



تنقّب السلطات المصرية منذ فترة، بشكل سرّي، عن الغاز صبّ شرطي محافظة شمال سيناء.

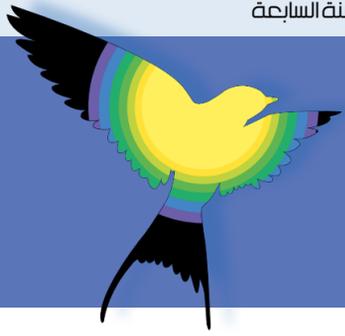
11.10

صوّر لفلستين بعدسة تركية

تسعى الباحثة التركية بران بيرساجيلي موت، عبر مقالات وكتب، إلى تعريف قرّاء بلدها بجوانب أدبية وفنية من فلسطين وقضيّتها. [25.24]



الخميس 15 يوليو/ تموز 2021 م 5 ذو الحجة 1442 هـ العدد 2509 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Thursday 15 July 2021

يوميّة سياسيّة شاملة تصدر من لندن

لبنان

ساعات حاسمة لمصير حكومة الحريري

بيروت - العربي الجديد

الاختصاصيين، حسب المبادرة الفرنسية، وتبعاً لمبادرة رئيس مجلس النواب نبيه بري، مشيراً إلى أنه تمنى جواباً من عون على التشكيلة الوزارية، اليوم الخميس، حتى يبني على الأمر مقتضاه. وفيما لم يكشف الحريري مزيداً من التفاصيل عن التشكيلة، فإن مصادر تحدثت عن أنها تضمّت أسماء جديدة.

لجهود الحريري لتشكيل حكومة، واستعادة الاستقرار في لبنان، وفق بيان للرئاسة المصرية. فيما تحدثت وسائل إعلامية عن أن السياسي طالب الحريري بعدم الاعتذار عن تشكيل الحكومة. وأعلن الحريري بعد زيارته القصر الجمهوري، عصر أمس، أنه قدّم لعون تشكيل حكومة من 24 وزيراً من

الأربعاء، وانتظار رده عليها، اليوم الخميس، ليحدد توجهه المقبل، إما الاعتذار عن مهمة التشكيل، أو الحصول على موافقة الرئيس على الطرح الجديد. وجاء هذا التطور بعد زيارة قام بها الحريري إلى القاهرة والتقى خلالها، صباح أمس، الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، الذي أكد دعم بلاده الكامل

بعد نحو 9 أشهر من الدوران في حلقة مفرغة، يتجه الرئيس المكلف بتشكيل الحكومة اللبنانية، سعد الحريري، لحسم خياره هذه المرة، بعد تقديمه تشكيل حكومة جديدة لرئيس الجمهورية، ميشال عون، أمس

في العدد

04 | سوريا
ملفات عالقة
ترسم حدود
العلاقات المصرية
الروسية

06



محاولة الانقلاب
في تركيا:
5 سنوات من
التحوّلات

18 | العراق

حريق مستشفى
الناصرية:
الحكومة تقلق
عدد الضحايا



21 | ليبيا

قائمة العار: طغاة
مخضرمون
يسلبون حرية
الصحافة



22 | السعودية

فن الملحون:
اغنية يتبادل
اطرافها رجب
وامارة



28 | رياضيات

هكذا نجا اولمبياد
طوكيو من
الإلغاء أو التأجيل



الحدث

لندن تعاكس الحكومة: الكمامات إلزامية في وسائل النقل

السلطات الفرنسية، إلزام العاملين في القطاع الصحي بتلقّي لقاح مضاد لكوفيد-19، جداراً في بلجيكا، بين مؤيد لاتخاذ قرار مماثل على المستوى الفيدرالي، وبين معارض لذلك. بالنسبة إلى وزير الصحة الفيدرالي فرانك فان دنبروك، فإنّ ثمة ضرورة لوضع خطة تعتمد إجراءات تدريجية لتأمين اللقاح لعدد كافٍ من هؤلاء. أضاف أنّ الأمر يتعلّق بتكثيف حملات التوعية وتقديم المعلومات الواضحة لهم وتفنيد المعلومات المغلوطة.

(فرانس برس، أكي)

سوف تحتاج إلى جرعات ثالثة تعزيرية. وفي هذا الإطار، صرّح عالم الأوبئة الإيطالي، في جامعة نورث إيسترن الأميركية في بوسطن، أليساندرو فسبينياتي، بأنّ البحوث جارية حول جرعة ثالثة للقاحات في الخريف. أضاف أنّ منتجي اللقاحات يدرسون تأثير ما يسمّى بالجرعة التعزيرية، واستراتيجية تزويد الأشخاص بها في فصل الخريف، في حال فقدان المناعة، سواء بسبب الفيروس (ومتحوّراته) أو بسبب مرور وقت طويل على تاريخ التحصين. وفي سياق متصل، أثار قرار

بالكمامة إلى شروط النقل المتّبعة في شبكة العاصمة البريطانية. ويأتي ذلك بعد انتقاد خبراء أكثر قرار رئيس الحكومة، بوريس جونسون، القاضي بإلغاء القيود، مشيرين إلى مخاطر متحوّرات فيروس كورونا الجديد، لا سيّما متحوّر «دلّتا» الذي ظهر للمرة الأولى في الهند، بالإضافة إلى أعراض كوفيد-19 طويلة الأمد لدى الشباب الذين لم يتلقّوا لقاحات في هذا الإطار. واللقاحات المضادة لكوفيد-19 المتوقّرة اليوم، والتي تُعدّ الحلّ الأجدى للحّد من تفشي الفيروس ومتحوّراته،

أعلنت لندن، أمس الأربعاء، أنّ الكمامات سوف تبقى إلزامية في وسائل النقل في المدينة، على الرغم من رفع القيود القانونية التي فُرِضت لمكافحة وباء كورونا في البلاد، بشكل شبه كامل، ابتداءً من الإثنين المقبل، 19 يوليو/تموز الجاري. وفي هذا الإطار، قال رئيس بلدية لندن، صادق خان، إنّ «الخيار الأبسط والأكثر أماناً هو أن تحافظ الحكومة على الالتزام الوطني بالكمامة في وسائل النقل العام»، مؤكداً أنّه يرفض تعريض السكان والانتعاش في المدينة إلى الخطر. وسوف يُضاف شرط الالتزام



ينقلان جثة شخص توفي من جراء الفيروس في باجة، الشهر الحالي (جديدي وسليم)

سياسة

الحدث

يُضاف تردد مصر في شراء المزيد من الأسلحة الروسية إلى انتكاسات العلاقة بين البلدين، وقد أدى إلى إلغاء بعض الزيارات الرسمية التي كانت مقررة بين الدولتين، فيما تعضّي روسيا قدما لتكون ثاني الصين



لثرد مصر في شراء مزيد من الأسلحة الروسية (Getty)

روسيا ومصر

ملفات عالقة ترسم حدود العلاقات



المشروع النووي

لا يزال اتفاق التمويل الفني والمالي لمشروع الضبعة النووي قائما بين البلدين، بمرض سياسي في تاريخ مصر، قالت الحكومة أنه يبلغ 25 مليار يورو، فيما كشفت روسيا في 2018 أنه زاد إلى 45 مليارا، دون الكشف عن تفاصيل تتعلق بالسداد أو حجم الفائدة عليه.

القاهرة. العربي الجديد

كشفت مصادر دبلوماسية مصرية، لـ«العربي الجديد»، أن توقيع مصر لاسواق أسلحتها، وعرقلة منتدى غاز شرق البحر المتوسط لطموحات روسيا في دخول المنطقة بتقلها، وحصول المنتدى على دعم مباشر من الولايات المتحدة، والاتفاقات المبدئية بين دول المندى وشركات غربية لمنحها حقوق التنقيب عن ثروات المنطقة، تمثل السبب الرئيس لبرود الذي يكتنف العلاقات المصرية الروسية في الوقت الحالي، كما أن هذا الأمر أدى إلى تصاعد التنسيق الروسي مع إثيوبيا في مجالات شتى، وليس سد النهضة فقط، بما حولها لراس حرية السياسة الخارجية في المنطقة، وجعلها الذراع المساعدة الأولى لموسكو في

وبحسب وثائق حكومة، اطلع عليها «العربي الجديد»، فإن مصر أنفقت نحو 15 مليار دولار بين 2014 و2017 على التسليح، منها نحو 60 في المائة على الأسلحة الروسية. لكن في السنوات التالية استوردت نحو 43 في المائة من أسلحتها من فرنسا، تلتها الولايات المتحدة وروسيا، بينما من المقرر بعد الصفقة التاريخية بقيمة 10 مليارات يورو الموقعة مع إيطاليا، وزيادة الواردات الألمانية في المجال الحربي تحديدا، أن تتراجع روسيا إلى المركز الخامس، في ظل تهاديات أميركية بتعليق المساعدات ومراجعة العلاقات خلال المضي قدما في صفقة المقاتلات الروسية «سوخوي 35»، وهذه الصفقة كان من المتوقع أن تتم نهائيا بين 2021 و2022 بقوام 20 طائرة، وصلت منها فقط، بحسب الإعلام الروسي، 5 طائرات، بينما يحيط بباقي الكمية مصر مجهول، في ظل حرص مصر المتصاعد على توثيق علاقتها بالإدارة الأميركية لإحداث اختراق في مفاوضات سد النهضة، والاهتمام الروسي الضعيف باللف برمته، الأمر الذي كان له تأثير مباشر على العلاقات بين القاهرة وباريس، إذ اتفق الجانبان على صفقة لتبرأ 30 طائرة «إفال» جديدة، بقيمة 3,9 مليارات يورو، بغرض تمويلها بتمتد لأكثر من 10 سنوات.

وبحسب المصادر فإن روسيا كانت حتى قبل التدخل الأميركي المباشر في قضية سد النهضة، برعاية المفاوضات التي ادارها وزير الخزانة السابق ستيفن منوتشين، مع وزير الخرافق في مفاوضات سد النهضة، والاهتمام الروسي الضعيف باللف برمته، الأمر الذي كان له تأثير مباشر على العلاقات بين القاهرة وباريس، إذ اتفق الجانبان على صفقة لتبرأ 30 طائرة «إفال» جديدة، بقيمة 3,9 مليارات يورو، بغرض تمويلها بتمتد لأكثر من 10 سنوات.

وبحسب المصادر فإن روسيا كانت حتى قبل التدخل الأميركي المباشر في قضية سد النهضة، برعاية المفاوضات التي ادارها وزير الخزانة السابق ستيفن منوتشين، مع وزير الخرافق في مفاوضات سد النهضة، والاهتمام الروسي الضعيف باللف برمته، الأمر الذي كان له تأثير مباشر على العلاقات بين القاهرة وباريس، إذ اتفق الجانبان على صفقة لتبرأ 30 طائرة «إفال» جديدة، بقيمة 3,9 مليارات يورو، بغرض تمويلها بتمتد لأكثر من 10 سنوات.

وبحسب المصادر فإن روسيا كانت حتى قبل التدخل الأميركي المباشر في قضية سد النهضة، برعاية المفاوضات التي ادارها وزير الخزانة السابق ستيفن منوتشين، مع وزير الخرافق في مفاوضات سد النهضة، والاهتمام الروسي الضعيف باللف برمته، الأمر الذي كان له تأثير مباشر على العلاقات بين القاهرة وباريس، إذ اتفق الجانبان على صفقة لتبرأ 30 طائرة «إفال» جديدة، بقيمة 3,9 مليارات يورو، بغرض تمويلها بتمتد لأكثر من 10 سنوات.

- **السياسي كان يستخدم لاستفزاز واشنطن**

العراق: توظيف سياسي لفاجة حريق مستشفى الناصرية

قنابل موقوتة يتم ايداع المرضى فيها، إلا لا توجد فتحات تهوية ولا مهابر خروج ولا منظومات إطفاء، ولفت إلى أن مراكب العزل التي سُخِّدت بعد جائحة كورونا، هي في الأغلب عبارة عن بيوت جاهزة (كرفاتات) تركها الأميركيون بعد انسحابهم الأول من العراق عام 2011، وأخرى جاءت بها منظمات دولية لصالح الناشئين، والأخرى من مواقع موانئ وشركات نفطية في البصرة.

وصوت مجلس الوزراء العراقي على شمول ضحايا حريق مستشفى الحسين بقانون الحقوق التقاعدية لمنحسي الصحة، معتبرا إياهم شهداء، كما منح لجنة التحقيق التي تتولى العمل على الحادث أسبوعاً لإعلان



من تسليح ضحايا الحريق(خار كينس/الناظر)

قضية

ظهران. صابر غل عثري

في خطاب مطول يشبه خطاب الوداع، انسحب الرئيس الإيراني حسن روحاني، أمس الأربعاء، في الدفاع عن حكومته وسجلها، مقدما شرحا مفصلاً عن تطورات الاتفاق النووي وإدارته للبلاد في ظل الحرب الاقتصادية التي شنها الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب ضد إيران بعد انسحابه من الاتفاق عام 2018. وكان لافتاً توجيه روحاني انتقادات للمتشددين في الداخل الإيراني، معتبرا أنهم حرصوا حكومته من توقيع اتفاق في فيينا لإعادة إحياء الاتفاق النووي، ومعرباً عن امله في أن تتجنّب الحكومة المقبلة مفاوضات إحياء الاتفاق، ما يوشح لاحتمال عدم استخفاف هذه المفاوضات المتوقفة حالياً، قبل تولي خلف روحاني، إبراهيم رئيسي، منصبه في 3 أغسطس/آب المقبل. وفي الوقت نفسه، أشار روحاني إلى أن بلاده يمكنها تحصيب اليورانيوم حتى درجة تقاء تصل إلى 90 بالمائة إذا احتاجت إلى ذلك، يأتي هذا بينما برزت رسالة من واشنطن إلى طهران، مع حديث عن إلغاءها عقوبات على إيران بهدف الإفراج عن أرصدة مجمدة في كوريا الجنوبية واليابان.

وصادفت، أمس الأربعاء، الذكرى السادسة للتوقيع على الاتفاق النووي بين طهران والمجموعة السداسية الدبلوماسية الحكومية

من الولايات المتحدة، وروسيا والصين وبريطانيا وألمانيا وفرنسا، ولذلك اعتبر روحاني في كلمة متفجرة، الاتفاق نتيجة لـ«التعامل البناء والدبلوماسية الدولية»، وأشار الرئيس الإيراني بالاتفاق النووي ودافع عنه، متنها إسرائيل والسعودية ومن وصفهم بـ«الرجعية في المنطقة»، والمعارضة الإيرانية والمنظرين الأميركيين، باستعمال تولي ترامب، الذي وصفه بأنه «مجنون سياسي»، منصب الرئاسة، لدفعه إلى انسحاب من الاتفاق النووي.

لكن روحاني أيضا صوّب على المعارضين للاتفاق في الداخل الإيراني من المحافظين، وخلال إقرار قانون «الإجراء لإلغاء العقوبات»، وذلك من خلال القول: «يا ليت لو أنه لم يكن هناك يوم 1 ديسمبر/كانون الأول (2020)، ويا ليت لو كان هناك التزام في هذا الشهر بالمادة 60 من الدستور، لكانت جميع العقوبات قد ألغيت خلال مارس/آذار الماضي». وأضاف روحاني أنه «لو كانت المادة 60 من الدستور، لكانت جميع العقوبات قد ألغيت خلال مارس/آذار الماضي». وأضاف روحاني أنه «لو كانت المادة 60 من الدستور، لكانت جميع العقوبات قد ألغيت خلال مارس/آذار الماضي». وأضاف روحاني أنه «لو كانت المادة 60 من الدستور، لكانت جميع العقوبات قد ألغيت خلال مارس/آذار الماضي».

في مقابل ذلك، تعضّي روسيا قدماً لتكون ثاني أكبر مستثمر مباشر في إثيوبيا بعد الصين، وهو مجال لا يسعها المنافسة فيه بمصر في ظل الوجود الأوروبي القوي. كما أن تطوير العلاقات العسكرية بين البلدين لم يعد قاصراً، كما السنوات الماضية، على التدريب والمتسلح الخفيف، بل أصبحت روسيا المورد الأول للجيش الإثيوبي منذ عامين، وعزز ذلك بعقد منتدى الحوار العسكري بين البلدين منذ أيام في موسكو، ثم أديس أبابا، وتوقيع بعض الاتفاقيات العسكرية. وفي مايو 2020 كشف مصدر إثيوبي، لـ«العربي الجديد»، أن الجيش نفذ مرحلة أساسية من مراحل نشر منظومات دفاع جوي منظورة حول سد النهضة، استعداداً لأي هجوم مصري محتمل ثم اكتمل نشر المنظومات خلال يونيو/ حزيران 2020.

صّب الرئيس الإيراني حسن روحاني، جام غضبه على معارضي حكومته في الداخل ولا سيما المحافظين، فتهاهما إياهم بحرمان حكومته من توقيع اتفاق في فيينا لإعادة إحياء الاتفاق النووي

روحاني يهاجم المحافظين

واشنطن تفرج عن أرصدة إيرانية مجمدة

تحصيب اليورانيوم بنسبة 20 و60 في المائة، وإذا كنا يوماً بحاجة إلى التخصيب بدرجة تقاء تصل إلى 90 في المائة، فلن نواجه مشكلة في إنتاجه». مباشرة بموجب هذا الدستور». وأضاف روحاني أنه «لو كانت المادة 60 من الدستور، لكانت جميع العقوبات قد ألغيت خلال مارس/آذار الماضي». وأضاف روحاني أنه «لو كانت المادة 60 من الدستور، لكانت جميع العقوبات قد ألغيت خلال مارس/آذار الماضي».

في المقابل، عرّض روحاني إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور». وأضاف روحاني أنه «لو كانت المادة 60 من الدستور، لكانت جميع العقوبات قد ألغيت خلال مارس/آذار الماضي». وأضاف روحاني أنه «لو كانت المادة 60 من الدستور، لكانت جميع العقوبات قد ألغيت خلال مارس/آذار الماضي».

في المقابل، عرّض روحاني إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

في المقابل، عرّض روحاني إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

صّب الرئيس الإيراني حسن روحاني، جام غضبه على معارضي حكومته في الداخل ولا سيما المحافظين، فتهاهما إياهم بحرمان حكومته من توقيع اتفاق في فيينا لإعادة إحياء الاتفاق النووي

في إشارة غير مباشرة إلى أن الاتفاق في مفاوضات فيينا بات جاهزاً، لكنه تابع: «لقد حرصوا الحكومة ال12 من هذه الفرصة، لكننا نأمل أن تكمل الحكومة ال13 هذا العمل»، في إشارة إلى المفاوضات والتوصل إلى الاتفاق فيها، وفي مؤشر لاحتمال عدم استخفاف المفاوضات قبل تولي الرئيس المنتخب إبراهيم رئيسي منصبه الشهر المقبل. وأوضح روحاني أن الحكومة «أنجزت ما كان لا يراماً في مسألة العقوبات خلال هذه الأشهر»، مشيراً إلى تقرير أرسلته الخارجية الإيرانية، الإثنين الماضي، إلى البرلمان تشرح فيه، حسب روحاني «كيف كان المشهد وإلى أين وصلنا وابن تقف اليوم».

في هذه الأثناء، وفي ما يبدو كرسالة «إيجابية»، وإن ناهضة من الإدارة الأميركية لطهران، أبلغت الخارجية الأميركية، مساء أول من أمس الثلاثاء، الكونغرس الأميركي، أنها بصدد إلغاء إجراءات عقابية متصلة ببيع النفط الإيراني، بما يمكن طهران من الوصول إلى أرصدة مجمدة لها في اليابان وكوريا الجنوبية، حسب موقع «واشنطن فري بيكون» الإخباري.

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

الأخبار

شرفاً غريباً

ابن احمد يعد «صد هجمات الأعداء»
وعد رئيس الوزراء ابي احمد ب«صد هجمات الأعداء»، بعد هجوم جديد للمتطرفين في تبرغزاي المنطقة الواقعة في أقصى شمال إثيوبيا وتشهد حربا منذ ثمانية أشهر. وقال ابي احمد في بيان على «تويتر» أمس الأربعاء «سدافع عن أنفسنا ونصد هذه الهجمات من أعدائنا الداخليين والخارجيين بينما نعمل على تسريع الجهود الإنسانية». (قرآن برس)

التحالف الدولي يسمّم البشرية مساعدات عسكرية

تسلمت قوات البشمركة التابعة لحكومة إقليم كردستان العراق مساعدات من التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة، واعلنت وزارة الصحة، في بيان، أنّ المساعدات شملت صهاريج وعربات ومعدات لوجيستية أخرى من جهته، قال التحالف أنه سلم قوات البشمركة مساعدات بقيمة 4 ملايين دولار، وذلك لزيادة قدرات البشمركة على قتال تنظيم «داعش». (العربي الجديد)

... وتدريب مع «مسد» في كوتيكو

أجرت التحالف الدولي ضد «داعش» تدريبات عسكرية ومناورات مع «قوات سورية الديمقراطية» (مسد) بقيادة كوتيكو، في الريف الشرقي لدير الزور، شرقي سورية. وأوضحت مصادر محلية لـ«العربي الجديد» أنّ التدريبات جرت مساء الثلاثاء، وتخللها إطلاق قذائف صوتية وانفجارات، ونكرت المصادر أنّ قوات التحالف عززت وجودها في حقل كوتيكو تزامناً مع تعزيزه فيها بتعريفات لفتوى التي شهد أيضاً الثلاثاء تدريبات لقوات الجابشرية مع طهران، وأضحى بعد موعد استئنافها، وهي قد تحمل إشارات «إيجابية» معينة لإيران، لكن الإشارة تبقى ضعيفة لعدم سماح واشنطن بنقل الأموال المفرج عنها إلى إيران.

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

وأشار الموقع إلى أن وزير الخارجية اتشوني بليكن، وفي هذا الإطار الأميركية والسوزراء ممارسة السلطة التنفيذية باستثناء الصلاحيات المخصصة للقائد مباشرة بموجب هذا الدستور».

سياسة

دوتيرتي ورقة رابحة للصين

صراع السيادة بين بكين ومانيلا

نجحت الصين باستثمار علاقتها الجيدة مع الرئيس الفلبيني رودريغو دو تريرتي، لمواصلة توطئتها ببحر الصين الجنوبي، في تجاهل لحكم صادر عن محكمة صلح دولية قبل 5 اعوام

لصالح مانيلا

يكن - علي ابو مرعيان

بعد مرور خمسة اعوام على صدور قرار من محكمة التحكيم الدولية الدائمة في لاهاي لصالح الفلبينيين بدحض مطالب بكين في بحر الصين الجنوبي، بما في ذلك المنطقة الاقتصادية الخاصة التابعة للفلبينيين. لا تزال سلطات مانيلا تواجه ضغوطاً شعبية بسبب ما يعتبره مراقبون تواطؤاً من رئيس البلاد رودريغو دوتيرتي، مع نظيره الصيني شي جن بينغ، لتجاوز قرار المحكمة مقابل مكاسب مالية ومساعداً اقتصادية وتدعي كل من الصين والفلبينيين سيادتهما على سلسلتي جزر ارايسلوسيراتاني كما تتمسك كل من الدولتين بالسيادة على شعاب سكاريره (التي يطلق عليها الصينيون اسم جزيرة هوانغيان) التي تبعد مسافة 160 كيلومتراً عن الفلبينيين و800 كيلومتر عن الصين. وكانت محكمة التحكيم الدولية الدائمة في لاهاي قد اصدرت حكماً في 12 يوليو/ تموز عام 2016، يقضي بان الصين لا تملك حقوقاً تاريخية تحول لها حق امتلاك القسم الأكبر من بحر الصين الجنوبي، ويعدم احقية المطالب الصينية بالسيادة على الجزر التي تطالب فيها الفلبينيين. واعتبرت المحكمة ان بكين انتهكت حقوق مانيلا السيادة في منطقتها الاقتصادية الخصرية من خلال التدخل في اعمال الصيد واستخراج النفط الفلبينيين وبناء جزر اصطناعية وعدم منع الصيادين الصينيين من الصيد في تلك المنطقة.

وترامتاً مع الذكرى الخامسة للحكم، دعت الإدارة الأمريكية الأحد الماضي الصين إلى

الامتنال لحكم المحكمة والكف عن سلوكتها الاستخزازي، وحذرتهما من ان أي هجوم مسلح يستهدف القوات الفلبينية في التزامات الدفاع المتبادل بين واشنطن ومانيلا بموجب المادة الرابعة من معاهدة الدفاع المشترك الموقعة بين البلدين عام 1951. وكان وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن قد اتهم الصين قبل ايام بمواصلة ترهيب دول الجوار في جنوب شرق اسيا بشأن مطالبتها القانونية. وقال إنه لا يوجد مكان في العالم يتعرض فيه النظام البحري القائم على القواعد للتهديد،

اكثر من بحر الصين الجنوبي. في المقابل، يُتهم دوتيرتي بإقامة علاقات ودية مع الصين على حساب مصالح خطابه على الرغم من تأييد المحكمة الدولية لخطابه يارده في المناطق المتنازع عليها، واستمرار قوات البحرية الصينية في اختراق تلك المناطق وإقامة منشآت عسكرية. واعتبر دوتيرتي في وقت سابق ان استخدام قرار التحكيم لتأكيد حقوق الفلبينيين في المنطقة لن يكون جديداً لأنه لن يؤدي إلا إلى إشغال حرب مع الصين. ووصف الطرأ بأنه مجرد ورقة سيرمها في سلة المهملات.

ويعتقد محللون أنه لو كانت مانيلا أكثر حزمًا خلال السنوات الخمس الماضية، ولو لم تنشغل في إرضاء بكين، لكان بالإمكان استثمار قرار المحكمة في نزع الشرعية عن المطالب الصينية في بحر الصين الجنوبي، الأمر الذي كان سيجعل بكين أكثر عرضة لضغوط القوى العاملة.

