

رياضة



تسعى النجمة اليابانية لتحقيق لقب جديد في مسيرتها الرياضية (Getty)

تفوّقت شراسته
نعومي اوساكا
على مهارة
المخضرمة
هسيه سو-وي،
للتاهل الالعبه
اليابانية إلى
نصف نهائي
بطولة أستراليا
المفتوحة
للتنس بعد
الانتصار (6 -
2) و(6 - 2).
وستلعب
اوساكا،
بطلة أستراليا
المفتوحة
2019، مع
النجمة
الأميركية،
سيرينا وليامز،
التي اطاحت
مناستها
سيمونا هاليب
في نفس
الدوري، وذلك
من أجل حصد
بطاقة التأهل
إلى المباراة
النهائية.

إلى نصف النهائي

ويلي سانول مدرباً جديداً لمنتخب جورجيا لكرة القدم

أعلن الاتحاد الجورجي لكرة القدم تعيين الفرنسي الدولي السابق ويلي سانول مدرباً جديداً للمنتخب الأول. وأشار الاتحاد الجورجي إلى أن سانول سيقدّم المنتخب خلال التصفيات المؤهلة لمونديال 2022. وأكد رئيس الاتحاد الجورجي ألكسندر إياشغيلي، في هذا الإطار، أنه «كان من الصعب إيجاد مدرب تتوافر فيه كل الشروط. سانول يمتلك مسيرة رائعة كلاعب. ويمتلك عقلية الفوز، وهو أمر مهم للغاية».

رونودون يعود للدوري الروسي عبر سيسكا موسكو

يبدأ المهاجم الفنلندي سالومون رونودون مرحلة جديدة خلال مسيرته الطويلة، حيث سيعود لكرة القدم الأوروبية من جديد بانضمامه لفريق سيسكا موسكو على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم قادماً من فريق داليان بيفانغ الصيني. وتم التعاقد مع رونودون لمعرفته الجيدة بالدوري الروسي ولأدائه الرائع، وهو ما سيساعد الفريق في هذه المرحلة من الموسم والذي لم يحقق لقب البطولة منذ موسم 2015/2016.

داني كارباخال: ساعود أفضل وأقوى مما كنت عليه

أكد داني كارباخال مدافع فريق ريال مدريد أنه سيعود «أفضل وأقوى» مما كان عليه، بعدما أظهرت الفحوصات الطبية إصابته بعضلة الفخذ الأيمن. وكتب كارباخال عبر حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي: «ساعود أفضل وأقوى مما كنت عليه. شكراً على كل رسائل التشجيع». يُذكر أن المدافع عاد بعد غياب شهر ونصف بسبب الإصابة، ليعود ويُصاب مجدداً في الدقيقة 25 من آخر مباراة لعبها.



تقرير

إنه اليوم الثاني من منافسات الدور الـ 16 لبطولة دوري الأبطال والذي سيشهد مباريات قوية ومُنتظرة كالعادة، ويلعب يوفنتوس الإيطالي ضد بورتو البرتغالي، فيما يواجه إشبيلية الإسباني منافسه دورتموند الألماني

دوري الأبطال اختبارات صعبة ليوفنتوس وإشبيلية

لشبوثة . العربي الجديد

ستكون الانظار متجهة مساء اليوم نحو قمم جديدة في الدور الـ 16 من منافسات دوري أبطال أوروبا، ويشكل خاص القمة المنتظرة بين إشبيلية الإسباني وبوروسيا دورتموند الألماني، في حين سيخوض رونالدو وزملاؤه مهمة محققة بالخاطر ضد فريق بورتو البرتغالي خارج أرضهم.

