



وصل الفساد في  
الدول العربية إلى  
مرتبات «متدحمة»،  
وهو يشعل التفافات  
لم تتجه أهدافها  
بعد.

**11.10**

الأسعار

حياة - بعرا | مول قطر  
إدانت - مول - البحيرة هاتفي، 4015 6999  
homesrusgroup.com | www.homesrusqatar.com

Osaka Dining Set

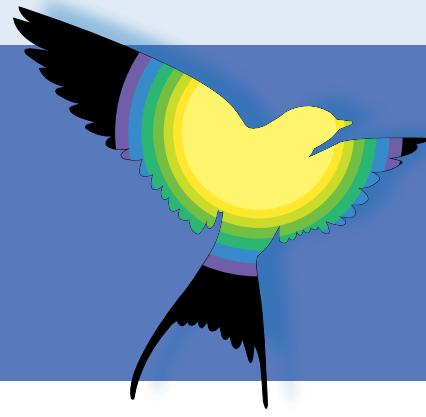
استقبل  
ضيفك  
باذواق

Thursday 23 July 2020

# العرب الجديد

www.alaraby.co.uk

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن



# العرب الجديد

www.alaraby.co.uk

ترامب يضغط  
على حلفاء حفتر لخوض  
التصعيد  
[التفاصيل صفرة 3.2](#)

شكري يبحث مع  
لودريان ومارس الدفع  
لتحقيق التسوية  
السياسية

وزيرا الخارجية  
الروسي والجزائري  
يؤكدان أهمية العودة  
إلى المفاوضات

موسكو وأنقرة  
تسبعدان الخيار  
ال العسكري وتبثثان إنشاء  
مجموعة عمل

في العدد

**04**  
سد النهضة:  
مصر تراكم الخسائر

**06**



المخطط  
النظيفي... آخر  
طلقة لشطب  
مخيم البرمو

**08**



أمريكا والصين:  
ترامب يبعد  
لاهداف انتخابية

**20**



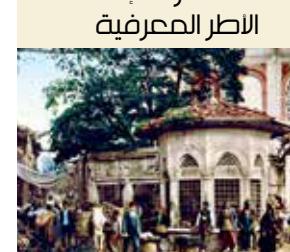
حملة عام على  
الحكومة العربية  
في دمشق

**21**



ثلاث سنوات في  
إمبراطورية  
زوكربيرغ: فصل  
فيسبوك في كتاب

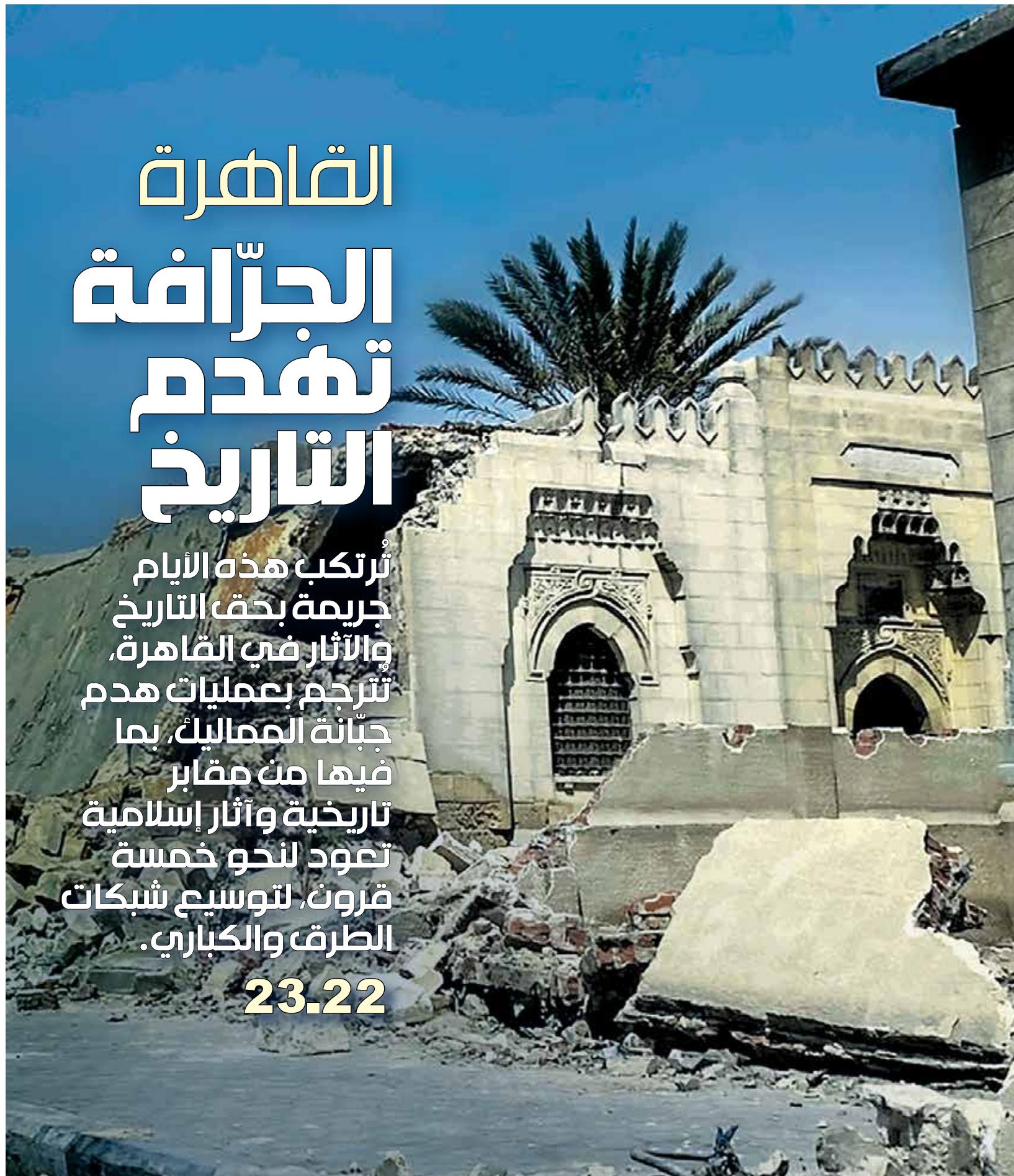
**24**  
العمارة كمهنة:  
من الدرفة إلى  
الاطر المعرفية



## القاهرة الجرافة تخدم التاريخ

ترتكب هذه الأيام  
جريمة بحق التاريخ  
والآثار في القاهرة.  
ترجم بعمليات هدم  
جيانتة المعاليك، بما  
فيها من مقابر  
تاريخية وأثار إسلامية  
تعود لنحو خمسة  
قرون، لتوسيع شبكات  
الطرق والكباري.

**23.22**



جانب من المقابر المدمرة، في 20 يوليو الحالي (محمد مصطفى/ Getty)

#معاً\_عزل\_كورونا



# معاً عزل كورونا

العرب الجديد





جاء المخطط التنظيمي الذي أصدره النظام السوري أخيراً، كطفلة أخيرة في سياق التدمير الممنهج لمخيم اليرموك، إذ يحرم نسبة كبيرة من سكان المخيم من العودة إليه

# المخطط التنظيمي لليرموك

## نظام الأسد يعدم أكبر المخيمات الفلسطينية

دعاية

بعد سنوات من الترقب على أمل

ضد إهانة مخيم اليرموك

جنوب العاصمة السورية

يغدر

مخطط تخطي

عن حفاظه على

الجاح

استعد

ذلك

لتحقيق

رسالة

من العودة

من سكان

النظام

عندما

يهدى

إليهم

عزم

مقدور

عزم

الحرب العالمية الأولى في المغرب «الكافل» فتح المغاربة

فجأة كشرت الحكومة المصرية عن أيابها، وبدأت في ملاحة المباني والعقارات المختلفة والتي يقدر عددها بنحو 3 ملايين عقار. وبأسلوب أفلام «الاكشن» والحركة والتثبيق راحت أجهزة الدولة تهدم مئات من المباني المختلفة في محافظات عدة رفض أصحابها التقدم بطلب للصالح ودفع الغرامات المقررة في القانون الجديد، بل وتنقل الموقع الإخباري ووسائل التواصل الاجتماعي المهن الحرة في المغرب التعامل بالنقد عوض الجوء إلى استعمال الشيكات، بل إن التجار أضحوا يحتفظون بالسيولة ويتفادون وضعها في المصارف، خوفاً من تتبع عملياتهم من قبل الإدارة الجبائية.

وعمدت الحكومة عبر قانون مالية العام الحالي إلى الكشف عن تدبير يشجع الأشخاص الذين لديهم «كاش» على إيداعه لدى مصرف، حيث يفترض فيه ملء استماراة لن توجه لإدارة الجبائية، غير أنه سيتم اقتطاع 5 في المائة من المبلغ لفائدة الدولة برسم المساهمة الإبرائية، غير أن الظروف التي خلقتها الجائحة أربكت تلك العملية. وسيؤدي البنك المركزي أن اعتبار أن الانخفاض الذي عرفته الودائع قد يفسر بالقوىين والمرافقية التي تستدعيها محاربة غسيل الأموال ومحاربة الإرهاب، خاصة في بلدان الاستقبال التي أضحت أكثر تشديداً في الإجراءات ذات الصلة بمصدر الأموال ووجهتها.

والطوارئ الصحية، وكانت الأسر الفقيرة والهشة التي وفرت لها الدولة عبر صندوق مكافحة الجائحة مساعدات تراوح بين 80 و115 دولاراً في الشهر منذ انتشار الفيروس، سحب تلك الأموال من المصارف ووكالات تحويل الأموال.

ومن المنتظر أن تأخذ الحكومة بعين الاعتبار الوضعية المتسمة بتوسيع دائرة التعامل بالكاش، من أجل اتخاذ تدابير عبر مشروع قانون المالية التعديلية، تساهم في جذب الكاش إلى المصارف. وأطلق المغرب قبل أشهر، بهدف تقليص المعاملات التي تتم بواسطة النقد، وسيلة جديدة للأداء متمثلة في المحفظة الإلكترونية، التي أريد من ورائها تمكين الأشخاص من تنفيذ العديد من العمليات بشكل إلكتروني، مادامت تتيح تحويل الأموال من شخص لأخر والأداء لفائدة التجارة أو سحب أو إيداع الأموال. ويتصور مراقبون أن التعامل بالكاش في المغرب، مرده إلى عدم استعمال الفواتير فوي للتعامل بالكاش (التعامل بـ«كاش»)، حيث زاد 4 مليارات دولار، هذا في الوقت التي عرفت الودائع لدى المصادر ارتفاعاً طفيفاً. وتجلّى من بيانات البنك المركزي، أن الكاش الرائد في السوق بالمغرب قفز إلى حوالي 29 مليار دولار في مايو/ أيار الماضي، بزيادة بنسبة 15,7 في المائة مقارنة بالمستوى الذي بلغه منذ بداية العام الماضي، و20,4 في المائة قياساً بالمستوى الذي وصل إليه في مايو/ أيار من العام الماضي. وفي الوقت الذي قفز الكاش إلى مستويات قياسية، لم ترتفع الودائع لدى المصادر في الخمسة أشهر الأخيرة سوى بنسبة 0,5 في المائة، كي تستقر في حدود 96 مليون دولار.

ويكرس الكاش السائد في السوق في الفترة الأخيرة، ظاهرة يشير مراقبون والبنك المركزي إليها في الأعوام الأخيرة، حيث يعتقدون أن ذلك يرتبط بمخاوف لدى الفاعلين الاقتصاديين من المراجعات الضريبية، ويعترضوا على عدم محافظ البنك المركزي، بعد



**«القطريّة» تطلب تعويضات من دول الحصار**

أطلقت الخطوط الجوية القطرية طلب تحكيم استثماري بـ5 مليارات الدولارات بحق الإمارات والبحرين وال السعودية ومصر، نظراً لقيام دول الحصار بمعارضات تتعارض مع القانون، وهي تطلب إجمالاً ما لا يقل عن 5 مليارات دولار من دول المقاطعة كتعويض عن إجراءات غير قانونية. وقالت الخطوط القطرية إنه في 5 يونيو/ حزيران من عام 2017 وبدون سابق إنذار، اتخذت دول الإمارات والبحرين وال السعودية ومصر إجراءات مشتركة بقصد إلحاق الضرر عمداً بالخطوط الجوية القطرية وعملياتها. ولفتت إلى أن عمليات التحكيم تسعى للتعويض عن إجراءات الدول المقاطعة من إخراج خسائر الاقتصاد الفادحة الناجمة عن إغلاق مطاراتها.

## «القطريه» تطلب تعويضات من دول الحصار

أطلقت الخطوط القطرية طلب تحكيم استثماري بمليارات الدولارات بحق الإمارات والبحرين وال السعودية ومصر، نظراً لقيام دول الحصار بمعارضات تعارض مع القانون، وهي تطلب إجمالاً ما لا يقل عن 5 مليارات دولار من دول المقاطعة كتعويض عن إجراءات غير قانونية. وقالت الخطوط القطرية إنه في 5 يونيو/ حزيران من عام 2017 وبدون سابق إنذار، اتخذت دول الإمارات والبحرين وال السعودية ومصر إجراءات مشتركة بقصد إلحاقضرر عمداً بالخطوط الجوية القطرية وعملياتها. ولفتت إلى أن عمليات التحكيم تسعى للتعويض عن إجراءات الدول المقاطعة من إخراج

أخبار مختصرة

الإمارات استثمارات ترجمة الخليج شركات الأردني الاقتصاد انكماش توقعات

قال وزير المالية الأردني محمد العسعس، إن توقعات صندوق النقد الدولي تشير إلى انكماش اقتصاد بلاده في 2020 لاول مرة منذ عقود. وأشار العسعس، في حوار مع فريق «لдан» في دائرة الضوء «اللائى لـ«النقد الدولي» نشر امس، وفقاً لوكالة «الاناضول»، إلى أن التوقعات تدعوا إلى القلق، لأن الأردن استطاع قبل أن يحقق نموا بمحضه 2 في المائة. وأضاف «استطعنا تحويل محننا كورونا إلى منحة». أسبغنا للازمة بتدابير عاجلة على مستوى سياسة المالية العامة والسياسة النقدية، اقتربت بقوة الاسباب الاقتصادية بما فيها اسدامة القدرة على تحمل الدين وسلامة النظام المالي».

وقر مجلس الوزراء والحي الحكومي ودار الأوبرا ومجمع الفنون وأعلى برج في أفريقيا والقطار المكهرب، وهي المشروعات الجديدة الجاري تشييدها في العاصمة الادارية الجديدة وتمويل من موازنة الدولة بشكل مباشر أو غير مباشر؟

انخفضت الأسهم اليابانية أمس، مع جندي مستثمرين الرابع قبل عطلة نهاية أسبوع طويلة، في حين ضغط ارتفاع حالات الاصابة بفيروس كورونا محلياً على مشغلي شركات السكك الحديدية الرئيسية. وزك المؤشر نيكو 0,58 بالصالة الى 22751,61 نقطة، قبل عطلة نهاية أسبوع تستمر اربعة أيام، والتي كان يفترض ان تزامن مع بدء دورة طوكيو للألعاب الأولمبية. وقال هيروشبي واتابي، كبير الاقتصاديين في سوني فايشنال القابضة «قطاع التكنولوجيا، الذي كان قد بدأ يتعشّش حتى قبل الجائحة، يظل نجحا طاغياً في السوق نتيجة جميع التغيرات الاجتماعية التي سببها الفيروس».

قالت وكالة «ستاندرد آند بورز» للتصنيف الائتماني إن الشركات في منطقة الخليج، التي تضررت بسبب تراجع أسعار النفط وازمة فيروس كورونا، سترجع على الأرجح الاستثمارات هذا العام، حيث تولي اهتماماً للتكليف والسيولة. وبحذرت الوكالة من ان التعافي سيسنغرف ما يقل عن بضعة فصول. واصدرت الوكالة تقييمات سلبية لستة عشر كياناً في دول مجلس التعاون الخليجي الست، وتتوقع انكمشاً اقتصادياً في نطاق بين 5% و10% في 2020. وقالت وكالة «ستاندرد آند بورز» إن معظم دول المجلس منتصف وافقوا خاتمة الاتحاد لمخطط دوك المجلس هذا العام. وقالت الوكالة في تقرير: «توقع ضغطاً شاملاً في معظم القطاعات والأسواق في المنطقة».

مصر تستعد لاقتراب 7.5 مليارات دولار من الأسواق الدولية

**القاهرة\_ العربي الجديد**

تكشف الحكومة المصرية من عمليات الاستدانة الخارجية، على خلفية تراجع إيرادات البلاد من النقد الأجنبي، خاصة من أنشطة رئيسية، مثل السياحة وتحويلات المغربين، وحسب مصادر رسمية فإن الحكومة تعتمد اقتراضات نحو 7,5 مليارات دولار من الأسواق الدولية خلال العام المالي الجاري، عبر إصدار سندات خضراء بقيمة 500 مليون دولار لأول مرة، إضافة إلى 7 مليارات دولار عبر السندات، فضلاً عن إصدار بالسكوك الإسلامية لم تعلن عن قيمتها بعد.

وقال رئيس وحدة الدين في وزارة المالية المصرية محمد حجازي إن الحكومة حالياً في مراحل متقدمة من اقتراض 500 مليون دولار عبر طرح سندات خضراء، فيما سيكون أول طرح من نوعه لمصر لتنك الأداة التمويلية. والسندات الخضراء هي إحدى أدوات الدين ذات الدخل الثابت، تتخصص في تمويل المشروعات المناخية والبيئية.

وأضاف حجازي في تصريحات لوكالة «بلومبيرغ» أن الوزارة تنتظر أيضاً الموافقات النهائية لبيع ديون متوافقة مع الشريعة الإسلامية والتي تعرف بـ«الصكوك»، إذ تستهدف مصر بها البنوك والصناديق الإسلامية في مصر والخليج، مشيراً إلى أنه «استمرروا في سؤالنا عن المنتجات المالية الإسلامية».

وحصلت مصر الأسبوع الماضي على قروض من البنك الأفريقي للتصدير والاستيراد (أفريكسيم) بلغت 3,55 مليارات دولار، إضافة لنحو 300 مليون دولار للبنك الأهلي المصري الحكومي.

وقال البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، أمس الأربعاء، إن مصر كانت ثانية أكبر مستفيد من أمواله التي منحها في النصف الأول من 2020، إذ تلقت 459 مليون يورو من استثمارات البنك البالغة 5,1

مليارات يورو (5,9 مليارات دولار)، تم تخصيصها لدعم الاقتصادات التي تضررت من تداعيات فيروس كورونا.

كما وافق بنك الاستثمار الأوروبي الأسبوع الماضي على تقديم قرض لمصر بقيمة 2,2 مليار دولار، وأعلن صندوق النقد الدولي، في يونيو/حزيران، موافقتة على منح مصر تمويلاً بقيمة 5,2 مليارات دولار سيسدد خلال عام واحد، وقبلها وافق مجلس إدارة الصندوق في مايو/ أيار الماضي على منح مصر قرضاً طارئاً بقيمة 2,8 مليار دولار، لمساعدة البلاد على التعامل مع تأثير وباء كورونا.

القاهرة - العربي الجديد

**القاهرة\_ العربي الجديد**

---

تكثف الحكومة المصرية من عمليات الاستدانة الخارجية، على خلفية تراجع إيرادات البلاد من النقد الأجنبي، خاصة من أنشطة رئيسية، مثل السياحة وتحويلات المغتربين، وحسب مصادر رسمية فإن الحكومة تعتمد اقتراض نحو 7,5 مليارات دولار من الأسواق الدولية خلال العام المالي الجاري، عبر إصدار سندات خضراء بقيمة 500 مليون دولار لأول مرة، إضافة إلى 7 مليارات دولار عبر السندات، فضلاً عن إصدار بالسلكوك الإسلامية لم تعلن عن قيمتها بعد.