ومع السياسة التي انتهجتها الصين مع الفلبينيين للتأثير على موقفها من قرار المحكمة الدولية، قال الباحث في المعهد الجنوي للدراسات الدولية، «وانغ خه» في حديث مع «العربي الجديد»، إن «بكين نجحت إلى حد بعيد في استثمار علاقاتها الجديدة مع دوتيرتي الذي وصل إلى سدة الحكم قبل اسابيع من قرار المحكمة». مشيراً إلى ان «الرئيس الفلبيني اتبع سياسة مغايرة تجاه الصين عن سلفه الراحل بنينيو اكينو، خصوصاً في ما يتعلق بملف الجزر المتنازع عليها بين البلدين في بحر الصين الجنوبي». وأضاف وانغ أنّ «الصين استفادت من نهج دوتيرتي الذي اتبع منذ وصوله إلى السلطة عام 2016 سياسة خارجية أقل اعتماداً على الإدارة الأمريكية».



فلبينيون يظاهرون بالذكري الثالثة لحكم محكمة التحكيم الدولية، 2019 (فرا أوكيان/Getty)

■ **يُتهم دوتيرتي بإقامة**

علاقات مع الصين على حساب مصالح شعبه

■

الجديد» إنه «في الوقت الذي استشهدت فيه دول أخرى تطالب بالسيادة في بحر الصين الجنوبي بقرار هيئة التحكيم لتعزيز موقفها أمام المجتمع الدولي، كانت إدارة دوتيرتي منشغلة في خطب ود الصين» واعتبر أن ذلك «أعطى الضوء الأخضر للنفوذ الصينية لتعزيز دفاعاتها الجوية في المنطقة، من خلال بناء قواعد عسكرية متقدمة. بالإضافة إلى استصلاح بعض الجزر للاستفادة من الثروات الحيوانية والموارد الطبيعية، خاصة جزر سيراتاني المتنازع عليها بين البلدين». ولقد لبو إلى أنه «لم يعد بالإمكان إغفاء تواطؤ مانيلا مع بكين» مشيراً إلى اتهامات جديدة صدرت قبل أيام على لسان وزير الخارجية الفلبيني السابق، البرت ديل روزاريو، الذي قال إن مصادر دولية موثوقة البلغته بأن القيادة الصينية تفاخر بأنها تمكنت من التاثير على الانتخابات الفلبينية عام 2016 كي يصبح دوتيرتي رئيساً. لكن متحدثاً باسم الأخير نفى في وقت لاحق هذه الاتهامات ووصفها بأنها هراء.

بحملة تطعيم وطنية في البلاد». من جهته، قال الباحث ليو تشين، المتخصص في شؤون شرق آسيا، في حديث مع «العربي

للتاب **العربي الجديد**

توصلت كل من السعودية والإمارات إلى حل وسط بشأن اتفاق إنتاج النفط المرتبط بمجموعة أوبك+، عبر تحديد مستوى إنتاج مرجعي أعلى للإمارات، مما يمهد الطريق لتعميد الاتفاق بشأن تخفيضات الإنتاج المتبقية حتى نهاية 2022. وقال مصدر لوكالة «بلومبيرغ» الأميركية، إن الإمارات ستحدد خط أساس جديد قدره 3.65 ملايين برميل يوميا لتخفيضات الإنتاج، سيكون ذلك زيادة من حوالي 3.17 ملايين في الوقت الحالي، وهو المستوى الذي جادلت الدولة بأنه منخفض بشكل غير عادل.

وهذا الاتفاق، وفقاً لوكالة الأميركية، يمتحنا إلى موافقة جميع أعضاء أوبك+ قبل أن يصبح سارياً، وسيتم تحديد موعد جديد لاجتماع المجموعة قريباً. بناءً، فإن الإمارات ستدعم الآن اقتراحا من السعودية لتعميد مدة اتفاق خفض الإنتاج إلى ديسمبر/كانون الأول 2022، وذلك بعدما كانت تطالب بزيادة الإنتاج وعدم تعديد اتفاق خفض الإنتاج

تحسُّن الصناعة الأوروبية

ارتفع الإنتاج الصناعي لمنطقة «اليورو» بنسبة 20,5 في المائة خلال مايو/أيار 2021 على أساس سنوي، كذا صعد بنسبة 21,2 في المائة في الاتحاد الأوروبي. وقال مكتب الإحصاءات الأوروبية بنسبة 0,9 في المائة على أساس شهري، مدفوعاً باستمرار بعض القود المفروضة في دول بمنطقة اليورو أو الاتحاد الأوروبي لمواجهة فيروس كورونا.

وفي وقت سابق من الشهر الماضي، رفعت المفوضية الأوروبية توقعاتها لنمو الاقتصاد بمنطقة اليورو، والاتحاد الأوروبي إلى 4,8 في المائة في العام الحالي، و4,5 في المائة في 2022.

اسماء في الأخبار

احمد عوض بن مبارك، وزير الخارجية اليمنية، قال، الأربعاء، إن الحكومة سمحت لعدد من سفث المشنقات النفطية بالدخول إلى ميناء الحديدة الخاضع لسيطرة الحوثيين، غربي البلاد، استجابة للاحتياجات الإنسانية.

وإضافة أن ذلك جاء رغم خرف الحوثيين المستمر لأنفاس استوكهولم، وعدوانهم المستمر على محافظة سوتري.

المعهد التونسي للإحصاء، اثار الأربعاء، انه ان عجز الميزان التجاري لتونس ارتفع بنسبة 14,1 في المائة، او بمقدار 333,4 مليون دولار على اساس سنوي، خالك

تفكيك خلافات أوبك+

عن إبريل/نيسان 2022. وفي الأسبوع الماضي، اضطرت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) والدول المنتجة من خارجها، وعلى رأسها روسيا، إلى التخلي عن اتفاق مبدئي لزيادة إنتاج النفط، بسبب اعتراضات اللحظة الأخيرة من الإمارات. وإذا تم التصديق على الحل الوسط في اجتماع جديد، فمن المحتمل أن يفتح الطريق أمام زيادة الإنتاج، على الرغم من أن بعض الأعضاء قد حجزوا بالفعل معظم أحجام الإمدادات الخاصة بهم لشهر أغسطس/آب، ويتر مطلب الإمارات زيادة حصة إنتاجها حساسية في المجموعة النفطية، حيث إن ذلك يتطلب تنازل دول أخرى عن جزء من إنتاجها اليومي من النفط.

وانفقت أوبك+ على خفض الإنتاج بنحو عشرة ملايين برميل يوميا، العام الماضي، لمواجهة انهيار الطلب بسبب جائحة كورونا، ولقصت التخفيضات تدريجيا منذ ذلك الحين وتبلغ حاليا حوالي 5,8 ملايين برميل يوميا. وباتى المطلب الإماراتي أثر استثمارات ضخمة تقوم بتنفيذها لدعم قدراتها الإنتاجية النفطية. والأربعاء، أعلنت شركة بترول أوبتي الوطنية (اندوك)، استثمار 763,7 مليون دولار لدعم

والحق الضرر بتعافى اقتصادي هش» وضخت المجموعة التي تضم 23 دولة 40,9 مليون برميل يوميا في يونيو/حزيران، حسب تقديرات وكالة الطاقة الدولية. وقلت أسعار النفط تتقلب، الأربعاء، في ظل تذبذب مستمر منذ الإعلان عن الخلافات داخل أوبك+، بعد مخاوف من دخول المجموعة في حرب أسعار أخرى مثل تلك التي شوهدت في أوائل عام 2020.



(سبب غلاوب/Getty)

استقطب اقتصاد البلاد 163 مليار دولار، وُصف تقرير للامم المتحدة للتجارة والتنمية «أونكتاد».

الشركة الشرقية الحكومية المصرية، أكدت، الأربعاء، على رفع أسعار منتجات البنيخ «السجائر»، لتضيف في الأسواق المحلية فورا. وقالت الشركة، في بيان، ان الزيادة في أسعار منتجات الشرقية للسجائر، تراوحت بين 3 و3 جنيهات (6,3 - 19,4 سنتا) لكل نوع تنتج، وتنتج الشرقية للسجائر 5 انواع محلية من التبغ. وستوجه الشركة جزءا من الزيادة في أسعار السجائر إلى الزبائن من المنتجين إلى الأقران، ونقل الخبز من المنتجين إلى مراكز البيع، واستناداً إلى سعر الفصح في البورصة العالمية».

وعفقت وزارة الاقتصاد والتجارة اللبنانية، مؤخرًا، سعر رطله الخبز من المخبز للمستهلك، وبن 883 غراماً، إلى 4000 ليرة (2,63 دولار بسعر الرسمي) من 3,750 ليرة نهاية يونيو/حزيران الماضي، وارتفاعاً من 3250 ليرة قبل نحو اسبوعين. ويرتر الوزارة رفع سعر الخبز «استناداً إلى ارتفاع سعر صرف الدولار وأسعار المحروقات وارتفاع كلفة نقل الطحين من المطاحن إلى الأقران، ونقل الخبز من الأقران إلى مراكز البيع، واستناداً إلى سعر الفصح في البورصة العالمية».

من يكابدھا اللبنانيون والمقيّمون على السواء

اقتصاد

«لامدا» و«دلتا» واخواتهما والانتعاش البعيد

مصطفى عبد السلام

من المبكر القول إن العالم بات على مقربة من مرحلة تعافٍ اقتصادي واسع النطاق على الرغم من بوادر التعافي خاصة في الاقتصادات الكبرى التي حصنت غالبية مواطنيها من مخاطر فيروس كورونا، وصاحبها فترات في معدل التضخم وزيادة في أسعار السلع الرئيسية بما فيها النفط والوقود. ومن الصعب التكهّن بموعد محدد أو مرتقب لذلك التعافي الذي يبدو قريباً كالتسرب في بعض الأوقات وبعيداً في أوقات أخرى، والسبب هو أن جائحة كورونا، التي كبدت العالم خسائر تُقدر بتربليونات الدولارات، لا تزال تضرب وبقوة رغم انتشار حالات التلقيح وتراجع عدد الإصابات والوفيات في العديد من الدول.

وبعد أن كان العالم يحلم بعودة سريعة لأنشطة السياحة والسفر والطيران والإنتاج، وورن محركات الطيران والمصانع، بات يتحفظ يوماً بعد يوم في ظل مواصلة فيروس كورونا التفشي بوتيرة سريعة في جميع مناطق العالم، وتردي الوضع الصحي في العديد من الدول، بما فيها دول عربية مثل مصر وتونس والجزائر والعراق. وعودة إجراءات الإغلاق الشاملة في بعض الدول، وتشدد دول أخرى في قيود الإغلاق، وتردد دول ثالثة في فتح حدودها واقتصاداتها ورفع آخر القيود، وانتشار متحور «دلتا» والذي يعتبر أشد عدوى وفتكا في 89 دولة على الأقل، من أبرزها الهند، التي رصدت ظهوره في شهر إبريل/نيسان، إضافة إلى دخول بعض الدول في مرحلة الموجة الرابعة وربما الخامسة لكورونا، كما حدث في إسبانيا وإيران. ولذا، فإن التعافي الاقتصادي العالمي السريع بات مؤجلاً، خاصة مع زيادة تفشي سلالة دلتا وبعدها لامبدا واللتين تسببتا في ارتفاع حالة عدم اليقين بشأن ذلك التعافي من جائحة كورونا، وهو ما حذرت منه مؤسسة أوكسفورد إيكونوميكس Oxford Economics، يوم الاثنين الماضي، والتي أكدت أن «اللقاحات لن تضمن مساراً سلساً لعودة الاقتصاد نحو وضعه الطبيعي، وأن الارتفاع الحاد الذي سجلته المملكة المتحدة في عدد الإصابات بتلك السلالة يشير إلى أنها ستحدث دماراً في اقتصادات الأسواق الناشئة مع وجود برامج تطعيم أقل تطوراً».

العالم، اقتصاد وموارده وسكانه، سيواصل الزحف الحاد، ولا أحد يعرف متى يتوقف هذا التزيف في ظل ما تكشفه الأيام يوماً بعد يوم عن ظهور أنواع جديدة من سلالات وباء، كورونا التي لم تعرفها البشرية من قبل.

صندوق النقد يُقرض لبنان 860 مليون دولار

وفق الموقع الإلكتروني للصندوق. وأورد البيان أن «النقد الدولي» سيخصص للبنان ما يوازى 860 مليون دولار على شكل قروض ضمن برنامج متكامل بوجهات حقوق السحب الخاصة، خلال الشهرين المقبلين. ورحب عون ب «أي دعم يقدمه صندوق النقد الدولي»، قائلاً إن لبنان «مقبل بعد تشكيل الحكومة الجديدة على تطبيق خطة نهوض اقتصادية تتضمن إصلاحات تشريعية تحقق الشفافية». وفي شهر إبريل/نيسان الماضي، قال مسؤول في صندوق النقد إن لبنان لا يمكنه إخراج نفسه من أزمة الاقتصادية دون حكومة جديدة تحمل إصلاحات. ومنذ 2019

يعاني اللبنانيون من أزمة اقتصادية غير مسبوقة أتت إلى انهيار قياسي في قيمة العملة المحلية مقابل الدولار، فضلاً عن شح في الوقود والأدوية وغذاء قياسي في أسعار السلع الغذائية. وتدهورت الليرة اللبنانية تدريجياً منذ أواخر 2019 بعد أكثر من 20 عاماً على تثبيت سعرها مقابل الدولار، إذ بلغ مؤخرًا سعر صرف الدولار الواحد نحو 19 ألف ليرة سورية. وقال مسؤول في صندوق النقد الدولي، إن لبنان لا يمكنه إخراج نفسه من أزمة الاقتصادية دون حكومة جديدة تحمل إصلاحات. ومنذ 2019



التلفزيون العربي

ALARABY TELEVISION

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

هوت بيرد | 10971 H

هوت بيرد | 12520 V

alaraby.com

www.alaraby.com

www.alaraby.com

www.alaraby.com

اقتصاد

ملك وسياحة

ثروات مصر المخبأة

تنقيب سري عن آبار غاز شمالي سيناء

كشفت مصادر لـ«العربي الجديد» عن عمليات تنقيب تتم بشكل سري عن الغاز في عدة مناطق بحدية الشيخ زايد شرق محافظة شمال سيناء

سبباً ـ **محمود خليل**

تعمل الات تنقيب ثقيلة على البحث عن الغاز في أسار تم اكتشافها داخل الكتلة السكانية

في مدينة الشيخ زايد شرق محافظة شمال سيناء، (شمال شرق مصر)، دون أن تعلم الحكومة عن هذه المشاريع، إن هذه العمليات تتم بحماية مباشرة من قوات الجيش المصري، إذ إنها تقع في مناطق عسكرية مغلقة تتحكم فيها القوات المسلحة، حسب مصادر موثوقة في سيناء لـ«العربي الجديد». يضاف ذلك إلى سلسلة من عمليات التنقيب التي تقوم بها شركة ابحية، لصالح الحكومة المصرية، في بحر شمال سيناء، منذ عدة سنوات، في منطقة إمتيان نور، حيث تقوم شركة إيطالية باستخراج الغاز وفق اتفاقية مع الحكومة المصرية.

وحصل «العربي الجديد» على معلومات من مصادر تشير إلى أن البات تنقيب تعمل منذ عدة أسابيع على استخراج الغاز من بحري غاز موزاجدنين في مناطق محدود مدينة الشيخ زايد الواقعة بين مدينتي رفح

والعريش، وتحديدا في منطقة قبر عمير، حيث أغلقت مناطق كاملة فيها بالجدران الإسمنتية عالية الارتفاع، مع تواجد البات تنقيب وآليات ثقيلة أخرى ذات استخدامات متعددة، داخل المناطق المغلقة بالجدران. فيما تحيط المنطقة قوات عسكرية تابعة للجيش المصري، تمنع اقتراب أي مدني من المكان، إذ يقع أحد أهم ارتكازات الجيش المصري على الطريق الدولي في تلك المنطقة، حيث كمن قبر عمير المشهور، الذي تعرض لسلسلة هجمات على يد تنظيم وولاية سيناء الموالي لتنظيم «القاعدة».

ووفقا للمصادر، التي رفضت ذكر اسمائها، فإن منطقة قبر عمير كانت إحدى نقاط تمرکز قوات جيش الاحتلال الإسرائيلي إبان فترة الاحتلال الإسرائيلي لسيناء، ومنذ ذلك الحين جرى الحديث عن وجود غاز في تلك المنطقة، واستهدفت إسرائيل السيطرة على تلك المنطقة بالتحديد وتكتشف التواجد العسكري بها، بهدف الاستحواذ على آبار الغاز، إلى أن تم عقد اتفاقية كامن بديق عام 1979 وانسحبت القوات الإسرائيلية من كل سيناء عام 1982. ولكن الظروف السياسية والأمنية في مصر حالت دون نظر مصر إلى آبار الغاز في شمال سيناء بحرا وبرا، إلى أن بدا التنقيب والبحث تمهيدا لاستخراج، وجرى الوصول إلى آبار ذات قيمة عالية في بحر شمال سيناء، وبرها أيضا، إلا أن

وفي التقديب على ذلك، يقول باحث في شؤون سيناء لـ«العربي الجديد» إن سيناء على مدار التاريخ مشهورة بالثروات المعدنية والبتروولية، برا وبحرا، ولا يمكن لأحد إغفاء هذه الحقائق، إذ إن فواهل الشاحات المحملة بكتون سيناء التي تنقل من سيناء باتجاه الجمهورية وخارجها، كبر دليل على ذلك، ويشير الباحث، الذي رفض ذكر اسمه، إلى بحر شمال سيناء، الذي ظهر في السنوات السبع الأخيرة أحواله على كمنبات ضخمة من الغاز، وتؤكد كبار الشخصيات في سيناء ومضايخها أن الاحتلال الإسرائيلي كان يعلم بوجود الغاز في سيناء برا وبحرا، ولذلك كان مهتما جدا بالبقاء بها واستمرار

احتلالها، كي يتمكن من نهب ثرواتها، ونقلها للأراضي الفلسطينية المحتلة. وأضاف الباحث أن المريب في الأمر حالة السرية التي تحيط بعمليات التنقيب في شمال سيناء، خصوصا في ظل الحديث عن الأطنام الإسرائيلية، وبالتزامن مع ما كشفت عنه «العربي الجديد» في وقت سابق عن دخول قوات خنسية إسرائيلية إلى شمال سيناء عبر الحدود الفاصلة بين سيناء والأراضي الفلسطينية المحتلة.

وقرب الأبار من الحدود مع الاحتلال مسافة قصيرة، ذلك كله يضع علامات استفهام كثيرة حول ما حقيقة ما يجري على الأرض، حسب الباحث وتعميش محافظة شمال سيناء ظروفًا حياتية سيئة للغاية، في ظل إهمال الدولة المصرية للمنطقة منذ عقود، حيث ينسكو سكانها من التعامل معهم كمواطنين درجة ثانية وثالثة، أو أنهم ليسوا إلى شمال صردين وفق المقايبات إجراها مراسل «العربي الجديد» مع عدد من سكان



اوطاطا صهيلاون وشيخ مصراعوم املاك سيناء لوات هائله جاد دوسوي/ قراش برش

المحافظة، ولا تزال البنى التحتية مترهلة للغاية، بما يشمل خطوط المياه والكهرباء والاتصالات والإنترنت، وشبكة الطرق، فيما تعيش المحافظة حالة من الحرب منذ سنوات بين الجيش المصري وتنظيم داعش الإرهابي، أدت لتهجير آلاف السكان وقتل المئات، ما يشير إلى تناقض بين ما تقدمه سيناء لمصر، وما يعيشه أهلها رغم مواطنين صردين وفق المقايبات إجراها مراسل «العربي الجديد» مع عدد من سكان

السودان

مغربون يحتجون ضد زيادة الرسوم الجمركية

الخرطوم ـ **عاصم اسماعيل**

على عبد الرحمن، لـ«العربي الجديد»، إن لديه استثناء من قبل وزارة المالية بإلغاء التعريفية الجمركية. ويرى أنه تضرر من القرار بشكل كبير، مضيفا أنه «ليست لدى القدرة على دفع الملغ الجديد وفي ذات الوقت ليست لدي القدرة على إرجاع السيارة، لأنها أسقطت من دولة المشتري، وبالتالي أصبحت أمام خسارة فادحة».

وطالب عبد الرحمن، أثناء وقفة احتجاجية نفذها المغربون، الإثنين الماضي، أمام وزارة المالية بالخرطوم، وزارة المالية وهيئة الجمارك السودانية بالرجوع إلى التعريفية الجمركية القديمة التي نثبتت عليها حسابات التعرفة الجمركية القديمة، أي ما قبل القرار.

من جانبه، يقول المغرب منذ 18 عاما في دولة

مما المفترت على أحمد، فأكذ أنه تضرر بشكل كبير من قرارات وزارة المالية بطريقة تكاد تكون تعجيزية، مضيفا أن «سيارتي كان مبلغ جماركها مليونين و400 ألف جنيه بالرسوم الجمركية 3 مليارات جنيه بدلاً من مبلغ جنيه (الدولار = نحو 450 جنجها)».

لما المغرب على أحمد، فأكذ أنه تضرر بشكل كبير من قرارات وزارة المالية بطريقة تكاد تكون تعجيزية، مضيفا أن «سيارتي كان مبلغ جماركها مليونين و400 ألف جنيه بالرسوم الجمركية 3 مليارات جنيه بدلاً من مبلغ جنيه (الدولار = نحو 450 جنجها)».

مما المفترت على أحمد، فأكذ أنه تضرر بشكل كبير من قرارات وزارة المالية بطريقة تكاد تكون تعجيزية، مضيفا أن «سيارتي كان مبلغ جماركها مليونين و400 ألف جنيه بالرسوم الجمركية 3 مليارات جنيه بدلاً من مبلغ جنيه (الدولار = نحو 450 جنجها)».

وقفة احتجاجية أمام وزارة المالية في الخرطوم رفضا للقرار



المصرف المركزي، سوق فكرة الاستمرار للنهب (توضي: بشارة/مراش برش)

بنسبة 62 في المائة وسؤولة بالقطع الأجنبي بنسبة 38 في المائة، مقارنة ب64 في المائة و36 في المائة على التوالي، العام الماضي. ويتساءل المحلل المالي، نوار طالب: «من يودع لدى المصارف السورية إن كانت أعلى فائدة من تلك التي يحصل عليها في البنوك العراقية، إن كانت أعلى فائدة من تلك التي يحصل عليها في البنوك السودانية؟»، معتبرا أن تقارير المصرف المركزي هي للتسويق إلى سورية بخسر، أو يشير الأمر إلى ثمة أزمات للتجار والصناعيين بالإيداع قبل الصفقات المبرمة، سواء لتبديل الليرة بالقطع الأجنبي

زادت إيداعات المصارف السورية، الحكومية والخاصة، رغم تراجع سعر صرف العملة المحملة، من نحو 900 ليرة للدولار مطلع العام الماضي إلى أكثر من 3250 ليرة أس، ما يعني برأي مراقبين، أن التضخم باكل الأ فائدة صرفية، ونساء لواء، كيف يقدم المودعون على ترك أموالهم بخزان المصارف السورية عرضة للتناقص؟

وتكشف التقرير الاقتصادي الأسبوعي لمصرف سورية المركزي ارتفاع حجم السؤولة الفاضلة لدى القطاع المصرفي خلال الأشهر الستة الماضية من العام الجاري، مشيرا إلى أن حجم المؤسبة الفاضلة وصل إلى 3,195 مليار ليرة سورية مقارنة ب2,934 مليار ليرة في نهاية العام الماضي، أي ما يعادل نمواً بلغ 9 في المائة.

ويضيف التقرير الذي اطلع عليه «العربي الجديد» أن السؤولة بلغت ما يعادل 1,625 مليار ليرة سورية لدى المصارف العامة و71 مليار ليرة سورية لدى المصارف الخاصة وتقارير المصرف المركزي هي للتسويق إلى سورية بخسر، أو يشير الأمر إلى ثمة أزمات للتجار والصناعيين بالإيداع قبل الصفقات المبرمة، سواء لتبديل الليرة بالقطع الأجنبي

أسبوعين حولت حياتهم المعيشية إلى جحيم مع اقتراب عيد الأضحى، فيما يرجع تجار ومتعاملون في الأسواق ومراقبون أسباب هذه الارتفاعات إلى تبعات هذا الصراع والانقسام المالي والمصرفي وما أحدثته من فوارق في سعر صرف العملة وأزمة السيولة، ويحذر خبراء اقتصاد من خطورة استمرار الانقسام المالي والمصرفي في اليمن، والذي يعتبر من أهم الأسباب التي أدت إلى تهawy العملة اليمنية وارتفاع أسعار الغذاء وتوردي الأوضاع المعيشية وتفجير أكبر أزمة إنسانية على مستوى العالم كما تصنفها الأمم المتحدة.

من بقية العملات الأجنبية، والامتناع عن تجزئة الحوالات المالية كإجراء فوري يعرض إلى شبكة لا تتقيد بها إجراءات عقابية، إضافة إلى إيقاف كافة عمليات التغطيات بين الصرافين المغلقة بالتحويل من حساب صراف إلى حساب صراف آخر، مع إلزام كافة الشركات والشبكات والمنشآت الفريدة بتفنيده، وعدم كشف حسابات الوكلاء لدى الشركات وشبكات التحويل، والأهم السماح للشركات والمنشآت بأن تضع الأرصدة الخافية لدى الشبكات لاعتماد رصيد تسهيل الحوالات.