يوفنتوس من أجل الفوز
يبعث المدرب الإيطالي أندريا بيرلو عن العودة من ملعب «دراغاو» بفوز معنوي

حكما المواجهتين

اختير الحكمان؛ الهولندي داني ماكيلاي لإدارة مواجهة ذهاب لمت نهائي دوري الاطال بيت فريقه اإشبيلية وبوروسيا دورتموند، والإسباني كارلوس خبث ليرو غراندي لمباراة بورتو ويوفنتوس. يُذكر أن آخر مباراة أدارها ماكيلاي، الدولي منذ عام 2011، للبروف الأندلسي

كانت هي لنت نهائي دوري الاطال موسم 2017/2018 أمام مانشستر يونايتد (2-1) وقبلها اصام ليفربول (2-2) ضد جور المجموعات.

وتواجه بورتو مع يوفنتوس 4 مرات تاريخياً في دوري أبطال أوروبا، المرة الأولى في دور المجموعات لنسخة 2001-2002، حين انتهت مباراة الذهاب بالتعادل بدون أهداف على أرض الفريق البرتغالي، ثم تفوق الفريق الإيطالي إياباً على أرضه (3 - 1).

ثم تواجه الفريقان في دور الـ 16 لنسخة 2016-2017، وحيدنا تفوق يوفنتوس زهاباً خارج الأرض بهدفين نظيفين في ملعب «دراغاو»، وكحر الفوز في الإياب على ملعبه بهدف نظيف، لتطرح الفريق البرتغالي من هذا الدور، فهل يتكرر هذا الأمر في نسخة موسم 2020-2021؟ يحصل ذلك وفي وقت مبادة فريق يوفنتوس نتاج متذبذبة على الصعيد المحلي، بسبب خسارته الأخيرة أمام نابولي وتراجعها إلى المركز الرابع في الترتيب، ويبحث الفريق الإيطالي عن تحويض خيبة الأمل المحلية بانتصار مهم على الصعيح الأوروبي، وهو الفوز الذي

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.



تم مواجهةيوفنتوسوبورتو، الأخيرة عام 2017 (Getty)

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

يُعد ترتيب الأصور الفنية للمدرب بيرولو ومن شأنه أن يحسن الأداء في المباريات القادمة.

في مرعى فريقهما. وفي الزيارة السابقة

ليوروسيا دورتموند، تعادل الفريقان في

مباراة ضمن منافسات الجولة الأخيرة من

دور المجموعات في الدوري الأوروبي 2010-

2011. وفي نفس المسابقة، تعادل إشبيلية

على أرضه مرتين؛ أمام ماينتس سلبيا

وهانوفر بهدفٍ لثله في سنتخي 2005-

2006، و1 و2012 على الترتيب.

وفي دوري الأبطال تعادل إشبيلية مرة

واحدة على أرضه أمام ممثل عن الدوري

الإلماني على يد شتوتغارت (1-1) في مباراة

ضمن دور المجموعات في نسخة 2009-

2010. وكان شتوتغارت نفسه حل ضيفاً

على معقل الفريق «الأندلسي» قبلها بعام

2008. وفاز صاحب الأرض بهدفين من دون

رد. وفي باقي الانتصارات التي حققها

الفريق الأندلسي على أرضه أمام الأندية

الإلمانية، جاء اثثن منها على بوروسيا

موتشغلادباخ بهدف نظيف في الدور

الـ 32من الدوري الأوروبي في موسم 2014-

2015، وبثلاثية نظيفة في دور المجموعات

من نسخة الموسم التالي من دوري الأبطال

أما الانتصارات الأربعة الباقية، فحققتها

إشبيلية في مسابقة الدوري الأوروبي على

موسم كايسرسلاوترن (0-1) في 2004-

1983-2002، والمانيخ (0-2) في 2004-

2005، وشالكة (0-1) في الموسم التالي،

وفريدبرغ (0-2) في (2014-2013).

وفي هذا الإطار، تحدث مدرب فريق

بوروسيا روتشوند إيدن تيرزيتش

وأشاد بمتافسه إشبيلية قُبَل القمة المرتقبة

في دوري الأبطال، ولغت إلى إن فريقه

سيحتاج إلى مباراتين من الأداء المتكامل

خلال الـ 90 دقيقة لتخطي الدور الإصافي.