وقال رئيس وحدة الدين في وزارة المالية المصرية محمد حجازي إن الحكومة حاليًا في مراحل متقدمة من اقتراض 500 مليون دولار عبر طرح سندات خضراء، فيما سيكون أول طرح من نوعه مصر لتنك الأداة التمويلية. والسندات الخضراء هي إحدى أدوات الدين ذات الدخل الثابت، تتخصص في تمويل المشروعات المناخية والبيئية.

وأضاف حجازي في تصريحات لوكالة «بلومبيرغ» أن الوزارة تنتظر أيضًا موافقات النهائية لبيع ديون متوافقة مع الشريعة الإسلامية والتي تعرف بـ«السحوك»، إذ تستهدف مصر بها البنوك والصناديق الإسلامية في مصر والخليج، مشيرا إلى أنهم «استمرروا في سؤالنا عن المنتجات المالية الإسلامية».

وحصلت مصر الأسبوع الماضي على قروض من البنك الأفريقي للتصدير والاستيراد (أفريكسيم) بلغت 3,55 مليارات دولار، إضافة لنحو 300 مليون دولار للبنك الأهلي المصري الحكومي.

وقال البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، أمس الأربعاء، إن مصر كانت ثاني أكبر مستفيد من أمواله التي منحها في النصف الأول من 2020، إذ تلقت 459 مليون يورو من استثمارات البنك البالغة 5,1 مليارات يورو (5,9 مليارات دولار)، تم تخصيصها لدعم الاقتصادات التي تضررت من تداعيات فيروس كورونا.

كما وافق بنك الاستثمار الأوروبي الأسبوع الماضي على تقديم قرض لمصر بقيمة 2,2 مليار دولار، وأعلن صندوق النقد الدولي، في يونيو/حزيران، موافقته على منح مصر تمويلاً بقيمة 5,2 مليارات دولار سيستد خال عام واحد، وقللها وافق مجلس إدارة الصندوق في مايو/أيار الماضي على منح مصر قرضاً طارئاً بقيمة 2,8 مليار دولار، لمساعدة البلاد على التعامل مع تأثير وباء كورونا.

تتكاّفِفُ أجنحة كثيرة في واشنطن، من الحكومة إلى الكونغرس إلى القضاء، لتسعير الخطاب ضد الصين، والذهب بعيداً فـ سياسة الضغوط القصوى، مستفيدة من حمى الانتخابات، ورکوب الرئيس دونالد ترامب موجة استغلال الهلع من الصين، لتحسين أوضاعه الانتخابية قبيل نوفمبر/تشرين الثاني المقبل

# ترامب بحسب انتخابات

واشنطن. العربي الجديد

A woman with short grey hair and sunglasses holds a white protest sign. The sign features the words "BOYCOTT CHINA" in large, red, hand-drawn letters at the top. Below this, in smaller black letters, is the slogan "MAKE AMERICA GREAT AGAIN!". She is positioned outdoors, with American flags visible in the background.

الى

طر الحزب  
صيني

في هذه الأثناء، كان مجلس النواب الأميركي يمرر تشيرياً، أول من أمس الثلاثاء، يدعو فيه الصين إلى تخفيض التوتر مع الهند على طول خط السيطرة الذي يرسم الحدود بينهما. كما سرت أنباء، عن سعي الحكومة الأميركيّة إلى فرض حظر دخول على جميع أعضاء الحزب الشيوعي الصيني. وكان لافتاً ما كشفته صحيفة «فaiyanshishibao»، عن محاولة دفع كيتأعضاء التصعيد المُتطبّع، مدة «كـ19»، وقال ريتشارد لورانس، للصحيفة إن بلاده «تفتق إلى استراتيجية طويلة الأمد» لدفع الصين إلى الالتزام بالمعايير العالمية تائياً، مما تتطلّب منه مواجهة

في هذه الأثناء، كان مجلس النواب الأميركي يمرر تشيرياً، أول من أمس الثلاثاء، يدعو فيه الصين إلى تخفيض التوتر مع الهند على طول خط السيطرة الذي يرسم الحدود بينهما. كما سرت أنباء، عن سعي الحكومة الأميركيّة إلى فرض حظر دخول على جميع أعضاء الحزب الشيوعي الصيني. وكان لافتاً ما كشفته صحيفة «Faiyanshishibao»، عن محاولة دفع كيتأعضاء التصعيد المُتطبّع، مدة «كـ19»، وقال ريتشارد لورانس، للصحيفة إن بلاده «تفتق إلى استراتيجة طويلة الأمد» لدفع الصين إلى الالتزام بالمعايير العالمية تائياً، مما تتطلّب منه مواجهة

«قرصنة مجرمين»، لاستهداف شركات التكنولوجيا الحيوية الأميركيّة العاملة على تطوير لقاحات وعلاجات لفيروس كورونا.

وسبق هذه التطورات ب يوم دعوة وزير الخارجية الأميركي، أول من أمس الثلاثاء، خلال لقاءه رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون في لندن، «لأفادة الدول الملتزمة بالحرية والديمقراطية، إلى فهم الخط الذي

إلى «سحب قراها الخاطئ هذا فوراً»، مهدداً واشنطن بـ«الرد». وخرجت الصحف المؤيدة للحزب الشيوعي الصيني لتطرح استطلاعاً حول ماهية الرد الصيني، وأي من القنصليات الأميركيّة في الصين سيتم إغلاقها. كما حذرت وزارة الخارجية الصينية في بيان، نشر أمس على موقع التواصل الاجتماعي، طلابها في الولايات المتحدة، من «تهكّمات واستخفافات

**تصعيد غربي بخلف الأويغور**

انضمت باريس إلى الحملة الغربية المنددة بخلف حقوق الإنسان في إقليم شينجيانغ الصيني، وانتهت أكاديمية باريس ببيان ضد أقالية الأويغور، مما استدعاها بعدم إدانتها.

الثلاثاء، خلال لقاءة رئيس الصينية في بريطانيا بوريس جونسون في لندن، «كافأ» الدول الملتزمة بالحرية والديمقراطية، إلى فهم الخطير الذي يشكله الحزب الشيوعي الصيني. ورددت وزارة الخارجية الصينية على هذا التصريح، بالقول إن محاولة واشنطن التحرير على مواجهة، ونشر الإشاعات (في إشارة إلى أزمة شبكة

وقال ريتشارد دخل على جميع أعضاء الحزب الشيوعي الصيني. وكان لافتاً ما كشفته صحيفة «فайнانشال تايمز»، عن محاولة دفع كبير أعضاء مجلس الشيوخ المكلفين بملف العلاقات الخارجية، الجمهوري جيم ريتشارد، الشراكة مع دول أساسية كالصين وكوريا الجنوبية وأستراليا. واستبعد السيناتور عن إيداهو أن يتم التshireع قبل نهاية العام، لكنه قال إن الحزب الديمقراطي شارك فيه، وهو أعد ليتخلي «حقيقة ترامب»، على حد قوله، وليس له «إلاقاً الصينيين، بل لتأديبهم». وفيما خص توترات بحر الصين الجنوبي، كان لافتاً أيضاً، خلال الأيام الماضية، نجاح الولايات المتحدة في إعادة إحياء «رمزيّة» لمفهوم الحوار «بناء القوى»، مما مهد «كملاً»

ولا يبدو أنه يوجد أي ملف جدي للتوتر المتزايد بين الصين والولايات المتحدة بإمكانه شجب الأصوليين التصعيديين المرتبطين باسم « Kovid-19 ». المحور تحديداً، والذي تحول إلى مجيء استراتيجي، بالإمكان تقويته إلى شقين، يسعى الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى توظيفهما داخل السباق الانتخابي المرتقب في الخريف المقبل. ويرتبط الشق الأول، بالأهمية التصعيدية منذ فبراير/شباط الماضي، ضد الحلفاء، واتهامها بالوقوف وراء انتشار المرض، ومحاولة إدارته ببناء ملف متكامل هذا الإطار، لتسويقه داخلياً. أما الثاني، فيتعلق بالسباق العالمي، إنتاج لقاح كورونا، والذي ستدفع

**لـ«الكونغرس»**، حيث يرى في ذلك «انتهاكاً خطيراً لحقوق الإنسان»، معتبراً أن «الصين ترتكب جرائم ضد الإنسانية».

وفي هذا الإطار، تحدثت «بوليتوكو» أمس، عن حملة مدر لإدارة ترامب، تم تسعيرها الأسابيع الثلاثة الماضية، لإخبار المناوى للصين، مدفأ الخطاب المناوى للصين، مدفأ بسلسلة إجراءات وتصريحات ومشاريع قوانين في الكونغرس شملت حتى حرمان طلاب صينيين تأشيرات الدخول إلى الولايات المتحدة، وذلك تماشياً مع تعكسه استطلاع الرأي من تحول في النظرة الشعبية الأميركيين بالنسبة للصين، وانتداب من مجرد «خصم اقتصادي يهدى الوظائف» إلى «تهديد أمني»، ورأى بلومنتال، مدير الدراسات الآسيوية في معهد «أمريكان إنتربرايزن»، المحظوظ في الحديث للمجلة، إن «الكتيبة السياسات التي يروج لها الصنوات، قد وجدت طريقها إلى الصنوات، قد وجدت طريقها إلى التنفيذ، من ملاحة هواوي بحر الصين».

يبقى أن سلوك ترامب المتهون وتصرحياته بومبيو، وحتى إعلان الدافع الأميركي مارك إسبر، المعنية بزيارة قريبة لبكين، جميعها معهنت تشير تساؤلات حول ما إذا كانت أمد ومهام تملك خطة طويلة الأمد من اليوم للتصدي للتعصي الصيني.

ثلث قوتها في المنطقة، مناورات ثلاثية في مياه الفلبين مع اليابان وأستراليا، في خطوة من المؤكد أنها أشارت حقيقة الصين، كما بدأت مناورات ثنائية في الوقت ذاته مع الهند في المحيط الهندي، ليقي الترکيز ما إذا كانت الهند ستدعى أستراليا إلى مناورات «مالابار» السنوية مع اليابان والولايات المتحدة، والتي كانت حرمتها منها قبل عامين، خشية النظر إليها من الصين كـ«ناتو» آسيوي.

وفيمما تواصل إدارة دونالد ترامب سياسة الضغوط القصوى على إيران، خرجت كبريات الصحف الأمريكية وبافتتاحيات لإدارات تحريرها، ناهيك عن تلك الإسرائيلي، للتحذير من محور إيران - الصين، بعد ورود أنباء عن موافقة طهران بمبدأ على مسودة صفقة تندد 25 عاماً، للتعاون الاقتصادي والأمني السياسي مع بكين، قد يصل حجم الاستثمارات الصينية فيها إلى 400 مليار دولار. ومع أن هذه الصفقة كان قد طرحها الرئيس الصيني شي جين بينغ خلال زيارته الجمهورية الإيرانية في عام 2016، أي بعد عام من توقيع الاتفاق النووي، إلا أن التوقيت اليوم لا يعلن إعادة إحيائها، ليس بريئاً، بالنسبة إلى خصوم إيران، وهو أيضاً ثمار حقيقة عدد كبير من الدول، منها من يتحكم «فوبيا» الصين،

شدد المتحدث الصيني أن سياسة بلاده في المنطقة لا تتعلق بحقوق الإنسان أو حرية العبادة، بل بمكافحة الإرهاب والتزعة الانفصالية». واستذكر وانغ وين حملة «الأكاذيب» التي اتهم الغرب بطلاقها حول اعتقال «أكثر من مليون من الأويغور» في «معسكرات اعتقال» في شينجيانغ، في وقت تؤكد الصين أن هذه المعتقلات هي في الواقع مراكز تدريب مهني. وأكد المتحدث باسم الخارجية الصينية أن سياسة بلاده في مقاطعة شينجيانغ «لا تستهدف أي مجموعة عرقية أو دينية معينة».

وجاء رد الصين على باريس، بعد يومين فقط من رد مماثل لها على لندن، إذ اتهمت بكين يوم الإثنين الماضي أيضاً وزير الخارجية البريطاني دومينيك راب بنشر «افتراطات»، بعد تصريحات له لشبكة «بي بي سي» الإخبارية، شجب فيها «الانتهاكات الجسيمة» لحقوق الإنسان في حق أقلية الأويغور. كذلك تزامن ذلك مع فرض وزارة التجارة الأمريكية يوم الإثنين الماضي، عقوبات على 11 شركة صينية قالت إنها متورطة في انتهاكات لحقوق الإنسان ضد هذه الأقلية.

(فرانس برس)

شاد المتحدث الصيني أن سياسة بلاده في المنطقة لا تتعلق بحقوق الإنسان أو حرية العبادة، بل بمكافحة الإرهاب والتزعة الانفصالية». واستذكر وانغ وين حملة «الأكاذيب» التي اتهم الغرب بطلاقها حول اعتقال «أكثر من مليون من الأويغور» في «معسكرات اعتقال» في شينجيانغ، في وقت تؤكد الصين أن هذه المعتقلات هي في الواقع مراكز تدريب مهني. وأكد المتحدث باسم الخارجية الصينية وانغ وين، إن بلاده «تعارض بشدة استخدام القضايا الدينية لتحقيق غايات سياسية، والتدخل في شؤونها الداخلية». وكان وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان، أول من أمس الثلاثاء، في كلمة له أمام الجمعية الوطنية (البرلمان الفرنسي)، أن حبس السلطات الصينية أفراداً من أقلية الأويغور «أمر غير مقبول»، مشيراً إلى «معسكرات اعتقال للأويغور واعتقالات جماعية، وحالات اختفاء وعملة قسرية وتعقيم قسري وتدمير لتراث الأويغور، وخصوصاً دور العبادة ومراقبة السكان»، منتقداً

# الفترة الانتقالية

مرعبة، وفي الوقت الذي جاءت فيه دول الحروب والاضطرابات في مقدمة البلدان الأكثر نهبا للثروات، مثل سوريا ولبنان والعراق وليبيا، لم تسلم دول الخليج الغربية بالنفط من مقتلة نهب المال العام، إذ تكبدت نحو 320 مليار دولار في 5 سنوات

اشتعلت خلال الآونة الأخيرة حرب ملفات فساد في الكثير من الدول العربية، مما أطاح برؤوس كبيرة لتكشف عن عمليات نهب قياسية ومنظمة للحال العام، الأمر الذي فاقم من معاناة الشعوب ورفع معدلات الفقر والجوع إلى مستويات

# الخليج يخسر 320 مليار دولار في 5 سنوات

وأوضح الإبراهيم أن الفساد دائمًا يبدأ من رأس السلطة في الدول التي تغيب عنها مظاهر الرقابة الشعبية والديمقراطية، حيث تخطر العديد من الحكومات إلى تقديم رشاوي للمواطنين من خلال زيادة البدلات وغيرها من الأمور لاسكات الشعب عن السرقات والممارسات التي قد تتسبب في غضب شعبي، مؤكداً في الوقت نفسه أن الإجراءات الحكومية بشأن مواجهة الفساد ومحاسبة الفاسدين غير كافية لردع المتجاذبين.

قيامه بحملة موسعة ضد الفاسدين في المملكة حيث تم إلقاء القبض على عدد من رجال الأعمال البارزين وأفراد من الأسرة الحاكمة، فيما أعلنت المملكة نجاحها في استعادة حوالي 106 مليارات دولار من الأصول والثروات «المنهوبة»، غير أن المنظمات الدولية أكدت أن العملية تمت في غياب أي نوع من الشفافية، ولم يعلن عن أي تحقيقات أو محاكمات عادلة للمشتتب بهم.

**الإمارات: خسل الأموال**  
على الرغم من تصريحات المسؤولين الإماراتيين بشأن  
ابتكار وسائل جديدة لمحاربة الفساد ومحاسبة  
المتجاوزين وتطبيق معايير النزاهة والشفافية، إلا أن  
إمارات أصبحت واحدة من أهم الدول الحاضنة للفساد

تصدرت السعودية دول الخليج  
من حيث حجم الفساد والأموال  
المنهوبة بنحو 180 مليار دولار  
في 5 سنوات

كويت - احمد الزعبي

تمسّك موجة الانتقادات في الشارع الخليجي مع الكشف عن العديد من قضایا الفساد الكبیر التي طاولت مسؤولین في الجهات الرسمیة وشخصيات عامة ووصل صدایها إلى الأوساط العالیة. وتکشف بیانات حیثیة أن فاتورة فساد الذي ينخر في الخليج ضخمة إذ بلغت خالل 5 سنوات الأخيرة نحو 320 مليار دولار، حسب تقریر مؤسسة کابیتل إیكونومیکس، ومقرها لندن، واطلعت عليه «العربي الجديد». وتصدرت السعودية دول الخليج

ن حيث عدد قضيّاً الفساد وحجم الأموال المنهوبة بقيمة 18 مليار دولار، فيما جاءت الإمارات في المركز الثاني ممّا الكوبيت والبحرين، في حين أشادت المنظمات الدوليّة بإجراءات قطر التي احتلت المركز الأول عربياً في مؤشر دركات الفساد وجاءت عمان في المركز الثاني.



Digitized by srujanika@gmail.com

وغيرها، جاء ذلك خلال فترة اشتداد التظاهرات الشعبية التي انطلقت في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، قبل استقالة المهدي، إلا أن الواقع العراقي لم يشهد تطبيق أي من هذه القرارات. من جانبه، اعتبر عضو مجلس النواب على البديري، أن هناك «خلال في عمل البرلمان». وقال البديري، لـ«العربي الجديد»، إن «ملفات الفساد هي الأكثر تعقيداً في العراق، ولعل التظاهرات التي خرج فيها الشباب في ساحة التحرير ببعضها ثم امتدت إلى كل محافظات وسط وجنوب البلاد كانت تطالب بمحاسبة الفاسدين الذين سرقوا العراق، لذلك تهرب منها السلطات عبر الإعلانات والبيانات واللجان التحقيقية التي تشكلها، ولا تصدر أي قرارات عنها، وإذا صدرت فلا يتم تنفيذ أي منها، لأن القضاء العراقي مكبلاً بالهيمنة الحزبية والتاثيرات السياسية».

الحكومة مصطفى الكاظمي، قال إن الأخير لا يملك وقتاً ولا أدوات لفتح كل ملفات الفساد كونه، بلا كتلة سياسية تحمي وحكومته مؤقتة لكنه عازم على تقليل حجم الفساد، حسب تصريحاته. وأضاف النائب في حديثه مع «العربي الجديد» شرط عدم ذكر اسمه، أن فتح هذه الملفات سيورط الكاظمي مع أحزاب وفصائل مسلحة ويمس شخصيات مهمة بالعملية السياسية، أبرزها نوري المالكي، لذلك هو يعمل على سد الثغرات التي ثُمِّارس، منها عمليات الفساد المالي والسيطرة على مقدرات وموارد الدولة، عبر شن حملة واسعة وغير مسؤولة للسيطرة على المنافذ الحدودية البرية بين العراق وجيرانه من أجل تجفيف منابع نهب الأموال، لأن المنافذ تُعد شريانًا مالياً مهمًا للأحزاب.