استهداف ضرب العملة

الخبير المصرفي أحمد السهمي لا يرى انعكاسا لأي إجراءات، سواء من قبل الجمعيات والمؤسسات المصرفية الخاصة أو الحكومة المغلقة بالبنك المركزي اليمني، على ضبط هذا التهawy المربع للسوق النقدية في ظل توسع الفجوة بين المؤسسات الرسمية والخاصة وخروج السوق المصرفية عن السيطرة. ويؤكد السهمي لـ«العربي الجديد»، أنه بدون احتياطي كافٍ من النقد الأجنبي يوضع في البنك المركزي لتغطية احتياجات الأسواق من الدولار فلا جدوى من أي حلول أخرى، والتي تعتبر عبثية وتصب الزيت على نار. انهيار العملة وتفاقم تداعياتها الواسعة، ويخبر المصرفي إلى «محاولات متعددة تستهدف ضرب العملة اليمنية، وتكاد أبادي خفية تعمل على تنفيذها تتركز في القضاء على العملة الوطنية بعد تجزئتها لتحل محلها العملات الأجنبية في عملية التداول النقدي في البلاد». في هذا الصدد، تكثف الحكومة اليمنية جهودها للحصول على تحويلات عاجلة من المانحين والصادق والمؤسسات المالية الدولية، تستخدم وفق ترتيبات مشتركة مع هذه الجهات، كصندوق النقد والبنك الدوليين ومساعدة الحكومة على التدخل الفعال لضبط السوق المالية والمصرفية وحسب مصادر مطلعة تحدث لـ«العربي الجديد»، فإن الأولوية ستعطى لتغطية احتياجات القطاع التجاري بغرض فتح الاعتمادات المستندية لاستيراد احتياجات السوق من المواد الغذائية ووضع برامج فاعلة لتنظيم العلاقة بين المؤسسات المالية الرسمية والمصرفي الخاص على المستويين التجاري والمصرفي، ويتشكو مواطنون من ارتفاعات سريرية واسعة منذ نحو

عوامل متفعلة ومضاربات وراء قفزات الدولار

وأقرّ عدداً من الخطوات لوقف ما وصفه بالتدهور غير المقبول» في أسعار صرف العملة الوطنية. وحسب بيان حكومي، وُزِعَ في وقت متأخر من مساء الثلاثاء، وحصل من «العربي الجديد» على نسخة منه. اعتمد المجلس الاقتصادي «عدداً من السياسات الخاصة باتجاه تعزيز الإيرادات وتوسيع أوعيتها وضمان وصولها إلى الحساب الحكومي العام وضبط النفقات وترشيدها، بحيث تقتصر على الإنفاق الحتمي والضروري، وبما يؤدي إلى تحقيق الاستقرار المالي والنقدي».

شُرعت العملة اليمنية المتعثر بها دولياً، في اتخاذ حزمة من الإجراءات والتدابير الهادفة إلى كبح الانهيار التاريخي غير المسبق للعملة المحلية أمام الدولار، وذلك في خطوة متأخرة، جاءت بعد غلجان شمعي واسع واستنكار للصمت الحكومي الحاصل إزاء التدهور الاقتصادي.

ويعد أيام من تجاوز الريال اليمني حاجز الألف أمام الدولار الواحد للمرة الأولى منذ اندلاع الحرب قبل نحو سبع سنوات. عقد المجلس الاقتصادي الأعلى اجتماعاً برئاسة رئيس الحكومة عبد عين الملك،



تراجع ضاربا للبراهم اليمني ضاربا الصلوات الجنيبة بمراسل برش

آراء

النيل من هرمس حتى «حكاية الخرم»

عبد الحكيم حيدر

كان الملك البولشوير، أحد ملوك مصر القدماء، قد ملك وتجنّز، وكان أول من تكهّن وتعاظم عمل السحر واحتجب عن العيون، ويقال إنّه أرسل هرمس الكاهن المصري، إلى جبل القمر الذي يخرج النيل من تحته، حتى عمل تماثيل من النحاس وعملَ الطبخية (البجيرة) التي ينصت فيها ماء النيل، ويقال إنّه عمل أيضا جانبي النيل، وقد كان يفيض في مواضع، وربما انقطع في مواضع، وهذا القصر الذي فيه تماثيل النحاس يشتمل على خمس وثمانين صنورة، جعلها هرمس جامعة ما يخرج من ماء النيل بمعاقد ومصابٍ مدورة وقنوات يجري فيها الماء، وينصب إليها إناج أخرج من تحت جبل القمر، حتى ينزل من تلك الصور، ويخرج من حولها.

وجعل لها قياساً معلوماً، بمقاطع وأنزع مقفّرة، وجعل ما يخرج من هذه الصور من الماء، ينصب إلى الأنهار حتى يصير منها إلى بطنيتها، ويخرج منها حتى ينتهي إلى العليقة الجامعة للماء، الذي يخرج من تحت الجبل، وعمل لك الصور مقادير من الماء، الذي يكن مع الصلاح بارض مصر، وينتفع به أهلها من دون الفساد، وذلك لانتهاء المصلح ثمانية عشر ذراعاً، الذراع الذي مقداره اثنان وثلاثون أصبعاً؛ وما فضل من ذلك عدل من بين تلك الصور وشمالها، إلى مسارب يخرج منها ويصبّ في رمال الفيض، بل ينتفع بها من خلف خط الاستواء، ولولا ذلك لغرق ماء النيل البلدان التي يمر عليها.

لاحظ أنّ النص السابق كلّه منقولٌ بأمانة من كتاب محمود رزق سليم «النيل في عصر الملك»، المكتبة الثقافية، القاهرة والإرشاد القومي، دار المصرية للتأليف والنشر، ص 37، وأنّ هرمس كما هو في النص، كان يجرى غرباً بعد، ولم يكن على علاقة وثيقة وعسكرياً لدى فرعون مصر في ذلك الزمان، على الرغم من أنّ الشيخ علي جمعة يعلمه الفيزيائي صلا باه عنابته الحشواء والحصار، والريور والينديسجي والتركان، استطاع، في فتح الجسر، أن يحوله إلى «التيّ ايريس» فهل لا تقدّر الله ياتمر ايريس بفرعون تاسياً رسالته إلى الناس؟

أما الأقوال الخرافية التي خاضت في شخصية هرمس قبل علي جمعة فهي عديدة ومتضاربة، ومنها أنّ هرمس ليس سوى «خنوخ»، ألاّ أنّ الشيخ علي جمعة، «قلوب» ثالثة العظمة التركوان، واكد بخصميتن عرق من عرقه التي انتفتحت أنّه «النبي ايريس» على الرغم من أنّه لم يقل بذلك في جمهوره المؤرّخين سوى المسعودي، إلاّ أنّ الصابئة أيضاً تزعم أنّ هرمس معناه عطارد، وكان يوجد «هرمس» ببابل أيضاً. ويندك لا يمكن في جسد هرمس من دماء غربية، لا من اليونان ولا الرومان، ولا حتى نبياء علماء الإسكندرية، أصحاب الألسنة المتعدّدة والحضارات. وضاع هرمس ما بين علي جمعة، وجمهوره فئات العالم من العلماء، فهل بعد ذلك يجدي «خرم المعتز بالله عبد الفتاح» في جدار السدّ، في زرححة كلّ هذه البقيّبات الخضرارية، خصوصاً بعدما أدك من أيام، أنّه علم ولم يقفإن القيادة حزمّت أمرها أخيراً كما وصل إليه، أنّ القوة باتت هي الخيار الأخير أمامنا، فماذا سوف يفعل هو «الخرم وحيايته» وهو أستاذ العلوم السياسية، في لمّ جراح نظريته السابقة في هدم سدّ النهضة «باحداث خرم في جدار السدّ»، وبعد ذلك ينتهي كل شيء، وأصبح أنّ علاقة بالله عبد الفتاح، حينما صنع بحكاية الخرم، كان غربياً بعد، ولم يكن على علاقة وثيقة وقدرات القوات المسلحةّ ولا قدرات جيشه العظيم، وكان حينذاك «بقفّ من دماغه» في أمر ليس له سابق معرفة به، وكان لا بدّ للقيادة أنّ تحلّله على بعض أساليبها، لتقول، والعيادة بالله، أن يقرأ في هرمس، أو أخنوخ، أو حتى يجلس بجوار الشيخ علي جمعة مساً، ويعرف منه حكايات النبي ايريس، ولم نقل أنّ بطلع على تاريخ العرب، وحتى ضرب القلاع بالبنجنين، وعليها فرصة كي يطلع صاحب «حكاية الخرم» على هذا النص التراثي جداً، والمكتوب في كتب التوجيه المعنوي لعبد الناصر قبل أن يكون الأثر على الثائرة، في سنة 1965 أول مايو/ أيار، وكان ضمن الكتاب «قرشبن».

سد النهضة وحديث النبوءات... والنهايات

محمد الشبخ

تحذّر، منذ تسعينيات القرن الماضي، من «حروب المياه»، فشلت أيضاً بعد ما يقرب من عقود ثلاثة في التعاطي مع محدثات التنبؤات والنهايات.

وقائمة المحذّرين مما يهدد مستقبل بلغة ومصير، والتوازي على المأثبات الأهميات للمصريين، وتجاوزي في شخّ في المطومات بشأن القضية الحصرية في السياسة المصرية اليوم، اطلقوا بظرة الفتنكبات عما يحتمل أن يكون تحت الطاولة من مساومات، أو اتفاقات سرية أو موامرات وحيديات، الموازمات غالباً يهدم الأرض للرويات، والرؤى العجائبية، فضلاً عن النبوءات وسيناريوهات الصراعات المحلية ومعارك نهاية التاريخ سوادويات خراب مصر أو كوش (نوبيي) أو خرابهما معاً، وفي العازر المزمع، استعدت نبوءات توراة، وعبارات للتعريف العرف، ونوسناراموس، واطل على المنشآت، وعلى صفحات الجرائد الورقية، متنبئون كتفرون - ولسان حال كل منهم يكاد يقول عن نفسه - «مذحجة حكاية الخرم النيقين».

وفي العام 1918، رصد المستشرق الروسي، فاسيلي يارتوليد، حقيقة تاريخية مدعشة، كتبت، استُخدمت في تاريخ حضايتن عدة، أن أحاديث النهايات تشيع في لحظات تراجع الحضارات، وأنها لا تنتهز بشكل واسع في خريف عدة حضارات، فماذا يرى في خريف الحضارة العرف، لسواها، بل ماذا يظنّفرون إلى الغدحصرين لمساءة كتبت خاتمة مرقعة في أرض الحضارة الأخر عراقة في العالم؟ قد يكون من مقصّبات الانحطاط الإفران بان

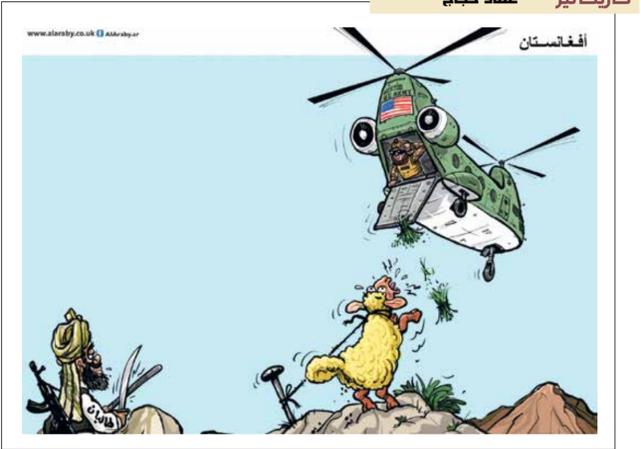
مشكلة الأمر أكثر تعقيداً بكثير مما يبدو في الحديث التاريخي المصري، وأنّ حجب عن كثير من الحقائق عن الناس، وصولاً إلى النشر المتخاثر للأخبار، يعزّز احساسنا بالجزع ومخابنا من الغفوض أضمر أكثر، مما أفاد، والكمون التوازي معناه التوازي، في امتصاة بلعد دوراً كبيراً في الثقافة السائدة في مصر، وتاريخها وتراث، حدةً منذ قيام الكيان الصهيوني، وزايات نبوءات تأنيبه كثيرة، وبعض قطعهاا الشفهية المنسوبة، كانت حبيسة بطون الكتب التي السبق، قبل أن تزفح إلى النشأ، والواقع الإفرافية، والواق الصافي، وبعض هذا، وما زالت في عالم تهيومات نوسناراموس، ومن سبقوه ومن أعقبوه، وخلال ثلاثين عاماً مضت، لو أدري المصريون، حكافاً، وحكومتهم، مزيداً، من الاهتمام بالحاذث، وتوثقات علماء الاستقليات، التي فشلت في الاستفادة من الدراسات العلمية وسيناريوهات الاستشرافية التي

(كتب مصري)

لماذا يجب أن يكون الحلّ في سورية عربياً؟

حسان الأسود

باستثناء فترة الحكم الاوسوي، لم تكن سورية ذات حضور مركزي قائد في المخططة. ويصطلح هذا الوصف للفترة منذ انتشار الإسلام وتجزّده ضمن إطار العروبة، وفق مفاهيم متفاوتة في الأدلة، حسب تطوّر مصطلحي العروبة والإسلام ذاتهما. لقد أخذت الصراعات بين الشيعة والسطة، والتي ثارت وافر عهد الخليفة عثمان بن عفّان، على الأيوبيين من أبناء عومته المنتمس في دمشق، لصيانة لمكهم الغفوض الذي تصحيم صبيهم ابو سفيان بالحق عليه بالتواجب والأبائ، وبثقافة بينهم تتأدّف الكرة. لقد أخذت قوأت الأمصار القادمة من الكوفة والبصرة ومصر في إطاحة الخليفة الحيد بن أبي العباس، بعد حصار ما يعرف يومًا صهيما بندي الحضر والبيدارين وغيرها من المؤرّخين الإسلاميين، وقد كان في وسع معاوية (حكم دمشق أربعين عاماً منها عشرون والياً وعشرون اميراً للمؤمنين) إرسال جيش جزار خلال هذه الفترة لقمع الحصار عن ابن عفّ، لكن يبدو أنّ اعتبارات السياسة، والخطر بين الطامع للحكم من سدّته، فرضت عليه الترتّب، على الرغم من الموقع الإستراتيجي لسورية، فإنّه لم يكن لها في العصر الراهن سوى أدوار الملحق بالحكم في الدول العربية القادرة على رفع هذا المشروع من قضايا ثورات الشعوب وحقوقها، إلاّ



خلاص لبنان ببناء الدولة المدنية

جيار ديب

كتب المؤرّخ اللبناني، كمال الصليبي، كتابه عن لبنان «بين بتمازل كثيرة» حيث كل طائفة أو جماعة تدعي الانتماء في ملكية ذلك البيت، وتدعي الأوسيا في الزعامة منذ القدم. قدّم المؤرخ وصفاً دقيقاً لما هو عليه لبنان من مكونات طائفية، تحايل التعاضل في ما بينها على أساس «العشبي المشترك»، هذا ما أوجد ذاته على رأس الجمهورية بمشال عون، عندما أعلن، في سبتمبر/ أيلول الماضي، أنّ «لبنان يتجه إلى جهنم في حال عدم تشكيل حكومة».

ها هي الحرب الأهلية تقرع اليوم اجراسها من جديد داخل هذا البيت، فمآزله تتخضمّ ضمن طوائفه، بسبب عدم وضوح الرؤية الموضوعية ومصطلح العلم والتاريخ اللبناني، فإتجاه البيت الدرزي في منطقة خلدة عند النائب طلال ارسلان، على سبيل المثال، يهدف إلى توحيد الطائفة من الخطر الدام، وحمائيتها من نار الأزمات التي تضرب لبنان.

في ظل ما يشهده الساحة اللبنانية من التحولات الحكومية في وضعيات الرئيس، يمكن وضع حديث الخراب وملامح نهاية التاريخ. تدزّع أسس هذا المنزل، وأصبح بجانب لبناء جديد، يؤمّن بنجاح على أساس مدني، بعيداً عن التبعثر الذي تغلب عليه الخرم والكساح، والإحباط، مدفوع من ناحية بالحبج المتحد المتخاثر للأخبار، يعزّز احساسنا بالجزع ومخابنا من الغفوض أضمر أكثر، مما أفاد، والكمون التوازي معناه التوازي، في امتصاة بلعد دوراً كبيراً في الثقافة السائدة في مصر، وتاريخها وتراث، حدةً منذ قيام الكيان الصهيوني، وزايات نبوءات تأنيبه كثيرة، وبعض قطعهاا الشفهية المنسوبة، كانت حبيسة بطون الكتب التي السبق، قبل أن تزفح إلى النشأ، والواقع الإفرافية، والواق الصافي، وبعض هذا، وما زالت في عالم تهيومات نوسناراموس، ومن سبقوه ومن أعقبوه، وخلال ثلاثين عاماً مضت، لو أدري المصريون، حكافاً، وحكومتهم، مزيداً، من الاهتمام بالحاذث، وتوثقات علماء الاستقليات، التي فشلت في الاستفادة من الدراسات العلمية وسيناريوهات الاستشرافية التي

باستثناء فترة الحكم الاوسوي، لم تكن سورية ذات حضور مركزي قائد في المخططة. ويصطلح هذا الوصف للفترة منذ انتشار الإسلام وتجزّده ضمن إطار العروبة، وفق مفاهيم متفاوتة في الأدلة، حسب تطوّر مصطلحي العروبة والإسلام ذاتهما. لقد أخذت الصراعات بين الشيعة والسطة، والتي ثارت وافر عهد الخليفة عثمان بن عفّان، على الأيوبيين من أبناء عومته المنتمس في دمشق، لصيانة لمكهم الغفوض الذي تصحيم صبيهم ابو سفيان بالحق عليه بالتواجب والأبائ، وبثقافة بينهم تتأدّف الكرة. لقد أخذت قوأت الأمصار القادمة من الكوفة والبصرة ومصر في إطاحة الخليفة الحيد بن أبي العباس، بعد حصار ما يعرف يومًا صهيما بندي الحضر والبيدارين وغيرها من المؤرّخين الإسلاميين، وقد كان في وسع معاوية (حكم دمشق أربعين عاماً منها عشرون والياً وعشرون اميراً للمؤمنين) إرسال جيش جزار خلال هذه الفترة لقمع الحصار عن ابن عفّ، لكن يبدو أنّ اعتبارات السياسة، والخطر بين الطامع للحكم من سدّته، فرضت عليه الترتّب، على الرغم من الموقع الإستراتيجي لسورية، فإنّه لم يكن لها في العصر الراهن سوى أدوار الملحق بالحكم في الدول العربية القادرة على رفع هذا المشروع من قضايا ثورات الشعوب وحقوقها، إلاّ

التغلغل الإيراني في سورية نوع من الاحتلال الاستيطاني بادواتٍ لم يعرضها العالم من قبل

”

إنّ قضايا الأمن القومي العربي تفرض عليها أن تُدرك مدى التهديد الذي يجيق بها جراء تنكّيبها عن الوقوف مع سورية وتعميدها. لقد بات الهلال الشيعي، وهو في الحقيقة قومي إيراني بصيغة طائفية دينية، والذي حذر منه ملك الأردن، عبد الله الثاني، قبل أعوام طووال، واقعاً لا جدال فيه. والواجب الآن التحرك جديداً لدعم القوى المحلية التي يمكن أن تستغلّ قوس الصدّ العربي في مواجهة هذا الهلال الإيراني، يجب

أن يتوسّع الفتحاهم المصري الأردني العرافي الذي بدأت ملامحه الاقتصادية تظهر أخيراً ليشمل السعودية. هذا هو العمق الإستراتيجي الحقيقي لسورية، وريتما كانت الفترة لاحقة لاتفاق بعقها العربي، وعلى قادة هذه الدول أن يوازنوا بين اعتبارات السياسة والأمن القومي لدولهم وبين مصالح الشعب السوري، بالانتقال السياسي. يجب أن يدركوا أن بشار الأسد ليس قادراً وليس راعياً بإخراج سورية من ضمن إيران، وعليهم أن يفعلوا، لتطلائع السوريين التي من دونها لن نتجح دولهم بتحقيق أمنها على المدى البعيد، فلا يمكن القفّز على إرادة شعبٍ حارب عشرة أعوام من أجل حقوقه.

لا يتوقّف التغلغل الإيراني في سورية على بناء قواعد عسكرية، ولا على الاستيلاء على المرافق الاقتصادية، وهو ليس مثبلاً للوجود الروسي بأي شكل كان، إنّه نوعٌ من الاحتلال السياسي. بادوات لم يعرضها للعالم من قبل، وقد أخذت هذه الأدوات نجاحة فائقة بتخريب المجتمعات وفتحيتها عبر أربعين عاماً وأربعين من سطوة الملاهي على مقابله الحكم في إيران، لا يتأخّر الخطر الاستيطاني الإيراني، يأتي حال

بالخطر الإيراني، يجب أن يفهم العرب أنّ هذا الغول لا يهدف إلى نهب ثرواتهم فقط، بل إنّه يحارب من أجل تغيير جيناتهم القومية والدينية عبر المنحول الطائفي. لا يستهدف هذا الاستيطان تغيير هويّة هؤلاء بتغيير عقائدهم، ومن خلف ذلك يريد محو لبل الحاضر فقط، بل والماضي قبل الاستقلال.

ما زال الوقت سانحاً لانتشال سورية من بين براثن هذا الغول، وعلى العرب أن ينحلوا مع الوطنيين السوريين عن أسس تدعيم قوس الصدّ العربي هذا، عليهم أن يدركوا أنّهم بحاجة لشركاء لا لعملاء. السياسة والمصالح القومية تفرض عليهم أن يساعدوا أشقاهم لبناء قواهم السورية بعهدنا العربي. ولأجل ذلك، عليهم أن يساعدهم بصناعة هذه الطبقة السياسية الوطنية، ليس مثبلاً للوجود الروسي بأي شكل كان، إنّه نوعٌ من الاحتلال السياسي. بادوات لم يعرضها للعالم من قبل، وقد أخذت هذه الأدوات نجاحة فائقة بتخريب المجتمعات وفتحيتها عبر أربعين عاماً وأربعين من سطوة الملاهي على مقابله الحكم في إيران، لا يتأخّر الخطر الاستيطاني الإيراني، يأتي حال

”

إنّ قضايا الأمن القومي العربي تفرض عليها أن تُدرك مدى التهديد الذي يجيق بها جراء تنكّيبها عن الوقوف مع سورية وتعميدها. لقد بات الهلال الشيعي، وهو في الحقيقة قومي إيراني بصيغة طائفية دينية، والذي حذر منه ملك الأردن، عبد الله الثاني، قبل أعوام طووال، واقعاً لا جدال فيه. والواجب الآن التحرك جديداً لدعم القوى المحلية التي يمكن أن تستغلّ قوس الصدّ العربي في مواجهة هذا الهلال الإيراني، يجب

يوم صدح الشعب التركي: لا انقلابات بعد اليوم

محمد مصطفى كوكمو

لم تكن ليلة 15 يوليو/ تموز 2016 كغيرها من الليالي في تركيا - ليلة لم يبق فيها من الأتراك، فقد سطروا ملحمة شهدها العالم أجمع، واعلنوا، بالفضل قبل القول، أنّ عهد الانقلابات قد ولى بلا رجعة. ويغمر ما كان ردّة الأتراك خديسة للخطر، حين نزفوا إلى الشوارع للدفاع عن الجمهورية والديمقراطية والحرية.

- وآلآن وقد تم على هذه المحاولة الأثيمة خمسة أعوام، دعونا نستذكر ماذا حدث، لتعيد علينا، على غفلة هذا الشعب، قبل أن نستخلص العبر من مساء يوم الجمعة 15 يوليو/ تموز 2016 سيطرت

رئاسة الأركان القريبة من ميدان كزيلاي، وسط العاصمة أنقرة، واحتجزت رئيس الأركان كولوصي أكار، ومن ثمّ سيطرت على مبنى مؤسسة الإذاعة والتلفزيون وأجبرت مديعين على قراءة بيان الانقلاب، تزامناً مع إعلان مجموعة أخرى من الجنود لجسري اليوسفور والسلطان محمد الفتاح، كلن حصاراً السيد الرئيس رجب طيب أردوغان ومحموده وعوخته وأبنائه لعنه النزول إلى الشوارع والميادين والمطارات، رفضاً لانقلاب العسكري، ومطابقتها القوات المسلحة والجنرالّات الشرفاء بالوقوف وصلابة وشرف أمام الرقيب، وتؤكد كل المحطات أنّ البلد بات قاب قوسين من السقوط المدني، وهو ما عزز أجنسها هذه المحاولة الأثمة في مهدها.

ولم تلتأخر جماهير الشعب التركي في الخروج إلى الشوارع والمطارات، استجابة لنداء الرئيس، لحماية الديمقراطية وحاشدة في ميدان أنسطنبول مظاهرةً إعلاميا، بل وتديماً حتى قبل أن تتججّ عدّة، معلنة أنّ زمن الانقلابات قد ولى، كما التقت القوى السياسية التركية المعارضة حول الحكومة في رفضها للانقلاب، وخلال 15 ساعة، نجح الشعب التركي، بمعانقة المخلصين من أبناء مؤسسات الدولة في إحياض محاولة الانقلاب الفاشلة التي قادتها مجموعة من الضباط المنتميين لمنظمة غولن الإرهابية التي يقفها فتح الله غولن، القابع في سبيلنا، أميركية على مدى شهرين، تبين كيف تخلّفت هذه الجماعة الإرهابية في كثير من مفاصل الدولة التركية، سعياً وراء إطاحة الانقلاب المتسودة على كادت، تحمي النفس بين الخشاعات على الناس.



يتظاهر في الفترة ضد محاولة الانقلاب 29 يوليو 2016، عيسى ساسار (الوسطى)

”

لبنان... أكثر من أزمة فوط صحية

ياسر ابو هلاله

فوّت العرب لحظة الربيع العربي، وبناء مجتمعات على أساس حديث قائم على قيم المواطنة والعائلة والحريات والديمقراطية، وتمكّنت قوى الأمر الأخير وعقيدة الأمن والاستقرار من الانتصار. وقد أعاد الدرس اللبناني الأخير التأكيد على ضرورة الربيع العربي، فهذه المجتمعات غير قادرة على البقاء، في ظل نهج الحكم القائم، بل تعدّ الدول قادرة على صرف المسكنات بعدما فقدت التجمعات قدرتها على احتمال الأم لا نطاق وسط تبدل الطبقة الحاكمة وحسب وإحساسها وعقلها. مرّوع ما يطفو على سطح لبنان، وفي القاع كثير. الكبرياء، اللبناني الذي كان يقارب التجسية لتلاشي في الإعلام ومنصحات التواصل ليحل مكانه انكسار وانهباء وغضب وسخط. عندما يتصدّر رسم #نشفتو، دما متضاحات التواصل، احتجاجاً على «فقر الدورة الشهرية»، فهذا أكثر من جارح، عندما تكتب المرأة علانية وباسمها الحقيقي أنها لم تعد قادرة على شراء الفوط النسائية. وقد أظهرت دراسة أن 76% من نساء لبنان يجدن صعوبة في الحصول على الفوط التي ارتفع سعرها 500%، قبلها شهيدنا استغاثات لشراء أدوية أساسية، ووفيات أطفال بسبب غياب الدواء.