وقال تيرزيتش في المؤتمر الصحافي: «إذا

قدّمنا أفضل أداء لمدة 180 دقيقة أو أكثر،

فستكون لدينا فرصة جيدة. لدينا أن تكون

في حالة تأهب، لقد رأينا بالفعل ما يحدث

عندما يعب لثم نصف المباراة بشكل جيد.

مع جودة المنافس، نحتاج إلى التركيز

الكامل». واعتبر تيرزيتش، الذي يمر فريقه

بفترة صعبة في الدوري الألماني، أن إشبيلية

يمثل تحدياً كبيراً بسبب قدراته الدفاعية

والهجومية، وأضاف المدرب «لقد استقبلوا

وتقديم أداء قوي يمنحه بطاقة التأهل إلى

الدور ربع النهائي. ولم يتعرض إشبيلية،

الذي يستضيف بوروسيا دورتموند اليوم

في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا،

للخسارة سوى في مباراة واحدة من بين 12

خاصة في المنافسات الأوروبية على أرضه

وأما الأندية الألمانية، إذ حقق 7 انتصارات

وتعادل 4 مناسبات.

وجاء الانتصار الألماني الوحيد على ملعب

«رامون سانتشيز بيرخوان» في ربع نهائي

المسابقة الأوروبية منذ ثلاث سنوات، حين

تقدم إشبيلية على بايرن ميونخ عبر

بابلو ساراييا، لكن الفريق «البارفاري» قلب

النتيجة بهدفين من ثيران صديقة، سحلبها

خيسوس سانشاس وإسكوبيرو بالخطأ

رياضة

المقابلة

إجرائها باسم الرواس

أشاد فرناندو هييرو في حوار مطول مع «العربي الجديد» بمستوى

النجم المصري محمد صلاح والنجم الجزائري رياض محرز، وتحدّث

عن كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي وتضمن بقاء سرخيو راموس في

ريال مدريد كما تطرّف لزيت الحديت زيدان

فرناندو هييرو

■ كيف بدأت مسيرتك مع كرة القدم؟
تكرياتي الحروية الأولى بدأت من منزلي، مع أشقائي الكبار الذين لعبوا كرة القدم في الفريق المحلي في ملقة. لكن المباراة الأولى التي أتذكرها جيدا كانت بين إسبانيا ومالطا (تصفيات أوروبا 1983، واحتاجت حينها إسبانيا للفرز بغارق 11 هدفاً، وفازت 12-1. هذه المباراة كانت تعكس تميز جيل كامل حيث كانت التوقعات عالية جداً. لم يكن أحد يتوقع أن تحقق إسبانيا هذه النتيجة. وكذلك كان كاس العالم في المكسيك 1986، في زمن مارادونا، وكان ذلك في غاية الأهمية للجيل الذي أنتمي إليه.

■ سبق أن أحرزت دوري الأبطال مع ريال مدريد 3 مرات. هل تعتقد أن جماهير النادي الملكي تقدر هذا الجيل؟

نعم، اعتقد نحن غيرنا التاريخ في ريال مدريد. توجد في النادي أجيال عديدة مثل الجيل الذي فاز بست كؤوس أوروبية في عشر سنوات. وهناك أيضاً جيل «خماسي النسر»، الذي لم يستطع الفوز بدوري الأبطال، ولكنه فاز بخمسة دوريات إسبانية متتالية في الثمانينات. كلهم كانوا ينتمون إلى الأكااديمية وقدموا أسلوبًا جديلاً. ثم يعاننا من ذلك الجيل وجيلنا بعد الفوز بثلاثة القاب في دوري الأبطال في 5 سنوات، ووصلنا مرتين إلى نصف نهائي، وحققنا القابا في الدوري، وكأس إنتركونتيننتال، وأيضًا كأس السوبر الأوروبي لأول مرة في تاريخ النادي. ثم هناك الجيل الحالي، مع 4 بطولات في دوري الأبطال في 5 سنوات، وأيضًا السوبر، وكأس العالم للاتنية، وكأس السوبر الأوروبية.

