه العاشرة، وتقدم كالياري في الدقيقة الثانية عن طريق نادر زوريتا، قبل أن يدرك ميلان التعادل في الدقيقة 15 عبر رافائيل ليار. وفي الدقيقة 40 عاد ليار ليضيف الهدف الثاني له ولميلان، قبل أن يدرك كالياري التعادل مجددا بواسطة غابرييلي زايا في الدقيقة 53، وفي الدقيقة 69 سجل تامي إبراهيم الهدف الثالث لميلان، لكن زايا عاد مجددا وسجل الهدف الثاني له والثالث لكالياري في الدقيقة 89.

باريس سان جيرمان يستعرض قوته الهجومية في الدورين الفرنسي

استعرض نادي باريس سان جيرمان قوته الهجومية في الدوري الفرنسي، بعدما سحق مُضيفه أنجيه، بأربعة أهداف مقابل هدفين، في الواجهة التي جمعت بينهما، ضمن منافسات الأسبوع الـ 11 من السابقة المحلية، وتقدم باريس سان جيرمان بأربعة أهداف كاملة في الشوط الأول، بواقع هدفين في الدقائق 20 و 31 و47، لكن أنجيه نجح في تقليص الفارق بهدفين في الوقت البطل الضائع من عمر الشوط الثاني، سجلهما، كل من: إسبينيان لوبول وإيمانويل بومبال في الدقيقتين 91 و97. وتمكن نادي باريس سان جيرمان من حصد ثلاث نقاط مهمة ليحصل رصيده إلى 29 نقطة ليواصل تربيته على عرش صدارة منافسات الدوري الفرنسي لكرة هذا الموسم، ليتيح بذلك رفاق النجم المغربي، اشرف حكيمي، في تجاوز الصدمة، بعد الخسارة المفاجئة أمام ألتليكو مدريد (1-2)، في بطولة دوري أبطال أوروبا. أما نادي أنجيه، فتلقى خسارته الأولى في آخر خمس جولات من منافسات الدوري الفرنسي لكرة القدم، ليتجمد رصيده عند 10 نقاط.

هل يبقى ميميش حارس تونس الأول؟

يثير مستوى الحارس الدولي إمان الله ميميش تخوفا كبيرا بسبب تذبذب الأداء

يولاس . مهدي عبيد

ارتكب الحارس الدولي لنادي الترجي التونسي، الشاب، إمان الله ميميش (20 سنة)، خطأ جديدا في منافسات الدوري المحلي لكرة القدم، وهو ما فتح باب التساؤل حول مستقبله مع منتخب بلاده، بما أنه أصبح الحارس الأساسي لنادية نسور قرقاج في المباريات الأربع الأخيرة، وخلال مواجهة الترجي ضد مستقبل قايس، السبت الماضي، ضمن منافسات الأسبوع الثامن من بطولة الدوري التونسي التي أقيمت على استاد حمادي العقربي بترانس، ارتكب ميميش هفوة قاتلة، عندما أخطأ في مسك الكرة بيديه، لتسقط أمام مهاجم الفريق المنافس، الغيني محمد كامارا الذي استغل الهدية وسجل هدف التعادل لفرقة في الدقيقة الـ34. وظهر ميميش ببدء متذبذب هذا الموسم بعدما قدم مستويات مميزة العام الماضي، إذ ارتكب بعض الأخطاء البدائية التي سببت



ميميشان يُعزّرن مت الحراس الشباب الصاعدين في سماء الكرة التونسية (Getty)

رياضة

تقرير

شهدت انطلاقا الدوريات الأوروبية لكرة القدم، ارتفاع عدد إصابات اللاعبين في الرباط الصليبي، وهي من أخطر الإصابات التي تهدد مسيرة اللاعبين، حيث تفرض عليهم الغياب عن الملاعب فترات طويلة، والكثير من الأسماء فشلت في العودة إلى سالف مستوياتها بعد هذه الإصابة