وكان البرلمان العراقي قد تعهد بإقرار حزمة تشريعات تتعلق بعمل هيئة النزاهة واسترداد أموال الدولة، إضافة إلى إيجاد حلول لمشكلة المشاريع الوهمية والمثيرة، التي تتشكل، مدارس، ومستشفيات وطرق قا

**العراق: عودة حكومية**

وفي العراق، حمل رئيس الحكومة الحالي مصطفى الكاظمي، ملف مكافحة الفساد ضمن وعوده التي أطلقها للمواطنين عموماً والمتظاهرين خاصة، ولا سيما أنها جاءت نتيجة استقالة رئيس الوزراء العراقي السابق عادل عبد المهدي، الذي شهدت فترته صعود الميليشيات المسلحة إلى هرم السلطة وإدارة الدولة عبر الأحزاب الدينية المقربة من إيران، إلا أن مراقبين يؤكدون أن الكاظمي حاله كحال غيره، لن يتمكن من محاسبة الفاسدين. ولا توجد تقارير عراقية واضحة بشأن الأموال المهدورة منذ سنوات في البلاد، بسبب تشظي التصريحات وعدم اعتماد الحكومة على هيئة محددة تتکلف بهذا الملف، إلا أن تقارير دولية منها ما صدر عن منظمة الشفافية، الشهر الماضي، أشار إلى أن العراق خسر أكثر من 300 مليار دولار بحسب الفساد خلال السنوات الماضية مبيناً أن العراق من أكثر دول العالم فساداً نافذ في البرلمان العراقي ومقرب من رئيس

٦٠ عدد القراء  
عن إلى  
يات قياسية

رجال أعمال ومقربين من الأسد وزوجته،  
كابن خاله رامي مخلوف وقريب أسماء  
طريف الآخرس وأخرين. لكن، حسب حديث  
الشامي لـ«العربي الجديد»، تأكيد السوريون  
أن الحملة والمحجوزات إنما صدرت لتسوية  
أسماء الأسد وقيادتها لحملة مكافحة  
الفساد، ولم تتطور الأمور والملاحة إلا  
بحق رامي مخلوف، لكن السوريين يعلمون  
أن الخلاف أسرى وسياسي والأموال التي  
ستسترد ستدّه لحساب أسرة الأسد».  
من جهةٍ، يرى الاقتصادي السوري محمود  
حسين، أن «أساس الفساد بسوريا هو  
نظام الأسد، الذي يعيش عليه، فكيف يمكن  
تصديق نظام نهب أموال السوريين وبذل  
ثرواتهم أنه سيكافح الفساد»، ويلفت  
حسين خلال حديثه لـ«العربي الجديد»،  
إلى أن السؤال هنا: كيف انعكست الأموال  
المستردة على حياة السوريين؟ هل تم  
رفع الرواتب والأجور؟ هل استخدمت  
لتحسين سعر الصرف؟ هل تم استيراد  
سلع ومنتجات غذائية؟ وأكّد أن عدد الفقراء  
ارتفع إلى أكثر من 90%， وتهاوت الليرة

الكبار يسرقون  
والشعوب تجوع

## نهب منظم للحال العام في سوريا والعراق ولبنان

النُّفُت شبكات فساد  
منظمة حول حكومات  
عربية ما مندها  
تسهيلات كبيرة لنهب  
المال العام، وضي  
المقابل زاد عدد الفقراء

**الجوعى إلى مسلطيات  
قياسية**  
بخداد، اسطنبول، بيروت. **زيد سالم**  
**زنگنه، حسنالقادر، سید الحسین**

## مخاطر حفتر

كثُفت حكومة الوفاق الليبية المعترف بها دولياً تحركانها، خلال الفترة الأخيرة، من أجل الحد من عمليات الفساد التي زادت في ظل تواصُل الحرب في البلاد. وكانت الحكومة الليبية قد كشفت مؤخراً عن وثائقها قالت إنها تثبتان وقائع فساد مالي للواء المتقاعد خليفة حفتر وميليشياته في البلاد. ونشر حساب عمليه «بركان الغضب» التابع لحكومة الوفاق الوطني المعترف بها دولياً على فيسبوك، صورة من الوثائقين المسرربتين، اللتين أظهرتا «تفوّل هيئة الاستئثار العسكري» ببعض الأذونات المقتضبة لإنشاء بقائي على

# الأردن: اتهامات بعرقلة الم TOR طين

فيما تم الحجز على أموال وزير الأشغال السابق سامي هلسة، بذات القضايا المتهم بها شقيق رئيس مجلس النواب. وقال الخبرير الاقتصادي، حسام عايش، لـ«العربي الجديد» إنه لا يجوز بأي حال من الأحوال تسييس قضايا الفساد ومحاولتها عرقلتها وترك المجال للجهات المختصة للنظر فيها. وأضاف أن محاربة الفساد ووضع حد له يعني تصحيح مسار الممارسات الخاطئة ووضع حد للتطاول على المال العام والتعدي على أموال الدولة والإضرار بالاقتصاد الوطني بمختلف الأشكال، مشيرا إلى أن المبالغ التي يجري الحديث عنها تساعد في تخفيض عجز الموارنة وتقليل الانبعاثات السلبية للظروف الاستثنائية الطارئة وأخرها أزمة كورونا. وأكد أن التهرب ضريبياً مهم تسويات مالية مع المتهربين ضريبياً، لتحقيق حاصلات مالية للدولة.

للدفاع عن قضايا اسرية، وأي جهد لمحاربة الفساد. إلى ذلك مجلس النواب، موسى هنطشة الجديد، إن محاربة الفساد، منذ سنوات طويلة، في ضوء متكررة بالاعتداء على المال العام الملف الذي تم بموجبه بيع شمثل الاتصالات والفوسفات بثمن بخس، وتبين فيما استغلال مواقع وظيفية على جرائم اقتصادية بحق الوطن والاقتصاد الوطني وتضر الخزينة.

وكان الأردن شهد، في السنون قضايا فساد من العيار الثقيل إثرها سجن مدیرین سابقین العامة سمیع البطيختی ومحمود وزیر المالية الأسبق عائل القضا

ونقيب المقاولين السابق، واتهם رئيس مجلس النواب، عاطف الطراونة، الحكومة بتسييس قضايا الفساد وقيادة حملة ضد عائلته، استناداً إلى المنافسات والمناقفات السياسية، ووصف ذلك «بالشيء المعيب». وفي المقابل، جاء رد رئيس الوزراء، عمر الرزاز، على اتهامات الطراونة، الأحد الماضي، مبطنها بقوله: «موضع حماية المال العام فهو كشعار مطلب للجميع، ولكن ما أن يدخل حيز التنفيذ إلا ويواجه معارضة ومقاومة شديدة من البعض».

وأضاف الرزاز، في ردّه الذي جاء في كلمة مصورة وجهها للأردنيين ضمن تقليد بدأه منذ ثلاثة أسابيع «جزء من المعارضة قد يكون بسبب تظلمات مشروعة، وجزء آخر قد يكون مقاومة من جهات تكسبت من الوضع القائم على مدى عقود، وأي تغيير في هذا الوضع سيؤثر على مصالحها، لذا تصاعدت مخاوف الأردنيين، من عرقلة إجراءات مكافحة الفساد، بعد أن طاولت التحقيقات رؤوساً كبيرة عطان . زيد الدينية

الأخيرة بتهم فساد ورشوة، الأمر الذي اعتبره مراقبون ضروريًا لتحقيق الاستقرار المالي للكثير من المؤسسات. وقال عضو جمعية المراقبين العموميين والخبير في الحكومة، شرف الدين اليعقوبي، إن مساراً جديداً لمكافحة الفساد في تونس يعتمد التشكيل، مشيراً إلى أن هناك مؤشرات إيجابية لمرحلة حوكمة جديدة في البلاد من خلال تعقب الفساد الإداري والأذن بمهمات تدقيق في قطاعات مهمة، منها رخص استكشاف واستخراج النفط.

وأضاف اليعقوبي، في حديث لـ«العربي الجديد»، أن إطلاق حملة جديدة لمكافحة الفساد الإداري يجب أن يواكبه إسراع في البت القضائي في الملفات المحالة إلى المحاكم، لإثبات نجاعة مكافحة الفساد ومحاسبة الفاسدين.

# تونس: حرب تغذّيها الخصومات السياسيّة

**تونس - إيمان الحامدي**

---

المصالح والفساد المتعلق برئيس المحافظ، إيمان الحامدي، التي أثارت جدلاً واسعاً في تونس. تم تقديم أدلة ووثائق تدينها الشبهات على شركات يملك فيها الفاسد مسهامات، مطالبة بمنع السفر وتجميد أموال المشتبه بهم.

هيئة مكافحة الفساد قالت، الأحد الماضي، إنها "أحالت إلى القضاء ما ثبتت وثائقه على شركات بمجمع الشركات الذي في الفخفاخ مسهامات، واقتراح أنه يمكن تصنيفها في خانة الفساد، واتهامه بالضربي والإداري، ويعتبر الناشط السياسي والوزير الفاسد فوزي عبد الرحمن، أن مقاومة الفساد تونس لا يمكن أن تتحقق بالشكل الذي يتصوره، مما يؤثر على حيادية القضاء وهيئة الرقابة. وقال عبد الرحمن،

تشتعل في تونس خلال الأونة الأخيرة حرب ملفات الفساد وسط مناخ سياسي مازوم أطاح حكومة إيمان الحامدي، الذي واجه تهم استغلال النفوذ والوقوع في تضارب المصالح.

وتتصاعد المخاوف من تحويل ملفات الفساد إلى أداة حرب بين الأحزاب السياسية والزوج بالإدارة ومؤسسات الرقابة الحكومية في خصومات بين أطراف الحكم. ويطالب نشطاء وسياسيون بتحييد أجهزة الدولة والقضاء لفرض الشفافية وكسب المعركة الحقيقة على الفساد الذي يكبد البلاد خسائر تقدر بنحو 3 مليارات دولار سنوياً، وفق أرقام رسمية.

وكانت هيئة مكافحة الفساد (هيئة دستورية) قد أوكلت ملف شبهات تضارب

## الربيع

## مشروعية القيادات في العالم

جود العلاني

من الاقتasات الجميلة حول البلاطة الوسطية (ترجمتي لكثي MEDIOCOCRATIE بالإنجليزية). فان واحنا منها يبقى عالقاً في ذهني، ولا أنساه، وإن كنت أنسى اسم قاتلي، ما نشأنا نيلوا، وهو زمياني الأصل وكثيره المتبني. يقول الكتاب: الذي تختفي الأعماles لا تخل شيئاً، ولكن تختبئ القادة لا تغدو شيئاً، ولكن تختبئ شيئاً، ولكن لا تكون بلدياً وسطياً أش كل ما فرقنا أعاده، ويؤكك كتاب حديث بعنوان LA MEDIOCOCRATIE للكاتب كبيك (موليد 25 سبتمبر/أيلول 1970)، أن الأشخاص الوسطيين صاروا يحكمون العالم بدون اجتياح المستعين (إشارة إلى الثورة الفرنسية)، بدون حرق الرايخشتات (إشارة إلى فوز هتلر في المانيا)، وبطء الكاتب العاص على دكتوراه في الفلسفة من جامعة باريس في العام 2004، لما لم بعد صداع القرار من فئة خاصة، بل أساس متسلسل القرارات، محدودون الذكاء، وصوتهم مرتفع

**البلادة الوسطية**  
ويطرد على بال المرء أشياء كثيرة وهو يفكر في هذا الموضوع. أولها عزف البلاطة الوسطية، أو الوسط، أو القادة كما يترجمها بعضهم، مثل هؤالء بطيءة مهنية تجعل بعض الناس أجدر بالحكم من غيرهم؟ وما هي الشروط المطلوبة لكي يكون مهلاً للحكم؟ ولو اتفق الناس على هذه لما تكتب الأف الكتب، ولما تفرغت الفلسفات، شعرة الحكم وشروعه، وما اختلف أبو حامد الغزالي مع ابن رشد، وألاطون القديس، وما نجحت فلسفة كارل ماركس حقه من الزمن، وما انتقام الناس بين الحكم المتواتر والحكم المغير، وهذه قضية كبيرة، وقد بيّن فلسفة الحكم عند الفلاسفة (مونتسكيو، وروسي، وفالتيير وغيره)، على أن الشعب هو مصدر السلطات، وماذا لو كان الشعب غير متعلم؟

هذا يجب إبراهام لوكلن، الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة الأمريكية، إنك تستطيع خداع كل الناس بعض الوقت، وخداع بعض الناس كل الوقت، ولكن لا تستطيع خداع كل الناس كل الوقت، وهذه في الواقع ترجمة للحديث النبوي الشريف «لا تجتمع أمة على ضلالٍ، وقد فسره بعض علماء الحديث أنهم، الآلة لا يمكن أن يجتمعوا على ضلالٍ مطل الشاطئي، وهكذا، يميزون بين العلماء، والعلوم، فالعلوم يمكن أن يخطئوا ويجهلوا على أمر غير رشيد، أما العلم، فلا يمكن أن يفعلوا ذلك، وإن شكك في صحة التقسيمات، لأن الرسول أشار إلى جماعة الأمة، أي كل الناس، بعلمائهم وعوائدهم.

وعلى أي حال، تسعى أدبيات دينية إلى جعل الحكم فئة خاصة مبنية على غيرها، سائطون الآلة الكريمة، «اعطوا لهم، والظبطوا عليهم»، وهي مبنية على الأمور منكم، ولكن على آخرين فشرعوا الطاعة بأنها ما يرضي الله، وإن تما عتمت في ذلك فردة على الناس، أو إلى أبيكم العنكبوت ليكونكم في ما أنت تتخاذهون فيه، ولم أحد في كل التقسيمات البينية إجماعاً بين العلماء، على مفهوم الحكم، وإن كانوا يعتقدون أن الحكم العادل المشهور هو الذي يتحقق أحكاماً طبيعية يدار بها العالم، وفيه عما يعنى عن الله، وماذا كان الحكم لا ينبع من العدل، وإنما ينبع من القرآن والسنة ومصداري التشريع فهو ينبع عليه الناس، لم يربوه، وإن أمل أن ينبع ويرجع إلى حكم الله، وهذا ما فرق بين العذالة والظلم، وإنما ينبع العدالة،

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

عبد الناصر في المحكمة

ياسر أبو هلالة

نشأت في بيت إخواني، كان تفسير «في ظلال القرآن» بمجلداته الفاخرة، يحتل مكاناً بارزاً في مكتبة الوالد التي شعر الطفل بأنها من مقتنياته. وكان من أوائل ما قرأ، عشوائياً، وربما بسبب جاذبية الصورة، كتيب دعائي للإخوان المسلمين «لماذا أعدم سيد قطب وإخوانه». لأنني صورة سيد قطب، وهو مبسم متوجّه إلى تنفيذ حكم الإعدام، وتحتها أبيات عصام العطار «ما نسينا أنت قد علمنا / بسمة المؤمن في وجه الردى». وفي نهاية الكتيب، لحقت قصيدة هشام الرافعى «أرملة الشهيد تهدى طفلها نم يا صغيري / فإن هذا المهد يحرسه الرجال». كانت عيناي تدعان لأنى أرى في الأرملة والدتي، وفي الطفل نفسي، مع أن والدى توفى في حادث سير. يعيشون ذلك الطفل قرأت التجربة الناصرية، ولا زلت أحاول أن أقرّأها بتوارن وعقل راشد، بعيداً عن عواطف طفل، فعالمنا العربي أحوج ما يكون لتعلم الدروس بعيداً عن عقلية القبيلة التي تتوارث الأحقاد والثارات. وبعد سبعة عقود من ثورة 23 يوليو/ تموز، لا تزال الأخطاء تتكرر، من دون الاستفادة من الدروس والتجارب، ويعيد التاريخ نفسه، على قول ماركس مرة على شكل مأساة وثانية على شكل مسخرة. أول الذين لم يتعلّموا من الدرس الإخوان المسلمين. أعادوا في السودان في ثورة الإنقاذ (ويا للمصادفة، يحاكم عمر البشير عليه أمس بتهمة الانقلاب!) تكرار مجازرات جمال عبد الناصر عن فساد الأحزاب وحماية وحدة البلاد وتحقيق العدالة ومقاومة الاستعمار. لبناء حكم شمولى. بعيداً عن عيون ذلك الطفل الداعم الذي كتنته، شاهدت عبد الناصر زعيماً عالياً يبني معس克拉ً وازناً لدى عدم الانحياز، ويتحدى الاستعمار ويقاوم الصهيونية والرجعية وينادي بالوحدة العربية. ينصف الفقراء، ويعمم التعليم ويحطّم الإقطاع والطبقية. وينشر المعرفة والثقافة للعلوم.. يصل إلى دمشق فتحمل سيارته، لا هو، على الأكتاف. ويدون إكراه، تحل كل الأحزاب التاريخية في سوريا نفسها، من الإخوان الشيوعي إلى حزب البعث.. سعياً إلى الوحدة ويتخلّى شكري القوتلي عن رئاسة سوريا للعبد الناصر رئيساً للجمهورية العربية المتحدة. يرسل الجيش المصري إلى اليمن، لمساعدة اليمينيين في التخلص من استبداد الإمامة. في المقابل، وبعيداً عن عيون الطفل، وثارات القبيلة الأيديولوجية، كل تلك الشعارات والثباتات الحسنة والإنجازات، هل تساوي خسارة السودان؟ من نادى بالوحدة انقلب على «ملك مصر والسودان» وخسره بعدما أرسل ضابطاً معتوهاً لحكم بلد بحجم السودان، تماماً كما خسر سوريا التي ضحت كل نخبها وشعبها من أجل الوحدة. فأرسل لهم معتوهاً آخر من قادة انقلابه يحكمهم جعلهم يكفرون بالوحدة. والutherford نفسه بعد فشله في الحفاظ على سوريا يقود الجيوش العربية لتحرير فلسطين، فنخسر سيناء والجولان وفلسطين! لو وضعنا جمال عبد الناصر إلى جوار البشير في قفص المحاكمة هل ستختلف دفاعه عن دفاع عمر البشير؟ لا مقارنة في الكاريزيما بينهما، لكن القاضي أمامه ورق ويحكم عليه. خسر البشير جنوب السودان، وبعد الناصر خسر السودان كله وخسر سوريا وسيناء والجولان والقدس. يعني لو أنه تمكّن من تحرير فلسطين في 1967 فإن الفضل لن يُنسب للجيش الأردني أو السوري، وإنما سينقال إن العركة قادها عبد الناصر، وهو مثل أي قائده غنمٍ بغرمه. تصرّ اليوم ذكرى 23 يوليو كـ«ما كل عام، من دون أي درس نتعلّمه منها، كل قبيلة أيديولوجية تتحقى بزعيمها وتطلب ثاراتها، وتتكرر أخطاءها بشكل أسوأ، فانقلاب عبد الفتاح السيسي هو مجرد تقليد رديء، بطيءً أكثر وإنجازات أقل، وحضور إقليمي باسٍ، فمصر لا تستطيع أن تدافع عن نيلها، وتقبل بصفقة القرن مقابل ضغط أميركي على إثيوبيا.. أيام الاستبداد الجميل، كان عبد الناصر زعيم أفريقيا بلا منازع وزعيم العالم العربي وزعيم عالياً ثائراً ضد الاستعمار.

لا أنسى ما قاله لي الكاتب الإيراني، ماشاء الله شمس الواعظين: «تعلمت العربية من أجل الاستمتاع بصوت القرآن وأم كلثوم وخطاب جمال عبد الناصر.. هذا عبد الناصر الذي نظر مختلف عليه».

# السيسي وعبد الناصر

ظل الإرث الناصري، حتى عهد قريب، مثار استقطاب مستمر بين فريقين. ينظر أحدهما إليه بغير قليل من التقدير، إيمانا منه بالدور الذي لعبه الرئيس الأسبق جمال عبد الناصر في قضايا التنمية والعدالة الاجتماعية والاستقلال الوطني ودعم حركات التحرر. وفريق ثان لم ير في هذا الإرث إلا عنواناً للاستبداد والإخفاق المتواتر على أكثر من وجهاً، داخلية وخارجية.