■ كان خروجك من ريال مدريد مثيّرًا للجيل، ما الذي حدث بينك وبين النادي؟

هذا الأمر أصبح من الماضي. لدي علاقة جيدة جدا مع النادي. في الواقع، عدت إلى ريال مدريد بعد ذلك لقي مضي وقت طويل على هذا الموضوع. لم أقل شيئًا حينها. ولم أتح إلى أن أنظر إلى الوراء لأنني اعتقد أن الوقت كليل بوضع الأمور في نصابها الصحيح. أنا لمست الشخص الذي يحب النظر إلى الخلف، وبناء عليه، سيقبى قلبي دائما كما هو.

■ هل تعتقد أن ريال مدريد أخطأ في السماح لرونالدو بالرحيل؟

ومن لا يعتقد كريستيانو؟ فهو على الدوام من بين أفضل اللاعبين في العالم. إنها مسألة ذوق. لكن كريستيانو موجود دائما، ومن بين الأفضل. ما حققه في مسيرته هو شيء شرس، فهو الآن أفضل هداف في تاريخ كرة القدم، يمكنك أن تتخيل مدى أهمية ذلك. سيُقدّم كريستيانو دائما لأنه قدم في ريال مدريد أعلى المستويات.

ليس فقط من حيث الأهداف، ولكن أيضا في أسلوبه الاحترافي. أي فريق في العالم يفتقد لاعبا مثل، وكريستيانو من الأفضل. لكن علينا أيضا أن نذكر أنه عندما يرحل اللاعب، يحصل ذلك أصرا واقعا، وعلى اللاعبين الآخرين إيجابا أنفسهم.



نبذة

ولد هييرو يوم 23 مارس 1968

لعب لأندية بلد الوليد وريال مدريد والريان الفلوري وويلتون إنكليزي

لعب لمنتخب إسبانيا تحت 21 سنة (1989 - 1990)

لعب لمنتخب إسبانيا الأول (1989 - 2002)

أحرز الدوري الإسباني 5 مرات ودوري أبطال أوروبا 3 مرات مع ريال مدريد

أفضل مدافع في أوروبا عام 1998

اعتزل اللعب عام 2005

تولى تدريب المنتخب الإسباني أثناء كأس العالم روسيا 2018

لكن بالطبع لاعب مثله سيُقدّم دائما.

■ هل تعتقد أن شيئًا مشابهًا يمكن أن يحدث لبرشلونة إذا غادر ميسي النادي؟

يجب أن نذكر أن أهداف اللاعبين وأولوياتهم تتحول مع مرور السنوات، كرة القدم عندهم تصل إلى خط النهاية، وهو الأمر نفسه الذي يحدث عند وصولك إلى فريق جديد، على شخص ما أن يغادر، وهذه سنة الحياة. برّ الوقت، على الرغم من حقيقة أن مسيرة الرياضيين تتحول بسبب احتراف الفريق وتقدم التقنيات. الشيء الوحيد الذي لا يمكنه القيام به هو المغاررة، ومحاولة البحث عن الشيء التالي إذا غادر ميسي. إنهما لاعبان فريدان (ميسي ورونالدو)، ومن الخطأ البحث عن مقارنات. لا أعرف ما الذي سيحدث مع ميسي، لكنه لاعب لا يمكنه استبداله لأنه لا يوجد لاعبون من أمثاله.

■ قد يكون سرخيو راموس من نفس العينة. هل يمكن لخروجه أن يؤثر على ريال مدريد، وهل تعتقد أنه سيحدث؟

أتمنى أن يبقى راموس وأن يختم مسيرته كلاعب في ريال مدريد. هناك العديد من الاعتبارات في مثل هذه الحالة. في المقام الأول، نوع الأعبء والمستوى الذي لا يزال يقدمه. لا يمكنك أن تنسى ذلك عندما يقدم النادي على تجديد عقده، عليه تحليل مسيرته، فقد وصل إلى مدريد عندما كان عمره 19 عاما، وكذلك هو يمثل لريال مدريد الكثير، فهو القائد والشاعر. وهناك شيء آخر، وهو حقيقي: مستوى أداءه لم يخفّف رغم أنه يبلغ من العمر 34 عاما، أيضا احترافته وسلوكه. حتى أنني أراه أفضل وأكثر تحريزا من أي وقت مضى.