كلّ ذلك وغيره ولم يعصم اللبنانيون بعد من صدمة انفجار مرّفا بيروت، التي انكثت، ولها منصحات التواصل جريان بإسبيل بإسبيل بعيد ميلاده، وهو ليس يتابع صولات البابا من أجل لبنان على شاشة تياره، في تكبره تقيق عن الطبقة السياسية المنفصلة عن الواقع، وهي كلها شريكة في الكارثة التي حلت بلبنان، ومضت من المسألة بسببوني في ذلك حزب الله وحركة أمل وعيون المعتدي والحزبي وسعيير جمعع وغيره بخيلنا وغيرهم.

الربيع العربي يعزّي تغيير بيئة الطبقة، وإطال أضعاف الأهمية وتحويلها إلى بشر عاديين مخصّرين للمسألة وقابلين للاستبدال عقيدة الأمن والاستقرار والأمر الواقع أوصلت لبنان إلى هذه المرحلة من الإذلال والانكسار التي لا يمكن تخيلها من دون مصابيتها، فأتت تحت وقع قصف صمامات كيميائي، تنقذ كل ما تمك في لحظة واحدة، وتستجدي من البنك قليلا من حقل لتتمكّن من العيش، والسارق أمامك يتعجّ بالمسروقات، كل ما حصل، سواء في انهيار البنوك، أم تخجير المرفأ، لم يؤد إلى محاسبة مسؤول، بمن فيهم محافظ مصرف لبنان.

هذه النتيجة الطبيعية لنظام الإقطاع السياسي، والحاصل في لبنان أجل عربيا اليوم مقصداً قائله قادر على فقد في الأسواق، وقد يستكمل البلد بصيغة الحرب الأهلية الصامتة، كل استمر من قبل. ولكن هذا ليس مؤكداً، على الأقل بحسب تصريحات وزير الرزازا وتقارير دولية كثيرة. وقد فعلت العالم العربي معنيا بلبنان، ويصخ الول تراه مضمية إيرانية، ويواجه إيران، بصمت على ساحته، انتهاكاً فريعا، سواء لطائفة أم جهة، أم إثنية أم عشيرة، وفي الوقت الذي يحسب الممتنوم طائفة من طائفتهم قادرة على تأمين احتياجاتهم، يتكشّفون بالتحربة القاسية ان الانتماء الطائفي يخدم زعماء الطائفة، لا أبنائها. ولا يمكن لأي طائفة أن تبقى وظنا بمعزل عن جميع أبنائه.

وهذا وحده خسارة لا تعرّض، وأضرارها بالغة على الجميع، يتسكّر في لبنان اليوم مقصداً قائله قادر على فقد في الأسواق، وقد يستكمل البلد بصيغة الحرب الأهلية الصامتة، كل استمر من قبل. ولكن هذا ليس مؤكداً، على الأقل بحسب تصريحات وزير الرزازا وتقارير دولية كثيرة. وقد فعلت العالم العربي معنيا بلبنان، ويصخ الول تراه مضمية إيرانية، ويواجه إيران، بصمت على ساحته، انتهاكاً فريعا، سواء لطائفة أم جهة، أم إثنية أم عشيرة، وفي الوقت الذي يحسب الممتنوم طائفة من طائفتهم قادرة على تأمين احتياجاتهم، يتكشّفون بالتحربة القاسية ان الانتماء الطائفي يخدم زعماء الطائفة، لا أبنائها. ولا يمكن لأي طائفة أن تبقى وظنا بمعزل عن جميع أبنائه.

في ملثوية إدغار موران

محمد احمد بئيس

احتفلت الأوساط الثقافية في فرنسا والعالم، الأسبوع الماضي، بالعيد المائة لميلاد الفزن العشرين وعالم الاجتماع الشهير، إدغار موران، والذي يعد أحد كبار مفكري الانشتراف والتمتدّد منذ منتصف أربعينيات القرن الماضي، معاشياً يترك معلم الأعدك التي شهدتها العالم، ومتعاطلاً مع ما نورتّه من إشكاليات وقضايا، وتوزّعت اشغالاته بين حقلين كثيرين، أبرزهما الفلسفة والسوسيلوجيا والإنثولوجيا والتربية والسينما، ويصقّ كتابه الموسوعي «المنهج»، أهم كتبه وأكثرها إثارة للجدل. وقد بدأ صدور مجلداته الستة (سنة 1972، واستمر حتى 2004، وما بلغت الانتباه في هذا العلم الصالح تداعي الحدود بين التخصصات وتداخلها، وهو أمرٌ تسوّغه حسب موران، الطبيعة المركّبة للفكر الإنساني، فتعدو التوثقيات النظرية والعرفية عقبة أمام التفكير الحر. وتمتدّ ظلال هذا الكتاب إلى معظم ما كتب، خصوصاً في ما له صلة بكتابه عن الصورة والسينما، فقد سامه، بشكل لات، في تيسير استضافة علوم الإنسانيّة، بمختلف تخصصاتها، للتخليل السيميائي والبصري.

يعود هذا التنوع في اشغالات موران، في جانب منه، إلى شعور رافقه بوهيته ذات الأصول والوراثة المتعدّدة، فقد الفرنسي ذو الأصول اليهودية الشرقية، واليوناني والمتوسيط والأوروبي والكوفي، ولم يجد يوماً صعوبة في استضافة هذه الهويّات والذاتة بينها بكل سلاسة، منطلقاً من فكرة تأسيسيّة مفادها بأن الإنسان كلّ مرّكّب، ومعرفة تتطلّب تنوع المعارف وتداخلها، بما يعكس الاعتبار لهذا إليه، باعتباره إنساناً أولاً وأخيراً، بحصرف النظر عن الهويّات التي تحزّق ضمنها.

يرى موران أنّ المعرفة بطبيعتها غير مكتملة، فهي بحاجة دائماً للتفكيك وإعادة التركيب، من دون الركون إلى ما يبدو متجزّأً بصعوبة في استضافة هذه الهويّات والذاتة بينها بكل سلاسة، منطلقاً من فكرة تأسيسيّة مفادها بأن الإنسان كلّ مرّكّب، ومعرفة تتطلّب تنوع المعارف وتداخلها، بما يعكس الاعتبار لهذا إليه، باعتباره إنساناً أولاً وأخيراً، بحصرف النظر عن الهويّات التي تحزّق ضمنها.

ويؤيق بين التخصصات، من أجل فهم كل ما يستجد بشأن هذه الظاهرة التركيب، من دون الركون إلى ما يبدو متجزّأً بصعوبة في استضافة هذه الهويّات والذاتة بينها بكل سلاسة، منطلقاً من فكرة تأسيسيّة مفادها بأن الإنسان كلّ مرّكّب، ومعرفة تتطلّب تنوع المعارف وتداخلها، بما يعكس الاعتبار لهذا إليه، باعتباره إنساناً أولاً وأخيراً، بحصرف النظر عن الهويّات التي تحزّق ضمنها.

في السياق ذاته، لم تخل أصوله اليهودية بينه وبين الانحياز للحقوق الفلسطينية والشعرية واليهودية الإسرائيلية، وله موقف مشهود في كل الصدد يعود إلى 2002، عندما كتب مقالاً مشتركاً، مع المؤرّقين ميشال نابر، وديليل ساليبايف، نشر في صحيفة «أوموند»، يدين فيه العنصرية الإسرائيلية، وهو ما جرّ عليه، وعلى زميليه، غضب الدوائر الصهيونية في فرنسا والعالم التي اعتبرت الكيان معادياً للسامية، ولطالما رأى في نزعته الأسرية تهديداً وجودياً لاستقبال اليهود، لأنّ في تلك الهوية التي شكّلت اختياراً مفاجئاً، نجح فيه بشجاعته وعزمه، فسقط أي محاولات أو مسخططات تحاول التقليل من شأنه، أو إخضاعه لثقافة أخرى، فاختار، إنّه، ليقبى نجم تركيا عالياً وهادياً.

”

(سفير الجمهورية التركية في دولة قطر)

”

(كاتب لبناني)

آراء

نساء من أفغانستان يحملنّ السلاح لمواجهة «طالبان»

دلك الزبيرا

باختصار: حضرت النساء الأفغانيات حقوقاً في التعليم والعمل والصحة في ظل النظام الماركسي الذي حكم بلادهن، في سبعينيات القرن الماضي، فكنّ طبيبات، محاميات، مهندسات، صحافيات، ضابطات في الجيش، جامعات، وزيارات... والاجتياح السوفييتي لبلادهن في نهاية السبعينيات هذه لم يتل منها.

بقيت هذه الحقوق سارية، بعد ثلاث سنوات من الانسحاب السوفييتي، ولكنها تعطلت مع صعود «الطالبان» إلى السلطة عام 1992. وكان هؤلاء مؤفّك هو القويض

تماماً: ممنوع على النساء الخروج لأيّ عرض كان، للدراسة أو الطبيب أو السوق، إلا برفقة «حرم»، وتحت التزيّف الأفغاني: تلك العفاضة الغضاضة التي تغطي الجسم كله. ظل صاحبته على دنيا الخارج عبر «نافذة» على وجهها، تشبه قفص عصافير متخاضة الصغر، تراك عبره، صعوبة، بمخاضة العين، ولا ترى أنت منها شيئاً أيضاً: «استنوي والي» و«المجاهدين» إلى السلطة أو أكثر بديهة قتل، زواج التعذّر، الضرب الحلال والقتل المباح. وبعد ذلك، ممنوع ورود اسم أي امرأة على بطاقة الهوية أو في معاملة أو حتى على شاهد قبرها. أسهها، هويتها: ابنة رجل أو أخته أو زوجته.

بعد أربع سنوات، سقط «المجاهدون» وجاء حكم «طالبان»، فتنازل هذه المجموعات، و«من في تطبيقها، وبالغ في الذهاب على نساء بعيدا حتى أنزل ستارة من حديد على الأفغانيات، ثم حصلت هجمات 11 سبتمبر، الإرهابية على الأبراج الأميركية (2001) فكان الرّة الأميركي سريعا، بأن منقذها، أسامة بن لادن، بحضي طالبان»، حكام أفغانستان، وبيان الطريقة الأنح للثر منه في الإعداد العسكري لغزوها، واقتلاع حكمهم، بالاشتراك مع الحلفاء الغربيين.

ويعد إقلاع حجة «محاربة الإرهاب» من

منابر الإعلام والسياسة، والتي لم تجد صدى رحيبا وسط الرأي العام الغربي، وبالمنساء الأفغانيات، انظر إلى ما قاله هذها كبار القادة الأميركيين حول غزؤهم في هذه البلاد، الرئيس الأميركي جورج بوش: «العلم الأميركي يتركف مجدداً فوق سفارتنا في كابول. اليوم النساء الأفغانيات أصبحن حُرّات»، وزيّر دفاعه، دونالد رامسفيلد: «أفضل الموت على أن أرى النساء الأفغانيات دقيقة واحدة تحت رحمة طالبان»، وزيّر خارجيته، كولن باول: «حقوق نساء أفغانستان ليست قابلة للفاوض».

خاضت هذه الحقوق سارية، خاضت غرض كان، للدراسة أو الطبيب أو السوق، إلا برفقة «حرم»، وتحت التزيّف الأفغاني: تلك العفاضة الغضاضة التي تغطي الجسم كله. ظل صاحبته على دنيا الخارج عبر «نافذة» على وجهها، تشبه قفص عصافير متخاضة الصغر، تراك عبره، صعوبة، بمخاضة العين، ولا ترى أنت منها شيئاً أيضاً: «استنوي والي» و«المجاهدين» إلى السلطة أو أكثر بديهة قتل، زواج التعذّر، الضرب الحلال والقتل المباح. وبعد ذلك، ممنوع ورود اسم أي امرأة على بطاقة الهوية أو في معاملة أو حتى على شاهد قبرها. أسهها، هويتها: ابنة رجل أو أخته أو زوجته.

بعد أربع سنوات، سقط «المجاهدون» وجاء حكم «طالبان»، فتنازل هذه المجموعات، و«من في تطبيقها، وبالغ في الذهاب على نساء بعيدا حتى أنزل ستارة من حديد على الأفغانيات، ثم حصلت هجمات 11 سبتمبر، الإرهابية على الأبراج الأميركية (2001) فكان الرّة الأميركي سريعا، بأن منقذها، أسامة بن لادن، بحضي طالبان»، حكام أفغانستان، وبيان الطريقة الأنح للثر منه في الإعداد العسكري لغزوها، واقتلاع حكمهم، بالاشتراك مع الحلفاء الغربيين.

ويعد إقلاع حجة «محاربة الإرهاب» من

” **رجال «طالبان» يدقّون ابواب المدن، يجتاحون الريف، ويحقّقون انتشاراً يغطّي، حتى الآن، 85% من اراضي أفغانستان**

النساء الحاملات سلاحا بوجه «طالبان» مزيج من التهور والبطولة، معارك ستكون قاسية ولكنها ضرورية

”

ومدغرة في الآن عينه، وانتهت بذاك الفصل والغرضي العارمين الآن في أفغانستان، والقتال في التحالفات وموازين القوى، قد تجرّ إلى حروب أهلية مدعومة ممؤلة، ووسائل دموية بين هذا الجار وذلك، لا ترى فيها وضعية خطيرة غير ضحية الضحايا. - الإصلاحات الأتية من فوق، في موضوع النساء تحديداً، لا تُخفّض لها الحياة الصحية الطويلة. قد تدوم، بسلسلة من الأمازيج، والتقليعات، والدعم الإعلامي،

أو وسط بيئة ضيقة ومحدّدة، مدينة، مسورة ومفتوحة على الخارج، ولكنها، في كل الأحوال، تحتاج إلى قاعدة اجتماعية واسعة متينة، إلى خفة التقاليد والعادات، وإلى أشياء أخرى، لا يبدو المجتمع الأفغاني الآن مستعدا لتلقّفا، فيما هو يربخ بالقوات الطالبانية العائدة كاملة، بعد نصف عبا.

- الإصلاحات الأتية على جناح الغازي الأجنبي تعاني من المعضلة الكلاسيكية: كيف تُحوّل حرية وتكون أجنبية غازية و«كافرة»، في الوقت نفسه؛ هذا ما ستلعب عليه «طالبان» بسهولة فائقة. حقوق أتيّة مع الشئ، لا يمكن أن تكون غير شر.

ويعم ذلك، لا وحدة إسلامية مع «طالبان» حول ولد الشان، فاي امرأة عاشّة في بلد إسلامي، حتى في إيران المتحمّسة، سوف ترى نفسها مخلوطة بأن الله لم يخلقها أفغانية. ناهيك عن بلدان إسلامية تجاوزت فيها النساء حقوق التعليم والعمل، وبلغن المناصب العليا. أو بلدان أخرى، بدأت تأخذ الاتجاه السليم للنسوة الطالباني، وتزيّن شاعها في مواقع مقدّمة مع عالمات عليا، وهذا التفاوت صافق قدم لا يقل عن 1146 شخصا لقوا حتفهم بين يناير/ كانون الثاني 2021 ويونيو/حزيران منه. في حين

النساء الحاملات سلاحا بوجه «طالبان»، مزيج من التهور والبطولة، معارك ستكون قاسية ولكنها ضرورية. هكذا تعتقد النساء الرافضات للعودة إلى العيش في ظلالهم غالبيتين العظمى من أهل المدينة، لا الريف، أي البقع التي تمكّنت حضارة «الحزب» من أن تكون بآثارها، والتي باتت يحاصرهما تنظيخ «طالبان» الآن.

- الن قضية النساء، مثل كل القضايا التي أصبحت لها صفة «العادلة» عند أصحابها، يمكن أن تتحول إلى ذريعة حرب. استخدمها الأميركيون وحلفاؤهم خير استخدام، فمزت سياسة هي الرأى العام الغربي، وصرت نقرا وفتحها كتبا ومقالات نشر وكلفوا وراءهم «هدية» قيمة، كانت أن تتخلّف، لا ترتبّ .. إلخ. وهنا، كانت ذريعة حسابات جيوسياسية ساذجة،

عجّل بحلّها، وأنتج ذلك كله خيبة جليّة للنساء التونسي في الانتخبات التشريعية، والرئاسية سنة 2019.

أما الحرب الدستوري الحر فحزب شعبي، بمعنى، سطوّقه، تسلّل إلى التجربة الديمقراطية التونسية الناشئة بغرض هذمها من الداخل. وتعتبر زعيمة الحزب، عبير موسى، الثورة التونسية مؤامرة، دُبرت من الخارج، وتندرج ضمن ما تسمّيه «بيع الخراب»، ولا تعترف بدستور 2014 ومشروع الديمقراطية والعدالة الانتقالية. والغرض من هذا التوجه استئاع أضرار الثورة المصاة، وتأمين إفلات رموز النظام الدكتاتوري من العقاب والخطاب الشيعوي، والديماغوجي، المغلق الحزب، سنكون يهاجس الشئ إلى الخلف، ونوسالجا إعادة مقال الدولة البوليسية، الأحادية، وبيع بالتشبيك في المتحز الحقوي والاتقال الديمقراطي، وصدقت وتزييف الحقائق، وتجنّيب الديمقراطية والعمل على تغيّر المناسخ منها. ويعلمون الحزب واقع حرية التعبير في البلاد ليروا خطايا دعاتيا متحوّنا بالكراهية والأجواء الأخرى، فقيادات الحزب لا تُعادي حركة النهضة فخصم، بل تعدّ بإرجاع أضرارها وقادتها في غياهب السجون.

ومن المفارقات أن موسي ترفع شعار استعادة هيايت الدولة، ومراعاة مصالح تونس الخارجية، وفي الوقت نفسه، تُسي لدول دشاعة لتونس، مثل اميركا وفرن وتربكا، وتتعدّد تعطل اشغال البرلمان، وهو المؤسسة التمثيلية العليا في البلاد، ولا تتردّد في ممارسة مختلف أنواع العنف الرمزي، والمعنوي، واللغظي، ضدّ المخلّفين لها، الإسلاميين كانوا أو قوميين أو ليبراليين أو مستقلّين، وتعتمدهم بالخوثة والنعلاء، وعديمي الشرف والرجولة، فقط لأنهم خالفوها الرأى، ورفضوا الانخراط في دولة حلفائها التعميمية، الإصطناعية. ومن ثقتة، نحن نراه حزب فوضوي، يضمقر قويد «أنا الحق ومن يعدي الطوفان»، ويعدّ الناس بتغيير وهمي، ليس في الحقيقة إلا عودة إلى التوانم الدكتاتورية، والحكم الاحادي/الرتاسوي البغيض.

أحرى بالشيعويين أن يدركوا أنّ من حفنا أن نخلع، لكن ليس من حفنا أن نجعل الواقع وهما، كما حدث لعينين، وإن لم يفعلوا، فسترزاد الحزب السياسيين وعموم المواطنين في السياق التونسي، ذلك أنّ الشيعوية أن تزيّف للوعي وقفّر على الواقع على نحو ما.

(كاتب وأستاذ جامعي تونسي)

● مكتب بروت
● بروت، الجزيرة. شارع بايلور - 33 end west
● هاتف: 009611567794 - 009611442207
● البريد الإلكتروني: info@alaraby.com
● للتطبيقات: subscriptions@alaraby.com
● هاتف: +9740059977 ج.د.ج
● التللات: +97400190635
● هاتف: 0097440190600

المكاتب
● المكتب الرئيسي، لندن
● Unit5, Central Park, Central Way, London, NW 10 7FY

● هاتف: 004420271480366
● Tel: 004420271480366

● مكاتب الحوجة
● الحوجة، الدلة، برج الفرحان، الطائف، العاشر -

● هاتف: 0097440190600

محتهم

الجزائر : عفو عن سجناء أدبينا بالغشّ في البكالوريا

أعلنت وزارة العمل الجزائرية، يوم الثلاثاء، أنّ الرئيس عبد المجيد تبون أمر بالإفراج قبل نهاية هذا الأسبوع عن 60 سجيناً أدبينا بالغشّ في امتحانات شهادة الثانوية العامة (البكالوريا)، مشيرة إلى أنّه اتخذ هذه المبادرة بمناسبة عيد الأضحى. وقالت الوزارة في بيان أنّ تبون أوصى «بتدابير رافة لغفائة الشباب المحوسنين لإرتكاب أفعال الغشّ في امتحانات شهادة البكالوريا لسنة 2021». وأضافت أنّ الجهات القضائية المختصة ستشرع في اتخاذ الإجراءات الخاسسة للإفراج عنهم والالتحاق بذويهم وعائلاتهم.

(فرانس برس)

البحر يتلعب مزيداً من المهاجرين

بين غرب أفريقيا وجزر الكناري، حيث لم ي لا يقل عن 250 شخصاً حتفهم، كذلك «لقي 149 شخصاً مصرعهم على طريق غرب البحر الأبيض المتوسط المؤدي إلى إسبانيا، وستة آخرون على الأقل على طريق شرق البحر الأبيض المتوسط المؤدي إلى اليونان». وأشارت المنظمة إلى أنّ «العدد الفعلي للضحايا قد يكون أعلى من ذلك بكثير»، إذ لا يُبلغ عن حوادث

تحطم عديدة لقوارب الهجرة، بالإضافة إلى صعوبة التحقق من حالات أخرى. يُذكر أنّ غياب سفن البحث والإنقاذ الحكومية، خصوصاً في وسط

البحر الأبيض المتوسط، يجعل رحلات المهاجرين أكثر خطورة، في حين تعتمد الحكومات الأوروبية، من جهتها وبشكل متزايد، على دول شمال أفريقيا

وتدعمها لإدارة عمليات البحث والإنقاذ.

يكون أعلى من ذلك بكثير»، إذ لا يُبلغ عن حوادث



(أبو عارسة/ فرانس برس)

ثلاث فلسطينيات توائم وحلم

إلم الك - سلمر خويرة

”

مرّة جديدة، ارتسمت الفرحة على وجوه أفراد عائلة الفلسطيني أسامة وصفي عثمان، من سكان مدينة طولكرم شمالي الضفة الغربية المحتلة. بناته الثلاث التوائم ضحي الحزن، والآن، هنّ في سنّ السادسة، ويصغر فمهن «أنا الحق ومن يعدي الطوفان»، ويعدّ الناس بتغيير وهمي، ليس في الحقيقة إلا عودة إلى التوانم الدكتاتورية، والحكم الاحادي/الرتاسوي البغيض.

أحرى بالشيعويين أن يدركوا أنّ من حفنا أن نخلع، لكن ليس من حفنا أن نجعل الواقع وهما، كما حدث لعينين، وإن لم يفعلوا، فسترزاد الحزب السياسيين وعموم المواطنين في السياق التونسي، ذلك أنّ الشيعوية أن تزيّف للوعي وقفّر على الواقع على نحو ما.

الوالد أسامة يعمل سائق حافلة لنقل تلاميذ المدارس في مدينته طولكرم، على الرغم من أنّه يحمل شهادة جامعية في هندسة الكمبيوتر، يقول له «العربي الجديد» أنّه «يخزّج الأربعة، التوائم الثلاثة والأبنة الصغرى، يكون قلبني وأطمأنّ الآن أبنائي جميعا (ابنات الشابات الأربع فلن بنتا) اتقوا المرحلة الجامعية الأولى»، مضيفا أنّ

«من يرغب منهم في إكمال دراسته، عليه العمل وتحصيل تكاليفها، علما أنّني سوف أشجّعه، فإنا أولصنهم مع والدتهم (حائزة على شهادة بلووم في اللغة الإنكليزية) إلى ميّ الأمان. فالشهادة هي حصن الإنسان في هذه الأيام الصعبة»، ويتابع الوالد: «لم تكن السنوات الماضية سهلة. ففي مرحلة ما، كان لديّ سبعة أبناء في الجامعة في وقت واحد. الصغرى في سنتها الجامعية الأولى، والهندسة المعمارية والهندسة المدنية هي التواليم الثلاثة في السنة الثانية، والثلاثة الأخرى (ابنات الشابات الواحدة) يتابعون دراستهم في تركيا، أحدهم طالب طبّ في مرحلة التخصص».

في امتحانات الثانوية العامة، حصلت ضحي وآلاء وإسراء على معدّلات مرتفعة. فحلّت إسراء الثانية من قبيل الكتب والملفات والإقلام والكرتون ومعدّات المراسم وغيرها، وهذه كلها مكلفة جدا. لكنّ والدي لم يقصر معنا قط. كان دائما يقول لنا: لا تقلق، ادرّسن وحضّلن علامات ولا ستائن عن أي شيء آخر».

طموحات، وتشكّل له «العربي الجديد» أنّ «الهدف المقبل هو دراسة الماجستير، لكننا سوف نحاول العثور على فرص عمل في تخصصاتنا، فنكتسب تلك الخبرة عملة ونضع تكاليف الدراسة لنردّ ذلك المبلغ إلى والدينا». تضيفة: «أنا سعيدة، لأنّ

مهمة شاقّة للاهل

يبتاعه والد ضحى وآلاء وإسراء: «ماذا يريد الابنات من هذه الدنيا أكثر من تقديم إياهنّ صلحيات ومتّجيب ومتفوّقيت»، يضيف: «الهممة كانت شاقّة جدا، فالبحار له ضربة مادية، ولا نستطيع منع ابلك من الدراسة بحدّة ذلك الحالة المادية، وعندما يكون موقوفا، يتخلر تخصصات تتطلب ميزانية ضخمة، حينها كذلك لا يمكنك ان تقول له كلا».

وتحتمل عديدة لقوارب الهجرة، بالإضافة إلى صعوبة التحقق من حالات أخرى. يُذكر أنّ غياب سفن البحث والإنقاذ الحكومية، خصوصاً في وسط البحر الأبيض المتوسط، يجعل رحلات المهاجرين أكثر خطورة، في حين تعتمد الحكومات الأوروبية، من جهتها وبشكل متزايد، على دول شمال أفريقيا وتدعمها لإدارة عمليات البحث والإنقاذ.

