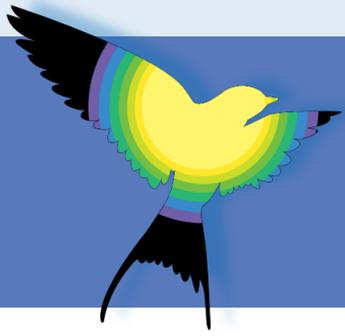




يؤلف استقصاء
«العرب الجديد» أشكالاً
من الاتجار بالبشر في
تونس، تركيا وشبكات
أفريقية ومحلية.

13

الاحد 13 سبتمبر/ ايلول 2020 م 25 محرم 1442 هـ □ العدد 2204 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Sunday 13 September 2020

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

رعاية سعودية لتطبيع البحرين وإسرائيل

■ كوشنر: الكل في
المنطقة مستاء
من القيادة الفلسطينية
التفاصيل صفحة 3.2

■ نتياهو: احتجنا إلى
29 يوماً فقط للتوصل
إلى معاهدة السلام
الرابعة مع العرب

■ «الاحتفال» بالاتفاقيات
بين إسرائيل وكل من
الإمارات والبحرين الثلاثاء
في واشنطن

■ الإعلام العبري:
الإذن الذي حصلت عليه
المنامة من الرياض
سمح بالاتفاق

في العدد

04 | تصويت

اتهامات
متصاعدة للإمارات
بـ دعم «العمل
الكرديستاني» في
العراق

06



«التصويت الذكي»
لـ انصار نافالني
يهرز عرش حزب
بوتين

20 | جاليات

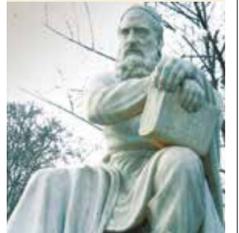
5 سنوات على
اللجوء الكبير
للسوريين: حقائق
وارقام



21 | هجريا

ما بعد انفجار
بيروت: مكاتب
محطمة
وصحافيات
صامدات (3/3)

24 | ثقافية



علي دشتي: هل
كتب عمر الخيام
رباعياتها؟

28 | رياضة



كرة القدم
المصرية: السوشال
ميديا أقوى من
المحركات

مفاوضات الدوحة السلام الأفغاني ممكن

المفاوضات الأفغانية
التي بدأت في الدوحة
أمس، هي المحاولة
الأكثر جدية لإبرام سلام
في هذا البلد المنكوب
منذ عقود باحتلالات
وحروب أهلية.

8



علي هامش الجلسة الافتتاحية في الدوحة أمس (معتصم الناصر)

كورونا: قرار أممي باستجابة منسقة رغماً عن أميركا وإسرائيل

وعلاجات «بشكل حر وسريع». ويطلب القرار
أيضاً بالإبقاء على شبكات الإمدادات الغذائية
والزراعية. وقبل التصويت على النص، حاولت
أميركا إجراء تعديل لإزالة فقرة تدعم حماية
المرأة في مجال الصحة الجنسية والإنجابية. من
دون جدوى. وإلى جانب الولايات المتحدة التي
أوضحت أنها تعارض الإجهاض، صوت العراق
وليبييا أيضاً على حذف هذه الفقرة. لكن أكثر
من 120 دولة أيدت إبقاءها وامتنعت 25 دولة
عن التصويت.

(العربي الجديد، فرانس برس)

النص دعوة أطلقها في مارس/ آذار الماضي
الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس
إلى وقف لإطلاق النار في البلدان التي تشهد
نزاعات، تسهياً لمكافحة المرض. وهذه الدعوة
لم تلقَ حتى الآن تجاوباً. كما يطلب القرار
«إزالة العقبات غير المبررة بشكل عاجل»
أمام الحصول على منتجات تسمح بمكافحة
الوباء، ومن بينها العقوبات على بعض الدول.
كذلك، يدعو القرار الأعضاء إلى «تعزيز
نظامها الصحي بشكل قابل للاستمرار»
و«منح كل الدول إمكان الحصول» على لقاحات

الماضي، اعتُمد بغالبية ساحقة من جانب 169
دولة من الدول الـ193 الأعضاء في الأمم المتحدة،
فيما امتنعت أوكرانيا والمجر عن التصويت.
والنص الذي يوصف بأنه «قرار جامع» لأنه
يشمل جوانب عدة من الوباء ويتألف من نحو
ستين مادة يعترف بالدور الحاسم لمنظمة
الصحة العالمية والدور الأساسي لمنظمة
الأمم المتحدة في تعبئة وتنسيق الرد العالمي
الشامل ضد الوباء. ويُطالب بتعزيز التعاون
والتضامن الدوليين، من أجل احتواء الوباء»
والتغلب عليه وتخفيف عواقبه. كذلك، يُؤيد

سجل العالم، بحلول مساء أمس، نحو 20
مليوناً و700 ألف شفاء من فيروس كورونا
الجديد، فيما وصل عدد الإصابات إلى نحو
28 مليوناً و800 ألف، والوفيات إلى نحو 922
ألفاً. بحسب موقع «ورلد ميترز». إلى ذلك، تلقت
الولايات المتحدة دعماً من إسرائيل فقط في
تصويتها ضد نص في الجمعية العامة للأمم
المتحدة يدعو إلى «استجابة شاملة ومنسقة»
في مواجهة جائحة كورونا ويشدد على «الدور
الحاسم» لمنظمة الصحة العالمية. وهذا النص
الذي جرى التفاوض بشأنه منذ مايو/ أيار

الحدث



سياسة

الحدث

انضمت البحرين إلى مسار التطبيع مع إسرائيل، بإعلانها «تفاه سلام» سيوقع في البيت الأبيض في 15 سبتمبر/أيلول الحالي، وذلك في خطوة لم تكن لتتم لولا الضوء الأخضر السعودي، ولاقت ترحيباً كبيراً من حلفائها، فيما لم يتأخر الطرفان لبدء المباحثات السياسية مع توجيههما لفتح سفارتين

تطبيع بحريني إسرائيلي

رعاية سعودية للعربي للاحتلال

القدس المحتلة، القاهرة العربي الجديد



جاء دور البحرين هذه المرة لتقديم خدمة جديدة لإسرائيل والرئيس الأميركي دونالد ترامب على حساب الفلسطينيين، وذلك مع الإعلان عن انضمامها إلى مسار التطبيع بالتوصل إلى «اتفاق سلام» مع الاحتلال أعلن عنه مساء الجمعة، في خطوة جاءت بخصوة أخضر سعودي، وكانت متوقعة في هذا المسار الذي افتتحته الإمارات في 13 أغسطس/اب الماضي، وبعد تواصل أكثر من مرة بين النخامة وتل أبيب، خصوصاً أن الأولى احتضنت أواخر يونيو/حزيران 2019 ورشة إطلاق الشق الاقتصادي من الخطة الأميركية لتصفية القضية الفلسطينية المعروفة بـ«صفقة القرن». وإمام هذا الوضع يبدو الفلسطينيين من المقرر أنه يظلهم أو على مستوى علاقته بالجمع الدولي، ولا سيما الدور الفاعلة في الملف السوري، ويسعى الحريري إلى محاولة استبدال دور الائتلاف من منفذ لإملاءات الدول المتصارعة على الملف السوري، وتنفيذ ما تتوافق عليه، إلى جهة تمثيلية للسوريين لها رؤيتها الخاصة التي تقوم على ثوابت لا تتخلّى عنها تحت وطأة الضغوط الدولية، وذلك ضمن مرحلة تعد الأوسع سياسياً نظراً لتشابك الملفات وتضارب المصالح بين الدول الداعمة للثورة السورية.

على مستوى العلاقة بالسوريين، يعمل الحريري والفریق الذي يدعم توجهه ضمن الائتلاف، على فتح قنوات حوار مع السوريين من مختلف الشرائح ومن مختلف الانتماءات السياسية والعرقية، في محاولة منه لتسويق رؤية الائتلاف ضمن ما يشبه الحوار الوطني، بناءً على محادثته التي يعقد مع الداخل السوري من خلال فتح مكاتب للائتلاف في الداخل والقيام بدور الممثل السياسي للسوريين في مناطق سيطرة المعارضة، وأخذ بعض الأدوار الخدمية من خلال الحكومة المؤقتة التي تتبع له.

أما على المستوى السياسي فتتواجع علاقة الائتلاف بالدول الفاعلة، عدداً من الملفات المهمة التي عليها التعامل معها بحسب، أهمها اللجنة الدستورية والمفاوضات مع النظام السوري، وملف إدلب ومصيرها الملحق بالمفاوضات التركية الروسية، وتطبيق قانون قيصر، وملف الحوار الكردي الكردي الذي تدعمه الولايات المتحدة وتحاول إجباره بالضغط على كل الأطراف، ولا سيما الائتلاف والمبعوث الأميركي إلى سورية جويل ديريون بشأن هذا الحوار، ومحاولة إجراء تقارب بين الائتلاف و«قوات سورية الديمقراطية»، وتوتراً حاداً بسبب رفض الحريري للطرز الأميركي وسعيه لتقديم رؤية خاصة

بالائتلاف، وهذا الملفان وغيرها تشكّل تحدياً للبحريني، ففرقة الساعي لاستعادة ثقة الدول الداعمة للائتلاف بدوره واحترام موقفه بعيداً عن الإملاءات.

الخاص

تسارع التطبيع يُقلق السيسي من تراجع دوره

الداخل الفلسطيني، وتكون لها انعكاسات سلبية على مصر وامن سيناء، لأنها لا تتزامن مع حوافز اقتصادية وامنية للفلسطينيين ودور الخط الأول، التي كان من المقرر أن تستفيد من الشق الاقتصادي للخطة الأميركية لتصفية القضية الفلسطينية المعروفة بـ«صفقة القرن»، وهي مصر والأردن ولبنان.

وأوضحت المصادر أن السيسي على النقيض من المعامل الأردني الملك عبد الله الثاني، ما زال متحمساً لدخول الدول الخليجية في علاقات سلم مع دولة الاحتلال، لكن بعض الشواهد التي حدثت خلال فترة وضع المسامات الأخيرة على البيت الأبيض بخسارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب أمام منافسه الديمقراطي جو بايدن، الذي لن تجسعه بالسيسي علاقات ودية، وفقاً لواقف سابقه له ولشاعبه. وأصدر السيسي عقب إعلان الاتفاق بياناً ووجه فيه الشكر» إلى كل من البحرين وإسرائيل والولايات المتحدة، مدعياً أن هذه الخطوة «تاريخية»، وستفتح آفاق تحقيق السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط، وذلك التوسية الشاملة للقضية الفلسطينية.»

لكن في الواقع العملي، بحسب المصادر، دارت نقاشات داخل دائرة السيسي المصري من تراجع أولوية نظامه في تلك الملفات، لصحة الإمارات، في ظل معلومات تنرى يمكن نظامه أن يتحرك فيها ويطلب تبنيها لصالحه باعتباره بحكم الدولة صاحبة الرصيد الشعبي والتاريخي الأكبر في المنطقة، والأكثر التصاقاً وانخراطاً في القضية الفلسطينية.

وتكررت المصادر أن السيسي يرى أن الخطوات القادمة قد تعكّف الأوضاع في

وكالة الأنباء الرسمية البحرينية «بنا» أن اتصالاً هاتفياً جمع ترامب، والعاله البحريني حمد بن عيسى، وتنتهاهو، أكده خلاله الملك البحريني «ضرورة التوصل إلى سلام عادل وشامل كخيار استراتيجي، وفقاً لحل الدولتين، وقرارات الشرعية الدولية ذات الصلة»، وأشاد «بالدور المحوري الذي تضطلع به الإدارة الأميركية وجهودها الدؤوبة لدفع عملية السلام وإحلال الأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط، وتعزيز السلم الدولي».

وسّعت السلطات البحرينية والإسرائيلية الاتصالات بينهما، وأكدت الخارجية البحرينية أن وزير الخارجية البحريني عبد الطيف الزباني وإسرائيل غابي استثنيا أكدا في اتصال هاتفي أمس أهمية المضي قدماً بالسلام بما يسهم في تعزيز الاستقرار والسلم في المنطقة، وسيضعم الزباني إلى تنتهاهو لتوقيع «إعلان السلام» خلال مراسم توقيع الاتفاق بين الإمارات وإسرائيل في البيت الأبيض في 15 سبتمبر/أيلول الحالي، فيما أعلن المتحدثون الإسرائيلي في الأمم المتحدة جلعاد أردان، أنه شرع في إجراء اتصالات مع نظيره البحريني جمال فارس السليمان بهدف التمهيد للتعاون الثنائي داخل المنظمة الديمة. كما نقلت وسائل إعلام إسرائيلية عن مسؤول كبير في الخارجية الإسرائيلية، لم يتسمه، أن بلاده ستعمل على افتتاح سفارة في البحرين مع التوقيع على اتفاق التطبيع الثلاثاء المقبل.

وفي موقف لافت، دعا البرلمان البحريني ممثلاً بمجلسي الشورى والنواب، حكومة البلاد إلى المتناظر مع السلطة التشريعية، بشأن اتفاق التطبيع المعلن مع إسرائيل، جاء ذلك في بيان مشترك نشره الموقع الإلكتروني لمجلس الشورى، رحب فيه

■ **كوشتر، الكله في المنطقة مساءً مع القيادة الفلسطينية**

■ **سيعمل الطرفان على تبادل لفتاح سفارتين بينهما**

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■



أخيراً إلى النمامة كان لها دور مهم في دفع البحرين للموافقة على تطبيع كامل مع إسرائيل، ولفت إلى أن الإزن الذي حصلت عليه البحرين من السعودية ساعد على موافقتها على التوقيع على اتفاق تطبيع كامل مع إسرائيل قبل موعد التوقيع على الاتفاق مع الإمارات، على اعتبار أن هذه الخطوة تخدم أهداف ترامب وتكرر سابقة أنه في 13 أغسطس الماضي، وبعد قيامه على الإعلان عن اتفاق التطبيع بين إسرائيل والإمارات، اتصل مسؤول بحريني كبير بكل من كوشتر والمبعوث الأميركي للمختبر أفي بيركوفتش، والمنظمة الديمة، كما نقلت وسائل إعلام التي ستسلي الإمارات في تطبيع العلاقات مع إسرائيل، وأضاف الموقع أنه في أعقاب اتصال المسؤول البحريني بمستشاري ترامب جرت محادثات ماراثونية بين كل من البحرين والولايات المتحدة وإسرائلي، الذي أشار إلى أن هذا التطور استهدفت الشوافق على ما يتضمّنه البلاد إلى السعودية، وفي تقرير للموقع، أعده الملحق السياسي براك فريد، أوضح نسخة من الزيارة التي قام بها جاريدي كوشتر، وكبير مستشاري الرئيس الأميركي

الرغم من أن تقدماً كبيراً حدث في اللقاءات التي جمعت ملك البحرين وولي عهده بكل من كوشتر وبيركوفتش وتم التوافق على معظم تفاصيل الاتفاق، المتبلور، إلا أنه تم تأجيل الإعلان عنه حتى يتم التأكد من أن السعودية توافق على هذه الخطوة. وحول هدف البيت الأبيض من إعلان الاتفاق بين

إسرائيل والبحرين قبل موعد التوقيع على الاتفاق مع الإمارات، نقل الموقع عن مسؤول اميريكي كبير قوله إن الإدارة الأميركية اعتقدت أن مشاركة دولتين عربيتين في حفل التوقيع على الاتفاق مع الإمارات «يحمل في طياته رسالة ذات صدى واسع في العالم»، وسارع حلفاء البحرين بالرغم من أن تقدماً كبيراً حدث في اللقاءات التي جمعت ملك البحرين وولي عهده بكل من كوشتر وبيركوفتش وتم التوافق على معظم تفاصيل الاتفاق، المتبلور، إلا أنه تم تأجيل الإعلان عنه حتى يتم التأكد من أن السعودية توافق على هذه الخطوة. وحول هدف البيت الأبيض من إعلان الاتفاق بين

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

تحرك في غزة، امس ضد التطبيع البحريين الإسرائيلي (الشرق عمار/الناشر)

وإسرائيل للترجمب بالإعلان الجديد، وأشادت وزارة الخارجية الإماراتية بالقرار البحريني معربة عن أمثها «في أن يكون لهذه الخطوة أثر إيجابي على مناخ السلام والتعاون إقليمياً ودولياً». وأجرى الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، مساء الجمعة اتصالاً بالعاله البحريني حمد بن عيسى ال خليفة للتهنئة على خطوة التطبيع مع الاحتلال.

بينما برز موقف لافت للاردن الذي أكد أن «زوال الأحتلال» للاراضي الفلسطينية وفق حل الدولتين هو الطريق الوحيد لتحقيق السلام في المنطفة. وقال وزير الخارجية ايمن الصفدي في بيان إن «أثر اتفاق تطبيع العلاقات البحرينية - الإسرائيلية وكل اتفاقات السلام مع إسرائيل يعتمد على ما ستقوم به إسرائيل».

على الجهة المقابلة، ندد الفلسطينيون بالاتفاق الجديد، واستنكر بيان للقيادة الفلسطينية الاتفاقي واصفاً إياه بأنه «خيانة للقدس والأقصى والقضية الفلسطينية»، مطالباً محكمة البحرين، «بالتراجع الفوري عن هذه الخطوة، لما تلحقه من ضرر كبير بالحقوق الوطنية الناجبة للشعب الفلسطيني والعمل العربي المشترك». وقالت وزارة الخارجية الفلسطينية إنه تم استدعاء السفير الفلسطيني لدى البحرين للتشاور، ووصف رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، امس اتفاق التطبيع بأنه «ضربة للعمود الفقري العربي»، وقال في بيان إن «تسييد مثل هذه الضربة للعمود الفقري العربي والعمل العربي المشترك، ما هو إلا خدمة لدولة الاستعمار إسرائيل وحاميتها، ووضع للحسابات الضيقة قصرة لدى مع الإدارة الأميركية، فوق اعتبارات القضايا الإستراتيجية». وكان المجلس الوطني الفلسطيني، في بيان، اتفاق التطبيع، معتبراً إياه «خرقاً سافراً وخروجاً على قرارات الإجماع العربي، والإسلامي تجاه القضية الفلسطينية»، كما قال المتحدث باسم حركة «حماس» حازم قاسم إن قرار البحرين يلحق ضرراً بالغا بالقضية الفلسطينية ودعم الاحتلال.

بدوره، دعا القيادي في حركة الجهاد الإسلامي» خالد المشش، إلى «الوحدة الوطنية لمواجهة الممارسات التي تعرض لها القضية الفلسطينية، خاصة سياسة التطبيع العربي». ودانت تركيا بقوة اتفاق التطبيع، معتبرة أنه «وجهة ضربة جديدة للقضية الفلسطينية، ورات الخارجية التركية في بيان أن ذلك «يشكل ضربة جديدة لجهود الداع عن القضية الفلسطينية، ويعزز ممارسات إسرائيل عبر القانونية تجاه فلسطين ومحاولاتها جعل احتلال الأراضي الفلسطينية مستمداً». وشددت على أن الاتفاق يتعارض مع مبادئ السلام العربية التي تبنتها، وقال الحرس الثوري الإيراني امس إن البحرين ستواجه «انقساماً قاسياً» من شعبها ومن الفلسطينيين، وأضاف في بيان «على الجهاد الإسلامي، والمجلس الأمة، وعلى كافة الحكام البحرين أن يحتفظوا اتقافاً قاسياً من قبل المجاهدين السابقين لتحرير القدس ومن تعبد هذا البلد المسلم الشامخ». كما نددت الخارجية الإيرانية بشدة «بإقامة العلاقات الدبلوماسية بين البحرين والكيان الصهيوني»، واصفة الأمر بأنه «خطوة مخزية».