أتمنى ألا يغادر راموس ريال مدريد

هوندياك قطر سيكون رائعاً وغير نمطي

الريال يفتقد إلى كريستيانو رونالدو

وهذا شيء يجب على النادي أخذه بعين

الاعتبار. إذا اضطررت لاتخاذ القرار، أود أن

■ هل تعتقد أن زيدان يستحق البقاء مدربًا لريال مدريد؟ هل تتفق أنه ينظم بعض اللاعبين؟ وأولوياتهم تتحول مع مرور السنوات، كرة القدم عندهم تصل إلى خط النهاية، وهو الأمر نفسه الذي يحدث عند وصولك إلى فريق جديد، على شخص ما أن يغادر، وهذه سنة الحياة. برّ الوقت، على الرغم من حقيقة أن مسيرة الرياضيين تتحول بسبب احتراف الفريق وتقدم التقنيات. الشيء الوحيد الذي لا يمكنه القيام به هو المغاررة، ومحاولة البحث عن الشيء التالي إذا غادر ميسي. إنهما لاعبان فريدان (ميسي ورونالدو)، ومن الخطأ البحث عن مقارنات. لا أعرف ما الذي سيحدث مع ميسي، لكنه لاعب لا يمكنه استبداله لأنه لا يوجد لاعبون من أمثاله.

■ بعد ذلك الأمر أصبح من الماضي. لدي علاقة جيدة جدا مع النادي. في الواقع، عدت إلى ريال مدريد بعد ذلك لقي مضي وقت طويل على هذا الموضوع. لم أقل شيئًا حينها.

■ ومن بين الأفضل. ما حققه في مسيرته هو شيء شرس، فهو الآن أفضل هداف في تاريخ كرة القدم، يمكنك أن تتخيل مدى أهمية ذلك. سيُقدّم كريستيانو دائما لأنه قدم في ريال مدريد أعلى المستويات.

■ ليس فقط من حيث الأهداف، ولكن أيضا في أسلوبه الاحترافي. أي فريق في العالم يفتقد لاعبا مثل، وكريستيانو من الأفضل. لكن علينا أيضا أن نذكر أنه عندما يرحل اللاعب، يحصل ذلك أصرا واقعا، وعلى اللاعبين الآخرين إيجابا أنفسهم.

ويبحثان دائما عن مرمي الخصم عندما تكون لديهم الكرة. إنهما لاعبان أحب أن أشاهدهما دائما. في المساحات الصغيرة لعيسى مانهدي لاعب مهم لكل مدرب في ريال مدريد، إذا كان لايقا طيبعا. هو لاعب يمكنه أن يبدأ اللعب بجودة عالية، وهذا ما يطلبه العديد من المدربين في المستوى العالمي من لاعب في مركزه. لديه إمكانيات كبيرة. الآن هو يناقش تجديد عقد بعينس وأنا أحييه. إنه يتأقلم جيدا مع كرة القدم الحديثة. أما يوسف النصيري فهو يمكنه إمكانيات كبيرة، وقوة جسمانية على الرغم من عمره الصغير، هو دائما يعطي 100%. لقد أظهر دائما حضورًا جيدا، وحتى الآن قدم خلال شهرين مستوى مميزًا للغاية يكون من السهل إخراجهما.