غذى ذلك الاستقطاب مساحة من السجال الفكري والسياسي العربي عقوداً. واستمر حتى بعد اندلاع ثورات الربيع العربي، إذ وجدت صور عبد الناصر من يرفعها في ميدان التحرير في القاهرة إبان ثورة 25 يناير. ولم يكن حضورها احتجاجاً على غياب الديمقراطية والحريات السياسية، بل قدراً ما كان تأكيداً على شرعية خيارات العهد الناصري، سيما في ما يتعلق بدعم الفئات الفقيرة والوسطى التي شكّلت القاعدة الاجتماعية لحكم عبد الناصر. وإذا كانت تبرئة الزعيم الراحل مما ألت إليه دولة يوليوا قد صارت رهاناً أساسياً بالنسبة للناصريين خلال ثورة يناير، فإن طيفاً عريضاً من القوى المدنية والثورية كان يتطلع، في واقع الأمر، إلى إقامة الجمهورية الثانية، بما قد يعنيه ذلك من وضع عبد الناصر وأنور السادات وحسني مبارك في سلة واحدة، باعتبارهم تنوييعات مختلفة لنظومة سياسية واحدة، استنفت كل مقومات شرعيتها.

وفي وقتٍ بدأ ثورة يناير وكأنها تتطلع نحو القطع النهائي مع الإرث السياسي للدولة يوليوا، وأساء دولة مدنية وديمقراطية، حاتم مظاهرات «30 يونيو» (2013) للبلد.

من الانتصارات المدوية القائد مصطفى كمال إلى بطل أسطوري ينادي الشعب بـ«أتاتورك» (أي أب الأتراك)، وهي التي أكسيت حكومته أيضاً اعترافاً دولياً خُول لها الحق في الجلوس على طاولة مفاوضات السلام الجديدة في مدينة لوزان السويسرية، بصفتها الممثل الوحيد للأتراك بعد إلغاء السلطنة. تعثرت الجولات الأولى من المفاوضات، نظراً لتشبث الوفد التركي بخريطة «الميثاق المليّ»، لكن الحلفاء رفضوا التفاوض على هذا الأساس، واعتبروا الميثاق بمثابة إنكار لهزيمة العثمانيين في الحرب العالمية الأولى. وخشية إشعال فتيل حرب جديدة لا طاقة لقواتها بها، قررت حكومة أتاتورك أن تكون واقعية، وتمسكت بما حققته من مكاسب في حرب الاستقلال، فوَقعت على معاهدة لوزان التي ضاعفت مساحة تركيا بالمقارنة مع معاهدة سيفر، وأذنت بميلاد جمهورية تركيا.

وبتوقيع حكومته على معاهدة لوزان، تخلى أتاتورك عن حدود الميثاق الملي في رسم حدود الجمهورية التركية، لكن القادة العسكريون الذين تم إدراجهم



ناول اردوغان إعادة كتابة التاريخ (كرسل)  
نکاح (Getty)

**عائشة البصري**

---

سيطر الحلفاء على موانئ البحر الأسود واقتسموا الأراضي التركية، فاحتل الفرنسيون مرسين وأضنة، وسقطت أنطاكية وكوشادا داسي وقونية في يد الإيطاليين، واحتل اليونانيون القسس الغربي من الأناضول، بالإضافة إلى ترقيا.

استنكر القوميون، بقيادة مصطفى كمال (أتاتورك)، هزيمة العثمانيين، وثاروا ضد الاحتلال الأجنبي للأراضي الإمبراطورية ورسموا خريطة سموها «الميثاق الملي» تلخصها مقولة أتاتورك «حدود أمتنا من جنوب خليج الإسكندرية، من أنطاكية

لا توجد مصادفات في سياسات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، فليس محض مصادفة أن يكون موعد افتتاح الصالة في مسجد آيا صوفيا غداً الجمعة، 24 يوليو/تموز، ففي مثل هذا اليوم من العام 1923 وقعت تركيا مع الحلفاء المنتصرين في الحرب العالمية الأولى معاهدة لوزان الثانية التي رسمت خريطة الجمهورية التركية التي تأسست على انفصال الإمبراطورية العثمانية. وبإصداره مرسوماً يبطل مرسوم مصطفى كمال

الجديد، وجبو حلب تم تسيير جبو مع نهر الفرات حتى تضم دير الزور ثم تتجه شرقاً لتضمّ الموصى، وكركوك والسليمانية». هكذا وضع القوميون الآتراك حلب والموصى وكردستان ضمن حدود الجمهورية التركية التي شرعوا في تأسيسها وإرساء مؤسساتها.

أثار إعلان المياثق الملي غضب الحلفاء فزحفت قواتهم على إسطنبول، واحتلوا العاصمة العثمانية، وأكملوا احتلالهم ما تبقى من الأراضي العثمانية. وبينما كانت قوات أتاتورك تسعى إلى استرجاع ما خسرته الإمبراطورية، تناهى الخليفة

محمد السادس في استسلامه، ووقع العثمانيون على معاهدة سيفر في عام 1920، وتنازلوا بموجبها عن كل الأراضي العثمانية التي تقظنها شعوب غير ناطقة باللغة التركية، بما فيها كامل الدول العربية، وقبلوا أيضاً بتدويل إسطنبول ومضيق البوسفور، وتقسيم جزء كبير من الأراضي وتوزيعه بين اليونانيين والأكراد والأرمن والفرنسيين والبريطانيين والإيطاليين.

الحقيقة التي يحاوّل (العثمانيون الجدد) صناعتها أنه لو قبل أتاتورك معاهدة سيفر العثمانية لما تتمّ أردوغان يوماً يمنصب عمدة مدينة إسطنبول التي قبل العثمانيون بتدويلها آنذاك. تركيـ

المسجد منحـعاً، يـحاوـل اردوغان ان يـوحـي بـأنـه بـصـدد إصلاح ما أفسـدـهـ أـبـ الجـمهـوريـةـ مـذـ اـتفـاقـيـةـ لـوزـانـ.

مـذـ حـادـثـ الانـقلـابـ الفـاشـلـ فـيـ يولـيوـ / تمـوزـ 2015ـ، لمـ يـعـدـ أـرـدوـغانـ يـفـوتـ فـرـصـةـ للـذـكـرـ بـأنـ عـهـدـ تـرـكـياـ الـقـديـمةـ سـيـنـتـهـيـ بـحلـولـ 2023ـ، وـبـأـنـهـ سـيـعـبرـ بـالـبـلـادـ إـلـىـ تـرـكـياـ جـديـدةـ تـحـيـيـ أـمـاجـادـ الـعـثمـانـ،ـ وـأـصـبـحـ يـفـصـحـ أـكـثـرـ عـنـ اـنـقـادـهـ مـعـاهـدـةـ لـوزـانـ الـتـيـ سـيـقـ وـوـصـفـهـ بـأـنـهـاـ وـثـيقـةـ تـأـسـيـسـ تـرـكـياـ الـحـدـيـثـ،ـ وـلـمـ يـعـدـ يـرـىـ فـيهـ الـيـوـمـ إـلـاـ هـزـيمـةـ وـمـساـومـةـ خـاسـرـةـ.

قـبـلـ أـربعـ سـنـواتـ اـغـتـمـ الرـئـيسـ التـرـكـيـ فـرـصـةـ لـقاءـهـ الدـورـيـةـ مـعـ الـمـخـاتـيرـ الـأـتـرـاكـ،ـ للـحـدـيثـ عـنـ الـخـسـارـةـ الـتـيـ أـلـقـتـهـ هـذـهـ الـاـتـقـافـيـةـ بـبـلـادـهـ:ـ «ـيـرـيدـ بـعـضـهـمـ أـنـ يـقـنـعـنـاـ بـأـنـ مـعـاهـدـةـ لـوزـانـ اـنـتـصـارـ،ـ أـيـنـ الـانتـصـارـ فـيهـ؟ـ لـقـدـ خـسـرـنـاـ بـعـضـ جـزـنـاـ فـيـ بـحـرـ إـيـجـهـ تـوـجـدـ عـلـىـ بـعـدـ صـرـخـةـ،ـ مـلـصـلـةـ الـيـوـنـانـ،ـ مـنـ جـلـسـوـ إـلـىـ الطـاـوـلـةـ فـيـ لـوزـانـ،ـ لـمـ يـتـمـكـنـنـاـ مـنـ الدـفـاعـ عـنـ حـقـوقـنـاـ»ـ.

تـمـسـكـ أـرـدوـغانـ بـهـذـهـ الـمـظـلـومـيـةـ جـعلـهـ يـطـالـبـ بـتـعـديـلـ الـاـتـقـافـيـةـ فـيـ خـضـمـ زـيـارـةـ رـسـمـيـةـ لـلـيـوـنـانـ قـامـ بـهـاـ فـيـ نـهاـيـةـ 2017ـ:

«ـهـنـاكـ مـسـائـلـ عـالـقـةـ فـيـ الـمـعـاهـدـةـ (ـلـوزـانـ)ـ وـأـمـورـ غـيرـ مـفـهـومـةـ،ـ وـقـعـتـهـاـ 11ـ دـوـلـةـ قـبـلـ 94ـ عـامـاـ،ـ وـلـيـسـ الـيـوـنـانـ وـتـرـكـياـ وـدـهـمـاـ،ـ لـذـكـ تـتـطـلـبـ تـحـديـثـاـ»ـ،ـ وـبـيـنـماـ يـطـالـبـ الـأـدـاءـ،ـ وـعـدـ الـنـزـفـةـ،ـ وـقـيـدـ الـأـكـافـ،ـ

الدعائية لحزب العدالة والتنمية (الحاكم) أن «لوزان» تمنع تركيا من التنقيب عن النفط، وفرض الرسوم على السفن العابرة من مضيق البوسفور، وتدعى أن صلاحية الاتفاقية ستنتهي بحلول 2023. ويُجمع كبار المؤرخين والخبراء على أن كل هذه المزاعم غير واردة في معايدة لوزان، ولا ت redund أن تكون مجرد أسطورة في ركها الحزب الحاكم لإضفاء الشرعية على سياساته التوسعية المبنية على ما يعرف

على إسطنبول. وحولت هذه السلسلة بـ«الميثاق الملي»، أو الميثاق الوطني. يحاول أردوغان إعادة كتابة التاريخ الذي سجّل أنّ آتاتورك عارض بقوة دخول الإمبراطورية العثمانية في الحرب العالمية الأولى، إلى جانب ألمانيا القيصرية والإمبراطورية النمساوية - المجرية ضد حلف بريطانيا وفرنسا وإيطاليا، مصرًا على ضرورة تخلّيها بالحيدار. لم تجد حكمته السياسية أذانا صاغية في بلاط السلطان محمد الخامس الذي أدخل الإمبراطورية في حرب خاسرة، فاضطر آل عثمان للاعتراف بهزيمتهم، ووقعوا هدنة مودروس في العام 1918. وطبقاً لهذه الاتفاقية، استسلم العثمانيون، وقبلوا كل الشروط المهينة التي أملأها عليهم المنتصرون، بما فيها تسريح الجيش العثماني، واحتلال مضائق البوسفور والدردنيل، والانسحاب من إيران، والتخلّي عن اليمن وال العراق وسوريا والبحرين، وكانت معظمها ترجمة تحت الاحتلال الأوّل، وبعده توقيع هدنة مودروس «

# مجلس نواب للنظام في الشعب السوري

أن الغالبية الغالبة من الساعين إلى النيابة هم نخبة الفساد والاستزلام، ولا يرجى منهم أي خير لأهل البلد؟ ولماذا يصر النظام على إجرائهما، وهو على ثقة بأن الخارج يدرك زيفها، ويعلن عدم اعترافه بها في تصريحاته وإعلامه؟ يمكن تلمس الجواب في أن نظام الأسد أسيء لفساده ومحسوبياته وعلاقاته الزبائنية، كما هو أسيء «الديمقراطية»، تماماً كما يكون المضعون أسيئاً لشكيل ما. يخشى النظام أن يقود الخل في الشكل إلى اختلال المنظومة بكل، فلماذا يغامر في الشكل، طالما أنه قادر عليه؟ التوريث متلاً هو مضمون انتقال السلطة إلى الأسد الابن، غير أن هذا المضمون اتخذ شكلاً «جمهورياً»، ومَرَّ عبر «برلين».. إلخ. كان يمكن فرض التوريث بانقلاب على الدستور، ولكن القوة القادرة على هذا الانقلاب كانت تفضل دائمًا ممارسة قوتها من دون كسر الشكل، طالما كان ذلك ممكناً. أكثر من ذلك، كانت هذه القوة دائمًا تستعرض قدرتها على العبث بالأشكال إلى حدود الاستهانة أو الاحتقار. خذ ما تشاء من «الديمقراطية»، لتجد نفسك على الأرض ذاتها أو على أرض أكثر تراجعاً. خذ ما تشاء من المؤتمرات والمحاكم وال المجالس المحلية والانتخابات بهوياتهم على المراكز و«يتخبو»، بالية جولانهم نفسها بالعصي والرشاشات على المظاهرات، في ما مضى. وهناك مخاتير يرسلون الأسماء وأرقام الهويات إلى المراكز و يتم «الانتخاب» بها، فقد يكتشف الشخص أنه شارك بالانتخاب من دون علم منه. غير أن الابتکار الديمقراطي الجديد التالي لشطب المادة الثامنة من دستور 1973، والمتعلقة بفرض حزب البعث قائداً للدولة والمجتمع، هي فكرة «الاستئناس الحزبي» التي تقول إن القاعدة الحزبية تشارك وتساعد القيادة في عملية اختيار مرشحي الحزب، حيث يقترب «الرفاق» على المرشحين الحزبيين، ويؤخذ من الحائزين على أعلى الأصوات ضعف العدد المطلوب للترشيح في قائمة الحزب، ثم تخثار القيادة من تrid من بين هؤلاء. وهكذا تكون القيادة قد مارست «الاختيار»، ولكن بعد أن تكون قد «استأنست» برأي القاعدة التي صار يمكنها أن تحلم، هي الأخرى، بأن ينالها نصيب، مما يكن بسيطاً، من تحليات الراغبين في النيابة وهدایاه.

ما معنى هذه الانتخابات، ولماذا يحمل النظام نفسه عباءة إجرائها ودفع تكاليفها، إذا كان على ثقة بأن الداخل لا يعترف بها في قراره نفسه، وأن أهل الداخل يعلمون لا شيء أكثر إثارة للسخرية من حرص نظام الأسد على إجراء «انتخابات مجلس الشعب» وسط هذه الحالة المأساوية التي تصل إلى حدود الماجاعة التي يعيشها السوريون في كل مكان، داخل سوريا وخارجها. لا شيء أغرب من تحمل تكاليف هذه المسرحية، في حين يبلغ مقدار الدين العام للدولة السورية 208% من إجمالي الناتج المحلي.

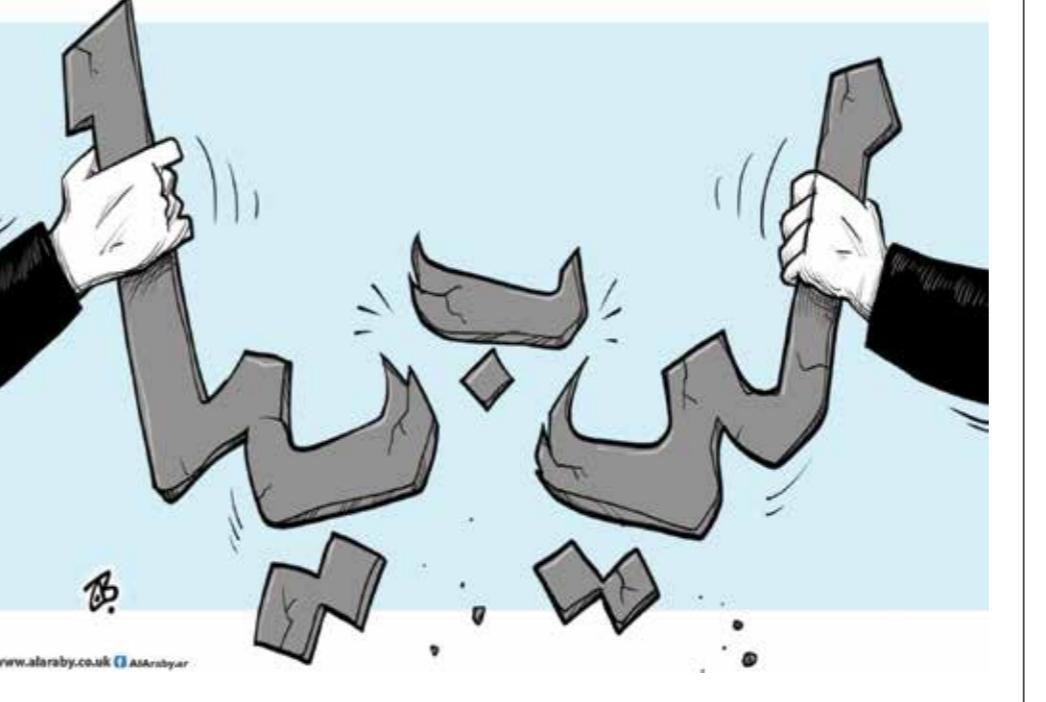
ربما لا يوجد شخص واحد في كل سورية، موالياً أو معارضاً أو بين بين، يعتقد أن ما جرى هو انتخابات تستحق هذا الاسم. النظام نفسه يدرك هذا، ولا يكرث، ولا يكلف نفسه عناء إجاده التمثيل أو التستر على العيوب، ولسان حاله يقول «أنا الغريق فما خوفي من البطل». طالما أنه لا توجد صحفة مستقلة، ولم يجد ثمة حاجة للحفظ على «صورة» البلد، بعد أن صارت في الوحل، ولا يوجد إشراف دولي على الانتخابات، فما الداعي إلى التستر؟ مثلاً، يمكن للناخب إذا شاء أن ينتخب عدة مرات، من دون أي مشكلة، فلا أحد يلزمك على غمس إصبعك بالحبر. هناك حافلات تحمل أشخاصاً يجولون

تيار المتحف هو تيار فكري الظاهر، سياسي وديني الباطن، وهو شقيق تيار المنشي والمليون. ظهر بعد إعلان أردوغان إعادة جامع آيا صوفيا مسجداً، ونجد هنا التزوع عند طائفة من كتاب صحيفة الشرق الأوسط وأشباههم، ومن لف لفهم دعا إلى تحنيط آيا صوفيا متحفأً، بزعم قلة المتاحف التركية، وكأن هذا التيار يضم كلّتها في السعودية والجزيرة العربية، وكان الحكم السعودي قد اختلف جميع الآثار النبوية، بزعم حرصه على التوحيد، ولم يبق سوى حصون اليهود.

حُضَّ كبير هذا التيار أردوغان على قراءة التاريخ بدلاً من بيع البطيخ، وصناعة الطائرات المسيرة والسيارات الكهربائية، وحرق الانفاق بين الجزر التركية، ومد الجسور على البحار، وأهاب به الاعتبار بعين بطل الآتاري السعودي بن سلمان، وعين السياسي، في قوله لخبيثه الرئيس الفرنسي ماكرون، والتي ذهبت مثلًا في الكوميديا: «لا تروتنا بعيونكم الأوروبيية، نحن لا نراك بعيوننا المصرية...»، فزاغت عينا الرئيس الفرنسي من ثقل العبارة التاريخية، وعيون كعيون البعوضة التي تبلغ مائة عين، وزعم بعض المعلقين الظرفاء أن المترجم استقال من عمله وفكَّر في الانتحار، فالسياسي هو ابن المتاحف، ومصر فيها، على ما يقول إعلاميونها ومؤرخوها، ثلث آثار التاريخ، لذلك لا يأس في أن تُتمَّر بعض مساجدها، وبالأسس دُمِّر قبر المقريزي، ولا يأس في أن يهُب أبو العيون بعض التحف للإمارات.