إصابات الرباط الصليبي

للتد . العربي الجديد

من المؤكد أن الإصابة في الرباط الصليبي، هي الإصابة التي يخشاها لاعبو كرة القدم كثيرا،

بحكم تعدد أسبابها ومخاطرها على مسيرة الرياضي عموما، وفي الأسابيع الأخيرة، تعرّض عدد من النجوم الكبار في

العالم للإصابة الخطيرة، مثل الإسباني رودري، صاحب الكرة الذهبية لأفضل لاعب، وموطنه داني كارفخال، وأسماء أخرى، مثل حارس نادي برشلونة تير شتيغن ومدافع يوفنتوس بريمر. وقد تعددت الأسئلة عن الأسباب التي جعلت نسبة الإصابة تشهده ارتفاعا كبيرا في الموسم الحالي، مع صعوبة تقديم أسباب علمية واضحة، لتفسير التزايد الكبير، بما أن كل مختص يقدم قراءة مختلفة نسبيا عن الأقية، مع غياب تفسير نهائي قد يُساعد اللاعبين على تفادي هذه العلابات.

وسواء كان ذلك من قبيل الصدفة أم لا، فقد انتقد رودري وكارفاخال، قبل بضعة أيام فقط من إصابتهما، نقل الجداول الزمنية المرهقة باستمرار في مناسبات كرة القدم، ولذلك اصبحوا ضحايا الإرهاق الجسيم.



نهاية موسم ميليتانو

أكد ريكاردو مالداس الإسباني، أن مدافعه البرازيلي إيدري ميليتانو، تعرّض إلى إصابة في الرباط الصليبي، خلال مواجهته لوساسونا يوم السبت الماضي في الدورى الإسباني، وهو ما يعني نهاية موسم، ولن يُعاد ظهور إلا في الموسم المقبل، وهي المرة الثانية التي يتعرض فيها المدافع البرازيلي إلى هذه الإصابة الخطيرة، التي طالوت عدداً من لاعبي ريال مدريد، ملك التساوي ديفيد ألبا والإسباني داني كارفخال والحارس البلجيكي تيبو كورتوا.

الموضوع». وأضاف: «السبب بسيط: هناك عدد لا حصر له من السيناريوهات التي يمكن أن تؤدي إلى تمزق في الرباط بسبب الهبوط من قفزة، أو من انزلاق، أو من ضعف الدعم، أو بعد الاحتكاك بلاعب آخر، أو بعد خلل في التوازن العضلي. قد نعتقد أن هذا النوع من الإصابة يحدث غالباً في أثناء فترات الإرهاق.»

ومن ناحية أخرى، تشير بيانات عديدة إلى أن أعداد الإصابات بمختلف أنواعها أخذت بالازدياد. ففي الدوري الإنكليزي الممتاز، على سبيل المثال، زادت بنسبة 25% تقريباً في الموسم الماضي، مقارنة بالعام السابق الذي شهد تنظيم كأس العالم 2022، خلال موعد مختلف عن السابق، حيث أقيمت المسابقة في أثناء بداية الدوريات المختلفة. ويقول أنتوني ميتي، مؤلف كتاب «الأسرار العشرة لعقل الأبطال»، إن التوتر من بين الأسباب التي تقود إلى الإصابات: «علمياً، نعلم أن العامل الأكثر أهمية في الإصابة هو التوتر، وبالتالي يمكن أن يفقد اللاعبون انبعاثهم على سبيل المثال، وهذا يمكن أن يسبب هشاشة، وإصابة غبية إلى حد ما.»