■ نتحدث عن اللاعبين العرب. هل تعتقد أن محمد صلاح أو رياض محرز سيتجانان إذا انتقلا إلى ريال مدريد؟

كلاهما لاعب ذو جودة عالية، وموهوبان للغاية. لديهما ما تحتاجه كرة القدم الحديثة. المراوغة السريعة والجيدة،



فرناندو هييرو لاعب ريال مدريد ومنتخب إسبانيا السابق (Getty)

■ هناك لاعبان عربيان يقدمان أداءً مميزًا في الدوري الإسباني، مثل عيسى مانهدي ويوسف النصيري. كيف تقييمهما؟
عيسى مانهدي لاعب مهم لكل مدرب في ريال مدريد، إذا كان لايقا طيبعا. هو لاعب يمكن أن يبدأ اللعب بجودة عالية، وهذا ما يطلبه العديد من المدربين في المستوى العالمي من لاعب في مركزه. لديه إمكانيات كبيرة. الآن هو يناقش تجديد عقد بعينس وأنا أحييه. إنه يتأقلم جيدا مع كرة القدم الحديثة. أما يوسف النصيري فهو يمكنه إمكانيات كبيرة، وقوة جسمانية على الرغم من عمره الصغير، هو دائما يعطي 100%. لقد أظهر دائما حضورًا جيدا، وحتى الآن قدم خلال شهرين مستوى مميزًا للغاية يكون من السهل إخراجهما.

■ بعد ريال مدريد ذهبت لاحتراق مع الريال في قطر. كيف تتذكر تلك التجربة. وماذا أيضا عن ذلك الموسم؟
فهدو يسجل الأهداف كما هو متوقع من مهاجم. لطالما كانت لديه تضحيات منذ وصوله من أكاديمية المغرب إلى ملقة، ثم ليفانيس والان إشبيلية. فهو يسجل الأهداف دائما وهذا سيعزز ثقته بنفسه.

■ بعد ريال مدريد ذهبت لاحتراق مع الريال في قطر. كيف تتذكر تلك التجربة. وماذا أيضا عن ذلك الموسم؟
فهدو يسجل الأهداف كما هو متوقع من مهاجم. لطالما كانت لديه تضحيات منذ وصوله من أكاديمية المغرب إلى ملقة، ثم ليفانيس والان إشبيلية. فهو يسجل الأهداف دائما وهذا سيعزز ثقته بنفسه.

■ بعد ريال مدريد ذهبت لاحتراق مع الريال في قطر. كيف تتذكر تلك التجربة. وماذا أيضا عن ذلك الموسم؟
فهدو يسجل الأهداف كما هو متوقع من مهاجم. لطالما كانت لديه تضحيات منذ وصوله من أكاديمية المغرب إلى ملقة، ثم ليفانيس والان إشبيلية. فهو يسجل الأهداف دائما وهذا سيعزز ثقته بنفسه.

ألونسو يغادر المستشفى بعد خضوعه لجراحة بولية

وتابع «سيحصل الآن على فترة قصيرة من الراحة التامة قبل أن يستأنف التدريبات تدريجيا استعدادا لبدء الموسم»، متوجها بالشكر إلى كل الذين تنموا لشفاء العاجل للسائق الإسباني، الذي يعود مجددا إلى الفورموولا 1 للدفاع عن الوان فريقه الجديد. وأنه أجرى عملية جراحية للفم العلوي الـ30 عاما الخميس الماضي للحادث أثناء سبورت، الإطيلية بأن الحادث وقع في مدينة لوغانو حيث سكن ألونسو، كاشفة عن أسباب صدمته وهو يعاني من كسور على مستوى الفك وفي الأستنا، ويعود

غادر بطل العالم السابق في مسابقات الفورمولا 1، الإسباني فرناندو ألونسو، المستشفى بعد العملية الجراحية التي خضع لها لمعالجة كسر في فكه، تعرض له يوم الخميس الماضي في سويسرا نتيجة حادث في دراجته الهوائية، وذلك متفوقا على المغربي يوسف النصيري مهاجم إشبيلية وزميله السابق في برشلونة، الأرجنتيني ليونيل ميسي. وحقق سواريز الذي قرر نادي برشلونة التقرب بخدماته رقماً مثيراً وقباسيا، بعدما حطم إنجاز النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو. وكان صاروخ ماديرا قد سجل 15 هدفا في أول 17 مباراة له مع النادي الملكي في عام 2009، لكن سواريز وصل للهدف السادس عشر بنفس عدد المباريات.