ويُمْكِن أن نصف تيار المتحف بأنه في منزلة بين المزلتين، فلا هو مع الكنيسة، ولا هو مع الجامع. هو علماني الظاهر، يتغافل أن متاحفنا جميعها هي في الهواء الطلق أو في نشرة الأخبار، فنحن نعيش في متحف، وبرهان ذلك أن الرئيس العربي ينظر إلينا تحفًا وأشياء، ونحن ننظر إليه صنماً، والصنم تحفة تُعبد، بل إن مجلس الشعب متحف فيه آثار بشيرية ومومياءات. والرغيف تحفة، من وجهين: أنه من صلصال كالفارخار، وأنه نادر، وكذلك جرة الغاز التي لا تتشبه عشتار، والعروس تحفة، والعربي تحفة، ونسبة الفوز في الانتخابات تحفة، وللملك العربي تحفة وأثر من آثار التاريخ. ولكن المتاحف في بلادنا تشبه السيرك، فمتاحفنا سيرك، وسير كنا متحف. من ذلك أننا افتقدنا، رئيس الوزراء السوداني، الذي ذكرت أخبار

کاریکاتیر عمارت



www.alaraby.co.uk AlArabyar

**حلمي الأسد**

**حلمي الأسمري**

---

(1) في ثلاثة اجتماعات، وفي مناسبات مختلفة، كان واقع الإخوان المسلمين في الأردن، ومستقبلهم، مدار بحث وتقدير. كان الأول اجتماعاً بحضور كل قيادة البلد، الأمنية والسياسية، وكان كاتب هذه السطور حاضراً بصفته كاتباً وصحفياً، وكان موضوع «الإخوان» والسيناريوهات المطروحة للتعامل معهم جزءاً منها من جدول أعمال الاجتماع. وانقسم الحضور يومها بين الاستئصال التام والفوبي والتعامل معهم بالنفس الطويل، استيعاباً أو تحجيمها أو تعاوينا، وظل يومها الموضوع مفتوحاً، على الأقل وأنا حاضر، ولا أدرى ماذا تم في الغرف المغلقة. كان الاجتماع الثاني في ديوان الملك، ويومها كنا مجموعة من الأحرار، فرقاً، تأميناً، إدراة، ماج ٢٠١٤م.

«جمعية» جماعة الإخوان المسلمين. وكانرأي كاتب هذه السطور، باختصار ومن الآخر، أن تتخذ الجماعة قراراً ذاتياً بحل نفسها، وتحت ظروف هي تخترها، قبل أن يأتي قرار حلها من الخارج. وكان رأياً مفاجأناً للحضور، ولم يتم الأخذ به، وكان من المستحيل على الجماعة أن تتخذ هذا القرار فعلاً، بسبب طريقة تفكير قيادتها، على الرغم من أنه كان لديها حينها الوقت الكافي للانسحاب، وأن تلوذ بالذراع السياسية للجماعة، المسجلة والمعرف بها رسمياً، وهي حزب جبهة العمل الإسلامي.

(2) القرار «القضائي» الصادر قبل أيام، اعتبار جماعة الإخوان المسلمين منحلة حكماً، وغير موجودة أصلاً، لم يفاجئ الجماعة، ولا من يراقب المشهد السياسي الأردني عن قرب، فالجماعة بعد ثورات الربيع العربي، والتحولات التي شهدتها الأقطال، ماج ٢٠١٤م.

يحكم ويرسم، فقد بدا أن رأس هذا الخيار صار مطلوباً على قائمة «الشرطة الدولية» بالمفهوم العام، والأردن ليس استثناءً من هذه القاعدة، ولا يمكنه الصمود إلى ما لا نهاية له لـ«النوصيات» الدولية بمواجهة هذا الخطر.

**لو كان تنظيم الإخوان المسلمين هشاً لقضي عليه منذ زمن طويل**

في غير بلد عربي، كانت تعيش «على صيق ساخن». وفي وقت ما بادرت، من تلقاء نفسها، إلى تنزيل كل لافتاتها التي كانت مرفوعة على مقاها، وبدا أنها «حلت نفسها» شكلا، وإن بقي التنظيم، وظللت تمارس نشاطاتها تحت لافتة الحزب. بمعنى آخر، بدا وكان الجماعة فهمت الرسالة جيدا، وإن ظلت تخوض معركة الوجود «الرسمي» قضائيا، ربما معذرة إلى الله، على الرغم من علمها أنها وصلت إلى نهاية الطريق. ولا أظن أن قيادة الجماعة، المستمرة في ملاحقة قضية التسجيل الرسمي قضائيا، تأمل أن «تعترف» بها الدولة من جديد تتطلبها شرعا، فالقضية برمتها ليست متعلقة لا بالتسجيل الرسمي ولا بالقضاء، بل هي قرار سياسي استمر تفريذه نحو عقدين، وفحواه بلا أي ليس أن تنظيم الإخوان المسلمين في الأردن بهذه اللافتة انتهى. الثالث، فكان على الطرف الآخر، حين دعانا المراقب العام للإخوان المسلمين إلى سهرة في بيته، للاستماع وقيادات من الجماعة، لآراء كتاب وصحافيين في واقع حال الجماعة، وما عليها أن تفعله لمواجهة الظروف التي مرت بها، خصوصا بعد انشقاقه أخيرا عن التنظيم، وتشكيلا

# حفيد عمر المختار... الرمز منتهكاً

**عبد الحكيم حيدر**

سینت (Sint)

الطباطبائي في العصر العثماني



# نار المدارس الخاتمة

## موجة هروب إلى القطاع الحكومي في مصر

دفعـت زيـادة الرسـوم فـي المـدارـس الـخـاصـة بمـصـر، أولـيـاء أـمـور الـنـقـل أـبـنـائـهـم إـلـى المـدارـس الـدـكـوـمـيـة، وـهـي المـدارـس الـتـي هـرـبـت

سابقاً، من اكتظاظها وتدني مستوى التدريس العلمي فيها، وذلك بسبب الأزمة المعيشية التي خلفها فيروس كورونا



**سراويل لبنان في عام 1982**  
**عما وصلنا جنود الاحتلال في محيط عيت الحلوة عندما اجتاحت**

# محمد حجير

«العربي الجديد» مع عدد من أولياء الأمور، لمناقشة أزمة زيادة رسوم المدارس الخاصة، وخططهم المستقبلية، خصوصاً لجهة نقل أولادهم من المدارس الخاصة إلى الحكومية، متذرين أن زيادة رسوم المدارس الخاصة، وموعده سداد القسط الأول، قبل ثلاثة أشهر من بداية العام الدراسي الجديد، مبكر جداً نظراً لعدم وضوح رؤية كيفية استمرار العام الدراسي مستقبلاً في ظل الظروف الحالية، وأشاروا إلى أن بعض المدارس تقتاضي رسوماً إضافية تحت مسميات مختلفة، منها اشتراطة ثقافة، وـ...، آخرها مراجعة الأها

مدارس جديدة في المناطق ذات الكثافة السكانية المرتفعة، وهو ما يمثل أزمة أخرى بدوره». يضيف المسؤول - الذي يرفض الكشف عن هويته - أن زيادة كثافة التلاميذ داخل الفصول في مصر أدت إلى ضعف معدلات التحصيل العلمي، وزيادة الدروس الخصوصية بالتالي وارتفاع أسعارها، لتعويض ما فات التلاميذ داخل المدرسة، وبالتالي نحن بانتظار ما هو أسوأ في العملية التعليمية، خصوصاً في مرحلة التعليم ما قبل الجامعي، والتقت وهو ما سوف يؤدي إلى استمرار وجود ثلاث دوامات دراسية خلال اليوم الواحد في عدد من المدارس ببعض المحافظات. ويعتبر أن رفض المدارس الحكومية استقبال تلاميذ جدد من المدارس الخاصة مبرر، قائلاً: «هم على حق، فالنقص في الأبنية التعليمية بالمحافظات أمر محير، في الوقت الذي تعلن فيه الوزارة كل عام أنها قامت ببناء عدد من المدارس... وبالرغم من هذه الإعلانات لا انخفاض في أعداد التلاميذ. كذلك، لا توجد أراضٍ خالية لبناء

الاقتصادية والمعيشية الحالية، تؤهل  
أبنائهم.  
في المقابل، يكشف مسؤول بارز في  
التربية والتعليم في القاهرة، أنَّه  
أزمة كبيرة تواجه المدارس الحكومية  
المحافظات المصرية كافة، تتمثل بازدياد  
الفحصوص الدراسية بالتلاميذ، وبالتالي  
فإنَّ إدخال تلاميذ جدد إلى هذه الفحصوص  
أتين من المدارس الخاصة سيمثل مشكلة  
خطيرة، إذ يمكن أن يزيد عدد التلاميذ  
الفحص الواحد عندها إلى أكثر من



خالد احمد / Getty Images

**ال Cairo - العربي الجديد**

فوجئ أولياء أمور التلاميذ في مختلف محافظات مصر بقرار وزارة التربية والتعليم زيادة رسوم المدارس الخاصة مرة جديدة بنسبة 7% في المائة للعام الدراسي الجديد، الذي يبدأ رسمياً في 17 أكتوبر/تشرين الأول المقبل، بعد تأجيل انطلاقته لمدة شهر بسبب وباء كورونا العالمي. هذه الزيادة أثارت حالة من الغضب والجدال بين أولياء الأمور، خصوصاً في ظل مطالبة تلك المدارس لهم بدفع القسط الأول في أبعد تقدير خلال شهر أغسطس/آب المقبل، بالرغم من ظروف البعض الصعبة، والضائقة المعيشية المترافقه مع أزمة كورونا.

وأدت زيادة أقساط المدارس الخاصة إلى هروب كثير من أولياء الأمور بأولادهم إلى المدارس الحكومية، وسط تعنت من الطرفين التربويين، إذ ترفض المدارس الخاصة إخلاء التلاميذ بحجج واهية تعود إلى انخفاض أعداد التلاميذ فيها، بينما تتعطل المدارس الحكومية برفض التلاميذ لعدم توفر أماكن لهم لديها. أما أولياء الأمور فقد اتهموا، بدورهم، وزارة التربية والتعليم

# ٪ ٧



# الوباء يحرم طلاب العراق من حفلات التخرج

يتقاسم تكاليفها الطلاب في ما بينهم. ويلفت ليث العبيدي، الذي يدير قاعة مناسبات في بغداد، إلى إن التخرج يعده موسمًا جيداً للربح. يقول لـ «العربي الجديد» إن «موعد حفلات التخرج ينطلق في الربع تزامناً مع موسم حفلات الرزفاف، وبالتالي يكون هناك إقبال على حجز القاعات ل مختلف المناسبات». وخلال هذه الفترة، يوضح العبيدي أن أسعار حجوزات قاعات المناسبات ترتفع، وتقام في اليوم الواحد أحدياناً ثلاثة مناسبات داخل القاعة الواحدة. يضيف: «غالباً، فإن القاعات تحجز لمناسبتين في اليوم الواحد أثناء الموسم المزدحم. تبدأ الحفلة الأولى عند الساعة الثانية عشرة ظهراً حتى الرابعة من بعد الظهر، فيما تبدأ الثانية عند الساعة الخامسة مساءً وتنتهي في العاشرة ليلاً». ويشير العبيدي إلى أن حفلات التخرج تقام في القاعة

**من الاحتفال نتيجة الظروف الصحية التي فرضها فيروس كورونا له انعكاسات نفسية كبيرة على الطلاب، لا سيما أنهم بدأوا التحضير للاحتفال منذ مطلع العام الدراسي، وكانوا يأملون تحسن الظروف لتنظيم تلك الحفلات.**

ويرى أن هذه الفعالية لها مكانة كبيرة في تنفُّوس الطلاب، «كونها تعتبر الحفل الأكبر خلال مسيرة حياتهم باعتبارها تمثل يوم فِيروس كورونا».

**شفاء والدتي أنساني هعي وحزني بعدم إقامة حفل تخريج**

بإقامة حفلات التخرج على الطلاب فقط، إذ إن عائلاتهم تنتظر هذه المناسبة للفرح. تقول جنان السهيل إنها كانت تعد العدة لإقامة حفل خاص للتخرج ولدها، عدا عن حفلة تخرج جماعية يقيمهَا وأصدقاءه. تضيف لـ «العربي الجديد»: «أحمد ولدي الوحيد، وقد قتل والده على يد الإرهابيين في عام 2005، وكان ما زال صغيراً. كنت أنتظر إقامة حفل تخرج خاص لكن لا أعرف من أين جاء فيروس كورونا».

وتحظى المناسبات الترفيهية باهتمام بالغ من قبل الجهات الراعية للعملية التربوية والتعليمية كونها تساهم في تحسين نفسية الطالب وتحفيزه على تحقيق أحلامه، بحسب أستاذ الإعلام في الجامعة المستنصرية (بغداد) عبد شمس الدين الشامي.

عاده ما ينتظر الطلاب  
يوم تخرجهم للاحتفال  
بانتهاء سنوات قضوها  
في الدراسة، وبعد  
مرحلة جديدة من  
حياتهم. إلا أن فيروس  
كورونا حرمهم من  
مرحنتهم بهذه



حفظ تخرج ما قبل كورونا (احمد الريعي/ فرانس برس)

**إصابات كورونا تتجاوز 15 مليوناً**

**العربي الجديد**

لندن. **العربي الجديد** تجاوزت الإصابات بفيروس كورونا الجديدة حول العالم، أمس الأربعاء، 15 مليوناً، مع تسارع وتيرة الجائحة واستمرار انقسام الدول بشأن سبل التعامل مع الأزمة. وفي الولايات المتحدة، التي سجلت أعلى عدد من الإصابات في العالم، بلغ نحو 4 ملايين، حذر الرئيس دونالد ترامب من أن «الوضع سيزداد سوءاً على الأرجح، قبل أن تتحسن الأمور». وبينما تمثل الولايات المتحدة والبرازيل والهند وروسيا وجنوب إفريقيا أعلى خمس دول في عدد الإصابات، فإن أسرع وتيرة لانشار الفيروس هي في الأميركيتين، إذ جرى تسجيل أكثر من نصف حالات

بعضها إلى إعادة فرض إجراءات تباعد اجتماعي صارمة، في حين خفت أخرى من القيود. وبعد تراجع شعبته بسبب طريقة تعامله مع الجائحة وتهوينه من شأن الخطر في مرحلة الأولى، أدى تراكم بتصريحات تمثل تحولاً في الخطاب والتبصر، حيث الأميركيين على وضع الكمامات. وفي البرازيل، أظهرت الفحوص إصابة أكثر من مليونين و200 ألف شخص بالفيروس، من بينهم الرئيس جايير بولسونارو، وتوفي أكثر من 82 ألفاً. أما الهند، التي سجلت أكثر من مليون إصابة، فقد أعلنت، أمس الأربعاء، تسجيل نحو 191 ألفاً في كوشابامبا (وسط) و41 في ليماز و68 في سانتا كروز، المنطقة الواقعة في شرق البلاد والتي تسجل نحو نصف الإصابات البالغة 61 ألفاً في البلاد، كما قال المدير الوطني لقاعة الشرطة هذه، إيفان روخاس. وتم تسجيل 11 ألفاً أيضاً في بوتوسي، جنوب غرب البلاد، وتنفس في شويويساكا (جنوب شرق). وبوليفيا التي تعد 11 مليون نسمة، سجلت رسميًّا نحو 2300 وفاة منذ بدء انتشار الوباء، من أصل نحو 63 ألف إصابة.

على الصعيد العلمي، خلص علماء إلى أن فيروس كورونا الجديد يمكن أن يبقى عالقاً في الجو من خلال الرذاذ الصادر عن مرضى حين يتكلمون ويتنفسون، من دون أن يتوافر أي دليل حتى الآن بأن هذه الجزيئات الصغيرة معدية، إلى أن استنجدت دراسة هذا الأسبوع أنها قادرة بالفعل على التكاثر. فقد أظهرت دراسة حديثة أجرتها علماء في جامعة «نبراسكا» الأميركيَّة، للمرة الأولى قبل الصعود إلى الطائرة. وحضرت حاكمة العاصمة اليابانية طوكيو، أمس، السكان على البقاء في منازلهم خلال عطلة نهاية الأسبوع المقنية والممتدة لأربعة أيام،

بالعودة إلى تعامل الدول مع الجائحة، لجأت العدوى في العالم ونصف الوفيات. ويمثل محمل الإصابات بكورونا ما لا يقل عن ثلاثة أمثال عدد المصابين بالإإنفلونزا الحادة سنوياً، وفقاً لبيانات منظمة الصحة العالمية، في حين أنَّ عدد الوفيات الذي تخطى 620 في سبعة أشهر قريب من أعلى مستوى حالات الوفاة الناجمة عن الإنفلونزا سنوياً.

**بوليفيا: سحب 400 جثة من الشوارع والمنازل في 5 أيام**

الدكتور العربي الجديد

## فسبكة

يُنما يهتم العالم بفيروس كورونا الجديد وتشغل دوله به، وبما يرتبط به من علاجات محتملة ولقاحات تكرس لها الميزانيات الكبيرة، حذرت صفحة منظمة الأمم المتحدة للطفلة «يونيسف» من تراجع مثير للقلق في تطعيم الأطفال باللقاحات الأساسية، إذ بلغ أكثر من 60 بلداً عن تعطيلات في الخدمات المنفذة للأرواح أثناء جائحة كورونا. ودعت إلى عدم السماح لهذه الأزمة بأن تنهي عقودة من التقدم الذي تحقق ضد الأمراض المعدية الآخرين.

**ذوي الحالات المرضية».** ويبلغ عدد الإصابات اليومية في طوكيو 293 إصابة، الأسبوع الماضي، وهو مستوى غير مسبوق. واستمر الرقم أعلى من 200 إصابة في الأيام الأخيرة. وسجلت اليابان أكثر من 26,300 إصابة ونحو ألف وفاة.

في بوليفيا، أعلنت قوة الشرطة لمكافحة الجريمة أن عناصرها سحبوا أكثر من 400 جثة من الشوارع والمنازل في كل أنحاء البلاد خلال خمسة أيام، من بينهم 85 في المائة توفوا بسبب فيروس كورونا. وقادت الشرطة بين 15 و20 يوليوبتموز الجاري بسحب نحو 191 جثة في كوشابامبا (وسط) و141 في لاباز و68 في سانتا كروز، المنطقة الواقعة في شرق البلاد والتي تسجل نحو نصف الإصابات البالغة 61 ألفاً في البلاد، كما قال المدير الوطني لقوة الشرطة هذه، إيفان روخارس. وتم سحب 11 جثة أيضاً في بوتينسي، جنوب غرب البلاد، وتنفس في شويوياساكا (جنوب شرق). وبوليفيا التي تعد 11 مليون نسمة، سجلت رسمياً نحو 2300 وفاة منذ بدء انتشار الوباء، من أصل نحو 63 ألف إصابة.

على الصعيد العلمي، خلص علماء إلى أن فيروس كورونا الجديد يمكن أن يبقى عالقاً في الجو من خلال الرذاذ الصادر عن مرضى حين يتكلمون ويتنفسون، من دون أن يتوافر أي دليل حتى الآن بأن هذه الجزيئات الصغيرة معدية، إلى أن استنحت دراسة هذا الأسبوع أنها قادرة بالفعل على التكاثر. فقد أظهرت دراسة حداثة أجراها علماء في جامعة «نبراسكا» الأميركيّة، للمرة الأولى أن جزيئات كورونا أخذت من هواء غرف مرضى به قدرة على التكاثر والتسبّب بالتالي في عدوٍ. ويعزز هذا فرضية انتقال الفيروس ليس فقط عبر السعال أو العطس وإنما عبر التحدث بطريقة عاديّة والتنفس، وأن الجزيئات المعدية من الفيروس يمكنها أن تبقى عالقة لمدة طويلاً في غياب التهوية، كما تقطع مسافة تفوق المترتين التي يوصى بها ضمن إجراءات التباعد الاجتماعي.

وسجل العالم حتى مساء أمس أكثر من 15 مليوناً و100 ألف إصابة، شفي منها نحو 8 ملايين و500 ألف، وتوفي أكثر من 620 ألفاً، بحسب جامعة «جونز هوبكنز».