وقال فخنسنت ديتشل، طبيب المنتخب الفرنسي للسيدات، لـ«لوفيس فرانس» الفرنسي: «فترات الشفاء طويلة، ستة أشهر على الأقل، لكننا نعلم أنه بعد الشهر الثامن لن يكون اللاعب جاهزاً بنسبة 100% لأنه سيفتقد القوة العضلية والحس العميق. يستغرق الأمر وقتاً، حتى لو كان من النادر اليوم ألا يتمكن اللاعب من اللعب مرة أخرى. لكن لا يزال هناك الكثير من التخوف من هذه الإصابة، لأن اللاعب يعلم أن موسمه انتهى ولن يُعاد الظهور إلا في الموسم الجديد، وسط غموض بخصوص موعد استعادته كامل قدراته». ويؤكد تقرير نشره موقع فلاش سكور الفرنسي، أن هناك عدة أسباب لتمزق الرباط الصليبي الأمامي، والأكثر شيوعاً هو التخيير المفاجئ في الاتجاه أو الحركة، باعتبار أن أعلى نسبة كانت بسبب هذه الحركات. كذلك يمكن أن يؤدي الانعطاف الذي نُفذ بشكل سيئ، أو القفز مع توقف ساق الدعم أو التخيير المفاجئ في السرعة إلى كسر كبير أو أقل.

وتعتبر الصدمات (الأخطاء أو القفزات أو التداخلات) حركات مخوفة بالمخاطر، فقد عانى منها المدافع الفرنسي كورت زوما، وكذلك واجه زلجان إبراهيموفيتش مؤقفاً مشابهاً مع مانشستر يونايتد، وغاب داميل فلانكا عن نهائيات كأس العالم 2014 في البرازيل بعد تعرضه لعرقلة من الخلف من قبل مدافع الخصم ولم يتعد عن الملاعب لمدة ستة أشهر تقريباً ولم يعد إلى وضعه الطبيعي 100%. ولا تعتبر اصطدامات والإصابات والتغبرات في الحركة والسرعة



روبرتو رودريغز، لاعب ريال مدريد، وهو من اللاعبين الذين يعانون من إصابات الرباط الصليبي المتكرر.

والقفز الأسباب الوحيدة لتمزق الرباط الصليبي الأمامي، حيث تؤثر الأحمال الزائدة والتدريبات القسوى (خصوصاً بعد الإجازة) والزيادات المفاجئة في الوزن بالأرطية. وقد قال الطبيب الإسباني، أندريا بارديس، لصحيفة الإسبانيول، عن تيبو كورتوا، حارس ريال مدريد في الموسم

الماضي خلال تدريبات فريقه: «على أية حال، لن يبقى الرباط كما هو. عندما تخضع لعملية جراحية، أو يتعرض لكسر ما، فإن هذا الهيكل لن يعود كما كان (بداً). صحيح أنه يمكنك العودة أقوى، لكن الشخص الذي خضع لجراحة الرباط الصليبي لن يعود أيضاً إلى حركات اللاعبين على الميدان، يختلف عن الواسم الماضية.»

صورة في خير

لوتين يدخل تاريخ ريال مدريد

دخل حارس نادي ريال مدريد الإسباني الأوكراني أندري لوتين تاريخ الفريق الملكي، بعدما ساهم في تحقيق الانتصار على ضيفه أوساسونا بأربعة أهداف مقابل لا شيء، ضمن منافسات الأسبوع الـ13 من الليغا. وصنع لوتين الهدف الثالث لنادي ريال مدريد في المباراة، بعدما أرسل كرة طويلة إلى زميله البرازيلي فينيشوس جونيور، الذي انطلق وتلاعب بمدافع أوساسونا وحارس المرمى، قبل أن يضع الكرة في الشباك في الدقيقة الـ61، وبحسب شبكة «أوبتا» للإحصائيات، فإن لوتين هو أول حارس مرمى في ريال مدريد يقدم تمريرة حاسمة في الليغا في القرن الحادي والعشرين.



على هامش الحدث

موهوب جورجيا يشعه الصراع بين ريال مدريد وبرشلونة
مد ريال مدريد يشابهه إلى أوروبا الشرقية وتحديداً حول سابا خاربشافيلي، الظهير الأيسر الجورجي صاحب الـ16 عاماً، والذي بالرغم من صغر سنه إلا أنه لاعب أساسي في دينامو تбилиسي وشركار أيضاً في الدوري التمهيدي لدوري أبطال أوروبا. وتكرت صحيفة لاغازيتا ديلاو سبورت الإيطالية أن اسم اللاعب أثار اهتمام العديد من الأندية الأوروبية الكبرى ومن بينها ريال مدريد، ويظهر في الصورة أيضاً برشلونة.