يكون أعلى من ذلك بكثير»، إذ لا يُبلغ عن حوادث

العربي الجديد
www.alaraby.co.uk

تصدر عن شركة فضات ميديا ليندث (Fusath Media Ltd)

هنوعات | فنون وكوكيتل

إضاءة

بعدها اقتصر أداء فئّ الملحون، في المغرب، على المشايخ والزوايا الصوفية، بأصوات رجالية، انتقل إلى فضاءات أرحب، كالأعراس والمجالس الشعبية، وعرف بأصوات نسائية

فئّ الملحون

أغنية يتبادل أطرافها رجل وامرأة

أشرف الحساني

يُعتبر الملحون من الفنون الغنائية، التي ميّزت بلاد المغرب الأقصى (المغرب حالياً) تاريخياً، فنشأته المبكرة من خمسة قرون بمنطقة تافيلالت، جعلته يصوغ لنفسه العديد من الجور والأغراض والقواعد والأنظمة، التي تُؤسّس نظامه الشعري، ورغم ظهوره في منطقة تافيلالت، فإنّه لم يظهر بصفة مُتكتمة، حتى لحظة انتقاله إلى مدينة مراكش وفاس ومكناس، حيث اكتسب صفاءه الموسيقي وصلابته الإبداعية، على أيدي بعض المشايخ المتداول بين الناس، إذ أصبح الشعراء يبدلون مجهوداً مُضاعفاً في نسج قصائد بلغة عامية، لتليق بفئّ الملحون، فباري من منطقة تافيلالت، داخل مدن، ك فاس ومكناس ومراكش، وما زال الملحون، إلى اليوم، يعثرون على العديد من مخطوطات فئّ الملحون، ويتم تحقيقها ونشرها داخل مجلات ودوريات، بعد الانطلاقة الفعلية، التي أخضّص بها عباس الجراري، في إنجاز أول اطروحة دكتوراه حول فئّ الملحون عام 1968.

لكنّ ما ميّز عناء الملحون تاريخياً، هو الأمانة الخلفية، صوب فضاءات أكثر تحزراً،

على يد بعض التجار والحرفيين داخل مدينة مكناس، إذ أخضى العامل البسط هذه الفضاءات، على يد نشايخ وشعراء ومثندين وعازفين، أبعادا صوفية وأكثر

روحانية، جعلت أغانيه تهلل من معين الدين والذات والعشق والكولة والطبيعة، وسواها من الموضوعات، التي طرق بانها الشعر العربي منذ صدر الإسلام.
هي البسيط، إذ يترك جسده يدخل في غمرة ظلت قريبة من وجدان الإنسان المغربي قديماً وحديثاً، فقد لحقته نهاية ستينيات القرن المنصرم عدّة تغزّرات فئّة وجمالية، جعلت منه أفقا غنائياً جديداً وأكثر حداثة، حيث ستعمل المرأة المغربية ولأول مرّة في تاريخه على اقتحام هذا الفن، وإداء

فئّة، بعدما ظنّت المرأة تُغنيه بشكل متردّد، اقتصر على بعض البيوت الغائلية داخل مدن عتيقة. كانت اطرية المغربية، تريا الحضراوي (1957)، أول مغنية تُؤدّي قصائد غناء الملحون بشكل منفرد، بعد أن كان تاريخياً يُغني بشكل جماعي من طرف الرجال، وداخل أفق ضيّق يطغى عليه البعد الإنشادي داخل ماتم وحفلات دينية وحلقات الذكر.

بدأت حداثة الملحون مع دخول المرأة، فهي من حرّزته من جوده وتقليديته وجعلته يتراد أفقا عالمياً متفتحاً على التجريب، فقد أسست تجربة تريا الحضراوي، لأنّ يغدو الملحون فئّاً أكثر اتساعاً، فتجربتها في المغرب مرادفة للتجديد الذي طبع هذا اللون الغنائي التراثي، لأنّها جعلته يخرج من الأفق المغربي الضيّق، صوب ألوان موسيقية أدها فرق موسيقية غربية، كعازف البيانو الروسي سيمون ناباتوف لكنّ تجربة الملحون لم تتقف عند

الحضراوي، فقد تسبّع اهتمام بعض المهرجانات والمؤسسات الغربية، من مراكز ومعاهد فرنسية وبلجيكية وهولندية والمانيّة، الطريق للأجيال الغنائية المغربية الجديدة (ماجدة البحياوي، نبيلة معن)، التي أصبحت تهتمّ بعناء الملحون، إلى جانب أغانٍ تراثية أخرى، كالموشحات والطرب الأندلسي، وهي ألوان تراثية باتت تعيش ضرباً من الحصار الغنائي، أمام ذبوع وثقافم الأغنية الترفيحية التجارية على حساب أغاني فئّ الملحون، لأنّ المؤسّسة الرسمية بدت في الأونة الأخيرة، وكأنّها تتعمّد تهميش هذا اللون المغربي التراثي، عن طريق تشجيع الأغنية المغربية المعاصرة القائمة على الترفيه والابتدال، وإقامة نوع من الأزواجية، بين أغاني الملحون التي نجحتا المغاربة، وبين أغانٍ بايضة تُقرض على الناس داخل مذهبهم، إذ رغم وجود بعض المهرجانات في المغرب، التي تعنى بالموسيقى الروحية وتاريخها وتراثها، إلا أنّها تبقى أكثر رسمية، ولا تستجيب لتطلّبات فئّ الملحون، كما نراه ونسمعه داخل مدن غربية، لأنّه هناك يكتسب حياءً أخرى عن طريق توقعه داخل غناء الأخر وتراثه الموسيقي الأخر بقوالب موسيقية حيّة، وبإلاّات صوفية إلكترونية، بإمكانها أن تُحدّد عناء الملحون، وتمنحه إيقاعاً وجودياً يظهر عليه أكثر معاصرة، مقارنة بما يظهر عليه من صورة تقليدية مرتبكة على مستوى الفرقة ولياسها واختياراتها الغنائية وانماطها الموسيقية.

أغانيه، داخل حفلات رسمية وسهرات فئّة، بعدما ظنّت المرأة تُغنيه بشكل متردّد، اقتصر على بعض البيوت الغائلية داخل مدن عتيقة. كانت اطرية المغربية، تريا الحضراوي (1957)، أول مغنية تُؤدّي قصائد غناء الملحون بشكل منفرد، بعد أن كان تاريخياً يُغني بشكل جماعي من طرف الرجال، وداخل أفق ضيّق يطغى عليه البعد الإنشادي داخل ماتم وحفلات دينية وحلقات الذكر.

بدأت حداثة الملحون مع دخول المرأة، فهي من حرّزته من جوده وتقليديته وجعلته يتراد أفقا عالمياً متفتحاً على التجريب، فقد أسست تجربة تريا الحضراوي، لأنّ يغدو الملحون فئّاً أكثر اتساعاً، فتجربتها في المغرب مرادفة للتجديد الذي طبع هذا

اللون الغنائي التراثي، لأنّها جعلته يخرج من الأفق المغربي الضيّق، صوب ألوان موسيقية أدها فرق موسيقية غربية، كعازف البيانو الروسي سيمون ناباتوف لكنّ تجربة الملحون لم تتقف عند الحضراوي، فقد تسبّع اهتمام بعض المهرجانات والمؤسسات الغربية، من مراكز ومعاهد فرنسية وبلجيكية وهولندية والمانيّة، الطريق للأجيال الغنائية المغربية الجديدة (ماجدة البحياوي، نبيلة معن)، التي أصبحت تهتمّ بعناء الملحون، إلى

جانب أغانٍ تراثية أخرى، كالموشحات والطرب الأندلسي، وهي ألوان تراثية باتت تعيش ضرباً من الحصار الغنائي، أمام ذبوع وثقافم الأغنية الترفيحية التجارية على حساب أغاني فئّ الملحون، لأنّ المؤسّسة الرسمية بدت في الأونة الأخيرة، وكأنّها تتعمّد تهميش هذا اللون المغربي التراثي، عن طريق تشجيع الأغنية المغربية المعاصرة القائمة على الترفيه والابتدال، وإقامة نوع من الأزواجية، بين أغاني الملحون التي نجحتا المغاربة، وبين أغانٍ بايضة تُقرض على الناس داخل مذهبهم، إذ رغم وجود بعض المهرجانات في المغرب، التي تعنى بالموسيقى الروحية وتاريخها وتراثها، إلا أنّها تبقى أكثر رسمية، ولا تستجيب لتطلّبات فئّ الملحون، كما نراه ونسمعه داخل مدن غربية، لأنّه هناك يكتسب حياءً أخرى عن طريق توقعه داخل غناء الأخر وتراثه الموسيقي الأخر بقوالب موسيقية حيّة، وبإلاّات صوفية إلكترونية، بإمكانها أن تُحدّد عناء الملحون، وتمنحه إيقاعاً وجودياً يظهر عليه أكثر معاصرة، مقارنة بما يظهر عليه من صورة تقليدية مرتبكة على مستوى الفرقة ولياسها واختياراتها الغنائية وانماطها الموسيقية.



إيما كورنث مرشحة لجائزة عن تلحينها شخصية الأميرة ديانا (تيليكس)

دراما

ترشيحات جوائز «إيمي»

سيطرت منصات مشاهدة الأفلام والمسلسلات على قائمة المرشحين في الفئات الرئيسية لجوائز «إيمي» بنسختها الثالثة والسعين التي ستؤوع بلوس أنجلوس في سبتمبر/أيلول المقبل. وليل الثلاثاء، تُصدّر أحدث مواسم مسلسل «ذا كراون» عن العائلة الملكية البريطانية على «تيليكس» ومسلسل «ذا ماندالوريان» المُقتبس من عالم «حرب النجوم» على «ديزني+» الفترشيحات لجوائز «إيمي» التلفزيونية الأميركية البارزة 24 ترشيحاً لكل منهما.

وهيمن العمالن على فئة أفضل مسلسل درامي الرئيسية، فيما تصدر الإبطال الخارقون في مسلسل «واندافيجن» من عالم «مارفل» السابق في فئة أفضل مسلسل قصير. كذلك احتلّ مسلسل «ذا هاندماينز تايل» (21 ترشيحاً) والعمل الكوميدي «تيد لاسو» (20 ترشيحاً) موقعا متقدما في قائمة المسلسلات الأكثر حصداً للترشيحات للفوز في النسخة الثالثة والسعين من جوائز «إيمي» الموازية في عالم التلفزيون لجوائز «أوسكار» في السينما.

سُيعلن الفائزون خلال حفلة تُقام في 19 سبتمبر/أيلول في لوس أنجلوس بمشاركة «عدد محدود» من الحاضرين في صفوف الجمهور. ويتشكّل ذلك نوعاً من العودة إلى الوضع الطبيعي بعدما أقيمت حفلة توزيع جوائز «إيمي» العام الماضي اقتراضيا داخل

مسرح فارغ، وكان الفائزون يتلقون جوائزهم من منازلهم. وسبقدم الحفل الممثل الكوميدي الأميركي سيرديك ذي إنترتينز، وهو سيركم أفضل الإنتاجات في عالم التلفزيون بعد عام فريد من نوعه طبعته جائحة كوفيد-19 التي سببت إرجاء تصوير كثير من الأعمال وتبديل مواعيد عرضها عبر الشاشات. كذلك أضنى أعضاء أكاديمية التلفزيون ألفا الذين يحقّ لهم التصويت في هذه الجوائز، أشهراً طويلة في المنزل حيث تمغّوا في مشاهدة مجموعة محدودة من الأعمال التلفزيونية.

وفي فئّته، يتنافس مسلسل «ذا كراون» الذي أثار ردود فعل حتى من العائلة الملكية البريطانية، مع «ذا ماندالوريان» الذي ساهم في استقطاب مشتركين جديد كثر إلى منصة «ديزني+»، إضافة إلى «ذا هاندمايدز تايل» ومسلسل «بريدجيرتون» الراجح للغاية. وكانت الأجزاء الثلاثة السابقة من «ذا كراون» الذي حقق نجاحاً

محدوداً من الأعمال الملغفة من موسم واحد فقط، فستشهد بلا شك المنافسة الأقوى. إذ تضم قائمة المرشحين مسلسل «واندافيجن» الخارقين في عالم «مارفل»، و«ذا كوينز غامبيت» و«مير أوف إيسنتاون» و«إي ماي ديستروي يو»، وقد زالت «ديزني+» حصتها من ترشيحات «إيمي» من 19 في موسمها الأول، العام الماضي، إلى 71 هذا العام. ومع جمع الترشيحات المحققة على المنصات الأخرى للشركة الأم مثل «إيه ريف»، هنا تتعارض مع طبيعة البرامج التي عادة ما يصور في المنطق الساخنة.

وفي هذه الحلقة تحديداً، يمكن اللع على اسم البرنامج، من ناحية أنّ مقدمته كانت خارج هذه النقطلة، وتدير العمليات من الحدود، حيث دخل فريق وجرى المقابلات، وكشف عن اتفاق حفرتها «تسد» على طول الحدود مع تركيا. وفي المنلطة للسيطرة عليها، وكذلك رصدت حفارات النفط البديانة والتلوث الحاصل من استخراج النفط في المنلطة.

تلفت مصادر قضائية «العربي الجديد» إلى أنّ القرار الصادر بالإفراج عن فادي شاكر، قد يسهل الأشكال الخيرية فقط، لا يواطن النفوس التي تشير ليلها كلمة إيمان، وفة قليلة جدا هي التي تؤمن حقيقة بالخلاص الذي يمنه الطاغية.

لا يتطرق المسلسل إلى الشورات العربية والطفاة المعاصرين، كنيثار الأسد أو حسني مبارك، وكيفية الإطاحة بالثاني وحفاظ الأول على حكمه، وهذا ما يثير الحيفظة، كوننا اصام نماذج دكتاتورية تُخلف من الماضي، نماذج توظف استعراض الموت العلني مثلاً، ولا تستطيع في كل الوقت ضبط التحركات ضدها بسبب الإنترنت وما تاتمه من تواصل امن في أغلب الأحيان. الأهم، لا يتحدث المسلسل عن أشكال المعلمان الغربية، تلك التي أسندت الأفراد بالمؤسسات وسلطة القانون، عبر تحويله إلى أداة عنصرية، كالحديث عن القوانين التي يستهدف الأجنين والمهاجرين، نامكث التي سبقت أحداثها في مدينة صيدا، حيث المؤسسات الطبية والسياسات الحيوية ونسبها المراقبة التي تمارس طغياناً وشيكة الاثمنة المذمورة، كونها تتحكم بالفكار والمعتقدات، وتهتد في بعض الأحيان طبيعتها كمشر. وجهت العديد من الانتقادات للمسلسل بوصفه لا يقدم ما هو جديد، وهذا ما تتفق معه، خصوصاً في ما يتعلق بالنظرية السياسية وأساليب الدكتاتورية. لكن، أيضاً، وجهت له انتقادات تتعلق بالشكل المنبني، وأسلوبه في تحويل تاريخ الدكتاتورية الدسوي إلى شأن تعليمي مبسّد، على يالاروسم المتحركة، يمكن سنيانه وتجاهله لاحقاً.

قبل أيام، اخبر سبيلق فادي شمندر، المعروف بشقيق الفنان فضل شاكر، المهتم منذ سبع سنوات بقضايا أمنية وسياسية

إبراهيم علي

قبل أشهر قليلة، سلّم المدعو فادي شاكر، شقيق الفنان فضل شاكر، نفسه إلى قيادة مخابرات الجيش اللبناني، على الرغم من تعرضه لوعكة صحية، إلاّ أنّه فعل ذلك، ليبيّن لبعض القضايا والأتهامات الموجهة إليه، تبعاً لتداعيات «معركة عبرا» (2013)، التي وقعت أحداثها في مدينة صيدا، حيث اشتبك الجيش اللبنانيي مع مناصري الشيخ أحمد الأسير، ومن بينهم الفنان فضل شاكر، ومراقفوه.

خرج فادي شاكر، من الحجز بناء على إشارة المدعي العام، بعدما خضع للتحقيق مدة تجاوزت شهراً كاملاً. وعلمت «العربي الجديد» أنّ معظم القضايا المتهم بها فادي شاكر، لم تثبت تورطه، ومنها تهديد لرئيس بلدية حارة صيدا ونجده، وإنشاء عصابة مسلحة، فأمر المحقق العدلي بإطلاق سراحه، وذلك بعد مطالعات المحامي شربل نجم، الموكل بالدفاع عن المتهم الذي أبت عدم ضلوعه بأي من التهم المنسوبة إليه.

وقفة

الأمثلة السوداء وأسهمان

اس الزلف

عندما أُخبراً، مشاهدة الأفلام في صالات السينما. لعلّ القارئة لا تستقيم بين المشاهدة في السينما والمشاهدة على التلفزيون أو الحاسوب أو الهاتف، رغم كوني من مستمعي المشاهدة التلفزية. لكن عندما يتوفر الخياران، فأنا مع صالة السينما من دون تردد.

شاهدت هذا الأسبوع الفيلم الأميركي «الأملة السوداء» المبني على حكاية عائلة تتكاف من والين وفتاتين صغيرتين، تعيش في ولاية أوهايو الأميركية. أوائل تسعينيات القرن الماضي. تكشف لاحقاً أنّ العائلة مزيفة لأغراض جاسوسية، ضمن سباقات الحرب الباردة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي، حيث زرعت المخابرات السوفييتية (الكي جي بي) العائلة المبركة في الأراضي الأميركية لثلاث سنوات.

يعي الوالدان الجاسوسان طبيعة عملهما، وأنهما في مهمة ليس الآ ويتصمتان بانتجازهما في حين تعيش الفتاتان مأساة: فأهم فترات حياتهما، الطفولة، ليست حقيقية. بل هما ليستا باختين، ولا الوالد هو الوالد، ولا الأم هي الأم، لا تستطيع التقاط أنفاسك من سرعة إيقاع الفيلم، ومخاطباته، وقدرته على مزج المغامرة السياسية والتاريخ، وربما تكون جرعة الخيال رائدة عن الحاجة.

نقطّة خري فاجأتني عندما قرأت عن الفيلم. أنّ إعداده بدأ عام 2004، وضُرّ عام 2019 في الترويج والمجر والمغرب وبريطانيا وبلاتي لاتلانتا وجورجيا الأميركيّتين، بتكلفة إنتاجية تقدر بـ200 مليون دولار، وتمت فرصة نسخة منه للسوق الصينية.

الفيلم يعرض في صالات السينما ويتوفر على منصات عدة منها «يونتي» و«اسازون» و«HBO» وسيتوفر قريباً على «تيليكس». أخرج العمل كيث شورتلاند، وهو من بطولة سكارلت جوهانسون، التي أتت دور ناتاشا رومانوف «الأملة السوداء»، ويديفيد هاربر، الذي أتى دور الحارس الأحمر-الجاسوس الأب، ويتشل داتر بدور الجاسوسة الأم، و فلورنس بيو بدور الجاسوسة الأخت الصغرى.

■ ■ ■

ترسل المخرجة الفلسطينية عزة الحسن، رسائل عدة عبر فيلمها الوثائقي «حضور أسهمان الذي لا يحتمل» (2015) فهي تقارن بين الماضي والحاضر في العالم العربي وبصر، وتناقش قضايا سياسية واجتماعية من دون تكلف، بحيث يتخلط عليك الزمن بين الماضي والحاضر: فنرى حياة أسهمان في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي، وفي الوقت ذاته ثورات الربيع العربي، ومن ثم حياة اللاجئين والمغربين، وتدخل في حوارات عن الفن والسياسة، مع جرعة نسوية. وأسئلة عن معنى الحلال والحرام والرفا، والخيانة والتقاليد والتمرد والجاسوسية والوطنية.

تقارن الحسن بين لوجء أسهمان لمصر، وعدم شعورها بالغيرة، وتمتعها بالجنسية والأمان، وبين الزمن الحاضر، حيث لا تشعر الغيرة المصرية. دنيا اليربدي بالآمان، وتحدث عن التحرش والتصميّق عليها، ليتنبهي الفيلم وهي العفة على المسرح أمام جمهور عريض خلال ثورة يناير/كانون الثاني 2011.

القارئة تصبح أروع مع زيارة إستديو مصر المهمل والمقل، الذي أنشئ عام 1953، كأقدم استديو في المنلطة. يعلق الناقد سمير فريد على حالة الإستديو الرة، بعد أن شكك صورة انتصار السينما المصرية قديماً، بأن حال الإستديو من حائتا.

■ ■ ■

لحسنت الزميله سلام هنراوي، ومعها الزملاء، في برنامج «المسافة صفر» (فئة الجزيرة) في حلقتهم التي حملت عنوان «شرق الفرات» بالاقتراب بالفعل من مناطق سيطرة قوات سورية الديمقراطية «قسد» في سورية، ونجح الفيلم بعرض صور مسرية من المناطق الخطرة والمظورة إعلامياً، طوال مدة عرضه.

لعلّ اختيار اسم البرنامج «المسافة صفر» أمر موفق وريفيق... ربما مفرقة «ريف»، هنا تتعارض مع طبيعة البرامج التي عادة ما يصور في المنطق الساخنة.

وفي هذه الحلقة تحديداً، يمكن اللع على اسم البرنامج، من ناحية أنّ مقدمته كانت خارج هذه النقطلة، وتدير العمليات من الحدود، حيث دخل فريق وجرى المقابلات، وكشف عن اتفاق حفرتها «تسد» على طول الحدود مع تركيا. وفي المنلطة للسيطرة عليها، وكذلك رصدت حفارات النفط البديانة والتلوث الحاصل من استخراج النفط في المنلطة.



هذا لشاب يراءه فادي شاكر نهاره مله شريفه صلب، شاكر؟ (صت فيسبوك)

قابها ووكز وقذذاله، حتى أنّه طلب البحث وكان تصريح لصهر رئيس الجمهورية أخرى، لكنّ عناصر الجيش لم تجد ما يثبت الحكم الصادر بأنّ شاكر لم يكن حاضرا إبان نشوب المعركة بين الجيشين، ومناصر أحمد الأسير، الموقوف منذ سنوات بدوره.

قال الجيش اللبناني، أثناء «معركة عبرا» وكان تصريح لصهر رئيس الجمهورية اللبنانية، العميد في الجيش اللبناني سابقاً، والناخب البرلماني الحالي، شامل نشوب المعركة بين الجيشين، ومناصر أحمد الأسير، الموقوف منذ سنوات بدوره.

من حقّوه المدينة، وتغريمه خمسة ملايين ليرة لبنانية، بتهمة تهويله «جموعة الأسيود» المسلحة، والارتفاق على أفرادها، وتأمين سرح وأسلاك وخاتر حربية. في الوقت نفسه، برات المحكمة العسكرية فضل شاكر في 2018 من تهمة مشاركته في

قراءة

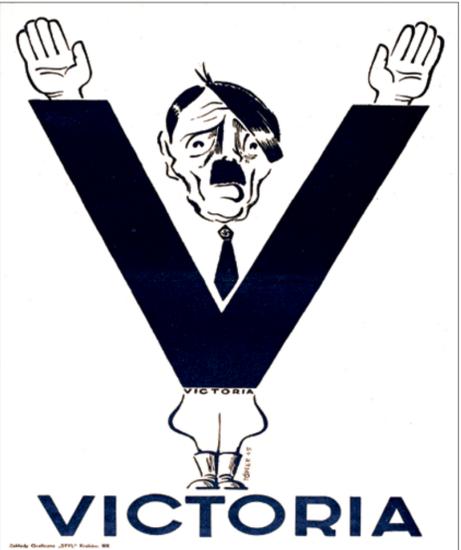
«كيف تصبح طاغية»: الكلد ديكتاتور إلى أن يثبت العكس

عقار فراس

بثت شبكة «تيليكس» أخيراً، سلسلة «كيف تصبح طاغية» الوثائقية، التي تستند إلى كتاب «دليل الدكتاتور»، للسلسلة التي تُلقي بصوت بيتر دينكليج، المعروف بشخصية تايرون لانستر في مسلسل «لعبة العروش»، لتفرض وجود كتاب يحوي الخدع والاستراتيجيات والممارسات التي يتبناها الغلاة من أجل الوصول للحكم، ثم ترسيخ حكمهم؛ إذ نشاهد هتلر، والقفافي، وصدام حسين، وعيدي امين، ومساو نسي تونغ، وسلالة سونغ في كوريا الشمالية.

يعرّفها المسلسل على الاستراتيجيات التي استخدمها كثير من قراء العربية، كيفية وصول الدكتاتور إلى السلطة، واقتبال اليهود في ألمانيا النازية، وتهجير الجالية الهندية في كوريا الشمالية. صحيح أنّ هناك كثيراً من العوامل المشتركة بين الطغاة، كالعلم مع جماعة مقربة يتصل بها بالدم، وتصيفة كلّ الأعداء من دون رحمة. لكن يفتقر الأجنين والمهاجرين، نامكث كلاً، ولا يشير أبداً إلى الأء الساخر المرتبط بالدكتاتوريات، التاريخي الذي تظهر علنا في المسيرات، أو في الحياة اليومية المحكومة بالخوف، لا تعني الإيمان بالدكتاتور، بل بالخوف، أي أنها ليست عدوة الجميع أو كل أفراد الشعب.