بالعودة إلى تعامل الدول مع الجائحة، لجأت بعضها إلى إعادة فرض إجراءات تباعد اجتماعي صارمة، في حين خفت أخرى من القيود. وبعد تراجع شعبنته بسبب طريقة تعامله مع الجائحة وتهوينه من شأن الخطر في مراحله الأولى، أدى تراكم بتصريحات تمثل تحولاً في الخطاب والنبرة، حيث فيها الأميركيّين على وضع الكمامة. وفي البرازيل، أظهرت الفحوص إصابة أكثر من مليونين و200 ألف شخص بالفيروس، من بينهم الرئيس جايير بولسونارو، وتوفي أكثر من 82 ألفاً. أما الهند، التي سجلت أكثر من مليون إصابة، فقد أعلنت، أمس الأربعاء، تسجيل نحو 40 ألف إصابة جديدة. ودخل وزيران في جنوب أفريقيا المستشفى لإصابتهم بالفيروس، فيما بلغ إجمالي عدد حالات الإصابة المؤكدة في أكبر بلد صناعي في أفريقيا نحو 380 ألفاً، والوفيات أكثر من 5250. وفي إسبانيا، أصبحت عدد المسموح لهم بارتياد شواطئ برشلونة محدوداً، بعد تدفق حشود عليها في عطلة نهاية الأسبوع، بالرغم من إرشادات تطالهم بالبقاء في المنازل. وفي أستراليا، أمرت السلطات سكان ملبورن، ثاني أكبر مدن البلاد، بوضع الكمامة في الأماكن العامة اعتباراً من أمس الأربعاء، بعد تسجيل عدد قياسي مرتفع من الإصابات تجاوز 500 في يوم واحد.

من جمل الإصابات بكورونا ما لا يقل عن ثلاثة أمثال عدد المصابين بالإنفلونزا الحادة سنوياً، وفقاً لبيانات منظمة الصحة العالمية، في حين أنَّ عدد الوفيات الذي تخطى 620 في سبعة أشهر قريب من أعلى مستوى لحالات الوفاة الناجمة عن الإنفلونزا سنوياً.

## بوليفيا: سحب 400 جثة من الشوارع والمنازل في 5 أيام

نزهة في نيويورك (إيكسي روزنفيلد / Getty)

تجاوزت الإصابات بفيروس كورونا الجديد حول العالم، أمس الأربعاء، 15 مليوناً، مع تسارع وتيرة الجائحة واستمرار انقسام الدول بشأن سبل التعامل مع الأزمة. وفي الولايات المتحدة، التي سجلت أعلى عدد من الإصابات في العالم، يبلغ نحو 4 ملايين، حذر الرئيس دونالد ترامب من أنَّ «الوضع سيزداد سوءاً على الأرجح، قبل أن تتحسن الأمور». وبينما تتمثل الولايات المتحدة والبرازيل والهند وروسيا وجنوب أفريقيا على خمس دول في عدد الإصابات، فإنَّ أسرع وتيرة لانتشار الفيروس هي في الأميركيتين، إذ جرى تسجيل أكثر من نصف حالات

بوليبيا: سبب 400 جثة  
من الشوارع والمنازل

**العدد . العربي الجديد**

تجاوزت الإصابات بفيروس كورونا حول العالم، أمس الأربعاء، 15 مليون تسارع وتيرة الجائحة واستمرار انتشار الدول بشأن سبل التعامل مع الأزمة. الولايات المتحدة، التي سجلت أعلى عدد الإصابات في العالم، يبلغ نحو 4 ملايين الرئيس دونالد ترامب من أن «الوباء سيزداد سوياً على الأرجح، قبل أن تنتهي الأصول»، وبينما تمثل الولايات المتحدة والبرازيل والهند وروسيا وجنوب أفريقيا على خمس دول في عدد الإصابات، فإنّ تيرية لانتشار الفيروس هي في الأميركي



# جيانة الملوك

## الجرافات تهدم التاريخ في الق

ُتُعرَف جبَانة المُهالِك بِهَدْيَة الْمُوتَى، لَكُن يَبْدُو أَن الْأَحْيَاء هَذِه الْمَرَّة مُصْرُون عَلَى إِزْعَاج سُبْقَوْهُم إِلَى السَّمَاء، مِن خَلَال هَدْم قَبُورِهِم وَنَقلِهَا، لِسَبَاب مَرْوِيَّة

# الخلاف

# عروض استعاده الرقابه المليونيه

تميّز هذه  
الاعمال  
السينمائية  
بالنهايات  
غرطة في  
أخلاقيتها  
(Getty)

عن كل شيء وتحول إلى زوجة صالحة. بالطبع لا يمكن وصف الفيلم بالنسوي بصورة مباشرة، فهو أقرب إلى كوميديا تعكس فيها الأدوار إلى حد عودتها إلى «طبيعتها».

تضيء هذه الأفلام على الفساد الاجتماعي والعنف الظيفي داخل الأسرة الواحدة، ذاك الذي أنشأ الأخلاق الرأسمالية، كما في فيلم «ببي فيس» (1933) للمخرج الفريد غرين، الذي شاهد فيه فتاة جميلة تستغل غوايتها الجنسية من أجل الصعود إلى أعلى الهرم الاجتماعي، لكننا نكتشف وراء القشرة الغاوية والفاتنة، فتاة تعرضت للعنف من قبل والدها مدمن الكحول أثناء فترة منعه، والذي أجبرها على الدعاارة من أجل المال، ومن أجل الحفاظ على مكانته المنهارة، وكأن الطمع والرغبة بالاعتراف الاجتماعي، تهدم الأسرة من الداخل، وتضرب في تكوين أفرادها.

إعادة مشاهدة هذه الأفلام بالمقارنة مع ما شهدته القرن الواحد والعشرون من تغيرات ثقافية يتبع لنا النظر في تاريخ صناعة هوليود، ومقدار التدخل السياسي فيها، بوصفها الأشد تأثيراً لا فقط أميركياً، بل عالمياً أيضاً، خصوصاً أن القيم المتغيرة التي تحويها السينما نتاج تيارات ثقافية تتعكس ضمن التسلية، بوصفها الأشد خطراً وتأثيراً، فدور المرأة المهزومة بالرغم من كل شيء، ليس إلا قناعاً للهيمنة الذكورية ووحشية الرأسمالية كما يظهر في الأفلام.

الأفلام، حسب نقاد تلك الفترة، أنها أعطت آلة قوة أكثر مما تستحق، أو ببساطة حقوقها في كلمات اليوم، وهذا ما نراه في فيلم «طلقة» (1929) للمخرج روبيرت ز. لينورز، التي تقررت بطلته بعد أن خانها زوجها، أن تعيس بيده وتباتب حياتها من دون أي رجل يتحكم، وكان الفيلم يهدد صورة الزوجة الملزمة تتحمل زوجها مهما كانت أخطاؤه.

رافق أيضاً إلى أن هذه الأفلام تتميز بالنهائيات طيبة في أخلاقيتها، أي مهما ابتعدت الحكايات للأعراف والقواعد، نهاية الفيلم تشهد انقلاباً الشخصيات وعودة للعرف التقليدي، وكان النهايات مصطنعة أو مجرد أسلوب لإرضاء الجمهور، كما في فيلم «أنتي» لمايكل كورتيز، الذي نرى فيه صاحبة كراج سيارات تحكمه حصة حديدية، وتتصرف كـ«الرجال» حتى مع لها، إذ تحكم بهم وتراقب تصرفاتهم من أجل العمل، إلى أن تقع بحب واحد منهم، فتتخلى

عا في هذه  
م أنها أعطت للمرأة  
مكانة مميزة

وَمَا تلاهَا مِنْ عَصُورٍ حَتَّى عَصَرَنَا الْحَالِيَّ  
وَلَفِتَ الدِّرَاسَةَ إِلَى أَنْ إِطْلَاقَ اسْمِ الْقِرَافَةِ عَلَى  
جِبَانَاتِ الْقَاهِرَةِ، يَرْجِعُ إِلَى بَدْيَةِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ  
الْهَجْرِيِّ، حِيثُ طَرَأَتْ ظَاهِرَةً جَدِيدَةً عَلَى  
استِخْدَامِ الْمَقَابِرِ فِي دُفْنِ الْمَوْتَى وَهِيَ بِنَاءُ حَيِّ  
عَمَرَانِي بِجَوارِ الْمَقَابِرِ تَدَخُّلُ مَعْهَا عَمَرَانِيَّاً؛  
حِيثُ امْتَدَتِ الْمَنَازِلُ دَاخِلَّ مَنْطَقَةِ الْمَقَابِرِ، وَقَدْ  
اسْتَمَدَ هَذَا الْحَيُّ اسْمَهُ مِنْ اسْمِ عَائِلَاتِ بَنِي  
قِرَافَةِ، وَهِيَ أَحَدُ بَطْوَنِ فَرْوُعَ قَبْيلَةِ الْمَعَافِرِ،  
وَإِلَى هَذِهِ الْقَبْيلَةِ يَنْسِبُ مُجْمَوعُ جِبَانَاتِ  
الْقَاهِرَةِ الَّتِي عَرَفَتْ جَمِيعًا بِالْقِرَافَةِ.  
وَعِنْ جِبَانَةِ الْمَمَالِكِ تَحْدِيدًا، وَأَهْمِيَّتِهَا  
التَّارِيْخِيَّةُ وَالْتَّرَاثِيَّةُ؛ ذَكَرَتِ الْدِرَاسَةُ أَنَّ قِرَافَةَ  
الْمَمَالِكِ الْوَاقِعَةَ فِي صَحَرَاءِ الْمَمَالِكِ، إِلَى  
الشَّرْقِ مِنْ طَرِيقِ صَلَاحِ سَالِمِ الْحَالِيِّ، نَشَّاتِ  
فِي عَصْرِ الْمَمَالِكِ الشَّرَاكِسَةِ مَعْ نَهَايَةِ الْقَرْنِ  
الثَّانِيَ الْهَجْرِيِّ حِيثُ بَدَا سَلاطِينُ الْمَمَالِكِ  
وَأَمْرَاؤُهُمْ فِي إِنْشَاءِ الْمَسَاجِدِ وَالْخَوَانِقِ  
بِهَذِهِ الْمَنْطَقَةِ وَالْحَقَّوْا بِهَا مَدَافِنَ لَهُمْ. وَمَا  
إِنْ اَنْتَهَى الْقَرْنِ التَّاسِعِ الْهَجْرِيِّ إِلَّا وَكَانَ  
بِهَا مُجْمَوعَةً مِنَ الْعَمَائِرِ الْدِينِيَّةِ وَالْقِبَابِ  
لَمْ تَجْتَمِعْ فِي صَعِيدَ وَاحِدَ مَثْلَ مَا اجْتَمَعَتْ  
هُنَّاكَ، وَأَكْثَرُ مِنْ غُنْيٍ بِالْإِنْشَاءِ بِهَا مِنْ  
سَلاطِينِ الْمَمَالِكِ الشَّرَاكِسَةِ السُّلْطَانِ الْمُكَ�  
الْأَشْرَفِ أَبُو النَّصْرِ قَايْتَبَى، لِذَلِكَ فَإِنَّهَا  
تُعْرَفُ فِي الْمَصَادِرِ بِمَقَابِرِ قَايْتَبَى.



[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

لأحد الأفلام. وبعد غياب، سجلت المغربية سميرة سعيد قبل سنوات أغنية بعنوان «يوم ورا يوم» مع الفنان «الشاب مامي». الأغنية أعادت سميرة سعيد إلى عالم الأضواء بطريقه جيدة ودعمتها بفيديو كلب عصري بعد إصدارها.

منهما الأغنية على حدة، ورفض فضل إبراهيم إلليسا كذلك قامت بتسجيل ديو مع كرييس دبورغ في بداياتها الفنية. كذلك مع الفنان راغب علامه والشاب مامي، خيراً مع تامر حسني في تعاون بأغنية

يارا بعد إطلاقها أول ألبوماتها، في حين أن صداقه كانت تجمع يارا وشاكر الذي صور معها الديو على طريقة الفيديو كليب. إليسا لم تتأخر عن الديو الذي جمع زميلتها يارا وفضل شاكر، وغنت إلى جانبها «بكلك شو بقلك»، لكنهما لم يلتقا وقتها، وسحل كل شل كل المفوك وأوا

كارين في مهرجان روما 2004،  
البريطانية سارة بريتمان في أغنية  
«انتهت الآن»، التي صورت في أكثر  
من بلدان.  
ساهر محاولات مسجلة على المسرح  
من زملائه من الفنانين في بعض  
النادل، مثل الفنان حسين الجسمي  
في ميادة الحناوي التي التقهاها في  
برامج الفضائية، وغنية معاً رائعة  
عن محمد «ست الحبابي». واليوم يدخل  
مجددًا مع بلقيس في ديو من كلمات  
حان فايزة السعيد.  
عالم العربي في العقود الأخيرة  
من الأغاني التي ارتبطت بالثنائية  
عملاً مكملاً للنجاح فنان أمام  
العكس صحيح. لعل فضل شاكر  
ترزالة كان من أكثر الفنانين الذي  
على خوض تجربة «الديو»؛ فغنى  
على جانب نوال الكويتية، «أحاوول»،  
رومانسي. ولا تزال الأغنية حتى  
مرحلة «رومانسية» رومانسية لهواة النوع،  
بغفها نوال الكويتية دائمًا بأنها من  
أعمال التي شاركت فيها فنانًا آخر  
نظرًا للأحساس الذي يتمتع به

خلال أيام، يصدر الفنان كاظم الساهر ديو غنائياً جديداً يجمعه بالمطربة ليصنيعة بلقيس. هنا وقفة عند أبرز الثنائيات العربية

---

براهيم علي

سنوات، سجل الديو الغنائي في العالم العربي شهرة مضاعفة لشريكين اختاراً نيفقاً معًا لتسجيل أغنية جديدة. شكلت هذه الظاهرة رواجاً في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي، من خلال مجموعة من الأفلام التي كان الديو بين بطل وبطلة يشكل دفعاً للفيلم عموماً. بما أشهر هذه الثنائيات هي عبد الحليم شاديه.

بعد أيام، سيصدر لكاظم الساهر عمل حممهه بالليصنيعة بلقيس. ليست المرة الأولى التي يسجل فيها كاظم الساهر فنتيحة مشتركة تجمعه بفنانة عربية. قبل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الوز، معتبرين هذا الفعل يتنافى مع عادات وقيم المجتمع السوري! وهذه التصريحات التي تم تداولها أخيراً بجدية، هي ليست سوى احتمار لما كان يعرض على تلفزيون «أبو الهنا» بهزلية.

ولايخرج تصريح دريد لحام الأخير عن هذا النطاق، فهو ليس سوى استكمال للخطاب الإعلامي السوري اليوم الذي يتعاطى مع غالبية المطالب المعيشية، التي أسفرت عن مظاهرات تطالب بإسقاط النظام في مدينة السويداء، باعتبارها فذلة من المواطنين الذين اعتادوا على رغد العيش، ويطرحون حلولاً للاستعاضة عن الأغذية والأدوية المفこدة ببدائل وطنية متوفرة؛ حتى وإن كانت هذه البدائل معهودة الجودة وغالبة الثمن، فالغاية من استخدامها تتمثل بـ«دعم الاقتصاد الوطني». تشير إلى أن دريد لحام سبق له أن انتقد هذا النهج أيضاً في مسلسل «أبو الهنا»، حين يتم إرغامه على الاستغناء عن بطارية قلبيه أجنبية صغيرة زرعها بجسده أمه في بريطانيا، والاستعاضة عنها بجهاز طبي وطني، بحجم جهاز الميكروويف، يتم توصيله بوصلات خارجية؛ لتشير تلك الحلقة إلى أن الدولة السورية تضع دعم الاقتصاد الوطني وتجارة المنتجات الوطنية الربيئة أولوية على حساب حياة المواطنين.

تصريح لحام الجديد وتعارضه مع تاريخه الفني العريق، يمثل صدمة جديدة رغم اعتيادنا على الأم، فدريد لحام هو رجل التقاضيات القصوى. لعله من أفضل الممثل السوريين الذين نقلوا معاناة الناس إلى الشاشة، لكنه لم يتبين قضايا الشعب يوماً.

يلمُع دريد لحام  
النظام ويناصره  
أن اندلعت الثور



لـ ما جاء في مسلسل «أبو الهنا» يتنافض مع موقف الفنان كلياً (Getty)

**القاهرة . العربي الجديد**

---

منذ أن بدأت عمليات هدم جبانة المالكين الممتدة على طريق صلاح سالم الرئيسي، والمعروفة بمقابر المالكين، بما فيها من مقابر تاريخية وأثار إسلامية تعود لنحو خمسة قرون، لإنشاء محور جديد اسمه «الفردوس»، في إطار توسيعة شبكات الطرق والكباري في مصر. وعلى الرغم من الرفض الشعبي الواسع المدعوم بآراء أستاذة عمارة وأثار، كان الموقف الرسمي الوحيد هو «النفي». ونفي المجلس الأعلى للآثار في مصر، هدم حرم الآثار الإسلامية المسحلة في المنطقة. الجبانات التي هدمت ملكة خاصة لأصحابها، وجرى الاتفاق معهم على نقلها إلى مكان آخر.

وبعد بدء عمليات الهدم فعلياً، قالت السلطات إنه «سيتم تشكيل لجنة علمية فنية لمعاينة الشواهد والأحجار التي تشتمل على نقوش زخرفية أو كتابية ليتم دراستها وبحث إمكانية عرض جزء منها في بعض المتاحف كجزء من تراث مصر المتعين»، ما يعد اعترافاً ضمنياً بأهمية هذه الأحجار

## مقابر اليهود في «البساتين»

في التسعينيات، فررت  
الحكومة المصرية إنشاء  
طريق يدور حول القاهرة  
الكبرى، وهو المعروف  
الآن بالدائري. عند التخطيط  
للطريق، نزعت الحكومة  
ملكية كثير من الاراضي من  
مواطنين وعوّضتهم عن  
ذلك. ولكن وفي منطقة  
البساتين التي يمرّ بها  
الطريق ظهرت مشكلة  
من نوع آخر، اذ اكتشف  
المنفذون ان إنشاء الطريق  
يتطلب إزالة مقابر اليهود  
في مصر. إلا أن زيارة من  
حاخام إسرائيلي إلى ضيارة  
ابقت المقابر سليمة.

«لن تموتونا بدون الجبنة الفرنسية والزبدة الدنماركية». بهذه الكلمات سخر الممثل دريد لحام من معاناة السوريين بالداخل في مقابلة تلفزيونية بثتها قناة «الميادين»، بعدما ارتفعت أصواتهم في الفترة الأخيرة للاحتجاج على النظام الذي لم يعد قادرًا على تأمين احتياجاتهم الرئيسية من غذاء ودواء؛ ليبدو أن لحام يحاول أن يمبع الكارثة الإنسانية التي يعيشها المواطنون السوريون، ويلقي اتهام «اللاؤطنية» على كل من يخرج لانتقاد السياسات التي يتبعها النظام بإدارة البلاد، والتي أدت لتجميع المواطنين السوريين. قد لا يبدو غريبًا سماع تصريحات كهذه من دريد لحام بالذات، الرجل الذي جذب نفسه لتلميع صورة النظام ومناصرته منذ أن انطلقت الثورة السورية عام 2011. لكن هذا التصريح بالذات يبدو تجسيداً لحالة الفحش التي يعيشها لحام، ما بين الأعمال الفنية التي قدمها خلال مسيرته الفنية الحافلة، وما بين مواقفه السياسية وأرائه الشخصية؛ إذ إن هذا التصريح يتعارض بشكل مباشر مع ما قدمه لحام في التسعينيات في عمله «أبو الهنا» على وجه الخصوص، وهو المسلسل الذي ألفه حكم البابا وأخرجه هشام شربنجي، والذي انتقد سياسات الانغلاق وإنعدام قيمة حياة المواطن في ظل الشعارات الوطنية الجوفاء والرنانة التي يتم ترديها لتشريع الذل الذي يعيشه السوريون.