عالم التنس يستعد لوداع ناداك في كاس ديفيز

تتقرب الجماهير الرياضية رؤية النجم الإسباني المخضرم رافاييل نادال (39 عاماً) للمرة الأخيرة في عالم التنس، بعدما أعلن نيته المشاركة في بطولة كأس ديفيز، التي تنطلق في 19 نوفمبر/ تشرين الثاني الحالي وتستمر حتى الـ24 من الشهر نفسه، وبعدها تنتهي رحلته رسمياً في عالم كرة الضرب. وقال نجم التنس الإسباني السابق فيليسانو لوبيز، المدير الحالي لبطولة كأس ديفيز، في تصريحاته لصحيفة أس الإسبانية: «على جميع الجماهير في بلادي أن تتعرف بأنها ستكون محظوظة، لأن رافاييل نادال سيعلن اعتزاله التنس رسمياً خلال بطولة كأس ديفيز التي ستقام في مدينة ملقة»، وتابع فيليسانو

لوبيز: «لقد استحوذ نادال على كل الاهتمام، وأصبح حديث العالم، والجميع يراقب خوضه المنافسة للمرة الأخيرة في بطولة كأس ديفيز، وبصراحة، إعلان اعتزاله طغى على كل شيء»، لأن الجميع يريد الحضور إلى اللدراجات التاليام بتوديعه، لقد تلقينا طلبات من قبل نجوم كرة الضرب الحاليين أو السابقين، بالإضافة إلى عدد من الرياضيين، لأنهم يريدون رؤيته».

غوارديولا غاضب من مدرب منتخب إنكلترا

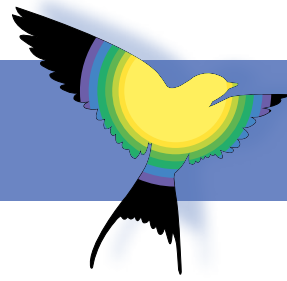
أبدى بيب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، استعاضه من استبعاد جاك غريليش إلى معسكر منتخب إنكلترا المقبل خلال فترة التوقف الدولي في نوفمبر/تشرين الثاني الجاري، واستدعى لي كارسللي، مدرب إنكلترا المؤقت، نجم السيتي رغم عدم مشاركته خلال الفترة الأخيرة بسبب مشاكل في العضلة الخلفية. وخلال تصريحات، استنكر غوارديولا هذه الخطوة من جانب مدرب المنتخب الإنكليزي مؤكداً أن غريليش غير جاهز بنسبة 100%. وأوضح غوارديولا أن غريليش عاد للتلو إلى مران مانشستر سيتي، وهو ما أثار دهشة من قيام كارسللي باستدعائه.

مرسيدس يكشف من سُرِب رحيله هاميلتون إلى فيراري

كشفت رئيس فريق مرسيدس الألماني توتو وولف عن أسرار الطريقة التي سُرِب فيها خبر رحيل السائق البريطاني لويس هاميلتون (39 عاماً) إلى فريق فيراري، وأكد رئيس فريق مرسيدس توتو وولف، في حديثه الذي نقلته صحيفة سونودو ديپورتيفو، أنه كان يعلم قيام لويس هاميلتون بتوقيع اتفاق مع فريق فيراري، لكنه لم يدرك أن الصفقة أصبحت رسمية إلا عندما تلقى اتصالاً هاتفياً من السائق الإسباني السابق كارلوس ساينز (حقق عدداً من الألقاب في عالم الراليات، وعمل في عدد من الشركات المصنعة للسيارات السباقات). وقال توتو وولف: «لقد اتصل بي كارلوس ساينز، وأخبرني بأن هاميلتون اتفق على بئود عقده مع فيراري، لقد توقعت رحيل هاميلتون عن صفوف فريقنا، وعندما عاد مرة أخرى إلى مقر الشركة، اجتمعت معه، وأجرينا محادثة قصيرة للغاية، ففعلت كل شيء، حينها، وأدركت أنه سيرحل عنا في نهاية هذا الموسم، بعدما اتفق مع فريق فيراري الذي سيقتله في الموسم المقبل.»