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

شرفاً

غريب

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■</

التقى اموس في الدوحة وفدان يمثلان الحكومة الافغانية وحركة «طالبان»، وذلك للمرة الاولى منذ حوالي 20 عاماً، وبرعاية اميركية، مطلقين مفاوضات قد تفتح الباب امام سلام تاريخي في افغانستان بعد عقدين من الحرب، على الرغم من التباين بين الطرفين في الرؤية حول هوية البلاد المستقبلية، ومسألة وقف النار

مفاوضات الدوحة: تباين في الرؤى

السلام الأفغاني ممكن



من الجلسة الفلنكلية اموس (متمصم اليمين)

الدوحة. أنور الخطيب

في ما يشكّل فرصة للسلام، انطلقت أمس السبت، في العاصمة القطرية الدوحة، المفاوضات الأفغانية - الأفغانية المباشرة بين الحكومة وحركة «طالبان»، وسط حضور وترحيب دولي لافت. هذه المفاوضات التي تعدّ جزءاً من اتفاق السلام الموقع قبل شهرين بين «طالبان» وواشنطن قد يكون مسارها طويلاً ومعقداً، واتسم كما كان متوقعاً، ومنذ اليوم الأول، بتباين واضح في الرؤية حول شكل الدولة، والموقف من وقف إطلاق النار، بين الطرفين المتحاورين، من دون أن يلغى ذلك التفاؤل بإمكانية توصل هذا البلد إلى السلام إذا ما كانت هناك مشيئة داخلية قوية لذلك، بعد أكثر من 19 عاماً على غزو القوات الدولية بقيادة امريكية للبلاد. هذا الغزو الذي أطاح الحركة من الحكم، واجح الصراع العسكري المستمر في افغانستان حتى اليوم، ذهب ضحيته أكثر من مائة ألف أفغاني، وأكثر من 2500 جندي اميركي، أعاد اليوم «طالبان» قوة أساسية محاورة على طاولة المفاوضات، لكنه يجعل حتمية تقديم التنازلات ضرورية، لإنجاح السلام. وفي خضم عملية التفاوض الشاق، ستكون الأطراف المشاركة أمام ملفات خلافية عدة، بدأ بوقف النار، ونظام الحكم، ومشاركة الحكومة الافغانية الحالية فيه، مروراً بهوية افغانستان «الجديدة»، ووصولاً إلى مسألة حقوق الإنسان، ولا سيما النساء، إلا أن إيداء الطرفين رغبتهما الشديدة في انجاح المفاوضات، وكذلك الاقتناع الدولي بأن المحادثات والحوار هما السبيل الوحيد لإنهاء الصراع، عوامل تجعل الأمل كبيرة في التوصل إلى اتفاق لوقف النار أولاً، يفتح المجال أمام سلام حقيقي تنتظره جميع أطراف الشعب الأفغاني. وتأتي المرحلة الثانية من مشروع السلام الأفغاني بعد أشهر من التوقيع على اتفاق الدوحة بين الولايات المتحدة والحركة في 29 رباير/ شباط الماضي، والذي التزمت واشنطن بموجبه بسحب قواتها من افغانستان، ضمن مهلة زمنية محددة، وبشكل تدريجي، شرط أن توقف الحركة هجماتها وتخفف وتيرة العنف، وتلتزم بعدم إيواء الجماعات الإرهابية التي تهدد الولايات المتحدة وحلفاءها. وافتتح المحادثات الأفغانية - الأفغانية وزير الخارجية القطري، الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، مؤكداً أهمية الحوار، وذلك بحضور وزير الخارجية

الاميركي مايك بومبيو، وطيف امسي ودولي واسع، عسكري وسياسي، على رأسه الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس. وفي أول لقاء مباشر بين الحكومة و«طالبان»، اتفق المشاركون على «تاريخية اللحظة والمناسبة»، إذ إنها المرة الأولى التي تجلس فيها الحركة مع حكومة كابول على طاولة واحدة، منذ نحو 20 عاماً، وعلى الرغم من التباين في المواقف الذي ظهر جلياً، في كلمتي رئيس مجلس المصالحة الأفغانية عبد الله عبد الله، ورئيس المكتب السياسي

الاميركي مايك بومبيو، وطيف امسي ودولي واسع، عسكري وسياسي، على رأسه الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس. وفي أول لقاء مباشر بين الحكومة و«طالبان»، اتفق المشاركون على «تاريخية اللحظة والمناسبة»، إذ إنها المرة الأولى التي تجلس فيها الحركة مع حكومة كابول على طاولة واحدة، منذ نحو 20 عاماً، وعلى الرغم من التباين في المواقف الذي ظهر جلياً، في كلمتي رئيس مجلس المصالحة الأفغانية عبد الله عبد الله، ورئيس المكتب السياسي

محطات في تاريخ الغزو الأميركي

يطلق الأفغان قطار «المصالحة»، بعدما ظلوا لعقدين في صلب الحرب الأميركية على الإرهاب، وفي صلب تداعياتها، من إطاحة نظام «طالبان»، إلى مقتل أسامة بن لادن، إلى السلام المنظر



علي اللالك حيدرآباد للسلطة مع اللالك علي اللالك (Getty/Algal)

مزّت افغانستان بمحطات سياسية وإمنية وعسكرية عدة، بعضها مفصلية، منذ أكتوبر/ تشرين الأول من عام 2001، حين أطلقت الولايات المتحدة حربها على هذا البلد، التي لا تزال مستمرة، ردا على اعتداءات 11 سبتمبر/ أيلول. أبرز هذه المحطات، وأولها، كان سقوط نظام حركة «طالبان» في كابول بعد 5 سنوات من الحكم، إثر تدخل ائتلاف دولي واسع بقيادة امريكية، وفي استجابة لشعار «الحرب على الإرهاب» الذي رفعه الرئيس الأميركي آنذاك جورج دبليو بوش، وبدءه في 7 أكتوبر من ذلك العام. وابتد مسغارة «طالبان» كابول في 6 ديسمبر/ كانون الأول، على وقع الغارات الجوية الأميركية، عُيّن حامد كرزاي لقيادة حكومة مؤقتة، فيما بدأ حلف شمال الأطلسي (الناتو) نشر قوة المساعدة الأمنية الدولية (إيساف) في البلاد، وجرى أول انتخابات في افغانستان على اساس الاقتراع العام المباشر، في 9 أكتوبر 2004، ليعود كرزاي بنسبة 55 في المائة من الأصوات. في تلك الأثناء، كانت «طالبان» قد أعادت تجميع صفوفها في الجنوب والشرق، وكذلك في الحدود، في باكستان، لشنّ هجمات وتكثف وتيرتها مع الوقت، ما دفع القيادة الأميركية في سبتمبر 2008

خليه زاد: وقف النار يجب أن يحدث قبل انسحاب الأميركي

«طالبان» الملا عبد الغني برادر، انتهى اللقاء العلني الأول بالاتفاق على البدء اليوم الأحد بالاتفاق بين الطرفين على إطار المفاوضات، واجندتها. وفي كلمته، قال عبد الله إن الشعب الأفغاني «يأمل في نجاح مفاوضات السلام، وإنهاء الحرب، وإقامة نظام دستوري يحقّق الاستقرار في البلاد»، مؤكداً أن «الصراع الحالي لا منتهى فيه»، وقال إنه «سيستدّر هذا اليوم بوضوه نهاية لعاناة شعبه»، شاكراً حركة «طالبان» على «استجابتها للمفاوضات»، من جهته، ردّ الملا

«طالبان» الملا عبد الغني برادر، انتهى اللقاء العلني الأول بالاتفاق على البدء اليوم الأحد بالاتفاق بين الطرفين على إطار المفاوضات، واجندتها. وفي كلمته، قال عبد الله إن الشعب الأفغاني «يأمل في نجاح مفاوضات السلام، وإنهاء الحرب، وإقامة نظام دستوري يحقّق الاستقرار في البلاد»، مؤكداً أن «الصراع الحالي لا منتهى فيه»، وقال إنه «سيستدّر هذا اليوم بوضوه نهاية لعاناة شعبه»، شاكراً حركة «طالبان» على «استجابتها للمفاوضات»، من جهته، ردّ الملا

التحديات في المحادثات خلال الأيام والأسابيع والأشهر المقبلة»، مؤكداً للمفاوضين بأنهم «يعملون لبين فقط من أجل هذا الجبل من الأفغان، بل من أجل الأجيال المقبلة أيضاً». وفي تصريحات له العربي الجديد، قال عضو وفد التفاوض له «طالبان»، مولوي عبد السلام حنفي، إن «التفاوض على كسر التباين، وإلى الآن نحن نتفائل في ما بيننا، وستتفاوض معهم على هذبة»، مؤكداً أن الطرفين «سيحلّسان للحوار لترتيب أولويات التفاوض»، وحول مطلب وقف النار من جانب الوفد الحكومي، قال حنفي إنه «ضمن اجندة المفاوضات، وكذلك شكل النظام السياسي في السلام»، مضيفاً أنه «لا يمكن تحديد مدة زمنية للتوصل إلى اتفاق». وقال برادر «لقد تصرفنا على أساس اتفاق سلام مع الولايات المتحدة، ونريد أن يعضي الطرف الآخر على أساس هذا الاتفاق من أجل التوصل إلى سلام»، وتوقع أن تواجه عملية التفاوض مشاكل، لكنه استدرك بقوله إن «رغبتنا هي أن نتقدم هذه العملية بالصبر»، وطمان برادر الأفغان إلى أنهم سيدبرون المفاوضات بإخلاص، وأضاف أنه «يجب أن يكون لافغانستان نظام حكم إسلامي يرى فيه جميع الأفغان أنفسهم مطمئن ويعيشون معاً بطريقة أخوية». من جهته، قال وزير الخارجية القطري، الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، إن بلاده «تفتخر باحتضان مفاوضات السلام الأفغانية التاريخية»، منيها إلى أن «التاريخ أنينا بأن القوة العسكرية لا يمكن أن تحسم أي صراع في افغانستان»، وشدد على أن السبيل الوحيد للسلام في الخاصة الأميركية في باكستان، هو الإفراج الفوري والدائم لإطلاق النار، والحوار البناء من خلال طاولة المفاوضات وعلى قاعدة لا غالب ولا مغلوب». وأكد أنه «يتعين اليوم تجاوز الماضي والألم، والتركيز على المستقبل وأمله، مع عدم إغفال العبرة من الماضي»، داعياً إلى «تكثيف الجهود الدولية والإقليمية لاغتنام هذه الفرصة التاريخية لإنجاح المفاوضات وتحقيق وحدت وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، واصفاً هذا اليوم «بتاريخي»، ومرحباً بالترام «طالبان» بعدم استضافة جماعات إرهابية على الأراضي الأفغانية. وقال إن الشعب الأفغاني لديه فرصة تاريخية لتبدأ مسار جديد لبلده، مؤكداً دعم بلاده لافغانستان موحدة وذا سيادة، وفي سلام داخلي مع جيرانها». وأشار إلى أن الخيار الأفضل في افغانستان هو «تداول السلطة»، لكنه اضاف أن واشنطن «لا تسعى لفرص نظامها على أحد»، وقال بومبيو «ستواجه بلاد شك العديد من

عنان. زيد الديسيبة

مع قرب الانتخابات البرلمانية في الأردن المقررة في العاشر من نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، بدأ المجال السياسي ينشط في مختلف الدوائر الانتخابية، فيما تشدد الهيئة المستقلة للانتخاب، إجراءات الرقابة والمتابعة الميدانية للحد من تلك الممارسات. وقد جرم قانون الانتخاب أي ممارسات من قبل المرشحين للانتخابات والتأخيرين تنطوي على تقديم ما يوصف بـ«المال الاسود» بأي شكل من الأشكال. وقال المتحدث باسم الهيئة المستقلة للانتخاب جهاد الموسوي في تصريح له العربي الجديد، إن «الهيئة تنظر حالياً في العديد من البلاغات الواردة إليها بشأن تقديم بعض المرشحين مالا سواسياً أسود لكسب أصوات الناخبين، حيث يتم التحق وإحالة المحاكمة منها إلى القضاء».

أضاف المومني أنه «تم حتى الآن إحالة 3 قضايا إلى المدعي العام، بعدم التحقق من الملاحظات المقدمة بشأنها، حيث تفرض الهيئة رقابة مشددة على مجريات العملية الانتخابية في الدوائر كافة ومتابعة مدى الالتزام بأحكام القانون». ووفقاً للمادة 20 من قانون الانتخابات يحظر على أي مرشح أن يقدم من خلال قيامه بالدعاية الانتخابية هدايا أو تبرعات أو مساعدات نقدية أو عينية أو غير ذلك من المنافع أو بعد بتقديمها لشخص طبيعي أو معنوي، سواء كان ذلك بصورة مباشرة أو بواسطة غيره بما في ذلك شراء الأصوات. كما يحظر القانون على أي شخص أن يطلب مثل تلك الهدايا أو التبرعات أو المساعدات أو الوعد بها من أي مرشح. ولضبط العملية الانتخابية والتصدي للمال الأسود، قال الناطق الإعلامي باسم الهيئة المستقلة للانتخاب أن القانون الزم كل قائمة انتخابية بفتح حساب بنكي

مشترك للمتابعة الأمور بتفاصيلها كافة بما في ذلك الحصلات الانتخابية والإنفاق عليها». ويتم فتح حساب بنكي باسم المرشحين لغايات مواردة وأوجه الصرف على الحملة الانتخابية ترصد فيه المبالغ المخصصة للحملة ويتم الإنفاق منه على الأوجه المحددة في نموذج الإفصاح المعد لهذه الغاية، ويخلق الحساب بانتهاء العملية الانتخابية. وقال المومني إن «قانون الانتخاب تضمن عقوبات بحق المتعاملين بالمال الأسود وأي ممارسات تؤثر في خيرات الناخبين واستمالتهم للانتخاب». ويوجب قانون الانتخاب بعاقب بالأشغال الشاقة مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على سبع سنوات كل من أعطى ناخباً مباشرة أو بصورة غير مباشرة أو أقرضه أو عرض عليه أو تعهد بأن يعطيه مبلغاً من المال أو منفعة أو أي مقابل آخر من أجل حمله على الاقتراع على وجه خاص أو

الأردن: الانتخابات تُنشط العمل السياسي

اشترك للمتابعة الأمور بتفاصيلها كافة بما في ذلك الحصلات الانتخابية والإنفاق عليها». ويتم فتح حساب بنكي باسم المرشحين لغايات مواردة وأوجه الصرف على الحملة الانتخابية ترصد فيه المبالغ المخصصة للحملة ويتم الإنفاق منه على الأوجه المحددة في نموذج الإفصاح المعد لهذه الغاية، ويخلق الحساب بانتهاء العملية الانتخابية. وقال المومني إن «قانون الانتخاب تضمن عقوبات بحق المتعاملين بالمال الأسود وأي ممارسات تؤثر في خيرات الناخبين واستمالتهم للانتخاب». ويوجب قانون الانتخاب بعاقب بالأشغال الشاقة مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على سبع سنوات كل من أعطى ناخباً مباشرة أو بصورة غير مباشرة أو أقرضه أو عرض عليه أو تعهد بأن يعطيه مبلغاً من المال أو منفعة أو أي مقابل آخر من أجل حمله على الاقتراع على وجه خاص أو

اقتصاد

أخبار

موزير تخفض تصنيف تركيا
خفضت وكالة موديز العالمية التصنيف الائتماني لتركيا من « بي 1» إلى «بي 2»، قائلان إن نقاط الضعف الخارجية للبلاد ستسبب على الأرجح في أزمة في ميزان المدفوعات وإن مصداقتها المالية أخذت في التناقص. وقالت موديز، في بيان، «مع



تزايد المخاطر التي تهدد الوضع الائتماني لتركيا، يبدو أن مؤسسات البلاد لا تنوي أو لا تقدر على التعامل بشكل فعال مع هذه التحديات». وأظهرت بيانات من وزارة التجارة أن العجز التجاري التركي قفز 170% إلى 6.31 مليارات دولار في أغسطس/

أب، إذ جعلت انخفاضات غير مسبوقة في قيمة الليرة المواطنين يهرعون إلى شراء الذهب وعلى خلفية مخاوف حيال تضروب عمالات الاحتياطيات الأجنبية. وقالت موديز، وفق وكالة رويترز، إن احتياطيات تركيا تنجه نحو التزول منذ سنوات، لكنها الآن عند مستوى هو الأقل في عقود كتنسبة مئوية من الناتج المحلي الإجمالي بسبب محاولات البنك المركزي غير الناجحة للحفاظ على تماسك الليرة منذ بداية 2020. وأبقت موديز على النظرة المستقبلية للبلاد عند سلبية، عازية ذلك إلى زيادة مستويات المخاطر الجيوسياسية التي قد تسرع وتيرة أي أزمة.

اصلاح نافذة نط

نجح غواصو البحرية السريلانكية في سد مكان تسرب البترول من المحرك المتضرر لنافذة نط تعرضت لحريق ما تسبب في الأيام الأخيرة بتلوث من امتداد كيلومترين في المحيط الهندي. وتمت السيطرة على الحريق الذي اندلع في الثالث من سبتمبر/ أيلول، على متن السفينة «نيو دايمن» بعد عدة أيام، لكن المحرك التالف استمر في تسريب البترول. وأشارت البحرية السريلانكية، أمس السبت، وفق وكالة فرانس برس، إلى عدم حدوث تسرب نطفي من حمولة السفينة المتواجدة على بعد حوالي 90 كيلومترا من سواحل سريلانكا الشرقية. كذلك، تمكن الغواصون من سد فجوة تدخل منها المياه على الجانب الآخر من السفينة.

برلين تحذر لندن

من تداعيات بريكست
حذر وزير المال الألماني، أولاف شولتس، من أن بريطانيا ستتمتع بظرف أكبر من تداعيات عدم التوصل إلى اتفاق في المحادثات التجارية لمرحلة ما بعد بريكست. وارتفعت حدة السجال بين الاتحاد الأوروبي وبريطانيا بشأن المحادثات التجارية منذ قررت لندن العودة عن الاتفاق الذي توصلت إليه مع الكعك بشأن بريكست من خلال قانون جديد أقرته.



(Getty)

قفزت الاستثمارات الأجنبية المباشرة المتدفقة إلى الصين بنسبة 18,7% على أساس سنوي في أغسطس/ آب الماضي، مسجلة 84,13 مليار يوان (12,3 مليار دولار)، وفق بيانات صادرة عن وزارة التجارة. وخلال الأشهر المباشرة الأولى من العام الجاري، بلغ حجم الاستثمار الأجنبي المباشر في الصين 619,78 مليار يوان، بارتفاع 2,6% على أساس سنوي، بحسب البيانات التي أوردتها وكالة شينخوا، أمس السبت. وبلغ حجم الاستثمار الأجنبي في صناعة الخدمات 476,61 مليار يوان، بزيادة 12,1% على أساس سنوي خلال الأشهر الثمانية الماضية، بينما ارتفع في قطاع الخدمات الفائقة التكنولوجيا بنسبة 28,2%، و زاد حجم الاستثمار من هولندا بنسبة 73,6%، وبريطانيا 17,2%، بحسب البيانات.

تدفع استثماري نحو العملة الإيرانية

حزيران 200 ألف ريال، وفق وكالة أسوشيتد برس.

يشار إلى أن سعر صرف الدولار وقت إبرام اتفاق طهران النووي عام 2015 مع القوى العظمى 32 ألف ريال، وسببت العقوبات الأميركية انخفاضاً حاداً في صادرات النفط الإيرانية. مصدر الدخل الرئيسي للبلاد، وقال رئيس البنك المركزي الإيراني عبد الناصر هفتي، يوم الجمعة الماضي، إن الحكومة تبذل جهودها لتأمين الوضع في سوق العملات. وحذر مسؤولون إيرانيون منذ شهرين، المصيرين من أزمة إمدادهم الإيرانية من الخارج أو مواجهة إلغاء ووصل سعر صرف الدولار إلى 262 ألف ريال إيراني، أمس السبت، مقابل 256 ألف يوم الخميس، بينما كان سعر العملة الأميركية في أواخر يونيو/ حزيران 200 ألف ريال، وفق وكالة «إرنا» أمس،

العملة الإيرانية تتراجع لادته مستوي

ظهران. العربي الجديد

تراجعت العملة الإيرانية إلى أدنى مستوى لها على الإطلاق مقابل الدولار، لتصل نسبة هبوطها منذ يونيو/ حزيران الماضي إلى 31%، بسبب تشديد الولايات المتحدة العقوبات، التي أعادت فرضها بعد انسحاب الرئيس الأميركي دونالد ترامب من الاتفاق النووي في الثامن من مايو/ أيار 2018. وواصل سعر صرف الدولار إلى 262 ألف ريال إيراني، أمس السبت، مقابل 256 ألف يوم الخميس، بينما كان سعر العملة الأميركية في أواخر يونيو/ حزيران 200 ألف ريال، وفق وكالة أسوشيتد برس.

المركزي من أنه سيستشر أسماء المخالفين. وأفاد البنك في يونيو/ حزيران، بيان الشركات الإيرانية تصدّر أكثر من 40 مليار دولار من المنتجات غير النفطية سنوياً، وقال المسؤولون إن نحو 50% منها لا يزال في الخارج. وقال المدير العام لمكتب الدول العربية للسوق، في إفريقيا في منظمة تنمية التجارة الإيرانية، فرهاد بيلتان، إن قيمة صادرات إيران من السلع غير النفطية إلى الدول العربية خلال الأشهر الخمسة الأخيرة من العام الإيراني الحالي (بدا في 21 مارس/ آذار) بلغت 2,5 مليار دولار، وقال بيلتان، وفق وكالة «إرنا» أمس،

اقتصاد

ملك وناس

مأزق ديون الأسر

الحكومة التونسية تسعى لتسوية بعد تزايد التعثر

اضحت ديون الاسر في تونس ملأا قلف للحكومة، بعد تزايد حالات التعثر، الامر الذي يدفعها نحو اجراء تسويات عبر قانون جديد

نولس - إيمان الحامدي

فاقت جائحة فيروس كورونا الجديد من أزمة ديون الأسر في تونس، التي زادت معدلات البطالة وفقدان الوظائف، بينما ظلت هذه الديون لسنوات ماضية مثار قلق واسع لدى البنوك والحكومة، ما دعا ارتفاع حالات التعثر عن السداد، ما دعا إلى تحركات حكومية عبر طرح مشروع قانون يسمح بتسوية الديون. وتظهر بيانات رسمية أن نحو نصف مليون أسرة تدور في دوامة الاستدانة المستمرة، بينما يرمي مشروع القانون الذي اطلعت عليه «العربي الجديد» إلى مساعدة الأشخاص الطبيعيين الذين يعانون قدينا مفرطاً اتجاه البنوك وعجزوا عن تسديد الالتزامات المستحقة عليهم، شريطة ألا تكون هذه الديون لها طبيعة مهنية، مع تقديم المدين ما يثبت عجزه عن السداد. ويحضر مشروع القانون، يتم الاتفاق على برنامج التسوية الرضائية بين المدين والدائن والتي تصل إلى 60% من إجمالي

الديون. ويتزامن طرح الحكومة مشروع قانون التدابير المفرد للتعامل مع فقدان نحو 270 ألف تونسي وثلاثمهم عقب جائحة كورونا وارتفاع نسبة البطالة في الربع الثاني من العام الجاري إلى 18% مقابل 15% بداية العام.

وقال طارق بن جازية، الكاتب العام لمرصد الخدمات المالية (جمعية مستقلة) إن هناك حاجة ضرورية إلى مثل هذه القوانين، بعد تدهور الوضع المالي للأسر جراء الجائحة الصحية والتوقعات السائدة بزيادة أعداد غير القادرين عن دفع ديونهم المستحقة للبنوك. وأضاف بن جازية لـ«العربي الجديد» أن دراسة أجراها مرصد الخدمات المالية رجحت ارتفاع نسبة الفقر في تونس إلى 21% نهاية العام الحالي مقابل 15,2% في الربع الأول من 2020، كما رجحت نزول الطبقة الوسطى في تونس إلى ما دون الـ 50% من مجموع السكان مقابل 67% حالياً. وتابع أن هذه العوامل مجتمعة تترك قدرة الأسر على تحمل ديونها، ولا سيما من فقدت مواطني شغلها (الوظائف)، مشدداً على أهمية طرح القانون سريعاً للتعاش مع أزمة ديون الأسر والأمر بسنوية بنسبة 21% في نهاية العام الحالي مقابل 15,2% في الربع الأول من 2020، كما رجحت نزول الطبقة الوسطى في تونس إلى ما دون الـ 50% من مجموع السكان مقابل 67% حالياً. وتابع أن هذه العوامل مجتمعة تترك قدرة الأسر على تحمل ديونها، ولا سيما من فقدت مواطني شغلها (الوظائف)، مشدداً على أهمية طرح القانون سريعاً للتعاش مع أزمة ديون الأسر والأمر بسنوية بنسبة 21% في نهاية العام الحالي مقابل 15,2% في الربع الأول من 2020، كما رجحت نزول الطبقة الوسطى في تونس إلى ما دون الـ 50% من مجموع السكان مقابل 67% حالياً.

وتابع أن هذه العوامل مجتمعة تترك قدرة الأسر على تحمل ديونها، ولا سيما من فقدت مواطني شغلها (الوظائف)، مشدداً على أهمية طرح القانون سريعاً للتعاش مع أزمة ديون الأسر والأمر بسنوية بنسبة 21% في نهاية العام الحالي مقابل 15,2% في الربع الأول من 2020، كما رجحت نزول الطبقة الوسطى في تونس إلى ما دون الـ 50% من مجموع السكان مقابل 67% حالياً.

وتابع أن هذه العوامل مجتمعة تترك قدرة الأسر على تحمل ديونها، ولا سيما من فقدت مواطني شغلها (الوظائف)، مشدداً على أهمية طرح القانون سريعاً للتعاش مع أزمة ديون الأسر والأمر بسنوية بنسبة 21% في نهاية العام الحالي مقابل 15,2% في الربع الأول من 2020، كما رجحت نزول الطبقة الوسطى في تونس إلى ما دون الـ 50% من مجموع السكان مقابل 67% حالياً.