هذا الانتشاء التاريخي التازي، يتجاهل في كثير من الأحيان الظروف وخصوصية كل بلد، والأمم، أو أسلوب الدكتاتورية النازية كان إثر حرب عالمية، أما الباقية، كصدام حسين، والقذافي، فكانت نتيجة



كارلأبر بصرّ سقوط النازية واستسلم هتلر (Getty)

كتاب

صور تركية حيّة لفلسطين

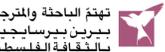
بيرين بيرسايجيلي تقديم القضية عبر آدابها وضمونها

في كتابها «بيت الشجار الزيتون، بور تريهات من الأدب الفلسطيني»، تسلم الباحثة إلى تعريف القراء الأتراك بجوانب اديبية وفنية من فلسطين وقضاياها، في خمسة فصول، تعرض تجارب وسير غسان كنفاني ومحمود درويش وناجي العلي وفدوى طوقان وسميح القاسم

ملاك ديزر اوزدمير

يسلط الضوء على أسماء بارزة في الثقافة الفلسطينية، تلاحظ الباحثة أن الكتابات التركية حول الأدب الفلسطيني قليلة للغاية، رغم تقارب الثقافتين العربية والتركية. وترجع المؤلفة أسباب اهتمامها بالحقل الثقافي الفلسطيني تحديداً إلى رغبتها في عرض القضية الفلسطينية العادلة للأتراك بشكل صحيح، لأنها ترى أن التضامن مع فلسطين عبر الاحتجاج أمام السفارات لم يعد كافياً. كما ترى أن الاهتمام التركي بالأدب الفلسطيني محدود، حيث يهتف الأتراك بفلسطين من نواح سياسية وأيديولوجية أكثر. إضافة إلى هذين السببين، تشير بيرسايجيلي قوت إلى أنه رغم ما تعرض إليه الشعب الفلسطيني عبر عقود، إلا أن لديه موقعه المنفرد في الأدب العربي، والذي يجب أن يتعرف إليه الأتراك بشكل أفضل. تعرف الباحثة بتأثيرها بالأدب الفلسطيني المقاوم خلال سنوات بحثها، وأنها أحست أنها مدينة لهؤلاء الكتاب والكتابين، وأن عليها التعريف بهم في تركيا. وقد سبق لبيرين بيرسايجيلي قوت أن شاركت في الثقافة التركية عام 2013. وقد عرضت هذه السلسلة على قناة TRT التركية عام 2013. تصيف بيرسايجيلي قوت أنها لم تجد هذه الحلقات كافية، ولذلك قرّرت بعد عامين من عرضها أن تنقل التجربة إلى صيغة كتابية هكذا، جرى تقسيم الكتاب إلى خمسة أقسام، حيث أفردت لكل شخصية قسماً، وبدأت بغسان كنفاني. تناولت في هذا القسم موضوع الحكمة الفلسطينية والحياة في المخيمات من خلال عرض لحياة كنفاني وكتاباته، كما تعرضت أيضاً لعلاقتها بالناضل الفلسطيني جورج حبش، مؤسس الجبهة الفلسطينية لتحرير فلسطين، وسلط الضوء على الدور المهم لكنفاني في القضية الفلسطينية طوال حياته، وطريقة اغتياله التي جعلت منه أيقونة نضال فلسطيني لا تُنسى. ويحسب الباحثة التركية، فإن أتمت كتابها للعالم أن الكتابة ليست فعلاً فنياً فقط، ولكن طريقة حياة، كما أنه أظهر الجانب الإنساني للمقاومة من خلال أبطال رواياته، وأختتمت هذا القسم بترجمة لها عن الإنجليزية لقصة «أرض البرتقال الحزين».

يتناول القسم الثاني من الكتاب الشاعر محمود درويش منذ طفولته ودياباته وانتقاله لاحقاً إلى مصر، وتعرّفه إلى الوسط الثقافي هناك، وصولاً إلى أهم المحطات في حياته. وقد أثمر هذا الاهتمام العديد من المقالات، إضافة إلى الكتاب الذي صدر عام 2019 عن دار نشر «السطى» التركية بعنوان: «بين أشجار الزيتون: يورتريهات من الأدب الفلسطيني» في مقدمة كتابها الذي



تهدت الباحثة والمترجمة التركية بيرين بيرسايجيلي قوت، بالثقافة الفلسطينية منذ سنوات، وقد أثمر هذا الاهتمام العديد من المقالات، إضافة إلى الكتاب الذي صدر عام 2019 عن دار نشر «السطى» التركية بعنوان: «بين أشجار الزيتون: يورتريهات من الأدب الفلسطيني» في مقدمة كتابها الذي

بطاقة



تهدت الباحثة والمترجمة التركية بيرين بيرسايجيلي قوت، بالثقافة الفلسطينية منذ سنوات، وقد أثمر هذا الاهتمام العديد من المقالات، إضافة إلى الكتاب الذي صدر عام 2019 عن دار نشر «السطى» التركية بعنوان: «بين أشجار الزيتون: يورتريهات من الأدب الفلسطيني» في مقدمة كتابها الذي

قصيدة



«خريف» لسان بو الصيت

حديث كاليماخوس القوريني ونحن نعبّر حقل الصبار، ضحّت

لا تبرح مكانك وأنت بين ليلين

سباخذك الكلام
إلى قوم يصرون
خمرًا، انظر، كيف
يُهمهمون في الأفجار/
انظر، كيف إذا غربت
شمسهم، رفعوا
أصواتهم بالأغناء

عاشور الطوبى

فضوحاً للسان في الليل، غير فضوحات
اللسان في النهار
كذلك فضوحات القدم واليد والعين والقلب.
ليس كلّ فصح يوصل إلى شارع أو سقفة
ليس كلّ فصح عمّة.

فضوح الورد عطرا
فضوح البريد ضججاًخ شاسع
فضوح الظهيرة ظلّ مكسور.

يخُنُّ غلنك على جبل فلا ضلّ
ليكن غلنك على شجرة فلا تكتم
ليكن غلنك على شجرة فلا ترد على الرمل
ميتاً

ليكن غلنك عرسياً تنلّو عليه تعاويد العراق.

- هات القوس مشدوداً
- هات الغرس نافرة،
- هات المرأة فرحا
- هات الجرح نائناً
- هات الليل كلثما
- هات القلب على ظهر خنفساء.

• لك أن تقطع الحنين قطعاً قطعاً
ولك أن تدشّه بين جنبيك فلا يراك أحدٌ إلا
قال هذا شاعر ضليلٌ

• لك أن تقطع النهر قطعاً قطعاً
ولك أن تنترّج على البريّة، فلا يراك أحدٌ إلا
قال هذا سقاؤهم الذي جنّ.

• هل ترى ذلك الحبل الملقق في السماء؟
هل ترى ذلك النهر الجاري بين الحقول؟
هل ترى ذلك البيت على الجبل؟

نحت قومٌ نسلُ اللحن من قلوب الأشجار ومن أخفاف الإبل



بيرين بيرسايجيلي قوت

وقد عرضت هذه السلسلة على قناة TRT التركية عام 2013. تصيف بيرسايجيلي قوت أنها لم تجد هذه الحلقات كافية، ولذلك قرّرت بعد عامين من عرضها أن تنقل التجربة إلى صيغة كتابية هكذا، جرى تقسيم الكتاب إلى خمسة أقسام، حيث أفردت لكل شخصية قسماً، وبدأت بغسان كنفاني. تناولت في هذا القسم موضوع الحكمة الفلسطينية والحياة في المخيمات من خلال عرض لحياة كنفاني وكتاباته، كما تعرضت أيضاً لعلاقتها بالناضل الفلسطيني جورج حبش، مؤسس الجبهة الفلسطينية لتحرير فلسطين، وسلط الضوء على الدور المهم لكنفاني في القضية الفلسطينية طوال حياته، وطريقة اغتياله التي جعلت منه أيقونة نضال فلسطيني لا تُنسى. ويحسب الباحثة التركية، فإن أتمت كتابها للعالم أن الكتابة ليست فعلاً فنياً فقط، ولكن طريقة حياة، كما أنه أظهر الجانب الإنساني للمقاومة من خلال أبطال رواياته، وأختتمت هذا القسم بترجمة لها عن الإنجليزية لقصة «أرض البرتقال الحزين».

يتناول القسم الثاني من الكتاب الشاعر محمود درويش منذ طفولته ودياباته وانتقاله لاحقاً إلى مصر، وتعرّفه إلى الوسط الثقافي هناك، وصولاً إلى أهم المحطات في حياته. وقد أثمر هذا الاهتمام العديد من المقالات، إضافة إلى الكتاب الذي صدر عام 2019 عن دار نشر «السطى» التركية بعنوان: «بين أشجار الزيتون: يورتريهات من الأدب الفلسطيني» في مقدمة كتابها الذي

يسلط الضوء على أسماء بارزة في الثقافة الفلسطينية، تلاحظ الباحثة أن الكتابات التركية حول الأدب الفلسطيني قليلة للغاية، رغم تقارب الثقافتين العربية والتركية. وترجع المؤلفة أسباب اهتمامها بالحقل الثقافي الفلسطيني تحديداً إلى رغبتها في عرض القضية الفلسطينية العادلة للأتراك بشكل صحيح، لأنها ترى أن التضامن مع فلسطين عبر الاحتجاج أمام السفارات لم يعد كافياً. كما ترى أن الاهتمام التركي بالأدب الفلسطيني محدود، حيث يهتف الأتراك بفلسطين من نواح سياسية وأيديولوجية أكثر. إضافة إلى هذين السببين، تشير بيرسايجيلي قوت إلى أنه رغم ما تعرض إليه الشعب الفلسطيني عبر عقود، إلا أن لديه موقعه المنفرد في الأدب العربي، والذي يجب أن يتعرف إليه الأتراك بشكل أفضل. تعرف الباحثة بتأثيرها بالأدب الفلسطيني المقاوم خلال سنوات بحثها، وأنها أحست أنها مدينة لهؤلاء الكتاب والكتابين، وأن عليها التعريف بهم في تركيا. وقد سبق لبيرين بيرسايجيلي قوت أن شاركت في الثقافة التركية عام 2013. وقد عرضت هذه السلسلة على قناة TRT التركية عام 2013. تصيف بيرسايجيلي قوت أنها لم تجد هذه الحلقات كافية، ولذلك قرّرت بعد عامين من عرضها أن تنقل التجربة إلى صيغة كتابية هكذا، جرى تقسيم الكتاب إلى خمسة أقسام، حيث أفردت لكل شخصية قسماً، وبدأت بغسان كنفاني. تناولت في هذا القسم موضوع الحكمة الفلسطينية والحياة في المخيمات من خلال عرض لحياة كنفاني وكتاباته، كما تعرضت أيضاً لعلاقتها بالناضل الفلسطيني جورج حبش، مؤسس الجبهة الفلسطينية لتحرير فلسطين، وسلط الضوء على الدور المهم لكنفاني في القضية الفلسطينية طوال حياته، وطريقة اغتياله التي جعلت منه أيقونة نضال فلسطيني لا تُنسى. ويحسب الباحثة التركية، فإن أتمت كتابها للعالم أن الكتابة ليست فعلاً فنياً فقط، ولكن طريقة حياة، كما أنه أظهر الجانب الإنساني للمقاومة من خلال أبطال رواياته، وأختتمت هذا القسم بترجمة لها عن الإنجليزية لقصة «أرض البرتقال الحزين».

يتناول القسم الثاني من الكتاب الشاعر محمود درويش منذ طفولته ودياباته وانتقاله لاحقاً إلى مصر، وتعرّفه إلى الوسط الثقافي هناك، وصولاً إلى أهم المحطات في حياته. وقد أثمر هذا الاهتمام العديد من المقالات، إضافة إلى الكتاب الذي صدر عام 2019 عن دار نشر «السطى» التركية بعنوان: «بين أشجار الزيتون: يورتريهات من الأدب الفلسطيني» في مقدمة كتابها الذي

يسلط الضوء على أسماء بارزة في الثقافة الفلسطينية، تلاحظ الباحثة أن الكتابات التركية حول الأدب الفلسطيني قليلة للغاية، رغم تقارب الثقافتين العربية والتركية. وترجع المؤلفة أسباب اهتمامها بالحقل الثقافي الفلسطيني تحديداً إلى رغبتها في عرض القضية الفلسطينية العادلة للأتراك بشكل صحيح، لأنها ترى أن التضامن مع فلسطين عبر الاحتجاج أمام السفارات لم يعد كافياً. كما ترى أن الاهتمام التركي بالأدب الفلسطيني محدود، حيث يهتف الأتراك بفلسطين من نواح سياسية وأيديولوجية أكثر. إضافة إلى هذين السببين، تشير بيرسايجيلي قوت إلى أنه رغم ما تعرض إليه الشعب الفلسطيني عبر عقود، إلا أن لديه موقعه المنفرد في الأدب العربي، والذي يجب أن يتعرف إليه الأتراك بشكل أفضل. تعرف الباحثة بتأثيرها بالأدب الفلسطيني المقاوم خلال سنوات بحثها، وأنها أحست أنها مدينة لهؤلاء الكتاب والكتابين، وأن عليها التعريف بهم في تركيا. وقد سبق لبيرين بيرسايجيلي قوت أن شاركت في الثقافة التركية عام 2013. وقد عرضت هذه السلسلة على قناة TRT التركية عام 2013. تصيف بيرسايجيلي قوت أنها لم تجد هذه الحلقات كافية، ولذلك قرّرت بعد عامين من عرضها أن تنقل التجربة إلى صيغة كتابية هكذا، جرى تقسيم الكتاب إلى خمسة أقسام، حيث أفردت لكل شخصية قسماً، وبدأت بغسان كنفاني. تناولت في هذا القسم موضوع الحكمة الفلسطينية والحياة في المخيمات من خلال عرض لحياة كنفاني وكتاباته، كما تعرضت أيضاً لعلاقتها بالناضل الفلسطيني جورج حبش، مؤسس الجبهة الفلسطينية لتحرير فلسطين، وسلط الضوء على الدور المهم لكنفاني في القضية الفلسطينية طوال حياته، وطريقة اغتياله التي جعلت منه أيقونة نضال فلسطيني لا تُنسى. ويحسب الباحثة التركية، فإن أتمت كتابها للعالم أن الكتابة ليست فعلاً فنياً فقط، ولكن طريقة حياة، كما أنه أظهر الجانب الإنساني للمقاومة من خلال أبطال رواياته، وأختتمت هذا القسم بترجمة لها عن الإنجليزية لقصة «أرض البرتقال الحزين».

إضاءة

فتح الموسيقى المصري، الذي يحتفّ

هذا العام بمنوية مولده، مساحات جديدة في الإيقاعات الشراقية، مستفيداً من معرفته بصحافة الألوان الموسيقية

موسيقية جديدة من خلال التحكم بالصوت والسعي نحو تفكيكه من أجل الإمساك بالنغم الداخلي لمقطوعاته المؤلفة، حيث قام بفصل الموجات أو الترددات المنخفضة عن النغمات العالية، واعتمد التكرار في الصوت الذي يفصله في بعض المقاطع، كما وثّف «الضحج الأبيض» من خلال تجميع كافة الترددات التي يستطيع الإنسان سماعها في الوقت نفسه. تنوعت الأعمال التي قدمها الفنان باستخدام الطبل مع آلات غربية مختلفة مثل الكمان والبيانو والساكسفون، سواء في المقطوعات الأوركسترالية أو في مقطوعات موسيقى الحجرة والباليه في الستينات والسبعينات، ومنها «ليلة أخرى مع غاودي» (1961)، و«نظرة إلى البريق» (1962)، و«الوسيفجر» (1975). وكانت تحمل دائماً تجديدًا في تقنيات العزف أو الأداء

علاقته بمحمود درويش والفترة التي عاشا فيها معاً، والرسائل المتبادلة بينهما في مرحلة لاحقة. والحقت بهذا الفصل أيضاً ترجمة لبعض قصائده عن العربية، للمترجم في نفسه. عرضت الرابع، عرضت الباحثة حياة رشام الكاريكاتير ناجي العلي، وقصة خروج موهبته من المنحيم، وتنقله بين أكثر من أصمّة عربية، ومقاومته بالرسم، وابتكاره لشخصية حنظلة التي صارت أيقونة نضال عالمية. كما تناول قصة اغتياله في لندن، والحقت بهذا الفصل بعضاً من صور ناجي العلي الشخصية، التي حصلت عليها من عائلته، بالإضافة إلى بعض رسوماته. الحقت لبيرين بيرسايجيلي قوت كتابها بقسم عن الشاعرة فدوى طوقان، التي تصفها بأول شاعرة من شعراء المقاومة الفلسطينية. وتتناول حياتها وقصة تركها المدرسة وتتحقّق نفسها بنفسها، ودور أختها إبراهيم طوقان في تشجيعها على كتابة الشعر ونشره. كما يتناول هذا القسم أسفار طوقان، وعلاقتها بالكتابة الفلسطينية بسيرة عزّام، والرسائل المتبادلة بينهما، وأبرز المحطات في حياتها.

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

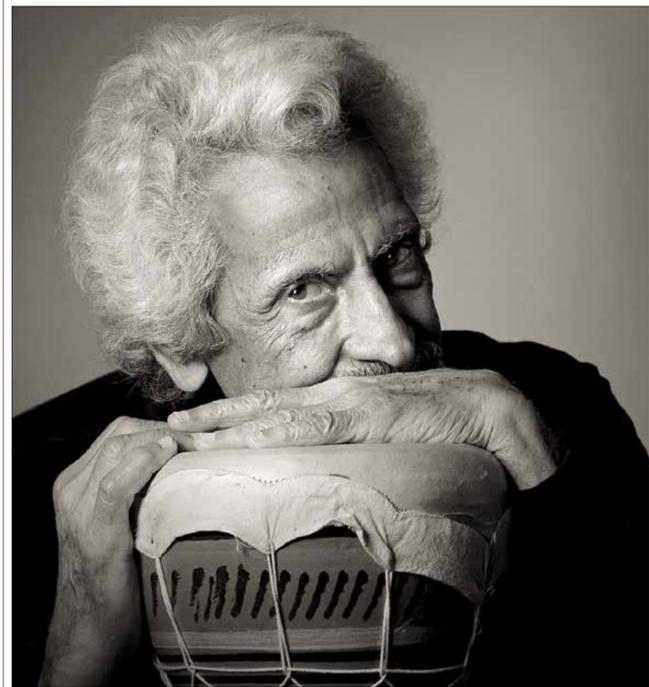
إضاءة

حليم الضبع تجريب في إيقاعات الشرق صوتٌ برقٍ مسّ الجسد

موسيقية جديدة من خلال التحكم بالصوت والسعي نحو تفكيكه من أجل الإمساك بالنغم الداخلي لمقطوعاته المؤلفة، حيث قام بفصل الموجات أو الترددات المنخفضة عن النغمات العالية، واعتمد التكرار في الصوت الذي يفصله في بعض المقاطع، كما وثّف «الضحج الأبيض» من خلال تجميع كافة الترددات التي يستطيع الإنسان سماعها في الوقت نفسه. تنوعت الأعمال التي قدمها الفنان باستخدام الطبل مع آلات غربية مختلفة مثل الكمان والبيانو والساكسفون، سواء في المقطوعات الأوركسترالية أو في مقطوعات موسيقى الحجرة والباليه في الستينات والسبعينات، ومنها «ليلة أخرى مع غاودي» (1961)، و«نظرة إلى البريق» (1962)، و«الوسيفجر» (1975). وكانت تحمل دائماً تجديدًا في تقنيات العزف أو الأداء

من خلال اعتماده على رحلات البحث الميدانية التي قام خلالها بتسجيل وتوثيق الموسيقى التقليدية في مصر وإثيوبيا، ومالي والسنغال والنيجر وغينيا وزائير والبرازيل لاحقاً. قدّم الضبع نظاماً ترميزياً مختلفاً في التأليف الموسيقي عمّا هو متداول في الأصوات والنغمات بربوزن خاصة به، مرفقة بآدق التفاصيل والحركات التي توصل إليها في دراسة الإيقاع، وكذلك براعته في التعامل مع الأصوات

استخدم ترميزاً للتأليف الموسيقي مختلفاً عن المتداول



حليم الضبع (جيسس فوخان)

فعاليات

حتى 26 ايلول/ سبتمبر المقبل، يتواصل معرض الفنان الأميركي ماثيو انغليو هاريسون في «غاليري الفنون» بمدينة بازل السويسرية، حيث افتتح بداية الشهر الماضي، ويضمّ أعمالاً توضح التغيرات الكبرى التي شهدتها بعض المدن الأميركية بعد تراجع الصناعة فيها، وتأثير ذلك على السود القاطنين فيها.

يُنظّم «معهد عصام فارس للسياسات العاقبة والشؤون الدوليّة» في «الجامعة الأميركية» بيروت حلقة دراسية بعنوان **الهوية بوجهية: عنصرية او وصمة** عند العالسة من صباح اليوم، وتتناول ماهيّة هويّة الشباب في المناطق المهمّشة في لبنان، يُشارك في الحلقة باحثون في التربية وعلم الاجتماع، هم: **غادة جوني، وكمال أبو شديد، وماريز يونس، وعدنان الأمين، وساري حنفي.**

تُعرض عند الساعة من مساء اليوم مسرحية **لحظة حب**، من تأليف **محمد الصواف** وإخراج **ياسر صادق**، في «مركز الحرية للإبداع الفني» بالإسكندرية، العمل الذي يتناول حالات عاطفية متعدّدة في علاقة تجمع شاعراً بفنانة تشكيليّة، يشارك في أدائه كلّ من بهاء ثروت ولعمياء كرم، يرافقهما غناء مؤمن خليل وأناسي.

يقدم فضاء **جدل للمعرفة والثقافة** في عقان عند الأمانة الأربعة من مساء اليوم حللاً موسيقياً تؤدّبه **مجموعة ارتجال**، تقدّم المجموعة موسيقى عربية وتركيبية وأصريفية في حوار بيت النبي النبي الذي يعرف عليها **نور أبو حاتم** (الصورة) والخبّار الذي يعرف عليها الباحث في الموسيقى الأثنية **محمد كفيّنة**.

أخُنّ على لسانك أم فرخ؟
تدّره على رحلة، هكذا ينقطع صوت الشاعر.

(شاعر من ليبيا)

التعرف إلى الوجه للحد من إدمان الألعاب



للحد من إدمان الألعاب، مرضت الصين نظاما لتأكيد هويات الهوية

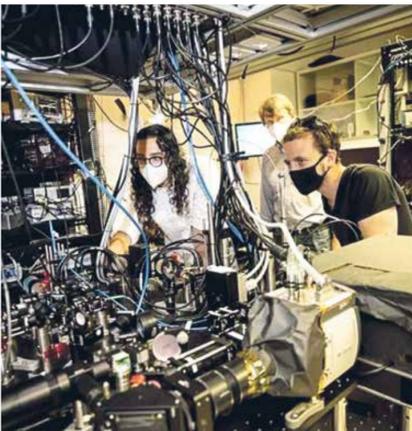
بما مجموعه 90 دقيقة في أيام الأسبوع، وثلاث ساعات في عطلات نهاية الأسبوع، ولتعب خاصية التعرف دورا هاما في نظام المراقبة، كما تستخدم كوسيلة لضبط

للتحاليل على الحظر، لذا قررت الشركة تعزيز نظامها، بحيث بات على أي شخص يلعب بعد العاشرة مساءً بحساب لأحد البالغين أن يخضع لاختبار التعرف إلى الوجه، وستكون خاصية التعرف إلى الوجه إلزامية أيضا لتغيير إعدادات نظام «التحكم الأبوي» لتغيير مدة اللعب المسموح بها، وتأتي هذه الخطوة بعد قيام منظمة صينية لحماية الأطفال برفع دعوى قضائية على «تنستنت»، واتهمتها بجعل القاصرين «مدمنين» على ألعاب الفيديو

وبعد التحقق بجدية من عمر المستخدمين وقت اللعب، كما أصدرت الحكومة مجموعة من القواعد التي يجب أن يلتزم بها ناشرو الألعاب حتى لا يواجهوا عقوبات شديدة مثل إلغاء تراخيصهم التجارية. كشفت الصين في وقت سابق عن نظام يعمل على تأكيد معلومات الهوية قبل أن يتمكن المستخدم من شراء الألعاب، وذلك لتقييد عمليات شراء بعض الألعاب وفقا لعمر المستخدم، بحيث لن يتمكن المستخدمين الذين تقل أعمارهم عن 18 عاما من ثمانية أعوام من إنفاق أكثر من 7 دولارات صابحا، ويبدأ شركة «تنستنت» الصينية بالاعتماد على تقنية التعرف إلى الوجه لمنع القصر من التحاليل على هذا الحظر.

وقامت الشركة في السابق بإنشاء نظام يقوم بالتحقق من عمر المستخدمين قبل تشغيل الألعاب، إلا أن فئة من الأطفال كانت تستخدم حسابات انشائها الكبار

صناعات مستقبلية



أقوى حاسوب كمومي في العالم

تواصل شركات وجامعات عديدة حول العالم تطوير الحواسيب الكمومية التي تتميز بقدرة على حل المعادلات المعقدة وتحليل كميات هائلة من المعلومات في فترة زمنية وجيزة، إذ يمكن استخدامها كأداة مستقلة لمحاكاة الظواهر الطبيعية وتوقع حالة الطقس والاضطرابات الجوية بدقة عالية وفهم التفاعلات الكيميائية والجزيئية، بالإضافة إلى تطوير لقاحات وعقاقير جديدة وحل مسائل رياضية وفيزيائية معقدة.

وفي اختراق علمي جديد، نجح باحثون من مركز هارفارد - إم آي تي في تطوير محاك كمومي قابل للبرمجة تبلغ قوته 256 بتا كيبا (كوبيت)، وحدة لقياس قوة الحوسيب الكمومية، ويمثل الإنجاز الجديد خطوة رئيسية نحو بناء الات كمومية واسعة النطاق يمكن استخدامها في الأبحاث المتعلقة بعلوم المواد وتقنيات الاتصال والأنظمة المالية والعديد من المجالات الأخرى.

وفي هذا السياق يقول ميخائيل لوكين، استاذ الفيزياء والمدير المشارك لمبادرة هارفارد الكمومية وأحد المؤلفين الرئيسيين للدراسة: «نقلنا هذا الإنجاز إلى مستويات جديدة كلياً في عالم الكم، وسيمكننا من دراسة الحالات الكمومية المرئية للمادة التي لم يتم تحقيقها من قبل بشكل تجريبي. وتوفر هذه التجارب معلومات مهمة عن فزياء الكم الكائنة وراء خصائص المواد ويمكن أن تساعد العلماء في توضيح كيفية تصميم مواد جديدة بخصائص مثيرة.

ويستخدم الحاسوب الجديد نسخة محسنة من منصة تبلغ قوتها 51 كوبيتا طورها الباحثون في عام 2017، إذ سمح النظام القديم للباحثين بالتحقق ذرات الروبيديوم شديدة البرودة وترتيبها بشكل معين باستخدام مجموعة احادية البعد من أشعة الليزر المركزة بشكل فردي تسمى ملاحظ بصرية، ومن جهة أخرى، تلعب بعض الشركات الرائدة في مجال التكنولوجيا إلى تطوير حاسوب كمومي بقدرة فائقة، إذ كشفت شركة «أي بي أم» عن خطتها لتطوير حاسوب كمومي بسعة 1000 كوبيت، وتهدف الخطة إلى تصميم حاسوب كمومي متكامل متصل عبر الشبابة، مما يسمح لأي شخص حول العالم ببرمجته والاستفادة من قدراته، ومن المتوقع أن يتم تصنيع الحاسوب الذي أطلق عليه اسم «كوانتوم كوندور» بحلول نهاية سنة 2023.