الكشف عن مصير نيمار مع الهلال

كشفت مسؤولة في الفريق الإعلامي للبرازيلي نيمار دا سيلفا، مهاجم الهلال السعودي، موقفه النهائي من الوجود مع الزعيم بعد تعرضه للإصابة. وتعرض نيمار لإصابة عضلية خلال مباراة الهلال ضد الاستقلال الإيراني في دوري أبطال آسيا للنخبة. وقالت داي كريسيو في تصريحاتها إن نيمار مستمتر مع الهلال حتى نهاية عقده، وأوضحت أن كل ما تردد بشأن رحيل نيمار عن الهلال في يناير/ كانون الثاني المقبل غير صحيح وأخبار كاذبة.



شهدت اليونان هذا العام فصل الشتاء الأكثر دفئاً فيها منذ عام 1960، تلاه صيف حار. وكان أكتوبر الأكثر جفافاً خلال الأعوام الـ15 الماضية، ما أدى إلى جفاف الأراضي التي ينبت فيها الزعفران في أجزاء من اليونان



تُصدّر هذه الرواب إلى عشرين دولة أجنبية (فرانس برس)

حقوق الزعفران الجفاف في اليونان يلتهم المحاصيل

يتكى منتج الزعفران اليوناني، غريغوريوس تزيديمبولوس، على البتلات الزرقاء والأرجوانية ذات الرائحة الفواحة، فيما يعتصر قلبه حزناً لرؤية الأرض في حقله متشققة وجافة في وقت الحصاد السنوي. يقول الرجل البالغ من العمر 68 عاماً قرب مدينة كوزاني في شمال اليونان: «منذ مايو (أيار)، لم تهطل أي أمطار (...) واقتصر الأمر على بضع قطرات». زراعة «زعفران كوزاني»، وهو الزعفران اليوناني، من أكثر المحاصيل ربحية في هذا البلد المتوسطي الذي يدفع فاتورة باهظة جراء التغير المناخي. يباع الغرام بسعر يراوح بين خمسة وتسعة يوروهات. لكن هذه المحاصيل تتأثر بشدة جراء الجفاف الطويل الذي يؤدي من سنة إلى أخرى إلى انخفاض كبير في الإنتاج. شهدت اليونان هذا العام فصل الشتاء الأكثر دفئاً فيها منذ عام 1960، تلاه صيف حار. وكان أكتوبر/تشرين الأول الأكثر جفافاً خلال الأعوام الخمسة عشر

الماضية، بحسب المرصد الوطني في أثينا، وهو مرجع في الأرصاد الجوية. في الماضي، كان الحصاد يُنجز تحت المطر، أو حتى تحت الثلوج في هذه المنطقة الجبلية في مقاطعة مقدونيا الغربية، على ما يستذكر غريغوريوس تزيديمبولوس الذي يزرع هذه التوابل الثمينة لقطاع الصناعات الدوائية ومستحضرات التجميل. ويقول باسفا: «في العام الماضي، بلغ الحصاد ثلاثة كيلوغرامات فقط من حقل مساحته تسعة آلاف متر مربع، في حين أننا عادة نحصد كيلوغراماً واحداً من ألف متر مربع». في الحقول المغطاة بالزهور، يعمل عمال المزارع، وظهورهم منحنية أو جالسين في وضع القرفصاء، إلى قطف الزعفران بعناية. مع زهرة مقطوفة بين أصابعها، تتفحص سيسي إيونا التي تعمل في حقول المنطقة منذ عشر سنوات، الخيوط الحمراء أو البرتقالية التي يُستخرج منها الزعفران بعد تجفيفها. تقول هذه الأربعينية إن «حجم الزهور هذا العام