المتمثلة في تدهور القدرة الشرائية منذ 2011، وارتفاع مستويات الأسعار، مشيراً إلى أن نحو 500 ألف أسرة في حالة سداد للديون على المدى المتوسط والطويل، وفق البيانات الرسمية، وهو ما يؤثر مباشرة على قدرتها الشرائية وعلى تطور مستوى العيش. وقال الشريك لـ«العربي الجديد» إن

المتمثلة في تدهور القدرة الشرائية منذ 2011، وارتفاع مستويات الأسعار، مشيراً إلى أن نحو 500 ألف أسرة في حالة سداد للديون على المدى المتوسط والطويل، وفق البيانات الرسمية، وهو ما يؤثر مباشرة على قدرتها الشرائية وعلى تطور مستوى العيش.

على حافة الانهيار الاقتصادي، باعتبارف رئيس الحكومة السابق إسماعيل ولد الشيخ سيديا، حيث صرح أمام البرلمان الموريتاني في 31 يناير/ كانون الثاني الماضي، بأن الخزينة العامة للدولة في يوم وصول الرئيس الحالي محمد ولد الغزواني إلى الحكم في 31 يوليو/ تموز 2019، كان رصيدها 2,6 مليار أوقية (72,2 مليون دولار)، 18 مليون دولار منها إمانة من البنك الدولي، مضفاً أن حكومته وجدت الخزينة مطالبته بسداد 200 مليار أوقية، أي ما يزيد على نصف مليار دولار.

وحول تقديره لحجم خسائر الاقتصاد الموريتاني جراء الفساد، قال نائب رئيس لجنة التحقيق المالية، ولد الشيباني،

أن لجنة التحقيق لم تتوافر لديها معطيات محددة عن حجم الخسائر التي تكبدها الاقتصاد نتيجة الفساد وسوء التسيير، التي شهدته فترة ولد عبد العزيز، ولكن يثق التأكيد أن الخسائر البالد كان يخسر على عدة مستويات، حيث كان يخسر خلال تضخيم تكاليف إنشاء المشاريع والمرافق، وأيضا على مستوى تنفيذ المشاريع، حيث يجري تنفيذها بمواصفات رديئة وسيئة، ما يجعلها تتلف بسرعة. وتؤكد الدولة من جديد أموالاً ومصاريف في صيانتها وإصلاحها، بالإضافة إلى خسائر البالد على مستوى فقدان جزء كبير من الأموال التي كانت تحصل عليها كتمويلات خارجية، حيث تندهب في إطار شركة «بولي هوندونغ» لم تحدد الكميات والأنواع من الأسماك التي تصطاد، وهو الأمر الذي يخالف القانون الموريتاني، كذلك فإنها لم تقم بالتزامها استثمار 100 مليون دولار، وخلق 2500 وظيفة للبد العمالة في موريتانيا. وتتهم جهات نافذة في النظام السابق بتقديس تسهيلات لشركاتهم، مقابل رضى دفعها الشركة للتأمين.

إفلاس شركات وصفقت خاصة
ترك ولد عبد العزيز الدولة الموريتانية

موارد

بفداد . زيد سالم

كشف مسؤولون وأعضاء في مجلس النواب العراقي، أن إيرادات المنافذ الحدودية سجلت زيادة كبيرة لتصل إلى نحو الضعف، منذ إقرار حكومة مصطفى الكاظمي، خطة أمنية تهدف إلى تقويض نفوذ الميليشيات والفصائل المسلحة والمخاطرات المسيطرت على هذه المنافذ، وتحديدًا في مدن جنوب البلاد ووضعها تحت سيطرة الجيش العراقي. ويرتبط العراق عبر 24 منفذًا حدوديا برياً وبحرياً مع الدول الست المجاورة له، وهي الكويت، السعودية، الأردن، سورية، تركيا، وإيران، إلا أن الفساد وضعف سيطرة الدولة على المنافذ حالاً دون أن يبلغ العراق المستوى المطلوب من إيرادات تلك المنافذ، والتي قال خبراء اقتصاد إن من المفترض وصولها إلى 13 مليار دولار سنوياً. وقال مسؤول قريب من مكتب رئيس الوزراء، إن الحملة الأمنية التي قادها رئيس الوزراء بالتنسيق مع جهاز مكافحة الإرهاب والجيش، أتت بغائنة كبيرة على مستوى مدخولات العراق المالية من المنافذ. وأضاف المسؤول،

«الحكومة على علم بحجم الفساد في المنافذ الحدودية وهيئة الجمارك، ولكنها تعمل على عدم التصادم مع الجهات الحزبية المسلحة النافذة في المنافذ»، مؤكداً أن «الكاظمي يتجه نحو المزيد من تضيق الخناق على الجهات الفاسدة في دوائر الضرائب والمنافذ، ولا سيما بعد أن تبين حجم الإرهاق المالي لدى العراق بسبب الاعتماد شبه الكامل على النفط». ووفق هيئة المنافذ الحدودية، تم تحقيق إيرادات بأكثر من 107 مليارات دينار (حوالي 90 مليون دولار)، من المنافذ الحدودية لشهر أغسطس/ آب الماضي، وهو ما يعادل ضعف المبلغ المحصل خلال نفس الشهر من العام الماضي 2019.

وأكدت الهيئة في بيان لها أنها «تسعى إلى

بفترض وصوله حصيلة الإيرادات الحدودية إلى 13 مليار دولار سنويا

إنشاعات

3 مليارات دولار لقطر من العقارات

الوجهة .. العربي الجديد

سجلت حركة التداول العقاري في قطر، صعودا تجاوز 600 مليون ريال (164,8 مليون دولار)، خلال النصف الأول من العام الجاري، رغم التحديات التي واجهتها السوق منذ مطلع العام الحالي، مع انتشار وباء كورونا وما فرضته الإجراءات الاحترازية من إغلاقاات، ووصلت مبيعات العقارات في بنهاية يونيو/ حزيران الماضي إلى نحو 11,4 مليار ريال (3,13 مليارات دولار)، مقابل 10,8 مليارات ريال، خلال نفس الفترة من العام الماضي، وفق تقرير متخصص صادر عن شركة إزدان، أحد أكبر الشركات العقارية في الدولة.

وأشار التقرير، الذي يستند إلى بيانات رسمية، إلى استمرارية المؤشر في الصعود مع تخفيف القيود الاحترازية مع حلول العام الحالي، مع تحذيف القيود الاحترازية لمواجهة كورونا. إذ سجلت التداولات نحو 2,8 مليار ريال خلال يونيو/ تموز الماضي. كما توقع التقرير الأسبوعي لشركة الأصمخ للمشاريع العقارية، الصادر، أمس السبت،



التداولات العقارية لواءه الصعود (Getty)

أن تشهد السوق تحسناً في عمليات البيع والشراء والإيجار خلال العام المقبل 2021، لافتاً إلى أن ذلك يعتمد على متابعة تنفيذ مشاريع رئيسية، منها مشاريع شبكية السكن الجديدة والبنية التحتية وما يتصل بمشاريع بطولة كأس العالم لكرة القدم «موندوبال 2022». ووفق التقرير، الذي اطلعت عليه «العربي الجديد» فإن النسبة الأكبر من إنفاق الدولة،

توجهات بتسويات مع المتهمين بالفساد

محاسبة المتهمين بالفساد، موضحاً أنه رغم إقالة الحكومة وتعيين أخرى بسبب ورود أسماء بعض الوزراء السابقين في ملفات التحقيق، إلا أن بعض المسؤولين لا يزالون في مواقع حساسة ولم يتم إبعادهم حتى الآن عن وظائفهم مع أنهم مشمولون في ملفات الفساد ومعينين بشكل مباشر عن بعضها. وتابع أنه إذا ألت الأمور إلى تسوية يتم بموجبها إرجاع بعض الأموال المنهوبة فإن ذلك رغم أهميته لن يشكل رادعا مهما في المستقبل حول بين المسؤولين وهنا النوع من أسباب الفساد. كما أن التسويات ستكرس أسلوب التغافل والتعامل مع المفسدين.

الخسائر التي تكبدها الاقتصاد الموريتاني خلال فترة حكم ولد عبد العزيز في التوقيع على اتفاقيات طويلة المدى مع شركات أجنبية تقوily بموجبهها تسيير مطار وميناء نواكشوط.

يتعلق الاتفاق الأول بشركة «مطارات اونطوي» الإماراتية، التي منحتها الحكومة عام 2018 صفقة تسيير مطار نواكشوط الدولي لمدة ربع قرن، وهو الاتفاق الذي ستخسر بموجبه شركة مطارات موريتانيا عوائد مالية ضخمة، كذلك ستضطر شركة «الموريتانية للطيران»، بموجب الصفقة إلى دفع 120 مليون أوقية سنوياً للشركة الإماراتية.

الرئيس السابق تعرض للتحقيق في تحقيقات الفساد (الناكشوط)



سيارات



سيارة كهربائية من «سيرلوت» (جانكس بار/ Getty)



عامل في مصنع للسيارات والبطاريات الكهربائية (Getty)

السيارات الكهربائية تغزو أوروبا في ظل كورونا

لندن - **العربي الجديد**

ضرب فيروس كورونا دولاً أوروبية مختلفة في أوقات مختلفة، لكن الحوافز الحكومية السخية في بعضها قد تكون العامل الأكثر أهمية في نمو مبيعات السيارات الكهربائية في القارة العجوز خلال

جديد السيارات

هيونداي تطلق الجيل الرابع من «توسا»



كشفت شركة هيونداي موتور عن أولى الصور للطراز الجديد من سياراتها توسان 2021 Tucson، وتقوم الشركة بتسليط الضوء على أبرز التطورات التي طرأت على الشكل الخارجي الجديد كلياً للسيارة الترفيعة، خصوصاً نظام الإضاءة الجديد والبنكز لهيونداي (الإضاءة الخفية البارمترية)، بالإضافة إلى تمتع هذه السيارة بعمرة قيادة مزروجة جديدة ومطورة بالكامل ويشكل ملمرس توفّر لستخدامها والعملاء تجربة تنسم بالابتكار والتقنية العالية تجعل من «توسان» واحدة من أشهر السيارات عالمياً في فنتها.

هوندا تطرح نماذج جديدة من «سي آر في»



أصبحت سيارات CR-V من هوندا من بين أكثر سيارات «الكروس أوفر» مبيعاً في العالم في السنوات الماضية، لذا تسعى الشركة لتطوير هذه السيارات باستمرار وتزويدها بتحديثات ومواصفات جديدة. وستأتي نماذج CR-V الحديثة بهياكل معدلة من حيث التصميم، أما من الداخل فزودت بصفتين من المقاعد الجلدية الريحانة المخصصة لـ 5 ركاب، وبصندوق لامتعة بسعة 522 ليترًا، وواجهة قيادة فيها أحدث أنظمة المัลيميديا التي يمكن التحكم بها عبر شاشة تعمل بالمس بمقاس 7 بوصات.

«جيب» تملك عت «غراند ياجوفر»



كشفت شركة Jeep عن أحدث نموذج من سيارات Grand Wagoneer مع هيكل كبير صمم لنخ الركبة طابع العصرية والحداثة وحافظ بنفس الوقت على روح تصاميم سيارات Jeep التقليدية. وتتميز هذه السيارة بعمقها الواسعة التي أتت بمقاعدا جلدية مريحة مخصصة لـ 7 ركاب، مجهزة بمظومات كهربائية منطورة لتبريدها وتدفئتها والتحكم والتحكم بوضعيات التناسل جميع الركاب، وبشاشات تسمح لكل راكب بالاستمتاع بمشاهدة الفيديوها ومحطات التلفزة.

الخصف الثاني من عام 2020. ويقول موقع «بيست سيلينغ كارز» الذي يتتبع مبيعات السيارات حول العالم إن هناك نمواً واضحاً في مبيعات السيارات الكهربائية في جميع الأسواق الكبيرة مع إمكانات هائلة لزيادة المبيعات والمكاسب في حصتها في السوق بمجرد إعادة فتح الاقتصادات الأوروبية بالكامل في وقت لاحق من عام

2020. وخلال النصف الأول، كانت ألمانيا أكبر سوق أوروبي للسيارات الكهربائية، بينما تراجعت النرويج إلى المركز الرابع، وانتقلت فرنسا إلى المركز الثاني قبل المملكة المتحدة. وسارعت فرنسا إلى الإعلان عن حوافز لشراء سيارات جديدة بينما صدمت ألمانيا صناعة السيارات من خلال تقديم الدعم فقط للمركبات ذات الشحنات الكهربائية، في حين زادت طلبات السيارات المخترية بشكل كبير، لم يتمكن المنتجون من التسليم وفي كثير من الحالات لم يكونوا قادرين على توصيل السيارات المخترية، وخاصة الإصدارات التي تعمل بالبطاريات الكهربائية، للعملاء قبل عام 2021.

وأصبحت فرنسا أكبر سوق في أوروبا للسيارات الكهربائية التي تعمل بالبطاريات. في ألمانيا، زادت عمليات تسجيل السيارات التي تعمل بالبطاريات الكهربائية بنسبة 43 في المائة بينما زادت المبيعات في بريطانيا بنسبة 160 في المائة. كانت مبيعات السيارات الكهربائية ضعيفة في هولندا، أكبر سوق أوروبي للسيارات الكهربائية في عام 2019 بأكمله.

وكانت ألمانيا إلى حد بعيد أكبر سوق للسيارات الهجينة الموصولة بالكهرباء في أوروبا في النصف الأول من عام 2020، إذ زادت المبيعات بنسبة 200 في المائة، فيما زادت مبيعات السيارات الهجينة الموصولة بالكهرباء في الاتحاد الأوروبي

والمملكة المتحدة وبالرابطه الأوروبية للتجارة الحرة في النصف الأول من عام 2020 بنسبة 114 في المائة. يرجح هذا إلى حد كبير أن الزيادةات الهائلة في مبيعات السيارات الهجينة المجهزة بالكهرباء في ألمانيا والسويد وفرنسا، حيث تلقت سيارات PHEV (مركبة هجينة قابلة

للشحن الخارجي) مبالغيات ضريبية خاصة والنمو القوي في مبيعات السيارات الكهربائية في أوروبا في عام 2020. ويتوقع تقرير موقع من سار/س. أنار، ويتوقع تقرير موقع

2020 تحقيق خلال الأشهر الأولى من العام، حيث أدى إغلاق الوكلاء ومكاتب التسجيل في معظم البلدان بسبب فيروس كورونا إلى تراجع المبيعات بشكل واضح بدءاً من سار/س. أنار، ويتوقع تقرير موقع

2020. ويتوقع تقرير موقع

«بيست سيلينغ كارز» أن تشجع الحوافز الضخمة للسيارات الكهربائية في فرنسا وألمانيا على تسجيل المزيد من السيارات الكهربائية خلال النصف الثاني من عام 2020. ومنذ مطلع العام حتى تموز/ يوليو انخفضت تسجيلات السيارات الجديدة بنحو الخمس في الصين واليابان والولايات المتحدة، وأصبحت أضعف بكثير من الثلث في أوروبا والهند والبرازيل. ويشكل عام خلال الأشهر السبعة الأولى أوروبا بنسبة 35 في المائة.

«بيست سيلينغ كارز» أن تشجع الحوافز الضخمة للسيارات الكهربائية في فرنسا وألمانيا على تسجيل المزيد من السيارات الكهربائية خلال النصف الثاني من عام 2020. ومنذ مطلع العام حتى تموز/ يوليو انخفضت تسجيلات السيارات الجديدة بنحو الخمس في الصين واليابان والولايات المتحدة، وأصبحت أضعف بكثير من الثلث في أوروبا والهند والبرازيل. ويشكل عام خلال الأشهر السبعة الأولى أوروبا بنسبة 35 في المائة.

تحقيقات



وسطاء محليون يجمعون المهاجرين ويستغلونهم (العربي الجديد)

يؤكد استقصاء «العربي الجديد» أشكالاً مختلفة من الاتجار بالبشر في تونس، إذ تستقطب شبكات أفريقية ومحلية ضحايا ينتمون لدول جنوب الصحراء يقعون ضحية العمل القسري والاستغلال الجنسي بينما يتبدد حلمهم بالعبور إلى أوروبا

الاتجار بالبشر في تونس

مهاجرو «جنوب الصحراء» ضحية العبودية

حالات الاتجار في العام الماضي كانت لنساء، 48.1% لأجناب من بين 17 جنسية، من بينها

موسى نصر إلى مدينة مدينين بالجنوب التونسي، في سبتمبر/ أيلول 2018 وقع ضحية شبكة اتجار بالبشر، بقودها كاميروني تونسي، قائما بتشغيله في مجال البناء لكن فوجئ لدى مطالبه بأجرة عمله بعد 3 أشهر أن الوسيطن قبضاً المال وفق ما قاله «العربي الجديد»، مضيفا بالم «كنت أمان وتدابير كرامتي عبارات عنصرية مثل «كلوش» أي أسود، وعد إلى ذلك يا عبد، لكن احتملت كل هذا مع عمل قاس يصل إلى 12 ساعة يوميا من أجل عائلي».

نصر بعد واحدا من بين 50 مهاجرا إفريقيا جنوب الصحراء وشبكات الاتجار بالبشر، وقعوا ضحايا شبكات الاتجار بالبشر، وفق ما رصدها العام الماضي جمعية «قلب الأسد من أجل الإنسانية» (مؤسسة تونسية للدفاع عن حقوق مهاجري دول جنوب الصحراء) كما يقول الناشط والقيادي بالجمعية جوزيف مابلا، مضيفا «العربي الجديد» أنه يتم استقطاب الضحايا من خلال وسطاء في بلدانهم، وعند وصولهم إلى تونس تستقبلهم شبكات مكونة من تونسين وإفارقة، تدفعهم وتجبرهم على الحركة Post Opulence المطلقة، وهي تخسّم بالاختزال والسياسة، وهذه الغرض، لا بد من اختيار مواد استغلالها واستخدامها، كما يجب أن يكون التصميم محدودا ونديا وغير متكلف، تتناقص هذه الفلسفة مع مفهوم «الرفاهية العادية» وهو مصطلح ابتكره خبراء الموضة. يشير هذا المفهوم إلى المنتجات التي تعتمد على مزايا سطحية مثل التسويق الضخم للعلامة التجارية، أو إذا أردنا شرحه في سياق السيارات، فهو البرزات المعقدة وأخرى توهم بالفخامة عبر إكساء المنتجات التي تتفقر إلى الجودة برداء الفخامة.

وبناءً على كل هذه العناصر، تم ابتكار طراز غوست الجديد، صمّمت هذه السيارة خصيصا لعملائها، إذ تتمتع بمظهر بسيط لدرجة ترتقي للمكالم وتحتل بجودة عالية خالية من التعقيدات.

بعد وصول الثلاثيني الكاميروني موسى نصر إلى مدينة مدينين بالجنوب التونسي، في سبتمبر/ أيلول 2018 وقع ضحية شبكة اتجار بالبشر، بقودها كاميروني تونسي، قائما بتشغيله في مجال البناء لكن فوجئ لدى مطالبه بأجرة عمله بعد 3 أشهر أن الوسيطن قبضاً المال وفق ما قاله «العربي الجديد»، مضيفا بالم «كنت أمان وتدابير كرامتي عبارات عنصرية مثل «كلوش» أي أسود، وعد إلى ذلك يا عبد، لكن احتملت كل هذا مع عمل قاس يصل إلى 12 ساعة يوميا من أجل عائلي».

نصر بعد واحدا من بين 50 مهاجرا إفريقيا جنوب الصحراء وشبكات الاتجار بالبشر، وقعوا ضحايا شبكات الاتجار بالبشر، وفق ما رصدها العام الماضي جمعية «قلب الأسد من أجل الإنسانية» (مؤسسة تونسية للدفاع عن حقوق مهاجري دول جنوب الصحراء) كما يقول الناشط والقيادي بالجمعية جوزيف مابلا، مضيفا «العربي الجديد» أنه يتم استقطاب الضحايا من خلال وسطاء في بلدانهم، وعند وصولهم إلى تونس تستقبلهم شبكات مكونة من تونسين وإفارقة، تدفعهم وتجبرهم على الحركة Post Opulence المطلقة، وهي تخسّم بالاختزال والسياسة، وهذه الغرض، لا بد من اختيار مواد استغلالها واستخدامها، كما يجب أن يكون التصميم محدودا ونديا وغير متكلف، تتناقص هذه الفلسفة مع مفهوم «الرفاهية العادية» وهو مصطلح ابتكره خبراء الموضة. يشير هذا المفهوم إلى المنتجات التي تعتمد على مزايا سطحية مثل التسويق الضخم للعلامة التجارية، أو إذا أردنا شرحه في سياق السيارات، فهو البرزات المعقدة وأخرى توهم بالفخامة عبر إكساء المنتجات التي تتفقر إلى الجودة برداء الفخامة.

وبناءً على كل هذه العناصر، تم ابتكار طراز غوست الجديد، صمّمت هذه السيارة خصيصا لعملائها، إذ تتمتع بمظهر بسيط لدرجة ترتقي للمكالم وتحتل بجودة عالية خالية من التعقيدات.

تحقيقات



وسطاء محليون يجمعون المهاجرين ويستغلونهم (العربي الجديد)

يؤكد استقصاء «العربي الجديد» أشكالاً مختلفة من الاتجار بالبشر في تونس، إذ تستقطب شبكات أفريقية ومحلية ضحايا ينتمون لدول جنوب الصحراء يقعون ضحية العمل القسري والاستغلال الجنسي بينما يتبدد حلمهم بالعبور إلى أوروبا

الاتجار بالبشر في تونس

مهاجرو «جنوب الصحراء» ضحية العبودية

حالات الاتجار في العام الماضي كانت لنساء، 48.1% لأجناب من بين 17 جنسية، من بينها موسى نصر إلى مدينة مدينين بالجنوب التونسي، في سبتمبر/ أيلول 2018 وقع ضحية شبكة اتجار بالبشر، بقودها كاميروني تونسي، قائما بتشغيله في مجال البناء لكن فوجئ لدى مطالبه بأجرة عمله بعد 3 أشهر أن الوسيطن قبضاً المال وفق ما قاله «العربي الجديد»، مضيفا بالم «كنت أمان وتدابير كرامتي عبارات عنصرية مثل «كلوش» أي أسود، وعد إلى ذلك يا عبد، لكن احتملت كل هذا مع عمل قاس يصل إلى 12 ساعة يوميا من أجل عائلي».