«أبو الهنا»، الموظف البسيط الذي يعيش على الفقفات، كانت تربطه علاقة خاصة

## من الحرفة إلى الإطارات المفاهيمية والمعرفية

# العمرنة كمبونتنز

لصور طويلة، ظلت  
العمارة حرفٌ يدوية لا  
تطلب تعليماً نظرياً  
لكنها ستصبح، بداعٍ

مهنّة تخصّصية تحتاج  
دراسة مكثّفة، وصار  
المعماريون يركّزون  
على التصميم وأدواته،  
وأصبح لمهنتهم  
معاييرها الأكاديمية  
ولوائحها التنظيمية  
ومراجعتها المعرفية

ناصر الرباط

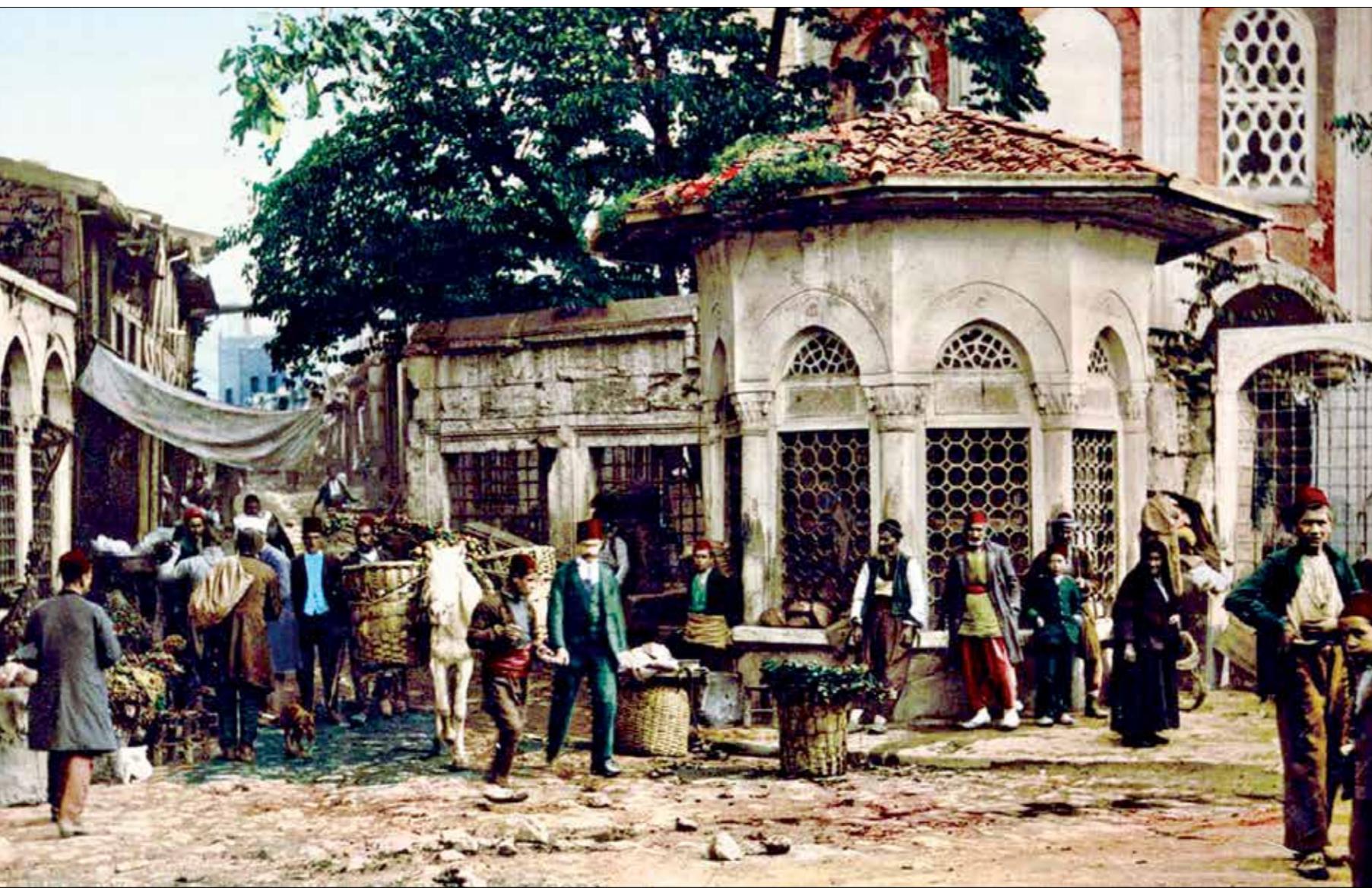
نعرفه قطعاً عن إمحوت لا يتجاوز كوا  
مستشاراً محنكاً لزوسر تم تاليه به بعد مو  
بمئات السنين ونسبت إليه الحكمة والمعر  
بالطب وكذلك العمارة. علينا أن ننتظر حتى  
الفترة الكلاسيكية كي نجد بنايتين ترقى  
في مهنتهم حتى أصبحوا أشبة بمعماريين  
اليوم شهرةً وعلمًا وثراءً. واحد من آثار  
هؤلاء هو أبوالودورس الدمشقي، الذي بدأ  
لإمبراطور تراجان (حكم بين 113-98 قبل الميلاد) بعضاً من أشهر أبنيته قبل أن يقتله  
الإمبراطور هادريان غيره وتشقيقاً له.  
المعماري الكلاسيكي الأكثر شهرة هو بالطبع  
فيتروفيوس Vitruvius (تقريباً 80-15 قبل الميلاد) الذي أسس كتابه عن العمارة «*العمارة*»  
العنوان المسمى أيضاً «*architectura*» لتعريف العمارة كمهنة عقلانية.

ظهرت العمارة كحرفية  
الحضارات القديمة منذ حوالى  
الألف الثالثة قبل الميلاد. فبـ



نشوء الدول والمدن، سيطر معلمون البناء الذين  
تلقو تدريباً عملياً وحساسية فنية على  
إنشاء المعابد والقصور والمدافن العظيمة في  
وادي النيل وببلاد الرافدين والهلال الخصيب  
أولاً، ثم اليونان وروما وبيرينطة والهند  
والصين وبعدها أوروبا الغربية والعالى  
الإسلامي في العصور الوسطى. ومع ذلك  
فليس من الواضح متى وأين ظهر مصطلح  
معمار أو ما يعادله للدلالة على مهنة محددة  
للمرة الأولى.

هناك بعض التقارير المتأخرة التي تفيد  
بأن أول معماري في التاريخ هو إمحوتون  
الذي كان مستشاراً في بلاط الفرعون زوس  
(حكم من 2630 إلى 2611 ق.م)، وإليه يُنسب  
الفضل في تصميم هرم سقارة المتدرج  
بالإضافة ربما إلى كونه أول من استخدم  
الأعمدة الحجرية في البناء. ولكن هذه  
فرضيات أكثر منها حقائق مؤكدة؛ لأن



مجمع سنان باشا» في إسطنبول، 1890

**تحولت العمارة  
إلى مهنة تخصصية من  
بدء عصر النهضة**

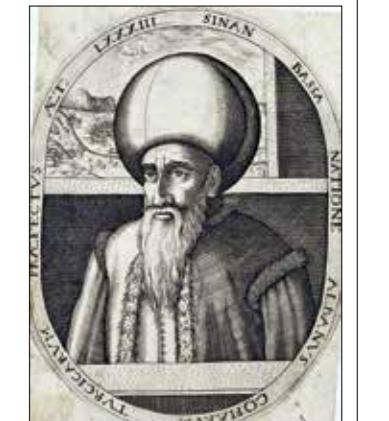
**لا نعرف عن جل  
معماريين الحضارة  
الإسلامية سوى أسمائهم**

ذلك،  
ذاتي  
عمرفة  
من أن  
وقين

منجزاتهم من عمارة أو فن. علاوة على ذلك ليس لدينا الكثير مما يشير إلى أن المسلمين القروسطيين الذين طورو نظرية مربطة بحروفهم، على الرغم بعض المصادر تخبرنا أن بعضها من البنائين قد علقوا على بعض الكتب الهندسية كما فعل محمد بن الكريم الحارثي المعروف بالمهندس وسنة 1204 الذي عمل على البييم النوري في دمشق وكتب على ما يبديه مطولاً (هو مفقود اليوم) على كتاب المشهور «العناسير»، ليستفيد منه البنائين والنجارين. وهناك أيضاً الكتابة ابتدأها بعض علماء الرياضيات حاولوا تأليف كتاب في الهندسة لمساعدة البنائين والنجارين على وإنجاز بعض من التفاصيل المعمارية الهندسية المعقدة مثل المقرنصات والنجمية متعددة الأضلاع.

واحد من هذه الكتب وصل إلينا وهو «كتاب في ما يحتاج إليه الصناع» للهندسي لأبي الوفا البوزجاني

استثناء سنان باشا



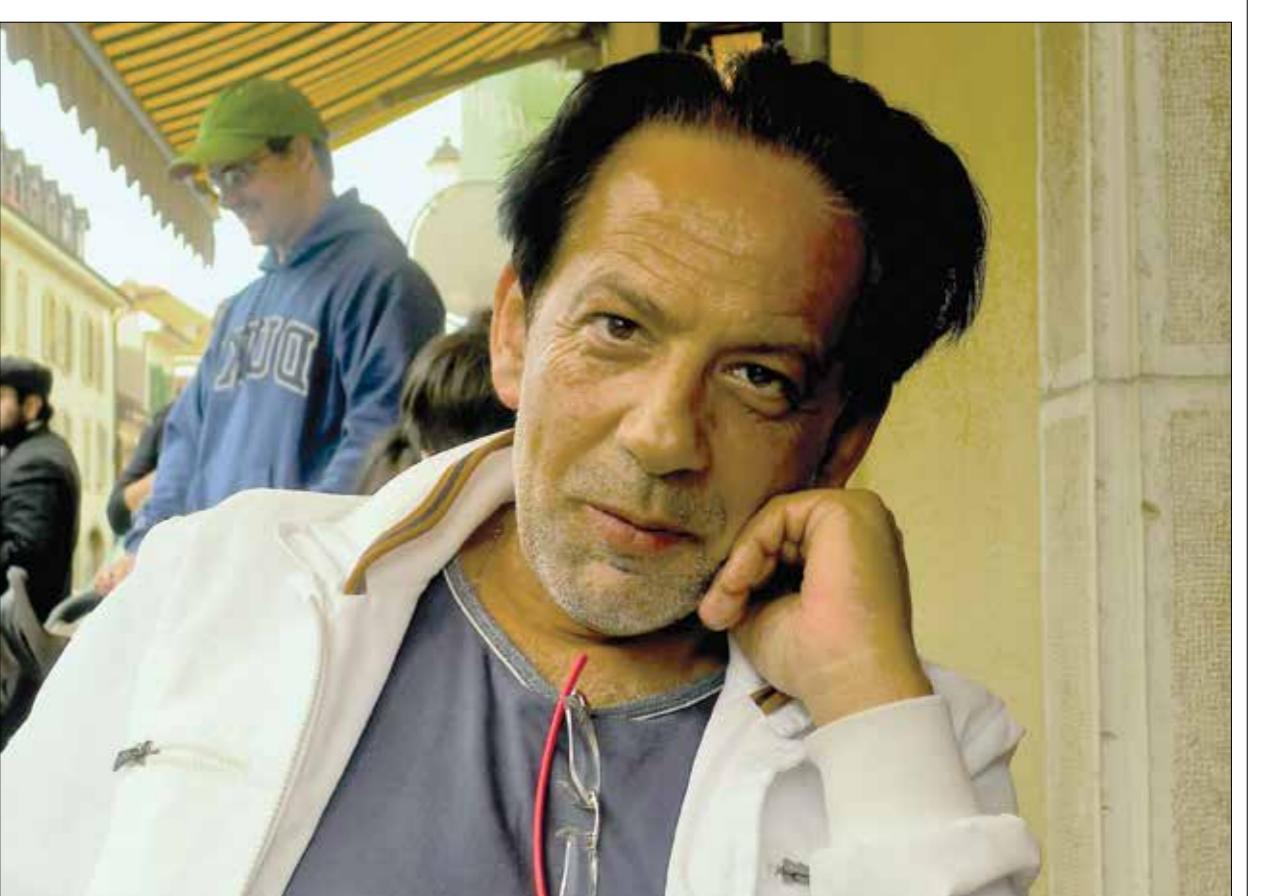
## نَقْفٌ قُرْبٌ مَا لَمْ يَحْدُثْ بَعْدَ

# كیتیج، کیتیج... ہل

أرغب في رؤية وجهك  
لحظة احتراق العالم.  
لكن، كل ما هو موجود  
يعاني إمكان ترجمته.  
من يستطيع فصل الفلال  
لتعرف مجدداً طعم الانتظار؟  
بين القراص ينام الشعر ويُحفظ  
أعلم: لا بد من خنق صوتي.

بوجهه المقصوق،  
بالصورة الأكثر فقرأً للحياة.  
نفف قرب ما لم يحدث بعد،  
وهو أبيض كالأسلحة، كالثلوج،  
نراقب خطى طفل لم يولد قط.  
كيتبح، كيتبح،  
حين يتبع الانتظار الانتظار،  
يم تفكرين؟  
بريون ابتسامة نورس

**قديسون أبل**  
تمنّ الفتاة التي  
كان ذلك في البلا  
بقعة ضوء بعيد  
في ثلّج الحقول ا  
فينوس الشمام،



جان باتیست بارا

صدر قديماً

# محمد النجاري باي التعریب مطلع القرن العشرين

## القاضي ومحمد

وكان يُورد بعض القصائد والمقطوعات التمثيلية التي ترجمها عثمان جلال (1888-1828)، رائد المسرح المصري، عن أمثلولات لفونتين، وذلك بمناسبة وجود مفردة ما في مطلع أبياته مع ذكر الأمثلولة الأصلية. فعندما يأتي إلى كلمة Phébus مثلًا، الله الشمس، يورد قصيدة: اجتمع الشمس والريح معاً ...

هذا، ويعود إليه فضل الإسهام في حركة التوليد المعجمي، التي نشطت مطلع القرن العشرين، إذ كان في اتصال وثيق بمثقفي عصره من أصحاب العلوم، يُسجّل عنهم ما اتفقا عليه من مصطلحات متخصصة. ومن طرائف ذلك نقل مفردة Démographie التي

والشعبي، كسياق ممكن لتلك المعاني. كما كان يُورد بعض القصائد والمقطوعات التمثيلية التي ترجمها عثمان جلال (1888-1828)، رائد المسرح المصري، عن أمثلولات لفونتين، وذلك بمناسبة وجود مفردة ما في مطلع أبياته مع ذكر الأمثلولة الأصلية. فعندما يأتي إلى كلمة Phébus مثلًا، الله الشمس، يورد قصيدة: اجتمع الشمس والريح معاً ...

هذا، ويعود إليه فضل الإسهام في حركة التوليد المعجمي، التي نشطت مطلع القرن العشرين، إذ كان في اتصال وثيق بمثقفي عصره من أصحاب العلوم، يُسجّل عنهم ما اتفقا عليه من مصطلحات متخصصة. ومن طرائف ذلك نقل مفردة Démographie التي

ما أنه وضع اليد، وربما للمرة الأولى، على الكلمات الفرنسية ذوات الأصول العربية والفارسية والعبرية والتركية، أشار إليها بنجمة، ضمن مُعجمه، التي يذكر، في تأثيلية غير مؤكدة حياناً، الأصول الأجنبية لثلاث المفردات الفرنسية. ولم يغفل النحاري، بحكم حوكمه القانوني، الإشارة إلى المضامين القانونية التي تحملها المصطلحات اختصاراً، ولكن دون الإفاضة في تفصيل تلك المضامين الفنية، علمًا أنها تابعة من جمل التشريعات الفرنسية، وبغير قلقها إيجاد المقابلات الدقيقة لها.

على غرار علماء اللغة القدامى، كان النحاري يدلّل على المعانى بآيات من القرآن والشعر العربي، الراقي

ALEXANDRIA - Mosque Nebi-Daniel

DICTIONNAIRE  
FRANÇAIS-ARABE  
par  
MOHAMMAD EL-NAGGASH BIE  
Age de l'auteur: 25 ans  
TOME PREMIER  
A - H

قاموس  
فرنسي وعربي  
للمؤلف: محمد النجاشي  
من مواليد: ٢٥ سنة  
الكتاب الأول

**يُفتح عند الثانية عشرة من ظهر اليوم الخميس معرض كتاب جمعية الثقافة العربية** في مدينة حيفا المحطة، بمحاضرة افتتاحية يلقيها الباحث اللغوي **الفلسطيني الياس عطا الله** حول كتابه الجديد رشفات من العربية: محاضرات في التدقيق والتحرير عن اللهجتين الصهاينة واليهودية على فسسه.

ظم المعرض أيضاً عند السابعة والنصف من مساء بعد غد حلقة نقاشية حول كتاب المفكّر العربي عزمي بشارة صفة ترامب. تناهياً: الطريق إلى النص، منه إلى الإجابة عن سؤال: ما العمل؟ الذي صدر عن «المركز العربي للأبحاث دراسة السياسات»، بمشاركة الباحثين أنطوان شلحت ومعين الطاهر وعلي حبيب، في تناولها لبيانات التجارب والتجارب، كما في فصل آخر من الكتاب باسم «مقدمة للقرار».

ما يعقد عند الخامسة من مساء السبت حوار مع الشاعر والروائي الفلسطيني **محمد الأسعد** حول روايته *أطفال الندى*، يحاوره الصحافي سائد نجم. يتناول سعد قصة تهجير أهل قريته أم الزينات سارداً رواية الفلاح الفلسطيني للنكبة التشريد؛ ويقف على ما أُسقط من الموسوعات وكتابية التاريخ رسميًا.

يُختتم المعرض عند السابعة والنصف من مساء الأحد المقبل بأمسية قراءات نصوص أدبية وحوار مع مجموعة من الكتاب الفلسطينيين الشباب، هم: أمير حمد، وهي كالوتي (الصورة)، محمود أبو عريشة، وميسان حمدان، ورافت آمنة جمال، وعلي فادرى، وجدل القاسم، وتدير الأمسية الشاعرة اسماء عزيزة.





مorum في خبر

عقد رعایة قیاسی

وقد فريق ليز يونايتد الإنكليزي، عقد رعاية قياسياً مع شركة «أديداس» المستلزمات الرياضية، التي ستمد الفريق بالتجهيزات الرياضية الالزمة على مدار 5 أعوام. وجاء عقد الرعاية الجديد بعد أيام قليلة من صعود النادي للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، للمرة الأولى منذ 16 عاماً، قبل أن يكل جهوده بالفوز بلقب دوري البطولة الإنكليزية. وقال أندريا راديرتزاني، مالك نادي ليز يونايتد، في بيان نقلته شبكة «سكاي سبورتس»، إن النادي يحتاج إلى «استثمارات إضافية» إذا أراد المنافسة في الدوري الإنكليزي الممتاز، وإن التعاون مع أديداس يمثل بداية جديدة للنادي.



صلیب هامشـ الحدث

## توتهام يجدد عقد داير حتى 2024

## لامبارد يتكلم بواقعية رغم صفات تسلسي المدوية

يعتقد فرانك لامبارد مدرب تسلسي، أن فريقه لا يزال بعيداً عن مستوى ليغريبل بطل الدوري الإنكليزي الممتاز، ووصيفه مانشستر سيتي، من حيث الاتساق وثبات الأداء، رغم إنفاق «البلوز»، الكثير من الأموال بالفعل على التعاقدات الجديدة بتدعيم خط هجومه بضم المغربي حكيم زياش ونيميو فيرنر للموسم المقبل. وذكرت وسائل إعلام بريطانية، أن النادي يسعى أيضاً للتعاقد مع صانع لعب بايير ليفركوزن، كاي هافيرتن، لكن لامبارد رفض مناقشة التكهنات بشأن الانتقالات.