أصغر بثلاث مرات مما كان عليه في الأعوام السابقة»، مضيفة: «عندما تجف الزهرة، تصبح خيوطها أدق من الشعرة». ووفقاً للمنتجين، ثمة حاجة إلى ما يقرب من 50 ألفاً من هذه الخيوط الحمراء لإنتاج 100 غرام من الزعفران اليوناني. بدأت زراعة الزعفران قبل ثلاثة آلاف و600 عام في اليونان، وفق لوحة جدارية من العصر المينوسي تظهر أشخاصاً يقطفون هذا النوع من التوابل الذي يعطر الأرز والدجاج والأسماك، لكنه يُستخدم أيضاً في المنتجات الصيدلانية ومستحضرات التجميل. يُنتج الزعفران في إيران، وأيضاً في أفغانستان أو كشمير، وكذلك في اليونان حيث يتمتع «زعفران كوزاني» بعلامة حماية أوروبية (PDO). يُزرع حالياً حوالي خمسة آلاف و200 هكتار من الأراضي تضم ألف مزارع في حوالي عشرين قرية حول مدينة كوزاني، حيث يسمخ المناخ المحلي بإنتاج الصنف اليوناني الذي يستمد اسمه من قرية كروكوس القريبة. تُصدّر هذه التوابل

باختصار
في الماضي، كان الحصاد يُنجز تحت المطر، أو حتى تحت الثلوج في هذه المنطقة الجبلية في مقاطعة مقدونيا الغربية

■ ■ ■
ثمة حاجة إلى ما يقرب من 50 ألفاً من الخيوط الحمراء لإنتاج 100 غرام من الزعفران اليوناني

■ ■ ■
بدأت زراعة الزعفران قبل ثلاثة آلاف و600 عام في اليونان، وفق لوحة جدارية من العصر المينوسي تظهر أشخاصاً يقطفون هذا النوع من التوابل

إلى عشرين دولة أجنبية، من بينها سويسرا والولايات المتحدة الأميركية التي تشكل أهم الأسواق. تتمتع الجمعية التعاونية المحلية التي أنشئت عام 1971، بالحق حصري في جمع المنتج وتعبئته وتوزيعه. قبل أربعين عاماً، كان إجمالي إنتاج الزعفران في هذه المنطقة 12 طناً، لكنه انخفض العام الماضي إلى ما يزيد قليلاً على طن. يؤكد رئيس التعاونية فاسيليس ميتسيوبولوس أن «الكميات السنوية المنتجة تنقص كل عام». يقول: «في عام 2017، وبالمساحات نفسها، بلغ إنتاجنا 3,8 أطنان». ويعزو ميتسيوبولوس الوضع إلى «الاحترار المناخي وهطول الأمطار بصورة غير منتظمة وفي توقيت سيئ، وتساقط الثلوج شبه المعدوم حالياً».

يؤثر النقص الشديد في هطول الأمطار هذا العام على كثير من المنتجات الزراعية في اليونان، حتى بساطين الزيتون المقاومة للجفاف تعاني جراء هذا الوضع واضطر بعض المنتجين إلى التوقف عن زراعة المحاصيل التقليدية واختيار الفواكه الغربية، مثل المانغا والليتشي والشيريمويا وجوز المكاديميا. يقول فاسيليس ميتسيوبولوس: «إذا استمر إنتاج (الزعفران) في الانخفاض، أخشى أن يُضطر المنتجون إما إلى التخلي عنه وإما إلى الانتقال شمالاً».