نصر بعد واحدا من بين 50 مهاجرا إفريقيا جنوب الصحراء وشبكات الاتجار بالبشر، وقعوا ضحايا شبكات الاتجار بالبشر، وفق ما رصدها العام الماضي جمعية «قلب الأسد من أجل الإنسانية» (مؤسسة تونسية للدفاع عن حقوق مهاجري دول جنوب الصحراء) كما يقول الناشط والقيادي بالجمعية جوزيف مابلا، مضيفا «العربي الجديد» أنه يتم استقطاب الضحايا من خلال وسطاء في بلدانهم، وعند وصولهم إلى تونس تستقبلهم شبكات مكونة من تونسين وإفارقة، تدفعهم وتجبرهم على الحركة Post Opulence المطلقة، وهي تخسّم بالاختزال والسياسة، وهذه الغرض، لا بد من اختيار مواد استغلالها واستخدامها، كما يجب أن يكون التصميم محدودا ونديا وغير متكلف، تتناقص هذه الفلسفة مع مفهوم «الرفاهية العادية» وهو مصطلح ابتكره خبراء الموضة. يشير هذا المفهوم إلى المنتجات التي تعتمد على مزايا سطحية مثل التسويق الضخم للعلامة التجارية، أو إذا أردنا شرحه في سياق السيارات، فهو البرزات المعقدة وأخرى توهم بالفخامة عبر إكساء المنتجات التي تتفقر إلى الجودة برداء الفخامة.

وبناءً على كل هذه العناصر، تم ابتكار طراز غوست الجديد، صمّمت هذه السيارة خصيصا لعملائها، إذ تتمتع بمظهر بسيط لدرجة ترتقي للمكالم وتحتل بجودة عالية خالية من التعقيدات.

«بيست سيلينغ كارز» الذي يتتبع مبيعات السيارات الكهربائية في جميع الأسواق الكبيرة مع إمكانات هائلة لزيادة المبيعات والمكاسب في حصتها في السوق بمجرد إعادة فتح الاقتصادات الأوروبية بالكامل في وقت لاحق من عام

2020. وخلال النصف الأول، كانت ألمانيا أكبر سوق أوروبي للسيارات الكهربائية، بينما تراجعت النرويج إلى المركز الرابع، وانتقلت فرنسا إلى المركز الثاني قبل المملكة المتحدة. وسارعت فرنسا إلى الإعلان عن حوافز لشراء سيارات جديدة بينما صدمت ألمانيا صناعة السيارات من خلال تقديم الدعم فقط للمركبات ذات الشحنات الكهربائية، في حين زادت طلبات السيارات المخترية بشكل كبير، لم يتمكن المنتجون من التسليم وفي كثير من الحالات لم يكونوا قادرين على توصيل السيارات المخترية، وخاصة الإصدارات التي تعمل بالبطاريات الكهربائية، للعملاء قبل عام 2021.

وأصبحت فرنسا أكبر سوق في أوروبا للسيارات الكهربائية التي تعمل بالبطاريات. في ألمانيا، زادت عمليات تسجيل السيارات التي تعمل بالبطاريات الكهربائية بنسبة 43 في المائة بينما زادت المبيعات في بريطانيا بنسبة 160 في المائة. كانت مبيعات السيارات الكهربائية ضعيفة في هولندا، أكبر سوق أوروبي للسيارات الكهربائية في عام 2019 بأكمله.

وكانت ألمانيا إلى حد بعيد أكبر سوق للسيارات الهجينة الموصولة بالكهرباء في أوروبا في النصف الأول من عام 2020، إذ زادت المبيعات بنسبة 200 في المائة، فيما زادت مبيعات السيارات الهجينة الموصولة بالكهرباء في الاتحاد الأوروبي

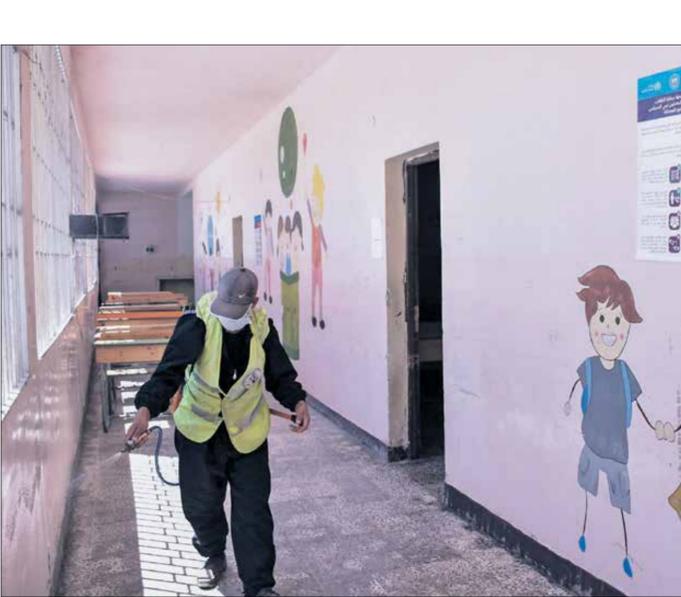
مجتمع

تحقيق



مدارس سورية مخاوف من تفشي كورونا

ينطلق اليوم العام الدراسي الجديد في سورية، رغم كورونا، فيما كثيرون يخشون عودة ابنائهم، لعدم ثقتهم في القدرة على احتواء الفيروس



خلال تصليح احد المدارس في سورية (فهراس برس)

تقليد

خطر الإصابة بالمشاكل العاطفية



يوغا (جباب /رياز/ Getty)

يتطلب بناء المرونة العاطفية وتقليل خطر الإصابة بالمشاكل العاطفية، تعلم كيفية مواجهة للمشاكل اليومية، مثل اللقلق والخسارة وضبط النفس. وتركز الفلسفة اليونانية القديمة للرواقية على تنمية الفضيلة وقوة الشخصية للتعامل مع العقبات في الحياة. الفلسفة الرواقية هي الهدوء والشجاعة والحبرية. وفي ما يلي أمثلة على الاستراتيجيات الرواقية التي تشبه غالباً العلاج السلوكي المعرفي الحديث، منها:

- القديم: توضع قيمنا الأساسية ومحاولة التعاضب معها يمكن أن يساعدنا في احتساب الحساسين أكبر بالمعنى في الحياة. من المهم أن نعيش حياة ذات معنى. يقول بنتيشيه: «من لم يسب للعيش يمكنه تحمل أي شيء تقريباً».
- لا شيء تحت سيطرتنا بالكامل، باستثناء أفكارنا وإفكارنا الطوعية. يبدأ أساس الفلسفة الرواقية في التفكير إيجابياً، وهو يركز على الأشياء التي يمكننا التحكم فيها، وتجاهل الأشياء التي لا يمكننا التحكم فيها. ومعرفة أننا بطوعية، فمصرى جهدينا في ظل الظروف يؤدي إلى قبول هادئ لما يحدث.
- الموقف: كما يقول الرواقيون، «يتمت الأشياء هي التي تزعمنا، لكن حكمنا عليها». وتتشكل حياتنا العاطفية من خلال قيمنا وإحكامنا. هذه ليست نهاية العالم. غالباً ما يؤدي فصل أحكامنا عن الحقائق إلى تقليل قلقنا.
- توقف: قد نفكس عميقاً. تجعلنا المشاعر القوية ننسى أن هناك وسائل مختلفة لرؤية موقف. ما على سبيل المثال، لرؤية موقفنا من لدينا بالفعل بدلاً من طلب أمور غير متوفرة، يجب أن نشعر بالامتنان للاشياء التي لدينا بالفعل في الحياة.

(ربي أبو عمو)

القاهرة: العربي الجديد

تسيطر حالة من القلق على سكان منطقة إسطنبول عنتر (أو عزبة الهجانة وهي منطقة في مصر تقع جنوب القاهرة قرب مصر القديمة على صحرة الزهراء، وهي صحرة على حافة الجبل المقطم)، القريبة من محطة حلوان» بعد هدم نحو 25 عقاراً بالقوة الجبرية خلال الأيام الماضية. كما قطعت 120 أسرة أخرى تعيش في تلك المنطقة منذ عشرات السنوات، بهدف إجبارها على مغادرة الأرض التي أقاموا عليها بيوتهم في ظل ارتفاع بدلات الإيجارات، من دون أن يعرفوا مصيرهم وسط وعود كاذبة بتعويضهم بشقق في مدينة 6 أكتوبر، وسرة أخرى في مدينة الإسمرات في حي المقطم في محافظة القاهرة.

وتسُرَدت عشرات الأسر بعد هدم منازلها، وقد أخسر بعضهم بئدوا أحقيتهم في الحصول على شقق بديلة لأن ليس لديهم إثباتات أنهم من سكان المنطقة. واتهم الأهالي لجنة الحصر المكونة من قسم شرطة القاهرة وتل العزاز في حي السيدة زينب، وبيع أراضي المخطفقتن لرجال الأعمال. ويشير إلى أن راتبه 50 جنيهًا شهريًا لمدة ثلاث سنوات (دورات) يومياً. بذلك، لا يستطيع الانتقال إلى مسرة الإسمرات لعدم القدرة على دفع بدل إيجار الشقة الجديدة.

ويكتشف مسؤول في وزارة التنمية المحلية أن هناك تعليمات إلى محافظ القاهرة اللواء خالد عبد العال بضرورة إنهاء العمل من منطقة إسطنبول منذ نهاية العام الجاري، لافتاً إلى وجود حالة من الغضب بين المواطنين، وخصوصاً أن البعض لا يملكون عقوداً تثبت ملكيتهم للأماكن التي يقيمون بها، وخصوصاً أرضي (أحكر) (حق أنفاع) لا يمتلك هذه الأرض فتقتصر وليته عليها بإقامة المشروع وفساد الرسوم أو الإيجار كأي مستاجر). وقد وضع ملكا عليها منذ سنوات طويلة، وهي ليست ملكاً للدولة، يضيف أن مساحة الشقق صغيرة، خصوصاً في منطقة الإسمرات، ويقول إن

ريان محمد

أشار قرار وزارة التربية السورية افتتاح المدارس اليوم الأحد جدلاً كبيراً في البلاد، ويخشى البعض أن تتحول المدارس إلى مكان لتفشي الإصابات بفيروس كورونا، منتقدين إجراءات الوزارة، وداعين إلى تأجيل موعد افتتاح المدارس في المقابل، فإن أكثر ما يقلق آخرين هو خسارة ابنائهم عامهم الدراسي، يعرب أبو أيمن تقي الدين (67 عاماً) عن غضبه من افتتاح المدارس، قائلاً لـ «العربي الجديد»: «إن يظل منا إرسال الأطفال إلى المدارس ضرب من الجنون. نعلم واقع المدارس لدينا، حيث لا نظافة ولا عناية. قبل تفشي كورونا، كان الأطفال غالباً ما يعانون من امراض الإنفلونزا والتهاب اللوز والبلعوم والخصصات الهوائية وغيرها». يتابع: «لا يمكن المخاطرة بحياة أطفادي وإرسالهم إلى المدرسة. وإن أقسم وزير التربية دارم طبعاً والحكومة بأن الوضع تغير في المدارس التي كانت دائماً مصدرا للعدوى بالأمراض حتى أن الأطفال في الكثير من المدارس لا يستخدمون دورات المياه بسبب قذارتها. كما أن صنابير المياه في المدارس محدودة، ما يؤدي إلى تجمع التلاميذ حولها وانتظار دورهم للشرب». ويسأل:«كيف لسوزارة احتاجت عقوداً للقضاء على انتشار القمل بين التلاميذ، الوقوف في وجه كورونا؟». بلغت تقي الدين إلى أن الكثير من الناس يؤيدون إرجاء فتح المدارس إلى حين السيطرة على انتشار العدوى، وتأمين البيات وأضحة الحماية الأطفال.

لا يشعر الكثير من السوريين بوجود إجراءات جادة لمكافحة كورونا، كحال أبو وسام شكري (39 عاماً)، يقول لـ «العربي الجديد»:«ما تحدث عنه الوزارة اليوم من بروتوكولات صحية يجب أن تكون متوفرة في المدارس في الأحوال الطبيعية. إلا أنها عجزت عن تطبيقها على مدى سنوات طويلة، بالتالي نمتنا نعرف إمكاناتها». وتتمنى على «القائمتن على الوزارة القيام بتجربة قبل تعميم افتتاح المدارس لفترة أسبوع، وتطبيق إجراءات الحماية، للتأكد من قدرتهم على ضبط التلاميذ». ويسأل شكري:«كيف لمدرسة تعليم أساسي حلقة أولى فيها ألف تلميذ تتراوح أعمارهم ما بين 6 و12 عاماً، قياس درجة حرارة تلامذتها كل صباح، أو إلزامهم بالتباعد الاجتماعي، خصوصاً في صف مساحته نحو 20 متراً مربعاً تضم 40 تلميذاً، أي ضعف العدد الذي يسمح به

القانون؟ طبعاً، لا أتحدث عن بعض مدارس ريف دمشق التي وصل عدد التلاميذ في صفوف الابتدائي الأول فيها إلى نحو 70 خلال السنوات السابقة، وقد يصل إلى أكثر من 50 في الصفوف الأعلى».

أما أم محمد نيكى (33 عاماً) والمقيمة في دمشق، فترى أنه من الضروري إعادة فتح المدارس، إذ إن الاستمرار في إغلاقها قد يضيع على ابنها سنة من عمره تقول: «سعدت أن الفيروس ليس خطراً على الأطفال. وإن عمد الأهل إلى توحيثهم وتزويدهم بوسائل الحماية والتعقيم، واعتنى الكادر التعليمي بهم، ستكون الأمور بخير». تضيف:«يُشجع البعض على استمرار إغلاق المدارس لأنهم غير راغبين بالعمل كما أن الكثير من الناس أصبح لديهم فوبيا من كورونا. لكن إن كان الأمر سيطول يجب البحث عن سبل للتعايش معه بدلاً من إيقاف الحياة بسببه».

وكانت وزارة التربية قد أصدرت مؤخراً ما أسمته «بروتوكولاً صحياً للعودة إلى المدارس»، يتضمن العديد من الإجراءات منها التقيد بتسجيل التلميذ (خصوصاً في مرحلة التعليم الأساسي) في أقرب مدرسة إلى المنزل لتجنب استخدام وسائل النقل. وكلفت دائرة الصحة المدرسية بالتعاون مع وزارة الصحة والعمل على تحديد الحالات المشتبه بإصابتها، والتأكد على البيات التوعوية الصحيحة، وتأمين سوايل التعقيم والنظافة العامة، وإجراء جلسات دعم نفسي كما الزمت كلا من الأطباء والممرضات والمدرسين والصحيين وعمال المقاصف في المدارس بوضع الكمامات بشكل دائم. كما طالبت مديرية التربية في المحافظات ورؤساء دوائر الصحة المدرسية بإغلاق الصف مدة يومين إلى خمسة أيام على الأقل، في حال إصابة أحد التلاميذ أو المدرسين بكورونا، من دون الحاجة إلى إغلاق كامل المدرسة، ولا يعود المسايون بكورونا إلى المدرسة إلا بعد تأكيد شفائهم من قبل دائرة الصحة المدرسية، إضافة إلى إخضاع التلاميذ والمدرسين للحجر الصحي مدة 14 يوماً في حال كان أكثر من 5 في المائة من التلاميذ والموظفين مشتبه بإصابتهم بحسب قياس وزارة الصحة.

الآ ل بروتوكول وزارة التربية تعرّض للكثير من الانتقادات على وسائل التواصل الاجتماعي، ويقول امتياز قورن، «الصفوف ممتلئة بالمدارس تحتاج إلى الكثير من الترميم لكننا لا نرى شيئاً. المياه ملوثة ودورات المياه قليلة بالنسبة لعدد التلاميذ وتفتقد النظافة». يضيف أن «المدارس

تأجيل

قررت الحكومة السورية تأجيل افتتاح المدارس في البلاد حتى تاريخ اليوم، بعدما كان محددًا في بداية الشهر، وذلك بسبب مصعبات الشارات اله تزايد انتشار فيروس كورونا. وقالت راسة الوزراء أن المجلس (المكلف بتسيير الاعمال بموجب الدستور) قرر افتتاح المدارس «بعد اطلاعها على البروتوكول الصحي، بما يضمن الحفاظ على صحة التلاميذ والعاملين».



يشكل عام تعدّ بيئة خصبة لانتشار الفيروس بشكل كارثي، وكل هذه الإجراءات التي تتخذون عنها وهمية تطبق شكلياً فقط وتعد غير كافية. من جهتها، كتبت ود علي تعلقاً على منشور الوزارة: «لا تعرفون أن هناك اهالي لا يملكون ثمن الخبز؟ الأمر نفسه بالنسبة للمدرسين والعاملين في مدارس القرى. قولوا شيئاً ينطبق على سورية وليس على أوروبا. انتشر كورونا في مدارس ألمانيا رغم كل الاحتياطات. اولادنا ليسوا فئران تجارب».

وكان عميد كلية الطب البشري في جامعة دمشق، محمد نبوغ العواد، قد توقع خلال حديث اعلامي تفشي فيروس كورونا مع إعادة فتح المدارس. ووصف هذه الخطوة بالمخاطرة في الوقت الحالي، خصوصاً أن البلاد تشهد زيادة في عدد الإصابات والوفيات، وتتمنى على الحكومة تأجيل فتح المدارس لمدة أسبوعين على الأقل، إلى حين السيطرة على انتشار الفيروس وتحقيق عدد إصابات أقل وحالات شفاء أكثر وانخفاض الوفيات إلى الحد الأدنى. ورأى أن ضبط المدارس بحسب ما ورد في البروتوكول الصحي يعد صعباً، خصوصاً لناحية التعامل مع فئات عمرية صغيرة. ويسأل عن كيفية إلزام هؤلاء التلاميذ بعدم الاحتكاك ببعضهم بعضاً أو تبادل القبلات بعد غياب دام أشهراً عدة، أو عدم تقاسم الطعام مع زملائهم، أو ارتداء الكمامات وغير ذلك من الإجراءات. ولفت إلى أنه في حال أصيب الصغار بالفيروس، فهذا يعني نقل العدوى إلى عائلاتهم، وبالتالي تفشي كورونا، في وقت تسعى الجهات الطبية إلى الحد منه. وقال: «يبقى القرار النهائي في يد الفريق الحكومي المعني بالتصدي للوباء، كونه أكثر دراية بوضع الفيروس في البلاد».

انتشر كورونا في

مدارس ألمانيا رغم كل

احتياطات، أولادنا ليسوا

فئران تجارب

سكان بغداد متلهفون لعودة جسور المشاة



يتالك المواطنون بصيانة جسور المشاة الحالية وإشاء المزيد (الحد الرابعي)، (فهراس برس)

تسجل حوادث الدهس

ار تقاعا كبيرا في العراق،

خصوصا في العاصمة

بغداد، ويعود معظمها

إلى التدمير الذي طاول

جسور المشاة

بغداد. خرم سعدي

لطالما تميزت العاصمة العراقية بغداد بحسور المشاة، ومنها جسور كهربائية، لكن الأضرار الحكومية، والظروف الأمنية، تسببا في تدمير العديد منها، بعد الغزو الأميركي عام 2003. أمانة بغداد المسؤولة عن جسور المشاة في العاصمة العراقية، بدأت تعلن عن عودة هذه الجسور إلى الخدمة تدريجياً، وهو ما اعتده سكان العاصمة «احتجازاً مهنحاً». هذا ما تحدث به الشيخ عبد المظلم اليوسف، أحد وجهاء مدينة القادسية في بغداد، بينما كان ينصح تجمعات للأهالي أقيمت بمناسبة مختلفة، إذ يرى أن التوعية باستخدام جسور المشاة أصبحت «فرصاً» عليه أن يؤيده «وهو فرض، على الجميع أيضاً تاديبه، وذلك لتسبب سلامة الآخرين». يقول لـ «العربي الجديد»: إن «العرب الجسور توقف عن العمل منذ نحو 17 عاماً، من جراء الغزو الأميركي، وتضررت هذه الجسور بفعل الأعمال العسكرية المختلفة». ويشير إلى أن «شباب اليوم ومن يصغروهم سناً في حاجة ماسة إلى الختلف، كونهم لم يعتادوا من قبل على استخدام هذه الجسور التي كنا نعتدها للعبور والحفاظ على حياتنا وسلامتنا». يتابع: أنه أيضاً يذهب بحث الناس على استخدام هذه الجسور: «لا يمز يوم من دون حوادث دهس مؤلة تقع في مدينتنا، خصوصاً على الطريق السريع، لكن حين يلتزم الجميع بالعبور من جسور المشاة ستختفض بالتأكيد أعداد هذه الحوادث فيحافظ الناس على حياتهم». ويضيف: «ما يؤسف له أن الشباب اعتادوا على عبور الطريق السريع وهم يجازفون براوحهم. إذ عليهم احتجاز مساري الطريق الحماط بسياح حديدية، وبعضهم يستأنسون بجنازير هذه الطرق ويعتبرونها مغامرة يتحسسون لفلعلها، بينما يسمح للسيارات بالسرعة العالية في هذا الطريق. لذلك، أحرص على حت الشباب على استخدام جسور المشاة التي جرى إصايلها».

وفي آخر إحصاء رسمي لوسائل صدر عن الجهاز المركزي لإحصاء العراق لوزارة التخطيط، في 2019، بلغ عدد حوادث الدهس الأشخاص في العراق 3548 حادثاً. لكن تبقى تلك الأعداد غير مكتملة كون بعض حوادث الدهس لا يجري توثيقها، وهو ما يشير إليه ناخي الهيئي، الذي يسكن بالقرب من طريق سريع، يقول الهيئي وهو على مشارف السبعين عاماً، «حوادث الدهس التي جرى إصايلها».

لكن تبقى تلك الأعداد غير مكتملة كون بعض حوادث الدهس لا يجري توثيقها، وهو ما يشير إليه ناخي الهيئي، الذي يسكن بالقرب من طريق سريع، يقول الهيئي وهو على مشارف السبعين

أكاديميا

التعليم عن بُعد:

صعوبات امام النموذج اللبناني

زهير هواربي

أغلقت المدارس والجامعات اللبنانية أبوابها بدأ من 29 شباط/فبراير الماضي، وبذلك بات هناك حوالي 1,132,178 تلميذاً خارج مدارسهم الرسمية والخاصة، كما خرج 231,668 طالباً من أحرام جامعاتهم. هنا نتحدث عن حوالي 3500 مدرسة وقاربة 50 جامعة ومعهداً علمياً مباشرة بعدما انطلقت مبادرات فردية لتقديم الدروس عبر الإنترنت عبر منصة google classroom، ويشارك المعلمون باستخدام تطبيق الرسائل القصيرة «واتساب» لإرسال الدروس إلى طلابهم، كما أتاحت وزارة التربية والتعليم العالي تطبيقاً يتضمن معلومات للمكادر التدريسي، أما المركز التربوي للبحوث والإنماء، المعني بإنتاج المناهج والكتب المدرسية، فقد بادر إلى إطلاق منصة التعليم الرقمي Digital Learning Initiative، للتعليم العام ما قبل الجامعي، دعماً لخطة التعلم عن بُعد، التي أعلنتها وزير التربية والتعليم العالي في الحكومة المستقلة طارق الجذوب، والتي تعمل المدارس الرسمية والخاصة أيضاً على مواكبتها قدر المستطاع.