عالم الابتكار

استخدام الدرونز في مهام الإنقاذ

يعمل باحثون ألمان على تطوير طائرات دون طيار (درونز) خفيفة الوزن، يمكنها تحديد مكان البشر من خلال صراخهم، ما يجعلها مناسبة في مهام البحث والإنقاذ. وقد درب الباحثون خوارزميات الذكاء الاصطناعي لتمكين النظام من التعرف إلى الأصوات التي يصدرها الشخص المعرض للخطر، كالصراخ أو التصفيق، ويمكن الدرونز الوصول وتغطية المناطق التي يتعذر الوصول إليها بشكل أفضل من رجال الإنقاذ على الأرض أو الأنواع الأخرى من المركبات، ويمكنها أيضاً إجراء مسح شامل للمكان وتزويد فريق الإنقاذ بموقع الضحايا في الوقت الحقيقي. وأشارت «ماكارتينا فاريلا»، وهي باحثة في معهد Fraunhofer FKIE الألماني، إلى أن استخدام هذا النوع من التقنيات في مهام البحث والإنقاذ سيمكن من استغلال الوقت بشكل أفضل والوصول إلى الضحايا في أقرب وقت، حيث يمكن بدقة واحدة أحداث فرق كير في هذا النوع من العمليات.



ويبدأ بعض الدول خلال السنة

سرعة 130 كيلومتراً

دراجة كهربائية جديدة أطلقتها BMW

بعد الكشف عن طراز ما قبل الإنتاج في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، أطلقت BMW رسمياً سكوتر كهربائية جديدة تحمل اسم CE04، وتحتوي الدراجة التورية على مقعد منخفض وعناصر انسيابية مستقلة ذات تصميم طويل للغاية، ويتوافر فيها صندوق جانبي لتخزين الخوذة، بالإضافة إلى وحدة أمامية مائلة للقيادة تضيء ستة رياضية ويقابل السائق شاشة كبيرة بقياس 10,2 بوصة تحتوي على مساعد ملاحي. كذلك فإنها تحتوي على شاحن USB-C للهاتف الذي، وصممت شركة BMW أيضاً مجموعة ملابس وخوذات، بالإضافة إلى أحذية متناسقة مع ألوان السكوتر. وقدمت الشركة نسختين لدراجتها الكهربائية الأولى تبلغ قوتها 11 كيلوواط و 15 حصاناً، أما الثانية، فقوتها تعادل 15 كيلوواط (20 حصاناً)، والسرعة القصوى لكليهما تبلغ 120 كم/ساعة، وتستخدم الدراجة الكهربائية BMW CE04 بطارية بقوة 60,6 أمبير، تسمح لها بقطع مسافة 130 كيلومتراً.



تطوير أوراق اصطناعية من بوليمرات أشباه الموصلات

هشام حدادنة

يُعمل التحميل الضوئي الطبيعي على تحويل ذرات الماء بوجود ضوء الشمس إلى أكسجين (O2) مع تخزين طاقة كيميائية في مركبات عضوية. ولا تعتبر هذه الآلية فعالة للغاية في النباتات، غير أن إمكانية تحويل ضوء الشمس إلى وقود كيميائي بطريقة اقتصادية وقابلة للتطوير عملياً أمر مشير للاهتمام للغاية لتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري. وحاول علماء على مدى عقود إعادة إنتاج التمثيل الضوئي الطبيعي بكفاءة أعلى وتكلفة زهيدة، غير



جديد

نظام ذكي لتشخيص

امراض العيون تسعى بعض الأبحاث إلى استغلال فُدرات الذكاء الاصطناعي في تشخيص امراض العيون في مراحلها المبكرة، إذ نجح باحثون من المعهد العالي للدراسات التكنولوجية والمركز الطبي بمدينة مونتريي المكسيكية في تطوير تطبيق يعمل على الهواتف الذكية، ويتميز بقدرته على تشخيص أنواع محددة من أمراض العين بالاعتماد على تقنيات الذكاء الاصطناعي. وفي دراسة جديدة، نجح باحثون من معهد الأبحاث الأسترالي QIMR Berghofer في تطوير نظام قادر على تشخيص مرض الرُزق (الغلوكوما)، وهو مرض ينشأ نتيجة ارتفاع الضغط بالعين، فيحصل نتيجة ذلك تلف في أنسجة العصب البصري، وإذا لم يعالج المرض، يحدث تلف كلي في العصب البصري، وبذلك تفقد العين قدرتها على الإبصار، واعتمد الباحثون على



تقنيات التعلم الآلي لتطوير النظام

الجديدة، حيث تعاونوا مع شركة Max Kelson الأسترالية المتخصصة بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي، والتي طورت خوارزميات لتقييم الصور بسرعة واكتشاف المرض، بعد أن تم تدريبها على مجموعة من الصور للأشخاص مصابين بهذا المرض الذي يعد السبب الرئيسي الثاني للعمى في العالم، ويؤثر على 3,5 في المئة من السكان الذين تبلغ أعمارهم 40 عاماً أو أكثر. وأشار البروفيسور ستيفن ماكغريجور، الباحث في معهد QIMR Berghofer والمشارك في الدراسة، إلى أن النظام الجديد قادر على تحليل آلاف الصور في مدة زمنية وجيزة، وتشخيص مرض الغلوكوما بدقة تضاهي دقة أطباء مدربين تدريباً عالياً.

مرحاض ذكي ينتج الطاقة

يُعمل باحثون في معهد «اوتسان» الوطني للعلوم والتكنولوجيا بكوريا الجنوبية على تطوير مرحاض يتميز بقدرته على تحويل فضلات الإنسان إلى طاقة وتحتوي المرحاض الذي يحمل اسم BeeVi على مضخة تقوم بإرسال البراز إلى خزان تحت الأرض، ما يقلل من استخدام المياه، ويجرد



وصوله إلى الخزان، تقوم الكائنات الحية الدقيقة بتفكيك الفضلات إلى غاز الميثان، الذي يمكن استخدامه لتشغيل الموقد وغلاية الماء وغيرها من الأجهزة. وأشار الفريق الباحث إلى أن الشخص العادي يُخرج نحو 500 غرام من الفضلات يومياً، وهي كمية يمكن تحويلها إلى 50 ليتر من غاز الميثان، وبوسع هذه الكمية أن تساعد على توليد 0,5 كيلوواط من الكهرباء من جهة أخرى، تسعى بعض الشركات المتخصصة في مجال التكنولوجيا إلى تطوير تقنيات جديدة يمكن دمجها في مرحاض المستقبل، حيث أعلنت شركة «ميكرون» المتخصصة في صناعة بطاقات وأقراص التخزين، عن خطتها لتطوير مرحاض قادرة على تحليل فضلات الإنسان وتبنيها في حالة ظهور علامات لأمراض معينة.

تعرض مدرب فريق مانشستر يونايتد، يونايتد، اوليه غونار سولسشيار، لضربة قوية، قبل بداية الموسم الجديد 2020-2021، وذلك بعد الكشف عن غياب المهاجم الإنكليزي ماركوس راشفورد، لعدة 12 اسبوعاً (حوالي 84 يوماً)، بغية إجراء عملية جراحية في كتفه، وسيغيب راشفورد، عن أول شهرين من مباريات فريق مانشستر يونايتد في «البريميرليغ»، وكذلك عن دوري ابطال اوروبا (دور المجموعات).

رياضة



غاب راشفورد سكوت مورا، علت خط هجوم مانشستر يونايتد (Getty)

غياب 84 يوماً

ماريو كيمبس يوجه انتقادات لأدعة لميسي: لا يقارن بمارادونا

وجه هدف موندنال 1978، الأرجنتيني، ماريو كيمبس، انتقادات لاذعة لميسي: لا يقارن بمارادونا



روجيه فيدرر لن يشارك في أولمبياد طوكيو 2020

أعلن النجم السويسري، روجيه فيدرير، قراره النهائي بعدم المشاركة في أولمبياد طوكيو بسبب الانتكاسة في إصابته بالركبة اليمنى، خلال منافسة بطولة «ويمبلدون»، وكُتب اللاعب على الشبكات الاجتماعية: «لاحظت لانسف خلال الموسم على الأراضي العشبية انتكاسة جديدة في ركبتي ورايت أنه يجب علي الغياب عن أولمبياد طوكيو، أشعر بخيبة أمل لأنه كان سيصير فحراً ونقطة مضحية جديدة في مسيرتي.»

فيليب أندرسون يصل إلى روما للانضمام لفريق لاسيو

وصل اللاعب البرازيلي، فيلبي أندرسون، إلى العاصمة الإيطالية روما، تمهيداً لتوقيع عقد انضمامه إلى فريق لاسيو، الذي لعب في صفوفه سابقاً بين سنوات 2013 - 2018. ووصل، فيلبي أندرسون إلى روما، والتقطت له صور وهو يرتدي وشاح لاسيو، قبل أن يخضع للفحوصات الطبية السابقة لتوقيع عقده الرسمي، وذلك بحسب ما أعلنه النادي الإيطالي عبر حساباته في شبكات التواصل الاجتماعي.

اولمبياد OLYMPIAD 2020



عالم
الأولمبياد

بعد تأجيل بسبب ازمة تفشي فيروس «كورونا»، كافح منظمو دورة الالعاب الاولمبية الصيفية في طوكيو لتفادي تأجيل تاريخي ثانٍ او حتى الإلغاء بعد معارضة كبيرة من أغلب الشعب الياباني بسبب استمرار تأثير الجائحة

رغم استمرار «كورونا» كيف نجا أولمبياد طوكيو من الإلغاء؟

وأعلن المسؤولون في اليابان في مارس/ آذار الماضي، أنهم سيفرضون حظراً على الجماهير الأجنبية الآتية من الخارج، وهو قرار وصفته رئيسة اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو، سيكو هاشيموتو بأنه «لا مفر منه» للحد من انتشار فيروس كورونا، وبعد وضع المنظمين حداً أقصى لعدد الجماهير المحلية، لا يتخطى عشرة آلاف متفرج في المنشأة الواحدة، كانت تحذيراتهم، من أن الالعاب قد تقام وراء أبواب موصدة بحال

كان وصول الشعلة الأولمبية حزيناً، مع إبقاء الجماهير بعيدة عن الحفل المتواضع الذي اقيم في ملعب خال، ولا شك بأن غياب المتفرجين عن المدرجات، سيجعل هذا الأولمبياد نسخة باهتة عن المناسبات السابقة، بعدما ظلّ الجميع أنها ستكون احتفالية كبيرة، عندما أعلن في الثامن من سبتمبر/ أيلول 2013، منح طوكيو شرف استضافة الدورة الصيفية عام 2020، حينها، انهار مقدمو البرامج التلفزيونية اليابانية بكاءً، وابتهجت البلاد، التي كانت تخشى من أن يؤدي الحادث النووي في محطة فوكوشيما بعد زلزال وتسونامي عام 2011، إلى تدمير امال اليابانيين، ليطبق على الالعاب الأولمبية اليابانية حينها اسم «العاب إعادة الأعمار». وواجهت الأولمبياد انتكاسات كثيرة منذ عام 2015، عندما ألغى مشروع المهندس العراقي - البريطاني زها حديد، وسلم إلى المهندس الياباني كينغو كوما، بسبب الكلفة المرتفعة، وعاد كل شيء إلى نقطة البداية مرة أخرى، فيما شهدت اليابان فشلاً آخر يواخر سبتمبر/ أيلول 2015، عندما تخلت اللجنة التنظيمية لأولمبياد عن شعار كنجيرو ساتو الأول للالعاب، لأنه كان شبيهاً بشعار مسرح لياج البلجيكي، فيما لجأ مصممه إلى القضاء



الشعلة الالمبية وصلت منذ دون جواهر (مناوس) باليابان/سيكو (Getty)

طوكيو . العربي الجديد

نجت دورة الالعاب الاولمبية الصيفية في العاصمة اليابانية طوكيو من تأجيل تاريخي

كثيرة من طرف واسع من الشعب الياباني، المخوف من تفشي فيروس كورونا، إلا أن كل شيء بات قريباً من الإنطلاق، عقب أخذ جميع الاستعدادات، التي اقرتها الحكومة بالتنسيق مع اللجنة المنظمة.

وتضمنت رحلة دورة الالعاب المقبلة قائمة طويلة من التعتيدات، هدتها في بعض الأحيان من أن تصبح اول العاب حديثة بعد الحرب العالمية الثانية يتم العاؤها في مناسبتين، لكن الرحلة كانت شاقّة، منذ الإعلان في مارس/ آذار 2020، عن تأجيلها، عقب توسع انتشار فيروس كورونا في العالم. آنذاك كان هناك سبب لالام في أن ينتهي الوباء قبل حفل الافتتاح، وأن تكون الالعاب «بداً على انتصار البشرية على الوباء العالمي» بحسب المسؤولين اليابانيين، لكن تصاعد حدة الفيروس عالمياً وخفضا ظهور المزيد من المتحورات المعدية، خفضا من حدة هذه النغمة واثارا معارضة متزايدة داخل البلاد، وفي النصف الأول من السنة الحالية، وجدت استطلاعات الرأي أن معظم اليابانيين عارضوا إقامة الالعاب الصيفية الحالية، مفضلين إما الإلغاء أو تأجيلها إضافياً، لكن المسؤولين ضغطوا في الاتجاه المعاكس بعدما بدّلوا جهوداً جبارة لصياغة قواعد لمكافحة تفشي الفيروس، واعتبروا أنها ستحمي الحدث الكبير وتجعله أمناً.



الولمبياد كان معرضا للتايجل مجددا كازار كورت/سيكو (Getty)

غياب المتفرجين عن المدرجات سيؤثر كثيرا على نسخة الالمبياد

شباط الماضي، قدم رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو، يوشيرو موري، واستقالته أيضاً، بعد تلميحات مهينة بحق النساء، وكبد التأجيل الأولمي وبيروتوكول الحماية من تفشي كورونا نفقات إضافية بقيمة 2,6 مليار دولار، تضاف إلى ميزانية قئيلة اصلا بلغت 14,9 مليار دولار، قد تجعل من العاب طوكيو الأعلى في التاريخ، فيما يامر رئيس الوزراء يوشيدي سوغا، الذي يخوض أول انتخابات بعد الالعاب، أن تحقق الأخيرة نجاحاً يعزز مسيرته السياسية، وواجهت حكومة يوشيدي سوغا، ضغوطاً حيال أسلوب مواجهتها

وفي 2019، أعلن رئيس اللجنة الأولمبية اليابانية تسونمكارو تاكيدا، استقالته نتيجة تحقيق فرنسي في دفعات بقيمة 2,3 مليون دولار للحصول طوكيو على شرف الإستضافة، لكن المسؤول نفى أن علاقة له بتبشهاات الفساد، وفي فبراير/

المخاطر المحتملة المرتبطة بمجمي حوالي 70 ألف شخص من الخارج.

الشرط الصارمة في الدورة

لكن، مع قرب انطلاق الدورة، وضعت قوانين صارمة، إذ لا يمكن للرياضيين أن يتعاقفوا أو يتصافحوا خلال الأحتفالات بتحقيق النصر، ويتعين عليهم الالتزام بالكاميرات طوال الوقت باستثناء فترة تناول الطعام، والنوم، والتنافس، ويسمح لهم فقط بالتنقل بين القرية الأولمبية وباقى المنشآت الرياضية، فيما تتراوح العقوبات بين التحذير اللفظي والغرامات والإقصاء من الالعاب



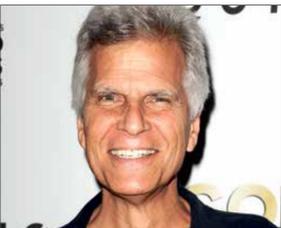
فيلبس أكثر اولمبي تحفيص للصدليات (توم بيلغوت/يوتيبي) (Getty)

فيلبس لا يزال يحتفظ بـ ارقما قياسيا بالفئات العمرية، تمره يومان كان سبياً في كبح هذه الرياضة، وقررتا ممارستها». عندما كان فيليبس في الصف السادس، تم تشخيص حالته بأنه يعاني من اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط (ADHD)، في سن العاشرة، كان يعمل رقماً قياسياً وطنياً لفنائه العمرية في سباق 100 متر فرائشة، وبدا التدريب في نادي نورث بالتيمور المائي تحت قيادة المدرب بوب يومان. تبع ذلك المزيد من الإنجازات في الفئات العمرية، وحتى 21 أغسطس 2018، كان

فيلبس لا يزال يحتفظ بـ ارقما قياسيا بالفئات العمرية، تمره يومان كان سبياً في كبح هذه الرياضة، وقررتا ممارستها». عندما كان فيليبس في الصف السادس، تم تشخيص حالته بأنه يعاني من اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط (ADHD)، في سن العاشرة، كان يعمل رقماً قياسياً وطنياً لفنائه العمرية في سباق 100 متر فرائشة، وبدا التدريب في نادي نورث بالتيمور المائي تحت قيادة المدرب بوب يومان. تبع ذلك المزيد من الإنجازات في الفئات العمرية، وحتى 21 أغسطس 2018، كان



المدرب يومان ساهم في نجاح فيلبس (جوانالك فريز/يوتيبي) (Getty)



مارك سبيلز وصفه بالرياضي العظيم (جاينيت لاورر/يوتيبي) (Getty)

لكرة القدم في السبعينات بتحدر فيلبس من اصول إنجليزية وألمانية وإيرلندية واسكتلندية وويلزية، وقد عاش لحظات عصيبة بسبب طلاق والديه عام 1994 عندما كان في التاسعة من عمره، وتزوج والده مرة أخرى عام 2000. وكشف فيلبس لاحقاً أن الطلاق كان له تأثير سلبي شديد عليه وعلى أشقائه، وأن علاقته بوالده كانت بعيدة وغير جيدة لبعض سنوات بعد الطلاق. بدأ فيلبس السباحة في سن السابعة، ويرجع ذلك جزئياً إلى تأثير شقيقته عليه، وبعد تقاعده في عام 2016 قال: «السبب الوحيد

فيلبس أسطورة الأولمبياد والسباحة الأوحد

حسين غازي

مايكل فريد فيلبس اسم سيطر على عالم السباحة في الالعاب الاولمبية لسنوات طويلة. هو الرياضي الأكثر نجاحاً على الإطلاق بمختلف الرياضات، بفضل نتيجاته الذهبية طوال الدورات الماضية ولد فيلبس عام 1985، وحصد خلال مسيرته في الالعاب الأولمبية 23 ميدالية ذهبية و3 فضيات وبيرونيتين، ما وضعه على قمة الهرم متفوقاً على اريسا لاتينا، لاعبة رياضة الجمباز التي منلت الاتحاد السوفيتي بالأولمبياد، بين 1956 و1964 وفازت بـ 18 ميدالية منها 9 ذهبيات عام 2008، في أولمبياد بكين، حطم فيلبس الرقم القياسي الذي سجله السباح الأمريكي مارك سبيتز عام 1971 (7 ميداليات ذهبية في دورة واحدة)، حينها استطاع الدولفين الأمريكي فيلبس التتويج 8 مرات بالذهبي.

خلال أولمبياد ريو دي جانيرو 2016، نجح فيلبس في كتابة (السطر الأخير) له في أحواض السباحة بأفضل طريقة، حين توج بـ 5 ميداليات ذهبية وأخرى فضية. عاش فيلبس في بالتيمور بولاية ماريلاند، ونشأ في حي رودجرز فورج بالقرب من توسون، التحق بمدرسة رودجرز فورج الابتدائية، ومدرسة ديمارتون المتوسطة، ومدرسة توسون الثانوية، وهو الأصغر بين 3 أطفال والديه وبيورا سو «ديبي» فيلبس لم تكن رياضية النخبة، إذ كانت مدربة مدرسة إعدادية، أما والده مايكل فريد فيلبس فكان جندياً متقاعداً في ولاية ماريلاند. لعب كرة القدم الأمريكية في المدرسة الثانوية والكليّة، وحاول الانضمام إلى فريق واشنطن



فيلبس حصد على 23 ميدالية ذهبية في مسيرته (المدرب يومان/يوتيبي) (Getty)

بطل أولمبي



جوليانا الصادق

حقائق . العربي الجديد

حققت لاعبة التايكوندو، الأردنية جوليانا الصادق، حلم طفولتها، بعد نجاحها في التأهل للمشاركة في دورة الالعاب الأولمبية في طوكيو هذا الصيف، ما جعلها تدخل في معسكر متلق مع أعضاء الفريق، تحت إشراف المدرب فارس العساف.

وتطمح جوليانا الصادق، صاحبة 26 عاماً، إلى الحصول على الميدالية الذهبية، لكنها أعربت أيضاً عن أملها في أن تكون مشاركتها مصدر الإلهام لفتيات بلدها، الأردن. وقالت لوكالة «رويترز» «بدأت في عمر صغير، وتفرغت لهذه الرياضة لأنني أحبها، وأريد أن أكمل ما بدأتها وأنا طفلة». وتابعت: «لقد رغبت دائماً في التأهل إلى الأولمبياد. عام 2016 لم أستطع الوصول، لكن وضعت هدفاً لي، وهو العودة لتحقيق حلمي، والحمد لله هذه المرة استطعت تحقيق ما أردته، وأشعر بالفخر، وأريد أن أكون مصدر إلهام لبنات بلدي». وأوضحت: «تأتي لي الكثير من الفتيات، ويعرين عن رغبتين في أن يكن مثلي، ويشاركن في بطولات دولية، وأنا بدوري أقوم بتشجيعهن، وأتمنى لهن كل الخير، وبإذن الله ستتمكن من تحقيق ميدالية ذهبية أولمبية، كي أساهم في انتشار الرياضة ببلدي، خصوصاً بين الفتيات».

واستمدت جوليانا الصادق، حبها الرياضية التايكوندو، من والدها، كما شقيقها الحائز على جوائز في اللعبة، وتمكّن من جعلها محترفة فيها، ما صنع منها أول عربية تفوز بميدالية ذهبية في التايكوندو في دورة الالعاب الآسيوية، وذلك في العاب إندونيسيا عام 2018، وعما حدث في إندونيسيا، تقول جوليانا الصادق: «ميداليتي المفضلة هي ذهبية الالعاب الآسيوية، كوني أول بنت عربية حصلت على الميدالية الذهبية في لعبة التايكوندو. هذا الأمر أعطاني حافزاً كبيراً، من أجل الاستمرار في مسيرتي الرياضية، وتحقيق العديد من الإنجازات الدولية». بدوره، أعرب فارس العساف، مدرب جوليانا، عن ثقته في أن تشجع تجربتها مزيداً من الفتيات في الأردن على ممارسة الرياضة، بقوله: «هي نموذج رائع بنت تلعب تايكوندو، وهي إن شاء الله ستكون محفزة للفتية، من أجل أن يلعبوا هذه الرياضة». الميدالية الوحيدة التي حققها الأردن في تاريخ مشاركته في الالعاب الأولمبية، كانت عن طريق لعبة التايكوندو بالذات، وذلك عن طريق اللاعب أحمد أبو غوش الذي فاز بالذهبية، في أولمبياد ريو 2016. ومن الرياضة نفسها تأمل جوليانا الصادق في أن تصبح أول أردنية تفوز بالذهبية الأولمبية. جوليانا ستكون من بين 14 لاعباً ولعبة من الأردن في أولمبياد طوكيو، وهو الرفد الأكبر في تاريخ المملكة، فهل تشهد على إنجاز أردني جديد؟

حكاية وصورة



وقع الاختيار على اليخاندرو فالغفيري (41 عاماً)، للمشاركة في الالعاب الأولمبية في طوكيو، وسيكون قائد منتخب إسبانيا للدراجات في هذا الحدث الهام بالنسبة إلى الرياضة الإسبانية، بما أنّ إسبانيا متميزة في منافسات الدراجات على مر التاريخ، رغم التراجع المسجل خلال السنوات الأخيرة. ويضم منتخب إسبانيا المشارك في الحدث كلاً من إيون إيزاغيري، وجوركا إيزاغيري، وعمر فرايلي، وخيسوس هيرادا، وهي المجموعة التي وقع عليها الاختيار لتمثيل إسبانيا في الحدث الأولمبي المنتظر. وقال باسكوال مومبارلين، مدرب الفريق: «ارننا بناء فريق حول فالغفيري، بالإضافة إلى قدرتهم على العمل ووضع التقسيم في خدمة اليخاندرو، أن يتنافسوا على المراتب الأولى». وسيشارك فالغفيري، بطل العالم في 2018، للمرة الخامسة في الالعاب الأولمبية، بعد مشاركته في العاب اثنتا (2004) وبكين (2008) ولندن (2012) وريو دي جانيرو (2016). لكنه لم يفرز بأي ميدالية أولمبية رغم حضوره المتواصل، وقال فالغفيري في مؤتمر صحافي: «استبدل جهدي، لكن وجب الاعتراف بأنه لن يكون سهلاً الحصول على ميدالية، ولا أريد تسلط ضغوط مجانية علينا خلال هذه المشاركة، وما يمكن تكايدنا اثنا جازمون بنسبة عالية».

رياضة

تقرير

بدأ المنتخب القطري مشواره في منافسات المجموعة الرابعة لبطولة «الكأس الذهبية» بتعادل مثير مع منتخب بنما، في مواجهة شهدت تقابلاً مستمراً للنتيجة حتى الدقائق الأخيرة، وكان «العنابي» قريباً جداً من تسجيل انطلاقة قوية بتحقيق الفوز

الكأس الذهبية قطر تبدأ بتعادل

رياضة الترق

استهلّت قطر مشوارها كضيفة في بطولة الكأس الذهبية لمنطقة كونكاكاف في كرة القدم، بتعادل مع منتخب بنما (3-3) ضمن منافسات المجموعة الرابعة في هيوستن وافتتح النجم أكرم عفيف مهرجان الأهداف في

المباراة عند الدقيقة الـ 48، وبعدها بثلاث دقائق فقط عادل منتخب بنما من طريق اللاعب رولاندو بلاكيون، في الدقيقة الـ 51. إلا أن النجم القطري بُعز على، ردّ سريعاً بهدف ثانٍ في الدقيقة الـ53، ليمنح قطر التقدم (1-2) في المباراة وبعد 5 دقائق فقط، عادل منتخب بنما للمرة الثانية في مواجهة، عن طريق صاحب الهدف الأول، رولاندو بلاكيون، في الدقيقة الـ58، وبعد 5 دقائق فقط، تقدم «العنابي» مجدداً عن طريق حسن الهديوس، من ركلة جزاء سجلها بنجاح في الدقيقة الـ6٤، لتتقدم قطر (3-2).