مباريات الأسبوع

سيمونيون يستعيد مدافعه خمينيز وفيرساليكو يعود للتشكيت أمام ليفانتي

انضم خوسيه ماريا خمينيز، مدافع فريق أتلتيكو مدريد، للتدريبات مع بقية المجموعة بعد تعافيه من الآلام التي كان يعاني منها وأصبح تحت إمرة المدرب بيغو سيمونيون قبل مواجهة الأربعاء المقبل أمام ليفانتي في منافسات «الليغا»، والتي من المنتظر أن يُشارك فيها الظهير الأيمن شيمي فيرساليكو كأساسي، وأصبح المنافع الأوروغواياني جاهزا للمشاركة مع فريق «الروخيبلاנקوس» من جديد وذلك بعد غيابه عن مواجهة الفريق الماضية أمام غرناطة بسبب بعض الآلام، إذ تُدرب بصورة طبيعية بنفس إيقاع بقية زملائه، وذلك فهو مستعد للمشاركة مع الفريق خلال الواجهتين المقبلتين أمام ليفانتي في «الليغا»، ثم تشلسي الإنكليزي في دوري الأبطال. وشهد المران الصباحي غياب ستة لاعبين من الفريق وهم البلجيكي يانيك كاراسكو بسبب الحمل الزائد وفيلكتور ماشين «فيتولو»، بسبب معاناته من التهاب حاد في اللعدة والأمعاء، وكل من توماس ليمار وهيكتر هيريرا وجواو فيليكس وموسي ديمبيلي لإصابتهم بفيروس كورونا. كما يستمر غياب المنافع كيران تريبيير تريبيير بإيقاف من قبل بسبب المرافعات، والذي سينتهي في 28 من الشهر الحالي.

استراليا المفتوحة تواجه احتمال تعديد الإغلاق بسبب كورونا

أكدت سلطات ولاية فيكتوريا الأسترالية أنها لا تستطيع تمديد العزل العام تجنبًا لتفشي فيروس كورونا بعد يوم الأربعاء المقبل، ما سيمتد عودة الجمهور لمشحور بطولة أستراليا المفتوحة للتنس القادمة في ملبورن. وقال رئيس حكومة ولاية فيكتوريا، دانييل أندروز، الذي أصدر تعليمات بشكل مبدئي بفرض الإغلاق بين يوم السبت الماضي وحتى الأربعاء المقبل، في مؤتمر صحفي، أن التطورات إيجابية إذ لم ترصد سوى حالة عدوى محلية اليوم، ومع ذلك فإنها لا تضمن أن القيود لن تستمر. وقال أندروز: «أعتقد أننا في وضع جيد» لكنه شدد على أنه لا يستطيع طرح توقعات. وتم فرض إغلاق في فيكتوريا، حيث يعيش قرابة 6,7 مليون شخص، عقب رصد بؤرة تفشي محلية للعدوى عبر حالة في فندق يخضع فيه الوافدين من الخارج للحجر الصحي، وقد أصابت العدوى 17 شخصا.

ماركو روز يترك مونتغلاباخ لتلعب مسلووية دور لتموهد الموسم المقبل



قرر ماركو روز مدرب فريق بوروسيا مونتشغلاباخ الحالي ترك الفريق والانتقال إلى بوروسيا دورتموند الموسم المقبل. بموجب بند في عقده مع غلاباخ. وقال ماكس إربل المدير الرياضي لفريق مونتشغلاباخ: «أجرينا محادثات عدة في الأسابيع الماضية بشأن مستقبل ماركو. قرر للأسف تفعيل بند في عقده الساري حتى 2021 كي ينتقل إلى دورتموند في الصيف. سنعمل على ذلك الوقت مع ماركو بكل قوة كي نحقق أهدافنا في البوندسليغا وكأس ألمانيا ودوري الأبطال». في المقابل قال مانز يواكيم فانتسكو المدير الإداري لدورتموند إن الجميع في النادي يتجهوا بقرار روك ضيفا أن الأخير لا يزال مدربا لمونتشغلاباخ حتى نهاية الموسم، لأن ومن منطلق احترام المنافس. هذا وأشار فانتسكو، «إنه مدرب بوروسيا مونتشغلاباخ الفريقيان في وسط الموسم. لن نعود للخوض في هذه المسألة حتى انتهاء الموسم احتراماً لجميع الأطراف».