وبالتبع فإن نجاح هذه العملية يتخلّب توافر مجموعة من العناصر لاكبر شريحة ممكنة من المعلمين والتعلمين معاً. والركن الأساس يتمحور حول المحتوى الرقمي التفاعلي، التسمم بالمعايير الدولية للتعليم الإلكتروني، والتنسجم مع عناصر المنهج اللبناني، والتي يتضمن شرح موضوع أو مهارة معينة، وتقديم تمارين تطبيقية، ومتابعة مباشرة، بهدف تعميق اكتساب التعلم للكفاية المطلوبة، ومتابعة أداءه في أي وقت وأي مكان وزمان مع قدرة المعلم على مواكبة تقدم طلابه، وتقديم الدعم اللازم لهم في إطار بيئة تعليمية - تعليمية متطورة. ويتكامل ذلك مع توفير الأدوات الإلكترونية اللازمة لتمكين المعلمين والمعلمين من إنتاج وتشارك الموارد التربوية ضمن منظومة تعاونية محفزة.

وبناءً على ذلك، اشتمل قرار الوزارة في الجزء، إلى هذه الخطوة على اعتماد 3 مسارات، تتمثل في البث التلفزيوني والمنصات الإلكترونية فضلاً عن إرسال الدروس والمواد التعليمية وريقاً إلى منازل الطلاب. لكن هذا المنهج يصطدم بعقبات حقيقية، أبرزها من دون منازع هو عدم توفر الكفاءات اللازمة التي تجعل عملية التعلم عن بُعد سلسلة من دون تعقيدات، فمثلاً يشكو قسم من الطلاب من أن الدروس لا تصل إليهم بسبب محدودية مهارات المدرسين، ومن ضعف بث شبكات التواصل الإلكتروني. كما أن البث التلفزيوني وإمكانية وصوله مروهنا يتوافر التيار الكهربائي في المنازل، ومع أن الصعوبات اللوجستية تبدو قليلة للحل، إلا أن الصعوبة الأفع تتمثل في أن أغلبية الطلاب غير مجهزين بحواسيب، وهم يتابعون الدروس عبر الهواتف مع غياب المعايير وما تتكلفه من مبالغ.

(باحث واكاديمي)



ناصر السهلي

على وقع موت 70 إنسانا، في اواخر أغسطس/ آب 2015، اختفقا في شاحنة تهربين على أحد طرقات النمسا، بعد عبورالبحر، كانت أوروبا

تسدي تعاطفا للسماح للسوريين وغيرهم بالقدوم إليها. في خلفية الحادث، اختار رئيس وزراء المجر المتشدد، فيكتور أوربان، سياسة عدوانية ضد عشرات الآلاف ممن عبروا طريق البلقان نحو شمال القارة، فأغلق الحدود ومنع المكدسين في عاصمة بلده من التوجه حول وجهتهم الأخيرة، التي لم تكن بودابست.اختار السوريون والفلسطينيون السوريون التوجه نحو ألمانيا، وبدرجة ثانية السويد، لأسباب تتعلق بسهولة تم شمل الأسر هناك، حيث لم يكن الجميع خاضر بزوارق الهرب بحرا من تركيا عبر أجيء، ولاعتقاد كثيرين أن ألمانيا ستكون مع السويد أكثر ترحيبا من دول أخرى، لكنها أبدت منذ البداية توجسنا من ذلك التدفق الكبير. سبقت هؤلاء الواصلين إلى ألمانيا، بدءا من 10 سبتمبر/أيلول 2015 حملة تشويه غير مسبوقة، وقد كتف لاحقا عن الدور الروسي فيها، من خلال بث الأخبار المزيفة عنهم، لسيطرة الباحثين عن نجاة لهم ولاسرم.

ميركل... «نحن قادرون»

وسط صخب سياسي وإعلامي ومجتمعي، حققفي حول ضحايا الهجرة واللجوء، أطلقت استشارة الألمانية، أنجيلا ميركل، حملتها المشهيرة في مؤتمر صحفي يوم 31 أغسطس/ آب 2015، «نحن قادرون»، وهي قصيدت بذلك قدرة بلدها على دمج القادمين الجدد نحوها، في محطة فرالكفورث كان الألمان يتدفقون لتقديم أية مساعدة للعائلات آنذاك، توماس يي مايزير، ووصول 800 ألف لاجئ إلى بلده، لكن الأعداد فاقت توقعاته، ما أثار أيضا خليطاً من مشاعر الترحيب باللاجئين، بعد أن ظل رئيس الوزراء الجري أوربان، يغلق الحدود أمام توجههم شمالاً عبر النمسا إلى ألمانيا، ويشاعر قلق من عدم قدرة البلد على استيعاب كل تلك الأعداد، ودمجها في سبتمبر/ أيلول وأكتوبر/ تشرين الأول 2015.

آثار الهجرة

قرار ميركل، فتح الحدود، أسام المهاجرين قبل 5 سنوات، فتح عليها جبهة من الانتقادات، بـ«الخيانة» و«الغباء» وتوبيخ قادة حركة «بيجيداء» (وطنيون وأوروبيون ضد أسلمة أوروبا)، في البداية، خصوصا يوم زيارتها لأحد معسكرات اللجوء في هايدناو بشرق ألمانيا، مرت علاقة الألمان باللاجئين بمراحل مختلفة، أضها تنامي الأضرار الزائفة عن السوريين، والتي تبين لاحقا أن أصابع وكاسية لعبت دورا فيها، رغم التبعيات باعتبارها طفلة ألمانية.

ولادة «حاشدة كولن» في ليلة 19سبتمبر 2015) بعد الاعتداء والتفريش الجنسي بحق نساء المانيات، احتفلت صدارة الحملة السياسية والإعلامية المعارضة لقدم مئات الآف الأجانب إلى البلد.

واستغل حزب «البيديل» الواقعة لمصلحته، خصوصا تعميم إصدارات معينة، كإعادة اعتداء بوليو/توتون على 26 ميراغف الأفعاني

مسلسل بغاس على ركاب قطار في مدينة فورزبورغ، وجرم 5 استنحاض، وقيام سوري (27 سنة)، بتغيير نفسه وجرم 15 شخصيا في استباح.

وفي ديسمبر/كانون الأول لسوء ظروف، قام طالب لشحنة وسقط جهور سوق عبد المللا في برلين، وقتل 12 شخصا نتيجة حاشنة الدهس.

على تلك الخلفية، سجلت ألمانيا أيضا تقدما «البيدل» من أجل ألمانيا، بواقع 12,3 في المائة، ليصبح الحزب الثالث في البرلمان مع 94 نائبا.

نحجت برلين في دمج أغلبية القادمين المها في المجتمع، وتفيد الأرقام بان نحو 50 في المائة منهم أصبحوا اليوم جزءا من سوق العمل الألماني.

في العاصمة برلين، على عكس الضواحي والأرياف، يمكن ملاحظة كثافة التواجد السوري، حيث أصبح تقريبا لكل جالية لاحقة نقطة تجمعها الخاصة بها، في ضاحية «نيوكولن»، ذات الأغلبية المهاجرة، يعكس القول إن سوتن الي، الذي كان يسمى سابقا شارع العرب، تحول وريدا وريدا خلال السنوات الخمس الماضية إلى «دمشق مصغرة»، فيه تنتشر مخازن وحلويات دمشقية، ومقاه يلتقي فيها سوريون انتقلوا من قرى ومدن أخرى إلى برلين، ومن المللت أن اللاجئين السوريين يفضلون برلين على غيرها «لأنك هنا تشعر بأنه مرحب بك، على عكس قرى شرق ألمانيا» كما يذكر السوري ليث المهصلي لـ«العربي الجديد»، وفي سوتن الي، وجدت أسرة السفا السورية، المخدرة من حصص، مكانا ميمزا لتتخلق منه مجددا بتأسيس «حلويات دمشق»، ويوجد لديها 3 فروع و25 موظفا.

صحيح أن مجيء رقم ضخم إلى بلد مثل ألمانيا منح البمين المتشدد دفعة في الشارع، وحقق حزب «البيدل لأجل ألمانيا» تقدما في شعبيته، وانقلاب بعض من جاء لاجئا على أبناء بلده، محرضا عليهم في صفوف الحزب، إلا أنه في المقابل تبقى صورة شرقة أخرى لنجاحات سوريين وسوريات في المستوى الدراسي، خصوصا بين فئة الشبيبة، مقارنة بعدد سنوات الإقامة، وفي مقابل تلك النجاحات، فإنه، وبحسب دراسات متخصصة أيضا، يبدو الألمان أكثر قبولا وترحيبا بمن وجدوا لديهم قابلية الاندماج والمساهمة في بلدهم، فالخبير الألماني فيليب الكسندر أوسترويتزن، رأى أنه بعد 5 سنوات كانت العملية صعبة، ومؤجلة، لكنه يشعر أن بلده «نجح إلى حد كبير في دمج مئات الآلاف، لأن كثيرين من الألمان تدخلوا بانفسهم لإيجاد عملية الدمج، ففئة أرقام تتحدث عن أن 10 في المائة من الألمان نشطوا بشكل طوعي للمساعدة أثناء أزمة اللجوء، وهذا يعني 8 ملايين إنسان، وهو أمر مثير للاعجاب».

المعهد الألماني لدراسة سوق العمل، «إياب»، رأى أيضا في تقريره الخاص بعد 5 سنوات، أن نجاح الدمج في سوق العمل كان لتعليم اللغة دوره الحاسم فيه، ويبدو أن «الاستثمار في تعليم اللغة ويشكل ملحوظ منذ دخول اللاجئين في 2015 إلى جانب برامج الدمج الأخرى ساهمت في الواقع في نجاح العملية، وما يثير الانتقاد أن الإناث من اللاجئين والمهاجرين كان تعليمهن كبيرا في عملية الاندماج»، بحسب التقرير، الذي يشير أيضا إلى أن إدخال 50 في المائة في سوق العمل يعتبر قصة نجاح، وهو ما يؤكده الخبير أوسترويتزن بقوله إنه نجاح كبير، إذ ما أخذنا بالاعتبار أن القادمين إلى البلد عانوا من صدمات الحرب، ولم يكونوا يتحدثون الألمانية، ويبدو أن العامين 2018 و2019 شكلا أفضل الأوقات بالنسبة لاندماج السوريين، فبحسب خبير الدمج في معهد سوق العمل، البروفسور هربرت سركر، فإن «اللاجئين من سورية تجاوزوا في اندماجهم وعملهم لاجئي ألمانيا في ألمانيا في تسعينيات القرن الماضي».

الوجه الآخر للعملية

رغم قصص النجاح، وتحول السوريين والفلسطينيين – السوريين إلى جزء من الوجهة العامة لاجئين الهجرة، إن في برلين أو غيرها من مدن ألمانيا، سجلت دراسات في شوتغارث شملت 21 مدرسة مهنية، وجود مصاعب لغوية عند فئات غير متعلمة من القادمين الجدد، وانعكست

الواقع كما هو

بعد خمس سنوات، تطرح أسئلة كثيرة عن الواقع الذي بات عليه من وصل إلى ألمانيا، وبحسب دراسات عدة، ومن بينها دراسة معهد دراسات سوق العمل الألماني، فإن سياسة المستشارية ميركل نجحت، ليس فقط في تخمير «نحن قادرون»، بل في طرح شعار «لقد تمكنا من ذلك»، على الرغم من أن من وصل إلى ألمانيا لم يكن يعرف لغتها وثقافة سوق عملها، يبدو أنه وبعد 5 سنوات،

آلاف على مقاعد الدراسة وقلق على المصير

كوينباغن، وكجارثا الدنمارك، أوقفت منح الإقامة الدائمة، وضعت شروطا تعجيرية لمن شمل الأسر.

عملية الدمج التي انتهجتها السويد لم تختلف كثيرا عن تلك في ألمانيا والدنمارك، ورغم توجه قطاع كبير من اللاجئين الشبان نحو الدراسة في استوكهولم وكوينباغن، وتحقيق نجاحات ملموسة في هذا الاتجاه، إلا أن مسألة الانخراط في المجتمع وسوق العمل ظلت عملية معقدة في البلدين

الاستكدينافيين، فالأرقام تشير إلى أنه بعد 5 سنوات لا يزال قسم كبير، ممن هم فوق الثامنة عشرة خارج السوق، وتجري عملية الدمج ببطء.

ففي تقرير إحصائي متخصص، قدمت مع استمرار التدفق، حيث وصل إليها 163 ألفا في سبتمبر/ أيلول 2015، ووصول حكومة بيسار وسقط إلى الحكم، بزعامة ستيفان لوفين، بسقط إلى السويد، في 94 بداية 2016 برفض وصول المزيد عبر حدودها التي أصبحت حتى اليوم مغلقة مع

أخبار كاذبة

تناقل مفردون فيديو قالوا إنه يوثق تظاهرات حديثة ضد الرئيس عبد الفتاح السيسي في مصر. لكن الادعاء غير صحيح، والفيديو العمل الألماني.

في العاصمة برلين، على عكس الضواحي والأرياف، يمكن ملاحظة كثافة التواجد السوري، حيث أصبح تقريبا لكل جالية لاحقة نقطة تجمعها الخاصة بها، في ضاحية «نيوكولن»، ذات الأغلبية المهاجرة، يعكس القول إن سوتن الي، الذي كان يسمى سابقا شارع العرب، تحول وريدا وريدا خلال السنوات الخمس الماضية إلى «دمشق مصغرة»، فيه تنتشر مخازن وحلويات دمشقية، ومقاه يلتقي فيها سوريون انتقلوا من قرى ومدن أخرى إلى برلين، ومن المللت أن اللاجئين السوريين يفضلون برلين على غيرها «لأنك هنا تشعر بأنه مرحب بك، على عكس قرى شرق ألمانيا» كما يذكر السوري ليث المهصلي لـ«العربي الجديد»، وفي سوتن الي، وجدت أسرة السفا السورية، المخدرة من حصص، مكانا ميمزا لتتخلق منه مجددا بتأسيس «حلويات دمشق»، ويوجد لديها 3 فروع و25 موظفا.

صحيح أن مجيء رقم ضخم إلى بلد مثل ألمانيا منح البمين المتشدد دفعة في الشارع، وحقق حزب «البيدل لأجل ألمانيا» تقدما في شعبيته، وانقلاب بعض من جاء لاجئا على أبناء بلده، محرضا عليهم في صفوف الحزب، إلا أنه في المقابل تبقى صورة شرقة أخرى لنجاحات سوريين وسوريات في المستوى الدراسي، خصوصا بين فئة الشبيبة، مقارنة بعدد سنوات الإقامة، وفي مقابل تلك النجاحات، فإنه، وبحسب دراسات متخصصة أيضا، يبدو الألمان أكثر قبولا وترحيبا بمن وجدوا لديهم قابلية الاندماج والمساهمة في بلدهم، فالخبير الألماني فيليب الكسندر أوسترويتزن، رأى أنه بعد 5 سنوات كانت العملية صعبة، ومؤجلة، لكنه يشعر أن بلده «نجح إلى حد كبير في دمج مئات الآلاف، لأن كثيرين من الألمان تدخلوا بانفسهم لإيجاد عملية الدمج، ففئة أرقام تتحدث عن أن 10 في المائة من الألمان نشطوا بشكل طوعي للمساعدة أثناء أزمة اللجوء، وهذا يعني 8 ملايين إنسان، وهو أمر مثير للاعجاب».

يوم الرابع من أغسطس/ اب الماضي، كانت صحيفة «النهار» اللبنانية تطلق نسختها «النهار العربي» نتيجة لذلك، حضر عدد من العاملين في المكاتب، وبدأوا التحضيرات باكرا، واستمخروا حتى المساء كان يوما مليئا بالعمل بالنسبة إلى مسؤولة قسم التواصل الاجتماعي في الصحيفة، رين بو موسى، فلازمت مكتبها منذ مساء اليوم السابق، لتُنهي التحضيرات للمنشورات التي كان يجب أن تشاركها الصحيفة.

عملت طوال الليل حتى صباح اليوم التالي، حين بدأ الشعب يُبتهك جسدياً، واصلت حين بدأ الاعتبار أن القادمين إلى البلد عانوا فكانت هناك مقابلة تحتاج متابعتها عند المساء والصفص مساءً أغمضت رين عينها قليلاً، وتناولات الغداء، ثم أعادت المتابعة. عند الساعة السادسة، دخل أحد زملائها المكتب، متحمدا عن حريق هائل في مرفا بيروت، سمعت رين أصواتا غريبة في الخارج، فاقترعت من النوافذ في الطابق السادس لتلتصوير الحريق، وإرساله لنشره. حملت هاتفها، ولم تستطع أن تضغط زر التشغيل، انفجار، هرعت رين كي تختبئ، لكنها لم تصل، حدث الانفجار الكبير، فقدت وعيها.

في المكتب مع رين، كان هناك 5 زملاء، حسسما لتروي لـ«العربي الجديد»، تری لحظة الانفجار، بعد شهر من حدوثه، وكأنه يحدث اليوم، لا تزال تسمع أصوات الزجاج والتكسير.

كانت تستعد رين وعيها، ففتحت عينها وتحدثت جوارها، أحسّت بأنها غير قادرة على النهوض، وقت، والدم يسيل منها، لو لا تدرك حجم إصاباتنا بعد، أطمأنت على زملائها، وبدأت رحلة البحث عن شقيقها الأصغر إيلي، زميلها في الصحيفة أيضاً، وجدته، بعد شقاء، وكان يترقب من رأسه، اعتقدت أنه فقد عيئه، قلت لا بأس المهم أنه على قيد الحياة»، عادت بعها إلى مكتبها كي تلتزم أغراضها، بدأت بحث الجميع على النصوص، ومغادرة الطابق، لربما حدثت ضربة أخرى، فيما كانت زميلة لها غير قادرة على المشي، فحملها زميل آخر.

تذكر الصحافية اللبنانية ما حصل بعد الأضي، بدأت بشكل ضبابي، ووصلت إلى الطابق الأرضي، فوجدت فتاة على الأرض، حاولت أن تساعدوا على النهوض، ولم تستطع أن تحملها، كانت بداها توثأنها، لا تقويان المساعدة، وكانت جروحها غير واضحة، كانت يني تری زملاءها وأخاها يندزون، وتحاول الوصول معهم إلى الخارج، «حظنا رعب»، تقول، لا أتذكر سوى 5 أشخاص تحددوا معها في تلك اللحظات، وكانت في تواصلها مع آخرين، طمأنت والدها فيما كان الوصول صعبا إيلي، والنها، في هذه اللحظات، كان رين وإيلي قد وصلا إلى سيارتهما مع زميلة أخرى، واستقلوا للذهاب إلى المستشفى، وهي الرحلة التي استمرت ساعتين قبل أن

انتشرت صورة فيه إنها لرجل يبيكي في البناء هدم بيته من قبل السلطات المصرية، لتعديه على اراضي الدولة، او بسبب بلائه من دوت تصريح، لكن الصورة مضللة، لأن الاصلية من فلسطين، ولا علاقة لها بالاجراءات الحكومية الأخيرة في مصر.

روح مستخدمون على مواقع التواصل الاجتماعي لصورة اغنام مفتحمة، زاعمتب انها جراء الحرائق التي تجتاح سورية منذ ايام، لكن الصورة التقطت في استراليا عام 2013، على يد مصور وكالة EPA، وتظهر اغناما نافقة قرب كاتيبيرا.

شارك اشخاص تغريدة نسبت للفضانة المصرية حنان ترك كتعت فيها لتمام ابتها ملك حظ القران الكريم كاملا، لكن التغريدة المتداوله بتاريخ 31 أغسطس/ آب الماضي زائفة، كما ان الحساب الذي نشرها اول مرة مزيف أساسا في يوليو/ تموز.

منوعات

تحولّت مكاتب إعلامية في بيروت من مكان لتغطية الحدث إلى مكان الحدث نفسه، إثر انفجار المرصأ الذي أدى إلى أضرار جسيمة في مباني العشرات من المؤسسات. نجا بعض الصحافيين من الكارثة، فيما عاشها آخرون خارج الكادر: مكاتب محمّمة وصحافيات صامدات [3/3]

بيروت، جنى الكادر

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

تدقّر قسم كبير من مكاتب العربي الجديد والنهار

هنا، وإصاباتا بليغة، «شعرت بالاستحياء طلبت منهم أن يساعدوا آخرين وجدت أن إصاباتهم بليغة. بعدت كيف حصل ذلك. تحاولت أكثر، لا استوعب كيف حصل ذلك. تحاولت التخفيف عن انفسنا، لكننا لا نستطيع. لن يكون ما حدث، ليس طبيعيا أن يحدث. كلمات تعتر بشكل صحيح عن دمارنا المسلخ، لم تستطع رين أن تحرك يديها لأكثر من أسبوعين، إذ إن الزجاج دخل عميقا في مرفقها جراء الانفجار.

«(في اليوم التالي، شاهدت رين تسجيلا لرئيسة تحرير «النهار» نائلة تويني على «إنستغرام»، كانت تعرض فيه الدمار الذي



صا اعمال لترميم مكاتب «العربي الجديد» (حسين بيطون)

فوق الركام والصدمة

كان الوباء سببيا في نجاة الزملاء في «العربي الجديد» كما الحال في مؤسسات أخرى، في وسط بيروت، حيث مقر العديد من وسائل الإعلام الأجنبية والفضائيات والوكالات، يقع أيضاً مكتب وكالة «أوسبيتيت برس». ومكالم المكاتب الأخرى، لم يبق زجاج فيه، فباتت نوافذه مفتوحة على السراي الحكومي، «لحسن الحظ، لم يكن هناك أحد في المكتب. آخر زميلين لي غادرا قبل 9 دقائق»، تروي الإعلامية في «أوسبيتيت برس»، في بيروت دلال معوض لـ«العربي الجديد»، وتقول، «عندما دخلت إلى المكتب، أصيبت بصدمة أخرى جراء المشهد. أول ما فعلته أي عززت قاتلة «كورونا اقتدنا». فعلاً أصيبتوا في منازلهم، بقي مديري تحت ركام منزله أربعين دقيقة».



لحق بالمني حينها، أركت حجم ما حدث، أكل يوم كنت أشعر بصعوبة ما مررنا به أكثر، لا استوعب كيف حصل ذلك. تحاولت التخفيف عن انفسنا، لكننا لا نستطيع. لن يكون ما حدث، ليس طبيعيا أن يحدث. كلمات تعتر بشكل صحيح عن دمارنا المسلخ، لم تستطع رين أن تحرك يديها لأكثر من أسبوعين، إذ إن الزجاج دخل عميقا في مرفقها جراء الانفجار.