(فرانس برس)

وأخيراً

«الروع»... جديد زهران القاسمي

محمود الرحبي

نقرأ في مجمل روايات العُماني زهران القاسمي (حازت روايته «تغريبة القافر» الجائزة العالمية للرواية العربية البوكر عام 2023) حركة أهل جبال وادي الطالين، وحياتهم وتاريخهم. وقد عُرفوا في عُمان بتربية الأغنام ونمط الحياة الرعوي، حيث يعيش الكاتب في قرية من هذا الوادي بشرقية عُمان. نمط الحياة هذا تراه مؤزعا في بيئة معظم روايات القاسمي. مثلاً لديه رواية تحت عنوان «جوع العسل»، عن هذه الرحلة المعقدة في تربية عسل النحل. كما تدور روايته «القنّاص» حول رحلات اصطياد الماعز الجبلي قديماً. في آخر رواياته الصادرة: «الروع» (دار مسكلياتي، تونس، 2024). لم يبرح زهران مكانه الأول من حيث استثمار معطيات بيئته الريفية والاستثمار السرد في معرفته تفاصيلها ودقائقها. وهي رواية متوسطة الحجم (154 صفحة) تتكرر فيها فَرَاعات الحقول مع بطلها «محجان». تبدأ الرواية بتحدث ميلودرامي تشبيريته إلى ولادة صباح جديد، وبالتالي حدث فارق في حياة «محجان» وقرية: «استيقظت البلاد قبيل شروق شمس أحد الأيام على صراخ محجان، وهو

يركض في حارات البلاد، مجتازاً بيوتها إلى ضواحي النخل، خرج الناس على أثر ذلك الصراخ مستنكرين وجلين على من مَرَّق سكون صباحهم». تشير هذه البداية إلى حدث فجائي مجهول، لم يكن بلا صفات. الخوف أو الروع، حذف من العنوان ضمة الشد من رأس حرف الراء لتفضي دلالتها إلى الخوف والهلع، بيد أن المقصود هنا في المنطق العُماني هو الرُّوع أي فَرَاعات الحقول، وهو ما سيتجلى مع التقدم في قراءة الرواية، رغم أن المسمّين في اللهجة والفصحى لا يبتعدان عن الخوف والروع، وهما العنصران الغالبان في أجواء الرواية. فَرَاعات تنصب في الحقول بغرض إيهام الطيور والدواب بوجود كائن بشري يردعها من الاقتراب من المساحات المزروعة. هيكل خشبية بعضها مزيّن بمعانن صائنة تأخذ في هيبتها شكلاً بشرياً جامداً لا يتحرك إلا بما ستجود به الرياح من هزات خفيفة. هذه الفزاعة أو (الرُّوع)، التي يفترض أنها مثبتة لإخافة الطيور والدواب، تحولت في هذه الرواية مصدر خوف لأهل القرية، وذلك حين توهمها «محجان» بشراً مقطوع الرأس والأطراف في قلب مرزعة، فيسقط مغشياً عليه، ثم يستيقظ بحواس مستنفرة جديدة، وكأنها كانت معطلة قبل ذلك. فبعد

هذا الحادث، صار محجان ينظر إلى كل شيء بخوف وهلع، بل بإصغاء شديد وتحفز. سحابة في الأفق مثل شعر منقوش تمنى أن يلمسها، الصمت صار مخيفاً، وكذلك صوت الطيور. حتى نعيق الغريبان، الذي طالما سمعه بجياذ، أصبح بعد الحادثة يثير لديه ذكرى التطير. حتى هذه الساعة لا أحد يعرف من أهل القرية ما الذي رآه «محجان»، ولكن رغم ذلك، فالجميع رماه بالجنون بسبب تغير تصرفاته.

من أجل تأثيث روايته بالعجيب والغريب، استعان السارد بالرويات الشعبية، أو بما يمكن أن يضع قارئه في دائرة التشويق، ويختار من الذكريات ما

”

يكمل زهران القاسمي في «الروع» سلسلة استثمار البيئة العُمانية من محكيات وطبيعة

“

يكمل زهران القاسمي في هذه الرواية سلسلة استثمار البيئة العُمانية من محكيات وطبيعة، كما هو الأمر مع رواياته السابقة، التي تدور حول مواضيع متشابهة من ناحية استحضر العناصر الطبيعية والحضور الطاعى للبيئة والعادات وهيمنتها، حتى إن الشخصيات تدوب وتتلاشى أمامها.