الثلاثي بلباو يكتسب قادش برباعية في «الليغا»
اكتسح فريق اتلتيك بلباو مضيفة قادش برباعية نظيفة خلال مباراة الفريقين في ختام منافسات الأسبوع الـ23 من الدوري الإسباني. وعلى ملعب «رامون كاراثا» مغلل قادش، سجل لاعبو الفريق الإسباني أربعة أهداف حملت توقيع كل من الكيس بيرينغير (4د) وأرناني لوبيز (د.15) وبيرينغير (29د.) وإيناكي ويليامز (52د.) وبهذا الفوز العرض، حصد بلباو ثلاث نقاط رفع بها رصيد إلى 28 نقطة وتقدم إلى المركز الـ10 في ترتيب «الليغا»، بينما تجمد رصيد قادش عند 24 نقطة في المركز الـ15.

مباريات الأسبوع

تجارب في حلبة البحرين الدولية بين 12 و14 مارس/ آذار المقبل، على أن يفتتح الموسم برؤناتمه المعدلة بسبب فيروس كورونا في 28 من الشهر ذاته من حلبة للسائق الإسباني، الذي يعود مجددا إلى الفورموولا 1 للدفاع عن الوان فريقه الجديد. وأنه أجرى عملية جراحية للفم العلوي الـ30 عاما الخميس الماضي للحادث أثناء سبورت، الإسبانية بأن الحادث وقع في مدينة لوغانو حيث سكن ألونسو، كاشفة عن أسباب صدمته وهو يعاني من كسور على مستوى الفك وفي الأستنا، ويعود

غادر بطل العالم السابق في مسابقات الفورمولا 1، الإسباني فرناندو ألونسو، المستشفى بعد العملية الجراحية التي خضع لها لمعالجة كسر في فكه، تعرض له يوم الخميس الماضي في سويسرا نتيجة حادث في دراجته الهوائية، وذلك متفوقا على المغربي يوسف النصيري مهاجم إشبيلية وزميله السابق في برشلونة، الأرجنتيني ليونيل ميسي. وحقق سواريز الذي قرر نادي برشلونة التقرب بخدماته رقماً مثيراً وقباسيا، بعدما حطم إنجاز النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو. وكان صاروخ ماديرا قد سجل 15 هدفا في أول 17 مباراة له مع النادي الملكي في عام 2009، لكن سواريز وصل للهدف السادس عشر بنفس عدد المباريات.

غادر بطل العالم السابق في مسابقات الفورموولا 1، الإسباني فرناندو ألونسو، المستشفى بعد العملية الجراحية التي خضع لها لمعالجة كسر في فكه، تعرض له يوم الخميس الماضي في سويسرا نتيجة حادث في دراجته الهوائية، وذلك متفوقا على المغربي يوسف النصيري مهاجم إشبيلية وزميله السابق في برشلونة، الأرجنتيني ليونيل ميسي. وحقق سواريز الذي قرر نادي برشلونة التقرب بخدماته رقماً مثيراً وقباسيا، بعدما حطم إنجاز النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو. وكان صاروخ ماديرا قد سجل 15 هدفا في أول 17 مباراة له مع النادي الملكي في عام 2009، لكن سواريز وصل للهدف السادس عشر بنفس عدد المباريات.



سواريز هداف الدور الإسباني (الزور مونيولو/ Getty)

^[1] فرانس برس