«(في اليوم التالي، شاهدت رين تسجيلا لرئيسة تحرير «النهار» نائلة تويني على «إنستغرام»، كانت تعرض فيه الدمار الذي

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرحال في الطريق، كان الجميع يهرعون. لم تدرك رين حقيقة ما حدث وحجمه إلا لاحقا. «كنت أجيء، لا كان نوحا، وعندما كنت أتوقف، كان أخي يبدا بالبكاء، وحينما وكنت أرى زميلتها تبكي هي الأخرى، يعارسن عملهن، داخل مكاتب مؤسساتهن، رين، مضطحة، «كانت تلك لحظات صعبة، كان أخي يترقب من كل أنحاء جسده، وكان لا يريد أن يراه اسي هكذا». عندما وصلوا إلى المستشفى، كان المشهد مرعوا، كثيرين

صلا إلى مستشفى سرح

هنوعات | فنون وكوكبيل

سينما

نديم جرجور

مشاريع سينمائية عربية عديدة تُقدّم إلى سوق «مهرجان مالمو للسينما العربية (السويد)» ومنتداهما، للحصول على منح مالية تساهم في تحقيقها وإنهاء الإستغلال عليها، وعودة السوق والمنتدى منذ أعوام. تُمنح مشاريع، تختارها لجان تحكيم، مساعدات مالية تُمنح في مرحلتي التطوير وما بعد الإنتاج، المهتمّين في لحظة تحويل المشروع إلى فيلم متكامل.

المشاريع المختارة للندوة الـ10، التي تُعقدُ سنّ بها أن تُقام بين 8 و 13 أكتوبر/ تشرين الأول 2020 (علما أنّ سوق ومنتدى المهرجان باتا في دورتهما السادسة) تؤكد أساساً أنّ الحركة السينمائية العربية تستمرّ في الإزّ عناوين وأعمال وحكايات، وأنها تتخطّى أي فرصة إنتاجية للندوة بتففيذها أو لإكمال تنفيذها، رغم العوائق كلّها، وبرزها نقشي وباء كورونا، وبصرف النظر عن مدى تمكّن إدارة المهرجان العربي في السويد من تنظيم الدورة الاحتفالية

تلك، أو لا، فإنّ الإعلان عن تلك المشاريع (21 مشروعا)، المختارة من 80 مشروعا، بعكس حيوية اشتغال لا يحول دون استكمالها، أي عذر صحي أو إنتاجي.

في فئة المشاريع الخاصة بمرحلة التطوير، هناك 5 أفلام ورائحة طويلة و3 وثائقيات و5 أفلام قصيرة، وفي فئة المشاريع الخاصة بمرحلة ما بعد الإنتاج، هناك 8 عناوين لأفلام روائية طويلة. هذا

دليل عافية، وإنّ يُفترض بالمهتمّ انتظار النتائج النهائية لتحقيق هذه المشاريع، وتحويلها إلى أفلام جاهزة للمشاهدة. لكن الأرقام المذكورة منقاة من أصل عشرات المشاريع الأخرى المُقدّمة، التي تؤكد أنّ السينما العربية مستمرة في توليد أفكار وحكايات وانفعالات، على أمل أنّ تكون الأفلام الجاهزة للمشاهدة جديرة بتلك الأفكار والحكايات والانفعالات. علماً أنّ



سبيلانوف فيلم «حياة وإيام عمر الشريف» سيرة الملحم المصري (Getty)

فيه جوزيف روفالو لالكسندرا... ما فعله بها لا يفغفر، وقد شعرت بالصدمة عندما كتفتت لي كل شيء في مكتب طبيب الأسرة في لندن في سبتمبر/أيلول 2007. لذا بدأت على الفور إجراءات الطلاق ضد روفالو. لكن غوتشي التي تعيش في سويسرا نفت مزاعم زاينبي ضدّها وضد والدتها برونا بالوميو. بينما قال ممثل قانوني لورفالو للصحفية الأميركية إنه يخفي بشدة كل اتهام موجه له. ورغم أنّ عائلة غوتشي لم تعد تملك أي حصة في دار الأزياء بعدما انتقلت ملكيتها الكاملة إلى شركة Kering الفرنسية الفاخرة، إلا أنّ مثل هذه الاتهامات قد تؤثر بشكل كبير على سمعة دار الأزياء الشهيرة.

وفي إطار الجدل المستمرّ والغوض الذي يحيط بهذه العائلة، كشفت المغنية العالمية ليدبي فاغا، العام الماضي، أنها ستجسد دور باتريسيا ريجاني، المعروفة باسم «الأرملة السوداء»، الزوجة السايبة لوريزيو غوتشي، وريت دار الأزياء الإيطالية الشهيرة، التي أسسها عام 1921 الجد غوتشيو غوتشي، في فيلم لريديلي سكوت بروي قصة قتل غوتشي الابن. وقد عرفت السنوات الأخيرة انتقادات عدل دار الأزياء الفاخرة، وأخرها

هذه الاتهامات قد تؤثر بشكل كبير على سمعة دار الأزياء الشهيرة

ياسين: حكاية شقيقين عراقيين (12 و 28 عاماً) يعانيان وطأة النزاعات المسلحة للمنشيات مختلفة تسبب على حي من أحياء بغداد، تدور فيه أحداث الفيلم: «والبحث عن منفذ لخروج السيد رامبو» (مصر/ السويد، 115 د.) لخالد منصور: يعيش حسين (في الثلاثينات من عمره) مع أخته وكلية رامبو، صديقة الأقراب إليه، في حي شعبي فقير قديم يكره التزام عمل ثابت، لكنّ ضغوط أخته بضرورة ذلك لإعانتها على تحكّل مصاريف العيش، وتهديدها إياه بوقف الأموال القليلة التي تعطيلها له، يدفعه إلى اتخاذ قرار العودة إلى عمله القديم لدى شيكو، بائع سندويشات، ثم تحدث معه أموز مختلفة، يتوزط فيها.

أخيراً، هناك «الحجّ إلى ديرزني» (السعودية/ الولايات المتحدة الأميركية/ السويد، 90 د.) لها الساعتي: آسيا، امرأة غير متزوّجة تقبع في مكّة حذابة، ذات آراء قوية، لكنها قلقة حيال معرفتها أنّ للمرأة مخزّونا محدودا من البويضات تنفذ مع بلوغها الأربعين، ما يفقدها القدرة على الإنجاب، قبل أن تجد الزوج المناسب لتشيدها، بينما يقتصر دورهما (السوق والمندى) على تسهيل حصول المشاريع الفائزة على منح مالية مطلوبة.

ضمن مشاريع مرحلة التطوير، هناك «الجنّات الملعّنة» (العراق/ الولايات المتحدة الأميركية/ السويد، 90 د.) لأحمد أسباط عامة مشتركة، تُقدّم للمخرجين تحقياً في أحوال الفرد وجماعته، وفي مصائب عيشه ومسارانه ومصيره، وفي انفعالات ومساخات تعكس شبحاً من راهن الحياة وذاكرة الناس. بالإضافة إلى تنويعات أخرى، منها «حياة وإيام عمر الشريف» (السويد/ مصر/ المملكة المتحدة، في 3 لغات: العربية والإنكليزية والفرنسية، 90 د.) لإكسل بيترسن ومارك لطفى، وفيه برويان سيرة الممثل عمر الشريف، «الذي عاش حياة مليئة بالتحديات والقمار وسحر شخصيات سينمائية عذة»، أتاها بإدارة مخرجين كثيرين. وعبر حياة الشريف، يعوض الفيلم في رحلة المتغذّرات الطارئة في السياسة والاجتماع والثقافة، في مصر وفرنسا وهوليوود، بين عامي 1932 و 2015.

أما الوثائقي «يلا ياركور» (السويد/ فلسطين/ الأردن/ الولايات المتحدة الأميركية، 90 د.) لعريب زعتر، فيتحوّل في مدينة استوكهولم (عام 2021) بحافلة، فيظهر أحمد الذي قرّر نشر ثقافة الـ«باركور» بمهارتها كلها: «الحياة التي تحلّى عنها يُقدّمها كتحفراً، لكنها مليئة بالهجوم».

في الوقت نفسه، هناك قطاع غزّة وخان يونس، لكن عام 2015، مع أحمد نفسه حين كان يبلغ 19 عاماً، وعبدالله (19 عاماً) ومحمد (22 عاماً) وجهاد (25 عاماً)، شباب ينتمون إلى جيل الألفية، وهم رفاق لا يفرق أحدهم عن الآخر، «في عصر الإعلام والمعلومات، حيث الحياة في سياق مع الزمن، يسارع هؤلاء الأصحاب للحاق به». هناك التزامات عائلية تعيق جهاد عن تحقيق طموحه، بينما تنصّب جهود عبدالله على نيل شهادة جامعية وكسب الرزق. يُصاب محمد، مُتمنّع عن تحقيق حلمه، وأحلام معظم شباب جيله في غزّة: مغادرة القطاع. يريد الحرية خارج مدينته المحاصرة، ويعدّ خروجه يجهد في مساعدة أصدقائه القدماء على مغادرة غزّة.

ياسين: حكاية شقيقين عراقيين (12 و 28 عاماً) يعانيان وطأة النزاعات المسلحة للمنشيات مختلفة تسبب على حي من أحياء بغداد، تدور فيه أحداث الفيلم: «والبحث عن منفذ لخروج السيد رامبو» (مصر/ السويد، 115 د.) لخالد منصور: يعيش حسين (في الثلاثينات من عمره) مع أخته وكلية رامبو، صديقة الأقراب إليه، في حي شعبي فقير قديم يكره التزام عمل ثابت، لكنّ ضغوط أخته بضرورة ذلك لإعانتها على تحكّل مصاريف العيش، وتهديدها إياه بوقف الأموال القليلة التي تعطيلها له، يدفعه إلى اتخاذ قرار العودة إلى عمله القديم لدى شيكو، بائع سندويشات، ثم تحدث معه أموز مختلفة، يتوزط فيها.

أخيراً، هناك «الحجّ إلى ديرزني» (السعودية/ الولايات المتحدة الأميركية/ السويد، 90 د.) لها الساعتي: آسيا، امرأة غير متزوّجة تقبع في مكّة حذابة، ذات آراء قوية، لكنها قلقة حيال معرفتها أنّ للمرأة مخزّونا محدودا من البويضات تنفذ مع بلوغها الأربعين، ما يفقدها القدرة على الإنجاب، قبل أن تجد الزوج المناسب لتشيدها، بينما يقتصر دورهما (السوق والمندى) على تسهيل حصول المشاريع الفائزة على منح مالية مطلوبة.

المشاريع الأخرى متنوّعة الحكايات، مع سمات عامة مشتركة، تُقدّم للمخرجين تحقياً في أحوال الفرد وجماعته، وفي مصائب عيشه ومسارانه ومصيره، وفي انفعالات ومساخات تعكس شبحاً من راهن الحياة وذاكرة الناس. بالإضافة إلى تنويعات أخرى، منها «حياة وإيام عمر الشريف» (السويد/ مصر/ المملكة المتحدة، في 3 لغات: العربية والإنكليزية والفرنسية، 90 د.) لإكسل بيترسن ومارك لطفى، وفيه برويان سيرة الممثل عمر الشريف، «الذي عاش حياة مليئة بالتحديات والقمار وسحر شخصيات سينمائية عذة»، أتاها بإدارة مخرجين كثيرين. وعبر حياة الشريف، يعوض الفيلم في رحلة المتغذّرات الطارئة في السياسة والاجتماع والثقافة، في مصر وفرنسا وهوليوود، بين عامي 1932 و 2015.

أما الوثائقي «يلا ياركور» (السويد/ فلسطين/ الأردن/ الولايات المتحدة الأميركية، 90 د.) لعريب زعتر، فيتحوّل في مدينة استوكهولم (عام 2021) بحافلة، فيظهر أحمد الذي قرّر نشر ثقافة الـ«باركور» بمهارتها كلها: «الحياة التي تحلّى عنها يُقدّمها كتحفراً، لكنها مليئة بالهجوم».

في الوقت نفسه، هناك قطاع غزّة وخان يونس، لكن عام 2015، مع أحمد نفسه حين كان يبلغ 19 عاماً، وعبدالله (19 عاماً) ومحمد (22 عاماً) وجهاد (25 عاماً)، شباب ينتمون إلى جيل الألفية، وهم رفاق لا يفرق أحدهم عن الآخر، «في عصر الإعلام والمعلومات، حيث الحياة في سياق مع الزمن، يسارع هؤلاء الأصحاب للحاق به». هناك التزامات عائلية تعيق جهاد عن تحقيق طموحه، بينما تنصّب جهود عبدالله على نيل شهادة جامعية وكسب الرزق. يُصاب محمد، مُتمنّع عن تحقيق حلمه، وأحلام معظم شباب جيله في غزّة: مغادرة القطاع. يريد الحرية خارج مدينته المحاصرة، ويعدّ خروجه يجهد في مساعدة أصدقائه القدماء على مغادرة غزّة.

رصد

تأجيل أربعة أفلام مصرية لعام 2021 بسبب كورونا

الذي يعيش مع زوجته وطفلة الرضيعة في إحدى شقق وسط البلد، ويلجأ إلى سرقة أحد البنوك عن طريق الإنترنت، ويدخل في صراع مع إحدى العصابات الخطيرة.

30 مارس

كما تأجل أيضاً فيلم «30 مارس»، الذي تمّ الانتهاء من تصوير كافة مشاهده منذ أكثر من عشرة أيام، إلا أنّ صناعه رفضوا عرضه قريباً، لذا تأجل إلى العام المقبل، من دون تحديد في أي من المواسم سينافس. والقصة من تأليف حميد المدني، وإخراج أحمد خالد موسى، والعمل من بطولة كل من الفنانين أحمد الفخاشوي ونبينا الشربيني وعدد من ضيوف الشرف، مثل نيلي كريم. وتدور أحداث الفيلم حول جريمة قتل تقع في بداية دور العرض والتي تبلغ 25٪. إذ أدّت هذه النسبة سلباً على الإيرادات وتسيبت في خسائر كبيرة، فتلما حدث مع الأفلام التي بدأ عرضها مع الفتح الجزئي لدور العرض في شهر يوليو/ تموز الماضي.

العارف

فيعد سلسلة طويلة من التاجيلات، قرر صناع فيلم «العارف» عرضه في موسم عيد الفطر القادم، 2021. والعمل من بطولة كل من الفنانين أحمد عن أحمد فهمي، مصطفى فخراني، محسود حميدة، كارمن بصيبي، وأحمد خالد صالح، ومن تأليف محمد سيد شبر وإخراج أحمد علاء الدين. وتدور الأحداث حول فكرة حرب العقول في وقتنا الحاضر، من خلال قصة «بوتس»

الدولة البويبية وحربها مع الدولة الفاطمية بمصر وسورية. ومن ثم دور السلاجقة في تتركب الأناضول ونشر الإسلام فيه.

ومن أبرز الممثلين بالعمل التاريخي التركي الجديد، بحسب الإعلان عنه على قناة «تي ري تي» في النجم التركي غوركأن أويجون «ميماتي»

بمسلسل «وادي الذئاب») الذي سيجسد شخصية حسن الصباح، ومراد غريب آغا أوغلو («سعد الدين كوباك» بمسلسل «قيامة أرطغرل»). ويقول المخرج الدرامي عن التركيبة للعربية، وخالف الطرح التركي، «مسلسل السلاجقة العظام»، ووفق ما علمنا لأن أحداثه كاملة لم تتحدث على الفن عموماً، والدراما على وجه التحديد، لعرض التاريخ خلال المراحل التحولية الكبرى للمنطقة، للتحقق جملة من الاهداف، تبدأ بتصوير الأخطاء التي يروجها البعض عن بداية العثمانيين وسكان الأناضول وفتح المنطقة، ولا تنتهي عند الترويج للسياحة

وسيركز العمل التركي الجديد على دور «الحشاشين» الذين ظهروا بنهاية الدولة السلجوقية ومؤسس تلك الفرقة، حسن الصباح «شيخ الجبل» الذي أخذ من قلعة الموت مقراً للحشاشين، قبل أن يغتالوا الوزير السلجوقي نظام الملك الطوسي الذي تلتته اغتيالات عدة طاولت، بحسب مراجع تاريخية وما سببناؤها العمل التركي. أمير الموصل، وأحمد بن إبراهيم الكردي، وقاضي أصفهان الشرعي عبد الله الخطيب، والخليفة الفاطمي الأمر بإحكام الله، والخليفة العباسي المسترشد.

وسيتناول مسلسل «الصحوة» السلاجقة



سجسد الملحم التركي غوركأن أويجون دور شخصية حسن الصباح من المسلسل (فيسبوك)

دراما

الصحوة.. السلاجقة العظام

والصناعات وحتى السياسة. وعمّا إذا كانت تركيا تعتمد على الدراما بسرد تاريخها، بقول أقصوي، يتم الاعتماد على مختصين بالتاريخ، وليس أتراكاً فقط، إذ تؤثر تركيا إيراد الأحداث ضمن سياقها المؤثّق وفق المراجع البشرية والمصادر التاريخية، ولكن وفق قالب درامي وحججات جذابة من دون الإساءة للتاريخ أو تزييفه.

ويقول المخرج الدرامي التركي ردا على سؤالنا، عمّا إذا كان «الصحوة» يأتي رداً على «ممالك النار» الذي أنتجته الإمارات العام الماضي وخالف الطرح التركي، «مسلسل السلاجقة العظام»، ووفق ما علمنا لأن أحداثه كاملة لم تتحدث، لا يرد على العمل الإماراتي الذي ناقش بشتبويه للتاريخ، فترة سقوط دولة المماليك في مصر في أيدي العثمانيين في بدايات القرن الـ16 الميلادي، بل أحداثاً قبل ذلك بنحو خمسة قرون لها علاقة ببداية الحروب بين الأتراك والبيزنطيين (معركة ملاذكرد). وكيف غيرت تلك المعركة التاريخ وكانت دامية للقوات التركية بالأناضول وما تبعها من تغيرات، سياسية وديموقراطية واقتصادية في تلك المنطقة. بعد سماح السلطان، الب إرسال لقادة الجيش ورؤساء القضاة، بحكم المناطق التي يفنحونها، لتبدأ فترة تشكل الإمارات التركية الأولى بمنطقة الأناضول.»

الذي يعيش مع زوجته وطفلة الرضيعة في إحدى شقق وسط البلد، ويلجأ إلى سرقة أحد البنوك عن طريق الإنترنت، ويدخل في صراع مع إحدى العصابات الخطيرة.

الذي يعيش مع زوجته وطفلة الرضيعة في إحدى شقق وسط البلد، ويلجأ إلى سرقة أحد البنوك عن طريق الإنترنت، ويدخل في صراع مع إحدى العصابات الخطيرة.



يلعب لأمر حسني دور لصحية «حسن» في «مسل النار» (شائيات هويدا/رآل Getty)

ولكن هذه العلاقة تؤثر على كل جوانب حياته. وكان بعض المنتجين قد لجأوا إلى حيلة العرض عبر المنصات الإلكترونية، مثل فيلم «صاحب المقام» ليسرا وأسر ياسين، وفيلم «الحارت» لأحمد الفيضايي. إلا أنّ المعلنين تم تسريبهما على مواقع الإنترنت، ما بنت أحمد.



عائلة غوتشي لم تعد تملك إبه حصة في دار الأزياء (الدنيا وروايتي/ غيتي)

ثقافة

كتاب

يلتزم كتاب الباحث الإيراني «في البحث عن الخيام والرباعيات»، الذي صدرت نسخته العربية حديثًا بترجمة يوسف بكار، يبحث جادً عن السمات الحقيقية للشاعر الفارسي (1048 - 1131)، بالنظر إلى الأساطير واللاهوام العديدة التي نسجت حوله

محمود حنير

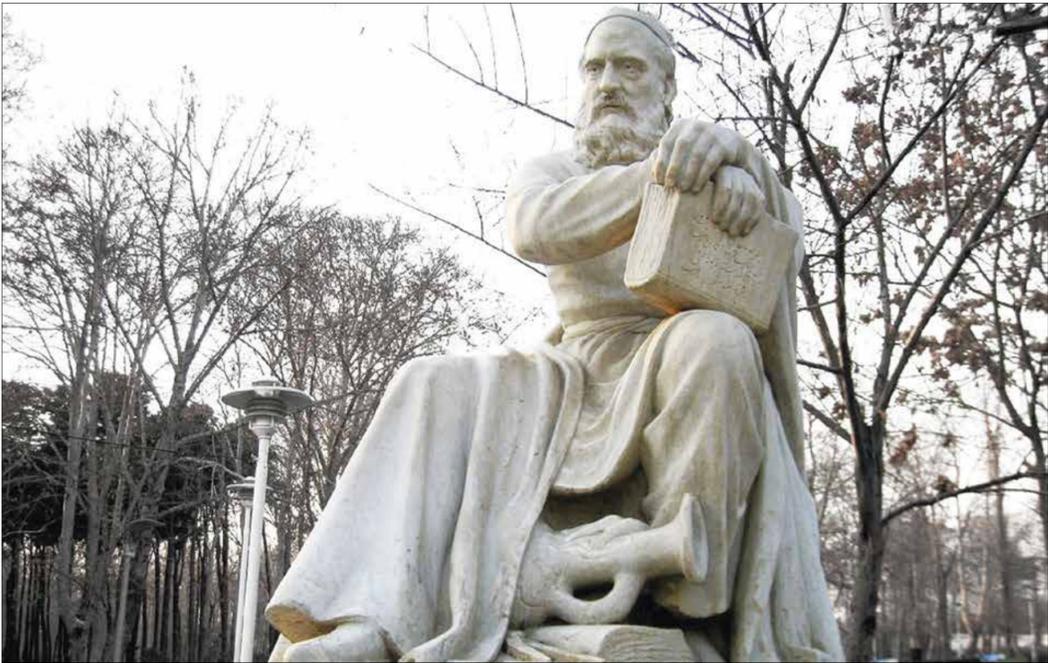
على مدار أكثر من ثلاثة عقود، أمضى الناقد والأكاديمي يوسف بكار (1942) رحلة بحث معقدة وطويلة حول سيرة عمر الخيام وأشعاره، موضحاً في أكثر من مؤلّف له عدم وجود ديوان منفرد متّفق عليه بضمّن رباعياته التي لا يُعلم إلى اليوم عددها والصحيح منها والمنحول، إذ تصل نسخها المختلفة إلى الآلاف. اشغل صاحب كتاب «عصر أبي فراس الحمداني» ضمن مسارين: الأول كتّخ خلاله أعمال الشاعر الفارسي (1048 - 1131) بالفارسية التي تعلمها وأقّنها والعربية كذلك، وأخبره في التراث، والدراسات المعاصرة حولّه، وتآثراته بالعربية وتأثيراته فيها، والثاني حقّق فيه ترجماته المتعدّدة، مغلّفاً عليها ومحدّدا الأخطاء الذي وقع فيها المترجمون وأسيبها.