**عودة مبكرة للإسباني صاركيز بعد جراحة ناجحة**

أعلن فريق هوندا، أن بطل العالم للدراجات النارية مارك ماركيز يمكنه أن يعود للسباقات الشهر المقبل بعد الخضوع لجراحة ناجحة في ذراعه اليمنى. وأصيب ماركيز خلال حادث قبل أربع لفات على النهاية في السباق الافتتاحي للموسم بجائزة إسبانيا الكبرى في خيريس. وخضع بطل العالم ست مرات لجراحة في برشلونة، وتبعد فرصته كبيرة في العودة سريعا رغم التأكد من غيابه عن الجولة الثانية في نفس الحلبة جنوب إسبانيا مطلع الأسبوع. وقال هوندا إن المتسابق الإسباني سيبقى في المستشفى لنحو 48 ساعة. وأضاف الفريق: «هدفه العودة لبطولة العالم 2020 في أقرب وقت ممكن وسيتضح قريبا الموعد المتوقع لعودته». وربما يلحق بالسباق الثالث بالموسم في التشيك يوم التاسع من أغسطس / آب. وقال البرتو بوينغ رئيس ريسنول هوندا، إن الفريق لن يستبدل ماركيز في السباق الثاني في خيريس في ظل التركيز على شقيقه الأصغر وزميله أليكس. وأبلغ بوينغ صحيفة (ماركا): «سيحتاج مارك لبعض الوقت للتعافي لكننا سعداء بالوضع العام».

## مشاركة جماهيرية كبيرة في وداع جاك تشارلتون

اندفع آلاف الناس إلى شوارع اشنيفتون في نورثمبرلاند للمشاركة في جنازة جاك تشارلتون الفائز بكأس العالم لكرة القدم عام 1966 مع إنكلترا، حيث طاف موكب الجنازة في شوارع البلدة الواقعة شمال شرق البلاد. وتوفي مدرب أيرلندا السابق ومدافع ليز يونايتيد فارع الطول، الذي ساعد إنكلترا للفوز على ألمانيا الغربية لتصبح بطلة للعالم في استاد ويمبلي عام 1966، في العاشر من يوليو/يوليو 1985 عاصمًا عقب صراع طويل مع المرض. ولم يهتم الكثير من الجماهير بقواعد التباعد الاجتماعي، التي تجمعت بأعداد كبيرة لوداع تشارلتون الذي قاد أيرلندا كمدرب للمشاركة في أول بطولة كبرى عام 1988 في بطولة أوروبا وبعدها بعامين في كأس العالم 1990 في إيطاليا. وظهرت رأيات تحمل صور تشارلتون من الشرفات وخارج المنازل أثناء مرور الجنازة. ولم يتمكن بوبى شقيق تشارلتون وأسطورة مانشستر يونايتد السابق البالغ عمره الـ 82 عاماً وزميله في منتخب إنكلترا الفائز بكأس العالم من حضور الجنازة بسبب حالته الصحية. وتم السماح لنحو 20 شخصاً فقط من أقارب تشارلتون بحضور المراسم الخاصة للجنازة، بينما شقيقاه غوران (77 عاماً) وتومي (74 عاماً) بسبب قيود جائحة كوفيد-19. وقال أحفاد تشارلتون في مراسم تأبينه إنه لم يتطرق أيها انضمماه لمنتخب إنكلترا، وأول مباراة خاضها معه جاءت بعد بلوغه 30 عاماً بوقت قصير.



هام انتقال  
الريال في  
روس 200  
Getty ع

واسكتلندا نشاطاتها بسبب كورونا، في الوقت الذي شهدت فيه عائدات البث التلفزيوني تراجعاً كبيراً في أغلب دوريات العالم، الأمر الذي سيؤثر بشكل كبير على عدد وقيمة الصفقات التي من الممكن أن تعقد في الموسم القادم، حتى على مستوى الأندية الكبيرة.

3,6 مليارات يورو، فيما ستبلغ الخسائر في إيرادات مبيعات التذاكر 1,5 مليار يورو خلال الموسمين الحالي والمقبل.

واستأنفت 7 من أصل 10 مسابقات مبارياتها، لكن التأثير المالي جاء بسبب إقامة المواجهات بدون جماهير، بينما ألغيت مسابقات الدوري، في فنسا وهولندا

نحو 4 مليارات يورو بسبب أزمة فيروس كورونا الأخيرة، فيما ستصل خسائر الموسم الجاري إلى 1,6 مليار يورو، على أن تصل في الموسم القادم لما يقرب من 2,4 مليار يورو. وبلغت خسائر 10 مسابقات للدوري، منها الدوريات الخمسة الأكبر في إنكلترا وإسبانيا وإيطاليا وألمانيا وفرنسا، من أزمات كبيرة على مستوى الرياضة عامة، وكرة القدم على وجه الخصوص، الأمر الذي كبد الأندية خسائر كبيرة بسبب عدة عوامل، أبرزها غياب الجماهير وكذلك جزء من عائدات البث التلفزيوني.

وكشف تقرير أجرته رابطة الأندية الأوروبية (أفا)، أن أندية كرة القدم الأوروبية ستختس ستركاً مع نادييه بورتو وشركة برتغالية، كانت الأخيرة تقف حائلاً دون انتقاله، رغم عروض الكبيرة التي كانت تصله من أندية بوري الإنكليزي الممتاز، فضيغ على نفسه شوارعاً أفضل وكان رهينة لسياسة تسخير صحفها الفرنسي ميشيل بلاتيني بالعار، ولا يمكن التغاضر عن ما خلفته حادثة كهـ، هنا

# العلم المنشق

يعتبر العديد من  
الجماهير الرياضية  
أن أشفاق هو  
اللاعب الأفضل  
الذي أنجبته جزر  
مالديف حتى  
الآن، بسبب أهدافه  
وقدرته



# تموكش الأنديبة العلمية

الجماهير عادة نجاح ناديهما بقيمة  
المصاريف التي توجهها الإدارة من أجل عقد  
صفقات كبيرة، فالمصاريف الصافية هي قيمة  
مدفوعة لضم لاعبين، ويمكن أن تكون كمعبأر  
لنجاعة الفريق إدارياً فقط، ويكون ذلك في  
سوق الانتقالات. وتُصنَّب مصاريف الأندية  
عادة في أجور اللاعبين، وهي قيمة كبيرة  
تطغى في الغالب على الجانت المادي في

## جائحة كورونا تسببت في أزمات كبيرة على مستوى الرياضة عامة

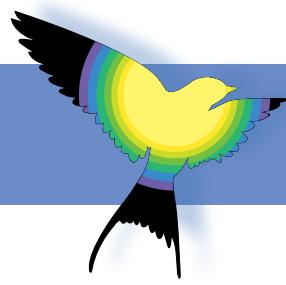
لندن. العربي الجديد

يسود الغموض في تسيير الأندية العالمية، والطرق التي تتبعها لضمان توازن مادي مسنّة ويغذى الجهل والإشاعات التي تنشرها وسائل إعلامية غير مطلعة في بعض الأحيان لتجعل الانتقادات تصب في غير صالح الإدارات التي تلتزم بقوانين صارمة، ومتابع مالية دقيقة، ودائماً ما سار الغموض في خلاف توازنه مع موضوع تمويل الأندية، خصوصاً البعيدة عن الصف الأول، في الوقت الذي كان فيه العديد من التفاصيل ترافق هذا الأمر منها ما بوبت تمويل بعض الصفقات ببيع القمصان، خصوصاً إذا كان المتعاقد من نجماً من الطراز الرفيع، وأخر من الإعلانات التي من الممكن أن ترافق بعض الانتقالات كما هو الحال مع صفقة النجم الإنكليزي ديفيد بيكيهام بالانتقال إلى صفوف ريال مدريد، والذي ساهم بمدخلات كبيرة للفريق الملكي خلال فترة تمثيله للنادي منذ 03 وحتى عام 2007، حيث خاض 159 مباراة مسجلاً 20 هدفاً. وساهم التمويل المالي والاستثمار، في نقل فرق من حال إلى حال وتجارب أخرى رمت صفوف فرق وأعادت



## قانون «اللعبة المالية النظيف»

يطبق قانون اللعب العادل النظيف من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» ويستهدف معاً لـ جميع الاندية المشاركة في البطولاتقارية المنضوية تحت لوائه، للإيرادات والمصاريف، والا يكون في ميزانيتها اي نوع من انواع العجز المالي. وقدم المشروع من قبل اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي عام 2009، ثم بدأ العمل به بداية من موسم 2011-2012. لذا فإن النادي الذي تزيد مصاريفه عن وارданه يكون عرضة لعقوبات الاتحاد.



عطل كورونا حلم تركيا يا يصل واردات السياحة الطبية إلى 20 مليار دولار بحلول عام 2023، وبعد استقبالها نحو مليون سائح للعلاج العام الماضي، أرجأ كورونا الحلم، فرّقت بمستشفيات جديدة وإغارات



إجراءات أساسية للوقاية من كورونا (مصطفى الشفجي/الاناضول)

## السياحة الطبية ثروة تركيا التي عطلها كورونا

الاجانب بالطائرات إلى مطار إسطنبول ويسبقون إلى المستشفى مباشرةً. وكانت تركيا قد افتتحت أخيراً مستشفى المدينة الطبية بباشك شهير، بحضور أردوغان ورئيس الوزراء الياباني شينزو آبي، عبر الفيديو كونفرنس، ووضع المستشفى بالخدمة منذ نهاية مايو/أيار الماضي. ويبلغ عدد الأسرة الإجمالي في المستشفى، 2682، بينما يبلغ عدد وحدات العناية المركبة، 456، وعدد العيادات التخصصية، 725، وعدد غرف العمليات 90، وعدد وحدات الطوارئ والإسعاف 4 (للبالغين، والأطفال، والحوادث، والتوليد)، وعدد التخصصات الطبية، 107، مع احدث الأجهزة الطبية. كذلك، يضم المستشفى 226 ساحة مراقبة طبية يمكن تحويلها إلى وحدات عناية مسدة عند الضرورة، تضم قاعتين للمؤتمرات تسعان 654 شخصاً، وفي المستشفى أيضاً 3 مهابط مروحيات الإسعاف ونقل المرضى، وبتألف المستشفى من 10 كتل بنائية مبنية على مساحة 789 ألف متر مربع، وبلغت المساحات الطابقية المغلقة مليوناً و21 ألف متر مربع، وجرى استخدام مواد عازلة مقاومة لانتصاص الهزات الأرضية، وضمم البناء بمواقف ومعايير صديقة للبيئة والطاقة، وسيتم تقديم خدمات لـ35 ألف مريض يومياً، مع إجراء 500 عملية جراحية يومياً.

أعلنت وزارة الصحة عن استقبال المرضى الأجانب من 31 دولة وفق شروط أمنية لخصوصية تركيا. وقواعد عزل محددة. وتقول مصادر إنَّ في تركيا 1500 ينبع مخصص للاستشفاء، منها مياه معنية وكيرينية وحارة، وتحتل تركيا المركز الثالث أوروبياً على مستوى المنشآت التي تعتمد على المياه المعدنية، بعد إيطاليا، ولديها 300 منشأة، والمائية، ولديها 260 منشأة، إذ إنَّ في تركيا 400 منشأة. وتحظى تركيا بتنمية المركز الأول عالمياً في السياحة الطبية، بعدما أنجزت نشاطات تعريفية في مجال السياحة الطبية، وجراحة القلب والأوعية الدموية، والأورام الجراحية، وجراحة الأورام النسائية، والأورام الطبية، والأورام الشعاعية، وجراحة الدماغ والأعصاب، وأمراض الدم، والعناية المركزة، والمساعدة على الإنجاب، وسيجري قبول طلبات زرع الأعضاء وزرع نخاع العظام في البلاد». وهو ما يعني، كما يقول، أن شهرة السياحة الطبية التركية رجّب ضمن ما وصفها الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، نهضة السياحة الطبية، بعد افتتاح مستشفى «مطار أتاتورك» على صعيد التحويل فقط، ويشير الطبيب دشن تركياً آخر، ثلاثة مستشفيات في تركي إلى أن تقدم تركيا باستدامها تقنية آيف ستايل، بالنسبة للمراهقين، حتى أصبحت مهمة تربية الآباء، في ظل وجود هذا النوع من التمايذ في تطبيق الحياة الاستهلاكية الفارغة من المعنى، وبالاهمية التكاليف، مهمة صعبة جداً بالنسبة للأباء، والأمهات.

قضية بروز مساهير وسائل التواصل الاجتماعي في الكويت في بدايتها، ولم نتها سوى رأس الجبل، ولا نعلم كيف ستنتهي، وهل سينجحون منها أم لا في النهاية، لكنني أعلم تماماً ما أحدهما من دمار في البنية النفسية والاجتماعية لسور كثيرة في الكويت والبلدان الخليجية الأخرى، حيث يمتد أثرهم الكبير جداً. وهذه الأسر تحتاج إلى جهد كبير جداً، الذي تعيه تربية ابنائها على أن ما يرونه في حسابات هؤلاء المشاهير ليس سوى دنس حقيقي، وأن الحياة أجمل وأنطاف أكثر قيمة بكثير مما يتصورون لهما!

قضية تورط مساهير وسائل التواصل الاجتماعي في الكويت في بدايتها، ولن لها سوى رأس الجبل، إنها سوى رأس الجبل

قانونية يستطيع المحامون الماهرؤن اقتناصها لصالح موكلهم من المتهمين بغسل الأموال. أثربت، أخيراً، في الكويت قضية كبرى من هذا النوع، أبطالها هذه المرأة من يشكل السلوك اليومي للأفراد، ومن يستطع أن يعيده برمجة هذا السلوك بشكل دائم، وفقاً لما يصررون عليه وما يعلون عنه من سلس. لقد تحولت الحياة كلها تقريباً من خلال هؤلاء إلى المخيف، والذي أفلهم لأن يصبحوا من أشد المؤذنين في سلوكيات الناس، وخصوصاً المراهقين. كل ما نعرفه أن هؤلاء المراهقين في وسائل التواصل الاجتماعي أصبحوا يشاركوننا في حياتنا اليومية، عبر ما يصيرون عليه في هواتفهم بطيقة مستقرة جداً، فهم يصيرون حياة البذخ الشديد الذي يعيشونه في الحل والترحال، ويستعرضون أمامنا قصورهم الضخمة وشققهم الكثيرة في عواصم الدنيا، ويسارتهم التي يحافظون بها في موقف خاصة بهم، تشبه مواقف الأسواق الكبرى، بألوان وشكال وعلامات مختلفة، بالإضافة إلى ما يرتدونه من أزياء وحقائب وساعات وأحذية، وما يقتلونه من عطور ومجوهرات وأشياء أخرى تبلغ أسعارها أرقاماً خالية، وكثير منها لم يُصنِّفها أبداً. ومن خلال هذه الاستعراضات

اسطنبول. عدنان عبد الزراق

يتوقع مدير شركة «أونجو أنقا» المتخصصة بحجوزات السياحة أن يعود تواجد السائحين من أجل العلاج بدءاً من أغسطس/آب المقبل، لكن من دون أن يكون الرسم كالسابق، خصوصاً العام الماضي، الذي استقبلت فيه البلاد نحو مليون سائح للعلاج، وكانت تعول على وصول الواردات من هذا القطاع إلى 20 مليار دولار أمريكي، في متوسط الجمهورية عام 2023. يربط الأسود، في حدته إلى «العربي الجديد»، نشاط هذا القطاع بعوادة الطيران ومدى الطماهيرية والتسهيلات التي ستقدمها تركيا، وبحسب الأسود، الافت هو أن الحجزبدأ من الدول الأوروبية والولايات المتحدة قبل الدول العربية، مبرراً الأسباب برص خاليل عمليات التجميل في تركيا وجمال طبيعتها، ويقول: «باتي السائح فيجري عملية التجميل ويزور الواقع السياحي، ولا يكتفي ذلك بصف ما سدفه في أوروبا أو الولايات المتحدة، فهنا زراعة الشعر في مركز مرض وموثوق لا تزيد عن 2500 دولار في حين تتجاوز 10 آلاف دولار بدول الأوروبية وأكثر من ذلك في الولايات المتحدة».

وبعد ترکيا عمل على تعزيز قطاع السياحة الطبية بالتزامن مع إعادة الفتح التدريجي وعودة الحياة إلى طبيعتها، فافتتحت مستشفيات عدة خلال شهر فبراير كورونا، وأعادت، بحسب مراكين، كل ما يلزم لتنفسها بحملتها للوصول إلى الصدارة في هذا القطاع، إذ توقع وزير الصحة التركي، فخر الدين قوجا، أن تشهد بلاده قفزات حقيقة في مجال السياحة الطبية من خلال إنشاء المدن الطبية، وأشار وزير الصحة إلى أن بلاده حققت تقدماً كبيراً في مجال السياحة الطبية خلال السنوات العشر الأخيرة، بعدها باتت تركيا مقصد الأوروبيين وحتى الأميركيين، فضلاً عن الدول العربية وأذربيجان وجورجيا وروسيا، معتبراً أن أسعار الخدمات الطبية ال提供的 في تركيا مناسبة وذات جودة عالية.

وأعطت تركيا الأولوية للقطاع السياحي الطبي، فأعلنت عن استقبال طالبي العلاج، قبل افتتاح كامل المرافق السياحية، التي أعلن وزير السياحة والثقافة، محمد فوزي إرسو، أنها ستكتمل هذا الشهر، وذلك بعدما بدأت البلاد تفتح تدريجياً للسوق المسقوف وجزر الأيميات وشواطئ أنطاليا وإسطنبول، وواعدة برنامجاً لاستقبال السائحين وسلامتهم وأمنهم غير المتوفر في أوروبا، وقد حملت اتفاقية عبر رسائل إلى 60 دولة على الأقل يأتي منها أكبر عدد من السائحين إلى تركيا، وبالطبعهم بالبرنامج وبالبنية التحتية، مما يزيد من انتعاشة السياحة المغرة للمسافرين.

والهدف، كما تصرّ تركيا على الإعلان دائماً، الحفاظ على مستوى 35 مليار دولار من عائدات السياحة التي حققتها خلال العام الماضي، والارتفاع بالتصنيف، بعدما وصلت إلى الرابعة أوروبية والسادسة عالياً في استقبال السائحين، والتقدّم، بعد تهيئة المستشفيات، إلى مراكز أولى على صعيد السياحة الطبية، بعدما

وأخيراً

## مشاهير الدنس!

سعادة صفر

لا أدعى أني أفهم كثيراً في قضايا غسيل الأموال، ولا كيف يمكن أن تتم مثل هذه العمليات في مصارف الاقتاصاديّن، الوطني والعامي، وفي كل مرة تثار فيها قضية من مثل هذه القضايا، أبو على الهاشم، وأحاول أن أفهم عمومياتحكاية من الأخبار التي تتعلق بها، وغالباً ما تكون محصلتي علامة تعبّر ضخمةً أزّرها بعد كل معلومة أحصل عليها على هذا الصعيد.

نعم، أفهم جيداً مدى خطورة عملية غسيل الأموال، وأعني أثراها الدمر، ليس على الاقتصاد الوطني فحسب، بل والعالمي أيضاً، ولكن أيضاً على حياتنا كلنا، لكنني كنت دائمًا أتساءل كيف يمكن لأفراد لا يعلمون شيئاً حقيقياً تقريباً، لكنهم يتحصلون على هذه البيالة التي لا تخيل صخامتها، وفي أوقات قصيرة جداً، تنتهي الحكايات غالباً بأحكام قضائية، على الرغم من أن كثيرين من المتهمين يفلتون من العقاب، بسبب أخطاء تشبّثون بإجراءات، أو ثغرات