وفي وقت كانت الأمور تُشير فيه إلى توجه «العنابي» لتحقيق فوزه الأول في بطولة «الكأس الذهبية»، حصل منتخب بنما على ركلة جزاء في الدقيقة الـ79، ليُضخّم اللاعب إريك ديفيس نتيجته، وتعادل النتيجة (3-3)، ليتقاسم المنتخبان نقاط المواجهة، التي كانت محجونة ومثيرة بأهدافها السريعة والمتتالية التي أبعد حدود. وفي المجل، قدم المنتخب القطري مستوى جيداً على أرض الملعب، فقد صنع 15 فرصة على مرعى بنما مع 15 تسديدة (6 على الرمي)، مع تصدي الحراس البنمي لثلاثة أهداف مُحققة فيها ضمن إعداد منتخب البلد المضيف

وجه رياضي

لاندو نوريس

يرشح السائق نوريس، ليكون أحد نجوم سباقات فورمولا 1 خلال المواسم المقبلة، لما قدمه من مستويات مميزة في الفترة الأخيرة



زهير ورد

تُرشع كلّ التوقعات، المنتخب البريطاني لاندو نوريس، لأن يكون نجم سباقات فورمولا ١ خلال الموسم المقبلة، بما أن مستواه يسمح له بأن ينافس أفضل السائقين، وهو قادر على أن يفرّض نفسه بشكل متواصل، ورغم أنه لم يحقق الانتصار الأول بعدُ في مسيرته، فإنّ كلّ العطايات تشير إلى أنّ سائق مكلارين سيجق ذلك قريباً، بعدما كان مرهوده رابعاً في آخر سباق، وبيّلع نوريس 21 عاماً، ولم يخض الكثير من سباقات فورمولا ١، إذ كانت الرحلة الأخيرة من بطولة العالم في التمسا السباق رقم 47 في مسيرته، ونجح خلالها في الصعود إلى منصة التتويج في أربع مناسبات. كما حقق أسرع لفة في السباق مرتين. ولا يمكن انتظار نتائج أفضل من السائق البريطاني، بما أنّ سيارته ليست في مستوى قوة العديد من السيارات الأخرى التي تشارك في بطولة العالم، لكنّه أثبت أنّه قادر على منافسة السيارات التي توجد في الصف الثاني. واستفاد نوريس من ظروف عائلته المريحة. إذ يُعتبر والده من أبرز، أبناء مدينة بريستول، وبالتالي تمتع بفرصة مزاوله تعليمه مع ممارسة أنشطة رياضية مثل الكارتينغ وغيرها من المسابقات الميكانيكية. وتتميز نوريس في سباقات فورمولا



للنسخة المقبلة من المونديال يُشار إلى أن منافسات النسخة المقبلة من كأس العالم ستنتقل في 21 تشرين الثاني/نوفمبر 2022، إذ سلعف المنتخب القطري مباراة الافتتاح على استاد البيت الذي يتسع لـ60 ألف مشجع، وتختتم منافساته في استاد لوسيل بحضور 80 ألف مشجع يوم 18 كانون الأول/ديسمبر 2022، تزامناً مع احتفالات قطر باليوم الوطني.

الجولة القادمة وجوهوية قطر

وفي الجولة المقبلة، تلعب قطر مع وفي منافسات نفس المجموعة، حقق منتخب هندوراس فوزاً عريضاً على منتخب غرينادا برعاية نظيفة، ليصنر المجموعة الرابعة بفارق نقطتين عن المنتخب القطري، مع العلم أنهما سيلتقيان في الجولة الأخيرة من دور المجموعات، وهما المرشحان للتأهل إلى الدور الثاني

وعيد نهاية المواجهة، رأى مدرب منتخب قطر، الإسباني فيليكس سانثيس، أن البطولة ستمنحه فرصة للوقوف على جاهزية الفريق، «فالمنشركة في بطولات رسمية والتعرف على مدارس كروية مختلفة ستمنحنا فرصة لتقييم مستوانا مقارنة بالمنتخبات التي سواجها في بطولة كأس العالم». وبعد تتويج قطر بلقب كأس آسيا، خاض منتخب العديد من المنافسات الدولية، منها بطولة «كوبا اميركا» في البرازيل في 2019، وتصفيات أوروبا المؤهلة لكأس العالم 2022 التي واجه خلالها منتخباً أوروبية، بعد دعوته للمشاركة في المنافسات، لسببين: الأول يتعلق في المدرب

الذي جعل المنتخب القطري يلعب كرة قدم على طريقة المنتخبين الأوروبية الكبيرة، أما السبب الثاني فهو الجدل الواعد الذي يملكه، والذي يُشكل أفضل جيل قطري في كرة القدم. كما أن الاتحاد القطري وضع خطة لتحضير المنتخب القطري من أجل مشاركة مُشرقة في مونديال 2022، وبدأت تُمار منافسة منتخب بنما، ضمن منافسات الخطة الرياضية تظهر في السنوات الأخيرة من خلال التطور الكبير لكرة

القطرية. إن كان على الصعيد المحلي أو على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

لماذا تأخر موعد المباراة؟

تنتقل المباراة عند الساعة الثانية فجراً بتوقيت الدوحة (00:00 توقيت غرينيتش) غير أن الحكم إختار تأجيل ضربة البداية لنصف ساعة، قبل أن يقرر الحكم تأجيلها نصف ساعة ثانية بسبب سوء الأحوال الجوية التي تمنع إقامة اللقاء في الموعد الأصلي المقرر منذ البداية، ثم نصف ساعة أخرى، أي 90 دقيقة.

وشهدت مدينة هيوستن التي تحضن المباراة، هطول الأمطار بكميات غزيرة، إلى جانب حدوث عاصفة رعدية قوية، تجعل إقامة اللقاء في التوقيت الأصلي مستحيلة، بما أن كل الظروف لا تساعد على إجراء المباراة، ويستحيل على اللاعبين التعامل مع الوضع، وتواصلت الإمتطار بمعدلات مرتفعة ورافقتها رياح قوية، ووفق قوانين الاتحاد الدولي، فإن الحكم أجّل إعطاء ضربة البداية على أمل تحسّن الوضع الجوي، وتوفر الظروف المساعدة من أجل خوض اللقاء.



تصنيفات الدور

جانب حدوث عاصفة رعدية قوية، تجعل إقامة اللقاء في التوقيت الأصلي مستحيلة، بما أن كل الظروف لا تساعد على إجراء المباراة، ويستحيل على اللاعبين التعامل مع الوضع، وتواصلت الإمتطار بمعدلات مرتفعة ورافقتها رياح قوية، ووفق قوانين الاتحاد الدولي، فإن الحكم أجّل إعطاء ضربة البداية على أمل تحسّن الوضع الجوي، وتوفر الظروف المساعدة من أجل خوض اللقاء.

جانب حدوث عاصفة رعدية قوية، تجعل إقامة اللقاء في التوقيت الأصلي مستحيلة، بما أن كل الظروف لا تساعد على إجراء المباراة، ويستحيل على اللاعبين التعامل مع الوضع، وتواصلت الإمتطار بمعدلات مرتفعة ورافقتها رياح قوية، ووفق قوانين الاتحاد الدولي، فإن الحكم أجّل إعطاء ضربة البداية على أمل تحسّن الوضع الجوي، وتوفر الظروف المساعدة من أجل خوض اللقاء.

على هامش الحدث

باتروناتو اول المتهابيت لربع نهائى كاس الارجنتين

حجز فريق باتروناتو مقعد في دور الثمانية في كأس الأرجنتين لكرة القدم إثر فوزه بشق الأنفس بهدف نظيف على فيا سان كارلوس، فريق الدرجة الثالثة. يوم الثلاثاء، في ثمن نهائي البطولة. حمل هدف اللقاء الوحيد توقيع الجناح الشاب نيوكلاس ديلاغايو في الدقيقة 73، ليكون فريق باتروناتو أول المتأهلين لدور الثمانية في البطولة، وسينتظر الفريق في الدور المقبل للتأهل من مواجهة «السيور كلاسيكو» المرتقبة بين العريمين التقليديين بوكا جونيورز وريفر بايت، والتي ستقام يوم 4 آب/ أغسطس المقبل. يُذكر أن ريفر بايت هو حامل لقب البطولة، إذ فاز في نهائي النسخة الماضية على سنترال كوردوبا بثلاثية نظيفة.

باو غاسول متحمس لمشاركته الأخيرة مع إسبانيا

أكد نجم كرة السلة الإسبانية المخضرم، باو غاسول، لاعب ارتكاز برشلونة ومنتخب إسبانيا، أنه «متحمس جداً» لمشاركته في آخر حدث رياضي كبير في مسيرته مع المنتخب في دورة الألعاب الأولمبية (طوكيو 202٠)، وجاءت تصريحات غاسول على هامش النسخة الثانية من حفل جوائز كرة السلة الإسبانية الذي ينظمه الاتحاد الإسباني للعبة بالتعاون مع صحيفة «ماركا»، والذي حصد خلاله جائزة (السطورة الرجال)، وقال نجم برشلونة الإسباني في تصريحاته إنه يستعد للمشاركة في الحدث الرياضي الأكبر في العالم برغبة كبيرة وطموح، في الوقت الذي أبدى فيه تمنيه تقديم بطولة جيدة في طوكيو.

يُذكر أن غاسول يُعد من أساطير كرة السلة ليس في إسبانيا بحسب، ولكن في العالم أيضاً. إذ قضى 18 موسماً في الدوري الأميركي خاض خلالها ألفاً و362 مباراة مع أندية ممفيس غريزليس ولوس أنجلِس ليكرز وشيكاغو بولز وسان أنطونيو سبيرز، وميلووكي باكس.

برشلونة يواجه شلوتوغارت وديا

نهاية الشهر استعداداً للموسم الجديد

يواجه فريق برشلونة الإسباني يوم 31 تموز/يوليو الحالي على ملعب «مرسيدس-بنز أرينا» فريق شتوتغارت الألماني في ثالث مباريات النادي «الكتالوني» الودية استعداداً للموسم الجديد (2021-2022)، ووفقاً لتأكيدات مصادر من داخل برشلونة لوكالة الأنباء، الإسبانية «إفي» متلعب كتيبة الهولندي رونالد كومان المباراة في إطار مسكره التحضيرى للموسم الجديد الذي سيكون خلال الفترة من 27١ من الشهر الجاري، وحتى أو 3 آب/أغسطس المقبل في مدينة دوناوشينجن الألمانية الحدودية مع سويسرا، أما آخر مباريات «البلاوغرانا» الودية فسستكون على ملعب «الكامب نو» أمام يوفنتوس الإيطالي، بقيادة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، يوم ٨ آب على كأس «جوان جامبر»، بينما في الأسبوع التالي مباشرة سيبدأ الفريق موسمها رسمياً بمواجهة ريال سوسيداد على نفس الملعب في أولى جولات «الليغا».

سورتنغ لشبونة يؤكد نيته الدفاع

عن مصالحه بعد انتقال جواو مارو لبنيفا

رد فريق سورتنغ لشبونة على إعلان انتقال جواو مارويو، إلى بنفيكا، مؤكداً أنه سيذاع عن مصالحة في ظل اشتباهه بأنه تم الاتفاق بين إينتر ميلان واللاعب على فسخ العقد لكي لا يحصل النادي البرتغالي على 30 مليون يورو المنصوص عليها في حالة انتقال اللاعب لنادي برتغالي، وبعد ساعات من تأكيد انضمام الدولي البرتغالي لبنيفا، بعد عقد يمتد حتى 2026، أصدر سورتنغ الذي كان يسعى لضم اللاعب للموسم المقبل، بياناً قوياً أكد فيه أنه حين انتقل اللاعب لإينتر في 2016، تعهد النادي الإيطالي واللاعب بدفع 30 مليون يورو إذا انتقل اللاعب بعدها لنادي برتغالي، وعندما تم فسخ العقد بين جواو مارويو وإينتر «الترانزي» وقع لاعب الوسط بحرية لبنيفا، ليسمح غير مطالب بهذا الشرط، وهو ما يُعتقد أنه تم بشكل عمدي لتجنب دفع قيمة الشرط الجزائي، وبدا جواو مارويو مسيرته في ناشئي سورتنغ وبعد فوزه في «يورو 20١6» مع البرتغال، لم ينتقل إلى إينتر مقابل 40 مليون يورو وبعقد يمتد حتى حزيران/يونيو عام 2022.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

على صعيد دوري أبطال آسيا، وكذلك خلال مشاركة «العنابي» في البطولات الدولية القارية.

منصة متنوعة المحتوى، تقدم بقالب تفاعلي جذاب على وسائل التواصل الاجتماعي

أخبار العربية

Online على موقع العربي على الإنترنت Website and SM

سهول سات | 11310 V | 10727 H | 10971 H | 12520 V

مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H | 12520 V

هوت بيرد | 11310 V | 10727 H | 10971 H | 12520 V

التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION

بوليغرافيا

يرصد الأخبار المزيفة التي تداولتها وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، ويكشف عن تداعياتها ومن يقف وراءها

السبت 22:00 بتوقيت القدس 19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V | 10727 H | 10971 H | 12520 V

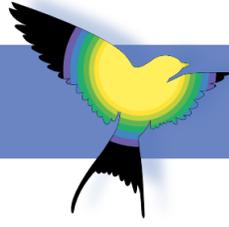
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H | 12520 V

هوت بيرد | 11310 V | 10727 H | 10971 H | 12520 V

التلفزيون العربي ALARABY TELEVISION

سيرخيو راموس سعيد بضماعه إلى النادي «الترانسي» (Getty)

(العربي الجديد، إفي)



«جاسم وحمد بن جاسم الخيرية» رؤية إنسانية تساند جهود التنمية وتعزز استدامتها



تكريم الفائزين بمسابقة الـ Alice للبرمجة التي تدعمها مؤسسة جاسم وحمد بن جاسم الخيرية

تكريم الطلبة المتفوقين بجامعة قطر ودعم الطلبة المحتاجين من خلال دفع الرسوم الدراسية والتي تتم بناء على اتفاقيات تجمع المؤسسة بإدارة الجامعة، كما تحرص المؤسسة على تطوير البنى التحتية للعديد من مدارس الجاليات وغير ذلك من المشاريع الخيرية الرائدة، لتبلغ قيمة الدعم خلال الربع الأول من العام ٢٠٢١ أكثر من ٦٠٠ ألف ريال توزعت على مختلف تلك المراحل التعليمية، وهو ما ساهم بصورة مباشرة في التخفيف من وطأة الحاجة على طالبي العلم من مختلف المراحل التعليمية والذي سينعكس بالضرورة على مستوى تحصيلهم الأكاديمي والارتقاء بمعارفهم الثقافية والعلمية ليكونوا شركاء حقيقيين في عمليتي البناء والنهضة المستدامة لدولة قطر.

مبادرات تنموية

تسعى مؤسسة جاسم وحمد بن جاسم الخيرية لتسجيل حضورها النوعي على مستوى المجتمع المحلي لدولة قطر من خلال تبنيها ودعمها للعديد من الجمعيات والمبادرات المجتمعية الهادفة إلى الارتقاء بالمستويات المهنية والثقافية للكوادر الوطنية الشابة من مختلف الفئات العمرية، حيث تواصل المؤسسة دعم جهود جمعية المحاسبين القانونيين القطرية وبرامجها التنموية المتنوعة لخدمة الخريجين من المحاسبين القطريين وتأهيلهم لنيل الشهادات المهنية المختلفة والمعتمدة دولياً التي تمكنهم من دخول سوق العمل ومواجأة احتياجاته المتغيرة.

كذلك حرصت المؤسسة على رعاية ملتقى الشباب القارئ الثاني، والذي تم تنظيمه من قبل مركز أدب الطفل، وهو أول مركز في قطر والشرق الأوسط يُعنى بالتدريب في مجال أدب الأطفال، والذي أقيم تحت مظلة وزارة التعليم والتعليم العالي. وتأتي تلك الرعاية لروية قطر الوطنية ٢٠٣٠، حيث يتصدر تلك المبادرات والمشاريع إنشاء مركز حمد بن جاسم لتعليم علوم الحوسبة بالتعاون مع جامعة كارنيجي ميلون في قطر، والذي يدعم مبادرة أليس الشرق الأوسط السنوية. وتحرص المؤسسة على

من المؤسسات الصحية، حيث بادرت مؤسسة جاسم وحمد بن جاسم الخيرية إلى تقديم مختلف أشكال الدعم المادي ودفع تكاليف علاج العديد من المرضى المحتاجين كذلك تزويد المرضى من ذوي الأمراض المزمنة عن طريق الجمعيات المتخصصة بمختلف الأدوات والأجهزة الطبية التي تساعدهم في مراقبة أوضاعهم الصحية، كأجهزة قياس نسبة السكر على سبيل المثال. كذلك تصدر فئة ذوي الاحتياجات الخاصة خريطة المشاريع المحلية للمؤسسة من خلال مواصلة المؤسسة دعمها للجمعية القطرية لتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة.

ويرى مسؤولو مؤسسة جاسم وحمد بن جاسم الخيرية أن هذا الدعم والتعاون المستمر مع الجمعية من شأنه أن يساهم بتفعيل عناصر الدعم النوعي لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة ومساندة تطلعاتهم في حياة مستقرة من شأنها أن تنعكس إيجاباً على مختلف مناحي حياتهم والتي تلعب دوراً حيوياً في تمكينهم ليكونوا من الفئات المنتجة وأحد دعائم التطور الحضاري والإنساني الذي تشهده دولة قطر.

المشاريع التعليمية

وعلى مستوى المشاريع التعليمية، تدرك مؤسسة جاسم وحمد بن جاسم الخيرية المكانة المرموقة التي يحتلها قطاع التعليم في قطر، والذي يتصدر قائمة الدول العربية في مؤشر جودة التعليم العالمي الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس ٢٠٢١. الأمر الذي دفع بالمؤسسة إلى صياغة مبادرات توازي هذه النهضة وتواكب متطلباتها بهدف رفد السوق المحلي بكوادر على مستوى عالٍ من التأهيل المهني والأكاديمي، ومواكبة احتياجات سوق العمل المتغيرة، والتي تركز شروط التنمية المستدامة، وذلك تحقيقاً لرؤية قطر الوطنية ٢٠٣٠، حيث يتصدر تلك المبادرات والمشاريع إنشاء مركز حمد بن جاسم لتعليم علوم الحوسبة بالتعاون مع جامعة كارنيجي ميلون في قطر، والذي يدعم مبادرة أليس الشرق الأوسط السنوية. وتحرص المؤسسة على

تواكب مؤسسة جاسم وحمد بن جاسم الخيرية، من خلال أنشطتها ومبادراتها المتنوعة، جوهر المضمون الإنساني لمفهوم المسؤولية المجتمعية الذي يعتبر من الوسائل الحيوية التي ترسي دعائم الحياة المجتمعية الصحية وأحد مقومات تقدم المجتمعات ونهضتها. وانطلاقاً من ذلك، صاغت المؤسسة رؤيتها «صحة وتعليم لحياة أفضل» وبتنفيذ ذاتي لتعبر عن إدراكها العميق لأهمية دورها في المساهمة بنهضة المجتمع وتقدمه في شتى المجالات، وفي مقدمتها قطاع الصحة والتعليم.

ووضعت مؤسسة جاسم وحمد بن جاسم استراتيجية متكاملة ساهمت في صياغة خريطة أهدافها على الصعيد المحلي داخل دولة قطر، لتحقيق حضوراً فاعلاً وبشكل خاص ضمن المجتمع القطري، وذلك من خلال مشاريعها الخيرية المتنوعة، حيث بلغت قيمة الأنشطة والمبادرات المجتمعية، وبشكل خاص في ميداني الصحة والتعليم، خلال عامي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، أكثر من ٤٠ مليون ريال قطري طاولت نحو ٤٥ ألف مستفيد.

المشاريع الصحية

إن رؤية المؤسسة القائمة على دعم قطاعي الصحة والتعليم هي المرجعية الرئيسية التي تستند إليها في صياغة وتنفيذ مبادراتها وأنشطتها التنموية والإنسانية، فضلاً عن أن تطور هذين القطاعين يعد من أهم مقومات النهضة الشاملة والتي تعكس الصورة الحضارية لأي دولة حول العالم. انطلاقاً من ذلك، تحملت مؤسسة جاسم وحمد بن جاسم الخيرية مسؤولياتها تجاه المجتمع المحلي داخل دولة قطر والتي تجسدت من خلال تنفيذ العديد من المبادرات النوعية التي تساند مختلف الجهود الرامية للنهوض بقطاعي الصحة والتعليم والعمل على دعم احتياجات ذوي الإعاقة من خلال بناء العديد من الشراكات الخلاقة مع المنظمات المجتمعية وعدد من المؤسسات والهيئات الحكومية، وفي مقدمتها مؤسسة حمد الطبية والجمعية القطرية للسكري، الجمعية القطرية للسرطان، مستشفى القلب، وغيرها

وأخيراً

من الذي سرق روح كلوب هاوس؟

سعدية مفرج

.. وكلوب هاوس الذي عانى أخيراً من سرقة طاوالت روحه الجميلة، وحواراته المفعمة بالحب والرفق، هو تطبيقٌ جديدٌ ينتمي لقبيلة التواصل الاجتماعي، اكتشفه العرب قبل ستة أشهر تقريباً، ليجعلوا منه منضجهم الأولى في عالم الكلام. عندما انضمت لهذه المنصة في بداياتها العربية كانت منضجة هادئة، على الرغم من كثرة الغرف فيها، فالحوارات التي كانت تمتد ساعات طويلة في بعض هذه الغرف كانت ثرية بالمداخلات والاختلافات التي، على الرغم من شدتها أحياناً، نادراً ما تخرج عن حدود اللياقة المتعارف عليها في حياتنا الطبيعية خارج وسائل التواصل الاجتماعي.

وهذا الأمر تحديداً هو ما جعلني أحب هذه المنصة، وأفضلها على غيرها، حتى أنني كنت أقضي فيها ساعات طويلة من ساعات النهار والليل بلا ملل، أنتقل من غرفة إلى أخرى، للحديث عما يستهويني شعراً ونثراً، أدباً وسياسةً واجتماعاً وفكاهةً، وغيرها من الموضوعات التي تنبأري، نحن «الكلوبهاوسيين» في فتحها واستقطاب

الأخرين إليها. لكن هذا الوضع المريح والجميل تغير تماماً منذ نهاية شهر رمضان الماضي تقريباً. اختفت أو كادت تلك الغرف الراقية الهادئة الجميلة فجأة، بل واختفى كثيرون من رؤادها تحت زحف نوعيةٍ جديدةٍ من الغرف التي انفتحت بموضوعاتٍ تكاد تكون موحدة، وبمشاركين أغلبهم لا يجيد في حديثه مع الآخرين سوى لغة الشتائم والانتقادات والألفاظ البذيئة.. اختفت اللياقات المتبادلة في الكلام بين الخصوم، واختفت معها تلك الروح الجميلة التي كانت تسود الغرف، مهما بلغت حدة الاختلافات والخلافات بشأن القضايا التي تناقش فيها.. واختفت أيضاً الموضوعات النوعية المنتقاة بعناية، لتكون موضوعاً للنقاش. أما عناوين الغرف فقد أصبحت جملاً غريبة في لغتها والأسماء الشخصية المرقونة بكثير من صفات التقييد، وهو ما جعل كثيرين يفضلون الانزواء قليلاً تحت وطأة ما يجري هذه الأيام، لينفوس المجال كله تقريباً للبداهة والقبح والفانتازيا الخارجة عن الواقع، والداخلية في وهم الحوار.. وما هو بحوار!

ما الذي حدث بالضبط؟ لم تغيرت أجواء كلوب هاوس فجأة؟ حاولت رصد ما حدث، باعتباري متابعاً

جيدة لمنصات التواصل الاجتماعي وما يجري فيها، فوصلت إلى أن التغيير الانقلابي في تلك المنصة الصوتية التفاعلية الحية تزامن مع حدثين، أحدهما كويتي والأخر فلسطيني. أما الأول فهو نشاط سياسي محموم في المنصة، نجومه الكويتيون الذين اجتهدوا في فتح غرف بنقاشات سياسية مفتوحة، تنتقد في معظمها السياسات الحكومية بسقف عالٍ غير معتاد في بقية البلدان الخليجية على هذا النحو، خصوصاً أن ذلك النشاط تزامن مع فترة الانتخابات التكميلية لمجلس الأمة الكويتي، وهي فترة تكون

”
انقلاب الوضع في أجواء
كلوب هاوس ليس عفويا، إنه
مخطط له، وإن بدا غير ذلك
لمعظم المشاركين فيه“

عادة ثرية بنوعية معينة من النقاشات الحرة، وهو ما بدأ مخيفاً ومقلقاً لبعضهم خارج الكويت، في الإطار الخليجي تحديداً، خصوصاً إذا كانت تلك النقاشات مفتوحة لمشاركات الخليجيين من كل التوجهات، ما يعني تدريباً لهم على ذلك الحراك النوعي الحر. أما الحدث الثاني فهو الاعتداءات الصهيونية على الفلسطينيين في القدس وغزة، وما نتج عنها من حراكٍ في عموم فلسطين، انعكس على غرف الخليجيين في كلوب هاوس، فأحيا موضوع التطبيع ورفضه من الجميع تقريباً، بل وأعاد القضية الفلسطينية، بكل تفاصيلها، لتكون مركزية مرة أخرى في الوجدان العربي، وهو الأمر الذي أزعج الداعين إلى سياسة التطبيع كثيراً، ورأوا في كلوب هاوس ونقاشاته بيئةً رافضةً لسياساتهم التطبيعية ومشجعةً لمن بدأ موافقاً لهم على العودة إلى وعيه، والتفكير بعدم جدوى التطبيع مع الكيان الصهيوني. وإذا ربطنا هذين الحدثين بالانقلاب الذي حدث تزامناً معهما في كلوب هاوس، لسهل علينا استنتاج أن انقلاب الوضع في أجواء كلوب هاوس ليس عفويا أبداً، إنه أمر مخطط له، حتى وإن بدا غير ذلك لمعظم المشاركين فيه للأسف!