في هذه الطريق الطويلة، بترجم بكار مؤلّفاً جديداً بعنوان «وقفه مع الخيام» في البحث عن الخيام والرباعيات» (1965) للباحث الإيراني علي دشتي، والذي صدرت نسخته العربية حديثاً عن «الآن ناشرون وموزعون»، والترمّ فيه بمنهج بحثي دقيق

يوسف بكار، مؤلف كتاب «وقفه مع الخيام»

علي دشتي هل كتب الخيام رباعياته؟

بحث لم ينته بعد



تمثال عمر الخيام في نيسابور، مسقط رأسه

«ذا فلسفة خاصة، وليس صاحب مذهب فلسفي أو طريقة فلسفية»، وهو يدين بقول العقول لكنه لم يمتلك بقيناً قاطعاً في كل ما أورثته «فلسفة المشائين» التي بسطها معلمه ابن سينا.

يُعيّن المؤلّف أن هناك من اعلام التاريخ العربي الذين لا يمكن تصنيفهم ضمن فرقة أو جماعة، مثل المعزي الذي لا نستقيم نسبته إلى الإسماعلية أو الهندوسية (البرهمية) أو الشيع الذي اتهم به ابن سينا، ويضاف إليهم الخيام الذي كان فوق التقسيمات المذهبية، كما حاول البعض في تصنيفه بالنظر إلى تحليل مضمون

بعض الرباعيات. يقسم دشتي المصادر التي يعود إليها للتحقق من الرباعيات الأصلية التي كتبها الخيام، إلى الكتب الأكثر موثوقية ومنها «التنبيه» للرازي

و«مرصاد العباد» للدلائة و«جهاشكاشي» لسنا، ويضاف إليهم الخيام الذي كان فوق التقسيمات المذهبية، كما حاول البعض في تصنيفه بالنظر إلى تحليل مضمون

بعض الرباعيات. يقسم دشتي المصادر التي يعود إليها للتحقق من الرباعيات الأصلية التي كتبها الخيام، إلى الكتب الأكثر موثوقية ومنها «التنبيه» للرازي و«مرصاد العباد» للدلائة و«جهاشكاشي» لسنا، ويضاف إليهم الخيام الذي كان فوق التقسيمات المذهبية، كما حاول البعض في تصنيفه بالنظر إلى تحليل مضمون

بعض الرباعيات. يقسم دشتي المصادر التي يعود إليها للتحقق من الرباعيات الأصلية التي كتبها الخيام، إلى الكتب الأكثر موثوقية ومنها «التنبيه» للرازي و«مرصاد العباد» للدلائة و«جهاشكاشي» لسنا، ويضاف إليهم الخيام الذي كان فوق التقسيمات المذهبية، كما حاول البعض في تصنيفه بالنظر إلى تحليل مضمون

بعض الرباعيات. يقسم دشتي المصادر التي يعود إليها للتحقق من الرباعيات الأصلية التي كتبها الخيام، إلى الكتب الأكثر موثوقية ومنها «التنبيه» للرازي و«مرصاد العباد» للدلائة و«جهاشكاشي» لسنا، ويضاف إليهم الخيام الذي كان فوق التقسيمات المذهبية، كما حاول البعض في تصنيفه بالنظر إلى تحليل مضمون

بعض الرباعيات. يقسم دشتي المصادر التي يعود إليها للتحقق من الرباعيات الأصلية التي كتبها الخيام، إلى الكتب الأكثر موثوقية ومنها «التنبيه» للرازي و«مرصاد العباد» للدلائة و«جهاشكاشي» لسنا، ويضاف إليهم الخيام الذي كان فوق التقسيمات المذهبية، كما حاول البعض في تصنيفه بالنظر إلى تحليل مضمون

بعض الرباعيات. يقسم دشتي المصادر التي يعود إليها للتحقق من الرباعيات الأصلية التي كتبها الخيام، إلى الكتب الأكثر موثوقية ومنها «التنبيه» للرازي و«مرصاد العباد» للدلائة و«جهاشكاشي» لسنا، ويضاف إليهم الخيام الذي كان فوق التقسيمات المذهبية، كما حاول البعض في تصنيفه بالنظر إلى تحليل مضمون

بعض الرباعيات. يقسم دشتي المصادر التي يعود إليها للتحقق من الرباعيات الأصلية التي كتبها الخيام، إلى الكتب الأكثر موثوقية ومنها «التنبيه» للرازي و«مرصاد العباد» للدلائة و«جهاشكاشي» لسنا، ويضاف إليهم الخيام الذي كان فوق التقسيمات المذهبية، كما حاول البعض في تصنيفه بالنظر إلى تحليل مضمون

ونمضي/ لا بداية له ولا نهاية/ فليس ثمة من يقول صحيحاً: من أين جئتُ وإلى أين نمضي؟

ويدقّق أيضاً مصادر أخرى للموقوف على الخياطض في ما حوته وبين آراء الخيام، ويتتبع أيضاً مصادر جديدة بنفس الطريقة؛ حيث وصلت إلى ست وثلاثين رباعية بعد نحو مئة عام من رحيل الخيام، وحوالي ستين رباعية حتى منتصف القرن التاسع الميلادي، ما يقود إلى الافتراض أن تراخي سلطة الأشرافرة كان مدعاة لظهور رباعيات جديدة صاغ على منوالها آخرون بخلاف دشتي في القسم الثالث والأخير المعنون بـ«الفكر الحائث»، إلى أن «مرّد شهرة الخيام بين أرباب الذوق وتقدير المستشرقين له ينبع من حلوله في هذه الدائرة (الحيرة) ورأيه الثابت الذي أبداه؛ فكل أفكاره عن الخلق والبحث عن غاية معقولة له وتفكيره الدائم في أمر المعاد واختلال أمور العالم ولا معقولية القضايا المسلمّ بها والشك في مقولات البشر العقديّة واليأس من حياة أخرى؛ كل هذه

جميعاً أوصلته إلى النتيجة التي انتهى إليها أو كان دليلاً على أنه يبحرث في بحر»، ويرى أنه لم تكن للخيام فرضية ثابتة جازمة، وربما كانت، لكنّه لم يبقه بها، ويقول إنه كان معنياً بالفرضيات الراضجة في زمانه، ولا يرى بداية ونهاية لعالم الطريقة؛ وكان يشك في دوران الأفلاك وسير السيارات (الكواكب) ويدعوها «المدبر الحيوان»، ولم يقل بأي تأثير خارج التأثيرات الطبيعية للسيارات السبع؛ فموجودات الكرة الأرضية مركّبة من العناصر الأربعة، لكن ليس ثمة معلومات مسلمة عن كيفية هذا التركيب وعلته، ولن تطول بالمسائل الرياضية القاطعة. ويستشهد دشتي هنا برباعية توضح أن فهم الخيام بأن عناصر تركيب الجسم الحي المتناسق في طريقها إلى الانحلال يحدث لتعود إلى حالتها الأولى: «يا من هو نتاج أربعة عناصر وسبعة أفلاك/ إلام تظلّ متى ما تُفكّر فيها/ اشرب الخمر، فقد قلت لك ألف مرة، ليس لك عودة إليها/ فإذا مضيت مضيت».

اطلاعة

مائة سنة على قيام لبنان

قبل أن يغدو تاريخاً

مواجهتها. المسلمون بالطبع لا يتعمقون إلى المائة سنة التي مرّت على قيام لبنان، لكنهم لا يحفرون في هذا التاريخ، ولا يفهم أن يُستعاد أو يُستذكر. لا يفهم أن يكون في الوقت نفسه هذا الانتداب ذكراً، فإن من عواقب هذا القرن ومن نتائجه أن الحلم العروبيوي توارى.

توافق اللبنانيون جميعهم على لبنان كهوية وكوطن نهائي. بل وتوافقوا على الاختيار اللبناني. لن يعود المسلمون وخاصة الشيعة بينهم إلى الحلم العروبيوي الطوائف تتنازع اليوم على لبنان، ولبنان بالنسبة للجميع هو لبنان وضمّوه.

تعدّد السلطة اللبنانية، وفرعها المسيحي بشكل خاص، بإعلان لبنان الكبير 1920. إنها، أي السلطة وماضيها المسيحي، بحاجة إلى تاريخ، بحاجة بالطبع إلى ذاكرة السلطة اللبنانية بكل أطرافها وفروعها في الآن على الخافة، بل هي في الهوّ، ففي مواجهتها سلطة أخرى كاملة وتحديات لم تغفر عليها. الآن الكارثة أمام الجميع، يبدو مهماً أن تسترجع السلطة ماضيها وتذكرياتها، أو أن يكون لها ماض وتكريات، فهي الآن على وشك أن تغدو تاريخاً، هي الآن تكافح لكي يكون لها تاريخ.

كأن لبنان الكبير في ذلك الحين هو لبنان

الانتداب الفرنسي

(شاعر وروائي من لبنان)



إعلان دولة «لبنان الكبير» عام 1920. الجنرال الفرنسي هنري غورر متوسطاً الطيرك إياس الحويك، والمفتي مصطفى نجّا (Getty)

فعاليات

يقيم غاليري «رواه 32» في عقبات حالياً معرضاً بعنوان **الامل** يشارك فيه الفنانون **اماني هندواي**، **حسن جلال**، **دانا برفاوي** (اللوحة)، **فادي حداديت**، تنوع الاعمال بين حروفيات وتوظيف للرموز التراثية، كما تعرض بعض الاعمال التجريدية، واله جانب الفنايت الاربعة تتاح فرصة لعرض لوحات لفنايت شباب.

يقدم غاليري «رواه 32» في عقبات حالياً معرضاً بعنوان **الامل** يشارك فيه الفنانون **اماني هندواي**، **حسن جلال**، **دانا برفاوي** (اللوحة)، **فادي حداديت**، تنوع الاعمال بين حروفيات وتوظيف للرموز التراثية، كما تعرض بعض الاعمال التجريدية، واله جانب الفنايت الاربعة تتاح فرصة لعرض لوحات لفنايت شباب.

يقدم غاليري «رواه 32» في عقبات حالياً معرضاً بعنوان **الامل** يشارك فيه الفنانون **اماني هندواي**، **حسن جلال**، **دانا برفاوي** (اللوحة)، **فادي حداديت**، تنوع الاعمال بين حروفيات وتوظيف للرموز التراثية، كما تعرض بعض الاعمال التجريدية، واله جانب الفنايت الاربعة تتاح فرصة لعرض لوحات لفنايت شباب.

يقدم غاليري «رواه 32» في عقبات حالياً معرضاً بعنوان **الامل** يشارك فيه الفنانون **اماني هندواي**، **حسن جلال**، **دانا برفاوي** (اللوحة)، **فادي حداديت**، تنوع الاعمال بين حروفيات وتوظيف للرموز التراثية، كما تعرض بعض الاعمال التجريدية، واله جانب الفنايت الاربعة تتاح فرصة لعرض لوحات لفنايت شباب.

يقدم غاليري «رواه 32» في عقبات حالياً معرضاً بعنوان **الامل** يشارك فيه الفنانون **اماني هندواي**، **حسن جلال**، **دانا برفاوي** (اللوحة)، **فادي حداديت**، تنوع الاعمال بين حروفيات وتوظيف للرموز التراثية، كما تعرض بعض الاعمال التجريدية، واله جانب الفنايت الاربعة تتاح فرصة لعرض لوحات لفنايت شباب.

يقدم غاليري «رواه 32» في عقبات حالياً معرضاً بعنوان **الامل** يشارك فيه الفنانون **اماني هندواي**، **حسن جلال**، **دانا برفاوي** (اللوحة)، **فادي حداديت**، تنوع الاعمال بين حروفيات وتوظيف للرموز التراثية، كما تعرض بعض الاعمال التجريدية، واله جانب الفنايت الاربعة تتاح فرصة لعرض لوحات لفنايت شباب.

يقدم غاليري «رواه 32» في عقبات حالياً معرضاً بعنوان **الامل** يشارك فيه الفنانون **اماني هندواي**، **حسن جلال**، **دانا برفاوي** (اللوحة)، **فادي حداديت**، تنوع الاعمال بين حروفيات وتوظيف للرموز التراثية، كما تعرض بعض الاعمال التجريدية، واله جانب الفنايت الاربعة تتاح فرصة لعرض لوحات لفنايت شباب.

يقدم غاليري «رواه 32» في عقبات حالياً معرضاً بعنوان **الامل** يشارك فيه الفنانون **اماني هندواي**، **حسن جلال**، **دانا برفاوي** (اللوحة)، **فادي حداديت**، تنوع الاعمال بين حروفيات وتوظيف للرموز التراثية، كما تعرض بعض الاعمال التجريدية، واله جانب الفنايت الاربعة تتاح فرصة لعرض لوحات لفنايت شباب.

تبرز فرقة «السبعة واربعين» Soul 47 كأحد منصات النجاح التي ترجمت من جديد بإصدار اليوم بعنوان ذي تو تر سياسي مر تفع، «ساميات» Semitics، في مسعى ربما إلى إيصال رسالة مفادها أنّ كُنّا ساميون. هنا، مراجعة للعمل الصادر أخيراً

«ساميات» السبعة وأربعين

علي موره لب



في موسيقى اليوم، شبل النجاح الجماهيري، بالنسبة لمن شاء له الفن أن يحمل ثقافة «الأخر» غير الغربي الأبيض والأوروبي، بات بالإمكان تحديدها. على الفنان أولاً، أن يُعكّل «الأخر» بإعادة ابتكار الأصالة، ولا يحاول تجاوز مخطّات الهويات الجمعية، أو أن يخلق له هويات فردية خاصة جديدة.

ثانياً، يجوز له أن يخلط الأسماء، ولكن كتلك النصوص التي تقطع على مغنّيات الأغنية، عليه أن يذكر المكونات، تحت مسمّيات تصنيفية مهرجانية عرضية كـ «موسيقى العالم» أو «العرب» أو «التقاطع Cross-Over»، إنشا من دون اختراق تحت طائلة الانهزام بالاستيلاء الثقافي.

والثالث، أن يُضيف على منتجته الفني سرديّة سياسية، تتناسب وصورة «الأخر» التضمينية ككائن سياسي بالتكوين والضرورة، حيث إن كلاً من حضوره واستحضاره سيروورة صراع مستمر، يستدعي الشعور بالخلق، ويستجري العطف ويستوجب التحية، برقصة تضامنية. ذلك من حيث الوجهة، أما الخطوات إليها فقد باتت هي الأخرى أقصر وأيسر.

إنّتاجياً، نظراً إلى التطور التكنولوجي

أخبار



نقيم اوركسترا ولربنا ابورا الاسكندرية، عبد الالهة من مساء اليوم، علي خلسة مسرح سيد جرويل، عرضاً من أخراج حازم طاب، تودني فيها مقطوعات موسيقية من أعمال محمد عبد الوهاب، وعمر الشريفي (الصورة)، وعمر خريت.



اهلّت المغني الأميركي بروس سبرينغستين، يوم الخميس الماضي، عن اصدار اسطوانة جديدة، في الثلاث والعشرون من أكتوبر/ تشرين الأول المقبل، سجلها في خمسة أيام مع شركائه الأارخبين، فرقة «إي سلايت بالذ».



اصدر المغني السوري بو كلوم اغنية منفردة جديدة حملت عنوان «مهلون»، وهي اغنية خاصة جداً، لكونها امتداداً لتجربته الامهات، وما قد عليها بلسان الأيت الممت لك وحدهم له اسم.



لحت ملوان «غالي سرفيسات - زمت الابهار»، بقيم منزو الحديثة، في بيروت، في السابع عشر من الشهر الجاري، عرضاً غنياً لتلقت أعماله واقع لبنان الحالي، تشارك فيه كل من **ساندي شمعون** (الصورة) وبالسما فياذ وكوزيت شلحد.



بعد اثناء موسم عروض الخريف واطلاق فاعلة الحفلات إلى احدث غير مسبقاً، عززت **اوركسترا نيويورك للفلامونيه** لنادية المحرزات في الشارح. تودني الأوركسترا عروضاً غير مألوفة في الهواء الطلق.



يسعى الإصدار إلى إيصال رسالة سياسية (ميسوك)

دبكة وموسيقى إلكترونية وما إلى ذلك

الهائل في مجال الصناعة الموسيقية تحديداً تلك الإلكترونية، الذي أفضى بالنتيجة إلى سهولة الحيازة وانخفاض التكلفة النسبي، تسويقياً، من خلال فرص الإبحار في محيط الإنترنت الشاسع انطلاقاً من مخطّاته الرقمية العديدة التي باتت تُضخ التشبيك المباشر مع الجمهور، بالخاص إن تمتع الموسيقيون بأسهل من مراكب العلاقات العامة.

يقوم العمل على خط الشعبي كالدبكة والمجوز بالإلكتروني

سياسي مرتفع: «ساميات» Semitics، في مسعى ربما إلى إيصال رسالة مفادها أولاً أن كُنّا ساميون، عرباً وإسرائيليين. ثانياً، أن السامية إطار تاريخي لسائتي جامع من جديد بإصدار اليوم بعنوان ذي تو تر

اصالة مبرمجة

يدعو انه بالسطامة فرقة «السبعة واربعين» اجتياز جميع اختبارات النجاح في دخول سوق الموسيقى العالمية، هي تُعيد إنتاج الاصالة عن طريق برمجتها داخل الابل توب. لم تحسب ذات الاشياء، مع ذكر اميت للمكونات المستوردة والمحلية من راب وريفي إلى دبكة وشعبي وعراسي، واخيراً، تتنبأ خطاباً سياسياً رافصاً وهادفاً يسلمهوي رواد الحية الديسكو التقديمية في المواضيع الكورموبوليتية.

ديكلان مكينا كيف يمكننا الخروج من هذا الجحيم؟

عمر بقبوقا

نهاية الأسبوع الماضي، اصدر مغني الروك الإلكتروني، ديكلان مكينا، اليوماً جديداً يحمل عنوان Zeros؛ وهو العمل الرسمي الثاني في مسيرة المغني الشاب الذي لا يزال في الثامنة والعشرين من عمره، وتتمكن من اكتساب شهرة عالمية قبل ستة أعوام عندما اصدر أغنية «البرازيل» التي صنفت كأفضل تشيد احتجاجي على كأس العالم 2014، إذ انتقد فيها حالة الفقر المدقع في البرازيل والفساد المحيط بالحق.

لا يكن اليوم الأول، يتناسب مع الإشارات النقدية المسبقة التي حصل عليها مكينا؛ إذ كان الجميع يتوقع من صاحب أغنية «البرازيل» التي تميزت بنضج لا يمكن أن يملكه شاب في السادسة عشرة من عمره، أن يقدم مستوى أعلى من ذلك الألبوم غير المتكافئ، الذي جمع فيه اغاني منفردة ناجحة طرحها بشكل مسبق، مع عدة أغان



اليوم يسير بتعرجات غير واضحة المعالم (Getty)

تلك الخلطة، حيث سبق لهم وإن سخوها «شامستس» Shamsteps. خلطة تكاد أن تُفوّح كل يوم نجماً جديداً يعزّف الأورغ أو الغيتار والبرق، أو يُدير أقرص الديجي، يرتدي الشداشة ويضع النظارة الشمسية ويعتز الغفزة كعمر سلمان، أو يلبس على طراز اليوهيميين الجدد (الهيبيستز)، في نيويورك ولندن، وفي برلين.

«شاهد» witness، أولى أغنيات الألبوم على شكل لوحة افتتاحية شعبية بلون أورغ الأعراس وقد اضطلع بدور المجون. أما موضوعها فقاته بين عديد الهزائم العربية وإن اقترب جهة مآلات الربيع الراهنة، ما يلبث أن يدخل على الخط نظم هيب هوب باللغة الإنكليزية يأخذ المتن بعدداً عن الموضوع ليعيده إلى العربية بصورة ارتجالية لا تخلو من إشارات رمزية.

بضيافة شادية منصور ومغنية الهيب هوب الألمانية - التشيلية فابريلا MC Fedrilla، تتحدث أغنية «بنت الحدود» Border Girl عن معاناة الاضطفاف على نقاط التقديش الحدودية. المشاركة الأجنبية تصل الصورة الفلسطينية بمقابلاتها الراهنة حول العالم في إطار الإضاءة على قضايا اللجوء والهجرة.

ينجح حضور Lowkey في مقدمة اغنية «تمسك يارضك» Hold your ground بالخروج ولو لبرهة عن الشعبي إلى شبيه الريغي الكاريبي، ليس إلا للمعود هرعاً إلى الديك على إيقاعات كوردية، بينما ينطق نظم الرب بالإنكليزية إلى هرج ومرج السياسة الداخلية الحالية في الولايات المتحدة الأميركية.

اغنية «ثوب» Thobe تتخذ لها طابعاً نسوياً جهة خطاب تمكين المرأة. لها مقدمة لولبية loop تعد من تمنطلات الهيب هوب الحديث، لولا تشويهاها إلكترونياً لتبثت تُغنى شرقياً بصورة جذابة ذكية. «نظام الدبكة» Dabke System عودة على عجلة إلى اجواء الفرح الشعبي وإن بخصميات سياسية تتناول موضوعه الالجئين في كل من الشرق العربي والإنكليزي وحدهم، وإنما للرب الفلسطينيين أيضاً.

تأسست الفرقة، بداية، في العاصمة الأردنية عمان منذ قرابة الثمانيّة أعوام. تُجسد أعضاؤها الثلاثة (طارق أبو كوكب ورمزي سليمان وولاء سيد) في مشاريعهم نشقات الفلسطينية؛ فمنهم المقدم داخل الأرض المحتلة، ومنهم من يقم في الولايات المتحدة الأميركية، والعاصمة البريطانية لندن، حيث جرى إنتاج الألبوم الأخير.

وفي لندن أيضاً، أتتحت استضافة موسيقيين من أولئك الذين باتوا ينضون اليوم، وإن بشكل غير مُعلن بالضرورة، ضمن خط يسار عالمي تقدي جديد صاعد، له جمهوره ومثقفوه، كما وله فنونه وموسيقاه التي عادة ما يتصدرها الرب ومرافقاته من الأصوات المبرمجة إلكترونياً؛ إن كان باسمائه العربية في المهجر، كالبريطاني من اصل عراقي Lowky ومواطنته من اصل فلسطيني شادية منصور، أو الأسماء الفلسطينية داخل الطوق العربي كالفرقة الأردنية Synaptic والمغني المعروف تامر نقر.

الأسلوب الموسيقي العام، هو الترائج من خلط الشعبي الرافص كالدبكة والمجون بالعصري الرقمي والإلكتروني، وإن كان يُشار إلى الفرقة عموماً على أنها من رواد جديدة لا تجارها في المستوى، تلك التجربة شكّلت بالتأكيد عامل ضغط إضافياً على النجم الصغير، وصعبت من مهمة إنتاج الألبوم الثاني، Zeros.

وليتمكن مكينا من ردم الفجوة وتجاوز مشكّلة الألبوم الأول غير المتكافئ، عاد إلى جذور النقد السياسي في التقليد الغنية كشاعر، في «إيمي» و«إسبائيل»، اللذان يتخذ منها: «سركاء مكينا في رحلته الافتراضية التي تشكل النظرف الرمزي، الذي يضم أفكاره النسوية والبيئية غير التقليدية.

الألبوم يبدأ على مَن صاروخ يخلق نحو الفضاء الخارجي، يصرخ داخله مكينا «ستقتل أنفسنا» في التراك الأول You Better Believe!!!، وينتهي الإصدار بأغنية Darling، Eventually، على شاطئ دافئ في مكان مجهول، مع كلمات تعبر عن تقبل عدم ثبات الحياة على الأرض وتقبل الموت بسلا تام، إذ يرد فيها: «الجميع يغادر في النهاية، يا حبيبي». وفي هذه الرحلة التي تبدأ بتحدى الطبيعة وتنتهي بالاتحاد معها، يؤكد مكينا على قيد الحياة من لضمان بقاء كوكبنا على قيد الحياة من بعدنا، ويدين الأفكار التي انتشرت بكثافة في أفلام الخيال العلمي والتي ترفع قيمة الحياة البشرية فوق قيمة كوكب الأرض، فينتقد أشخاصاً يتختمون للمستقبل، يخططون للهبوط من حالة الطوارئ المناخية عن طريق استعمار المريخ، فيرد بأغنية «Sagittarius A» «هل تعتقد أن أموالك ستنتفع من الخلل...؟ يا نوح، من الأفضل أن تبدأ ببناء السفينة».

ورغم البداية والخاتمة الواضحتين، فإن الألبوم يسير بتعرجات غير واضحة المعالم، يمكن تجربتها بالشكل الخطابي وريدها بما تنخلعه من ردود على الحوارات المتجزأة التي تشكل كلمات الألبوم لكن على الرغم من ذلك تتكلم المخذلين والهيكل الحديدي، فإن الألبوم كل يبدو شرقاً ويؤكد على قدرة مكينا الكبيرة بتقديم المزيد في عالم الروك.

سيكون المغربي سفيان امرابط من الاسماء الواعدة في الموسم الجديد من الدوري الإيطالي

بعد انتقاله إلى فيورنتينا، وبدأ مشواره بلفتة إنسانية رائعة، بعد أن قرر ارتداء القميص لمواطنه عبد الحف نوري الذي عان من أزمة صحية خلال مباراة مع اياكس في 2017 ودخل في غيبوبة كاملة.

لفتة إنسانية لأمرابط



امرابط اللقب لفيورنتينا من صفوف ميلان فيرونا (اليمين الدريول/ Getty)

بوسطن سلتيكس يجرّد تورونتو رابتورز من لقب الـ NBA

دومينيك تيم يلاقي الكسندر زفيريف في نهائي فلاشينغ ميدوز

سبحّوس النمساوي دومينيك تيم والإلماني الكسندر زفيريف نهائي فلاشينغ ميدوز، على باكرة القابها في البطولات الكبرى، بعد تحطّي الأول الروسي داميل مدفيدف بثلاث مجموعات، وقلب الثاني تأخره بمجموعتين أمام الإسباني بابلو كارنيو بوستا، وكان اللقاء الفريق الأخضر للسلسلة 3-4 ويبلغ نهائي بطولة أستراليا المفتوحة، حيث كانت الكلمة الأخيرة للنمساوي بعد معركة طاحنة دامت أربع ساعات.

برو تو كوك كورونا يبعد هاوس من دوري السلة الأميركي

جزد فريق بوسطن سلتيكس خصمه في نصف نهائي المنطقة الشرقية تورونتو رابتورز من لقب دوري كرة السلة الأميركية للمحترفين، بفوزه عليه 87-92 في مباراة سابعة حاسمة أقيمت على قاعة أورلاندو، وبرز كالعادة جاسون تايتوم، مسجلاً لـ بوسطن 29 نقطة و12 متابعيه، ليحسم الفريق الأخضر للسلسلة 3-4 ويبلغ نهائي بطولة أستراليا المفتوحة، حيث كانت الكلمة الأخيرة للنمساوي بعد معركة طاحنة دامت أربع ساعات.

رياضة

تقرير

حرصت وسائل التواصل الاجتماعي على تبنى حملات الدفاع عن العديد من الأندية، منها الاهلي والزمالك، وكذلك انتصرت في الكثير من الأوقات للاعبين بفضل الضغط الكبير الذي تستطيع تشكيله على قادات الأندية والمسؤولين في المنتخبات، وهذا الامر ساهم في دعم صلاح بقضيته مع المنتخب

الكرة المصرية والسوشال ميديا

انتصرت لمحمد صلاح وهوئمن زكريا

القاهرة - **العربي الجديد**

حتى وقت قريب، كانت المدرجات هي التي توجه بوضلة القرارات في الكرة المصرية، حتى انتشرت عبارة شهيرة تقول إن «الكلمة للمدرجات»، ولكن الآن سحبت منها وسائل التواصل الاجتماعي «السوشال ميديا» البساط في عملية تحول جماهيرية كبرى لينتهي إلى الابد «نفوذ المدرجات» بعد عقود طويلة من تحكم روادها، بعد أن أصبحت خاوية. واصبح عالم «السوشال ميديا»، هو الجمهور الحقيقي في كرة القدم، بعدما تحولت المسابقات المحلية إلى مباريات صامتة خالية من المدرجات، وأصبح



وسائل التواصل الاجتماعي باتت أقوى من المدرجات (إياد احمد/ Getty)

ويشن هاشتاغ «دعم محمد صلاح» ليصبح الأول في مصر وأفريقيا والسادس عالمياً في أقل من 24 ساعة دعمت خلاله الجماهير اللاعب، ليندخل وزير الرياضة وقتها خالد عبد العزيز، ويستدعي اتحاد الكرة، ويقرر منح صلاح كل حقوقه الإعلامية المنصوص عليها في تعاقباته، دون أن تدخل من جانب الشركة الراعية لاتحاد المصري. وسبب عالم السوشال ميديا خروج فاروق جعفر كابتن نادي الزمالك في الثمانينيات، معتذراً للجماهير عن تصريحات قال فيها إن الكرة المصرية حازت مجاملات كبيرة من جانب الحكام الأقالمة، ووصل معها المنتخب المصري إلى كأس العالم 1990 في إيطاليا.

وفي واقعة رحيل عبد الله السعيد إلى الزمالك عام 2018، هاجمت الجماهير بشراسة اللاعب، وطالبت بطرده من النادي. ليقرر الأهلي الحصول على توقيع عبد الله السعيد وعرضه للبيع، وبالغفل تخلى عنه إلى اهلي جدة السعودي في صيف عام 2018.

وأدت السوشال ميديا دوراً كبيراً أيضاً في إنقاذ مسيرة مصطفى محمد، مهاجم الزمالك وهادفه، الذي تعرض لهجوم وسخرية كبيرة من جانب أحمد بلال لاعب الأهلي السابق والمحلل الرياضي، لينتدل

ضد إكرامي، فدعت رئيس الأهلي إلى إنهاء مشوار إكرامي قبل نهاية الموسم. وتكرر الإكرامي مع حسام عاشور، كابتن الفريق وأختر من حصد البطولات في تاريخه، فاللاعب تضامن في فيديو له نشره على السوشال مع تركي آل شيخ، رئيس الهيئة العامة للتربية السعودي في أزمته مع الأهلي، لهاجم السوشال ميديا عاشور، وتتهم إدارة النادي بالضعف أمام اللاعب وتطلب التصرف معه على إساءته إلى المجلس الحالي ورئيسه الخطيب، وجسات المفاجأة الكبرى عبر توجيه

إدارة النادي الشكر إلى اللاعب وفسخ العقد المبرم معه قبل نهايته بعدة أشهر، بالإضافة إلى إعلان سحب عرض النادي له لتكريمه عبر تعيينه في منصب إداري كبير، بخلاف إقامة مباراة اعتزال له في المستقبل بعد الاعتزال في صيف 2020، كذلك أجبرت السوشال ميديا إدارة الأهلي على قرارات لها، مثل سحب المشاركة من مباريات الفريق الحالي المتناظر أحمد قححي، كابتن الفريق الحالي المتناظر رحيله إلى بيراميدز في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، ومهدداً لمحمد الشناوي، الحارس الأساسي للفريق، كما سبق،

وأجبرت إدارة الأهلي على سحب الرئاسة الشرفية من تركي آل شيخ، ومن الأحداث التي فرضت نفسها أيضاً في الأيام الأخيرة، وعُبرت عن قوة السوشال ميديا وتاثيرها في إدارة ناد كبير كإزمالك، لجهود مرنضى منصور، رئيس النادي، إلى مصالحة مع الصفحات الزمكواية، أدت في النهاية إلى تجنب التعرض له أو إنقاده، ومخاطبة الرأي العام بإرائه، وكذلك الدفاع عنه في مواجهة الأهلي بشكل لافت، لينجح في تحييد أكبر قطاع معارض له في رئاسة نادي الزمالك.

كورونا يزيد خسائر يوفنتوس

فاقتم ازمة فيروس كورونا من خسائر فريق يوفنتوس بطله الدوري الايطالي لكرة القدم

عودة النشاط الكروي في البلاد، وتابع النادي بان تعليق المسابقات «أي أيضاً إلى انخفاض عائدات حقوق البث التلفزيوني لهذا العام، وأوضح أن اتفاق تخفيض الرواتب مع اللاعبين والمدرّب، للفترة بين آذار/ مارس وحزيران/ يونيو، ساعد على الحد من تاثير الخسائر، مع تاثير إيجابي في التحويل الذي بلغ 90 مليون يورو. وتوقع الفريق أن تشهد السنة المالية القادمة المزيد من الخسائر، نظراً للشكوك المحيطة بمدى تاثيرات «كوفيد-19»، في الفترة القادمة. وكانت رابطة اندية كرة القدم الأوروبية التي يرأسها رئيس يوفنتوس أندريا أنجيلي، قد اعتبرت أن وباء «كوفيد-19» قد يخفّض إيرادات الأندية في الفترة «العجوز» بنحو 4 مليارات يورو، ما يؤثر في السنة المالية 2020-2021 بشكل أكبر من الموسم الماضي. وقال أنجيلي حينها: «تخطأ العديد من الأندية بوجدها».

من جهة أخرى، وصل المهاج الأرجنتيني غونزالو إيجواين إلى فلوريدا في الولايات المتحدة الأميركية بعد انتقاله إلى فريق إينتر ميلان لكرة القدم الذي أنشاه الدولي «الفيو» التي اعتمدت السلطات، أدت إلى عرض فيه أرقام سنته المالية المنضزمة، أن إغلاف المحفّ والمحلات التجارية، «وسيت عواقب على عائدات الترويج» للفريق، أعلن مسؤولو النادي ونشر خورخي ماس، الشريك في ملكية إينتر ميلان، صورة له مع اللاعب البالغ من العمر 32 عاماً على الدخول وجزء من اشتراكات المشجعين، لكون المباريات أقيمت دون جمهور بعد



هاشتاغ دعم محمد صلاح ساهم في الحصول على حقوقه المالية (الدرو بوليا/ Getty)

مباريات الأسبوع

تعادله سلايبي بيت بوردو وليون في الدوري الفرنسي
تعادل بوردو مع ضيفه ليون من دون أهداف، في افتتاح المرحلة الثالثة من الدوري الفرنسي لكرة القدم، وكان ليون صاحب الأفضلية أغلب فترات المباراة، وحاول نجومه، خصوصاً الدولي الهولندي مفيوس دينياي وموسى ديمبيلي والكاميروني كارل توكو إيكامبي من دون جدوى، وحاول مدرب ليون رودي غارسيا تنشيط خط هجومه في الشوط الثاني عندما دفع بالجزائري الأصل حسام عوار، العائد إلى الملاعب بعد تعافيه من فيروس كورونا الذي حرّمه من المشاركة مع المنتخب الفرنسي في دوري الأمم الأوروبية، وبموطنه الواعد ريان شرقي من دون أن ينجح في تحقيق فوزه الثاني على التوالي. وهو التعادل الثاني لبوردو هذا الموسم، فأنفرد بالمركز الثاني برصيد خمس نقاط بفارق نقطة واحدة خلف نيس المتصدر بالعلامة الكاملة. أما ليون فسقط في فخ التعادل للمرة الأولى هذا الموسم، علماً أنه لعب مباراته الثانية فقط بعد الأولى التي فاز فيها على ديجون 1-4. ورفع ليون الذي يملك مباراة مؤجلة أمام مونبلييه، رصيده إلى أربع نقاط في المركز الثالث بفارق الأهداف أمام رين وموناكو ونانت وليل.

براونشفيك يقصي هيرتا برلين من كأس ألمانيا
فخر نادي إينتراخت براونشفيك من الدرجة الثانية مفاجأة من العيار الثقيل، بإقصائه هرتا برلين من الدور الأول لمسابقة كأس ألمانيا لكرة القدم، عندما تغلب عليه 4-5. وفرض المهاج البولندي مارتن كوبيلاسكي نفسه نجماً في



البارة بتسجيله هاتريك، وأضاف ماكسيميليان ميلتشاتاد الرابع بالخطأ في مرعى فريقه، قبل أن يختم النيجيري سليمان عبد الله المهرجان بالهدف الخامس. وسجل أهداف هرتا برلين البلجيكي دودي لوكيباكيو في مناسبتين والبرازيلي ماتيويس كونيا والسلوفيني بيتر بيكاريك، وفي مباراة ثانية، بلغ ماينتس الدور الثاني بفوزه الكبير على ضيفه هافيلزي من الدرجة الرابعة 1-5. وكان صاحب الأرض الفائز بالتسجيل عبر نواه بلومي، ورد ماينتس بخمسة بينها ثلاثة للفرنسي جان فيليب ماتيتا، وسجل المحرر آدم شالاي والسويدي رين كايسون الهدفين الآخرين.

فوز صعب لفرنبرخسه في افتتاح الدوري التركي
بدأ فرنبرخسه حملته في الدوري التركي لكرة القدم، بفوزه على ضيفه تشايكور ريزا سبور (1-2) في الجولة الأولى من المسابقة. وكان ريزا سبور، هو البائد بالتسجيل عن طريق ميلان سكونو، إلا أن فرنبرخسه تعادل عن طريق جوكهان جونول، ثم سجل هدفا عبر خوسيه سوزا من ركلة جزاء، ليحصد أول 3 نقاط له هذا الموسم، وظل فريق ريزا سبور بلا رصيد.

الاهلي يهزم الإسماعيلي ويقترب من حسم لقب الدوري المصري

التعادل الأملي كثيرا من الاحتفاظ بلقبه للموسم الخامس تواليا و42ل في تاريخه، بفوزه الكبير على ضيفه الإسماعيلي 0-3 ملعب الجيش ببرج العرب، في المرحلة السادسة والعشرين من الدوري المصري لكرة القدم، وسجل التونسي علي معلول والسندقال اليو بانجي وأحمد الشيب أهداف الأهلي، وهو الفوز الخامس على التوالي للأهلي و23ل في الموسم، فعزز موقعه في الصدارة برصيد 71 نقطة بفارق 19 نقطة أمام غريمه التقليدي الزمالك الذي ستحصن من رصيده ثلاث نقاط في نهاية الموسم بسبب عدم حضوره مواجهة نهاب الكلاسيكو.
بيات الاهلي بحاجة إلى ثلاث نقاط في مبارياته النهائية للتغية للتتويج باللقب، وهو يملك فرصة تحقيق ذلك الإثنين عندما يلتقي الاتحاد السكندري في المرحلة السابعة والعشرين. في المقابل، تجدد رصيد الإسماعيلي عند 30 نقطة وتراجح إلى المركز العاشر.



يوفنتوس يطعم أول محمد لقب دوري الاطال (ريكولو كانيو/ Getty)

رياضة

تقرير

فقدت الكرة العراقية نجما آخر من اساطير الزمن الجميل، برحله المدرب ناظم شاكر، بعد معاناته من مضاعفات فيروس كورونا الّذي أثر على قلبه بشكل كبير، ليضارف الحياة في احد مشافي مدينة اربيل، بعد مسيرة حافلة بالإنجازات كانت أبرزها المشاركة بمونديال المكسيك 1986

العراقا يودع ناظم شاكر

بحداد **العربي الجديد**

واعت الكرة العراقية المدرب الراحل ناظم شاكر، أحد أبرز اساطير منتخب «أسود الرافدين»، بعدما عانى كثيرا من مضاعفات فيروس كورونا، الذي أثر على قلبه بشكل كبير، حيث فارق الحياة في أحد مشافي

مدينة أربيل في إقليم كردستان.

وفقدت الكرة العراقية أحد نجومها الكبار وأبطال الجيل الذهبي الذي نجح في التأهل لمونديال المكسيك عام 1986 ليصبح العبور العراقي الوحيد للمونديال حتى الآن وكان العضو يتكثف الحالة الصحية لشاكر، الذي قامت الحكومة المحلية بقيادة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بإرسال فريق طبي من أجل متابعة الحالة الصحية للاسطورة، وبحسب رئيس الفريق الطبي الدكتور محمد وهيب الذي أشرف على الحالة الصحية لاسطورة منتخب «أسود الرافدين» الراحل، فإنه «عانى كثيرا من مضاعفات فيروس كورونا، الذي أثر على قلبه بشكل كبير».



كورونا والدوري العراقي

رغم موافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة على انطلاق الأنشطة والفعاليات الشبائية والرياضية في العراق بمختلف المحافظات (صت جون جمهور)، مع الالتزام بالإجراءات الوقائية الصحية بدءا من يوم أمس السبت، لكن ما زال الخوف يثاقب الجميع بعد التفشي الكبير لفيروس كورونا في البلاد، الأمر الذي ربما سيكون حجر عثرة أمام انطلاق مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم، الذي من المقرر ان يبدأ في الخامس والعشرين من تشرين الأول/ أكتوبر المقبل.

قليلًا، ليقوم بعدها بالاتصال بالمستشفى

استدعائي لنادي الرشيد، وواجهت ابن الرئيس الراحل عدي صدام حسين، بعدما ادعت الإصابة، لكنه اصمر على تقني لأحد المستشفيات من أجل الإشراف على



وأضاف «لم أرغب باللعب في نادي الرشيد نهائياً، لأنني أحد أفراد فريق القوة الجوية، وأرسل لي عدي أحدهم من أجل أن احضر للاجتماع معه، وتأخرت عن الحضور قليلاً، ليقوم بعدها بالاتصال بالمستشفى

من أجل أن يقوم الأطباء بفحصي، بعدما قمت بالإدعاء بالإصابة، وطلبت منهم أن يقوموا بالتغطية على، وبالفعل حصل الأمر، لكن عقب أسبوعين فقط تم إرسال دعوة لحضور التدريبات في منتخب العراق، وكنّت في أحدها».

وعرف عن الراحل جبه الكبير لمنتخب العراق، ومشاركته بالكثير من البرامج التلفزيونية، وعلى رأسها برنامج «الجلس» على شبكة قنوات «كاس» القطرية، من أجل تحليل

وجه رياضي

كبيريان تاتاروسانو

فتية خطيب

لعب الحارس الروماني كبيريان تاتاروسانو عدداً قليلاً من المباريات مع نادي أولمبيك ليون الفرنسي منذ انضمامه إليه في سوق الانتقالات الصيفية بعام 2019، لكنه رغم ذلك نجح باقتناع القائمين على إدارة إي سي ميلان الإيطالي بالحصول على خدماته، حتى يكون بديلاً لحامي العرين الأساسي جيانلويجي دوناروما، وبحسب موقع «فوتبول إيطاليا»، فإن كبيريان تاتاروسانو اجتاز الفحص الطبي الخاص بنادي إي سي ميلان، حتى يوقع على عقد مدته 3 سنوات، كي يكون بديلاً جيداً للحارس الأساسي جيانلويجي دوناروما، ولد كبيريان تاتاروسانو في التاسع من شهر فبراير/شباط عام 1986 بالعاصمة الرومانية بوخارست، وبدأ مسيرته الاحترافية مع أحد الأندية المحلية



ناظم شاكر قائد الروماني العراقية في كأس العالم لكرة القدم/2010

أثناء منتخب «أسود الرافدين» في البطولات قمت بالإدعاء بالإصابة، وطلبت منهم أن ينصائحه الكبيرة لنجوم بلاده، حتى يصلوا إلى بطولة كأس العالم التي ستقام في قطر عام 2022، لأول مرة في تاريخ المنطقة العربية، وبعد وفاته، قرر تأديته السابق، وجاء رحيل شاكر ليفتح جرحا جديدا في جسد الكرة العراقية، التي ودعت قبل فترة ليست بالطويلة، النجم أحمد راضي الذي توفي في يونيو/ حزيران الماضي

بالعاصمة العراقية بغداد، إثر مضاعفات حادة جراء إصابته بفيروس كورونا.

وجاء رحيل راضي بعد أيام قليلة من وفاة المدرب العراقي علي هادي، بعد صراع مع كورونا لم يمضه طويلاً، لتفقد كرة بلاد

الرافدين نجما داخل وخارج المستطيل

خاص، تأتي برفقة عملاق الكرة العراقية نادي الزوراء، قبل أن يشرف على تدريب منتخب الناشئين، ومنه إلى أندية وأخو

والقوة الجوية والظلية وفرق أخرى.

صورة في خير

بوغبا يعود للتدريبات

قال أولي غونار سولشاير، مدرب مانشستر يونايتد، إن لاعب الوسط بول بوغبا، عاد إلى التدريبات بعد تعافيه من فيروس كورونا، لكن تخوم شكوك بشأن لحاقه بمباراة فريقه الانتحاحية في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم على أرضه أمام كريستال بالاس في 19 سبتمبر/أيلول، وغاب بوغبا عن تشكيلة فرنسا في دوري الأمم الأوروبية هذا الشهر بعد إصابته بفيروس «كوفيد-19».
وتعافى اللاعب البالغ من العمر 27 عاماً، وهو يعمل بقوة لاستعادة لياقته، لكن سولشاير قال إن بوغبا يحتاج لبعض الوقت، وعانى بوغبا من إصابة في الكاحل الموسم الماضي، لكنه عاد بعد استئناف الدوري في يونيو/ حزيران ليساعد يونايتد على احتلال المركز الثالث.



على هامش الحدث

باريس سان جيرمان يتعاقد مع الإيطالي فلورينزي

أعلن نادي باريس سان جيرمان، بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، تعاqude على سبيل الإعارة مع مدافع روما الدولي الإيطالي اليساندرو فلورينزي حتى 30 حزيران/يونيو مع إمكانية الشراء.
وبات فلورينزي، الذي لعب على سبيل الإعارة مع فالنسيا الإسباني في النصف الثاني من الموسم الماضي، أول صفقة يبرمها النادي الباريسي في فترة الانتقالات الصيفية الحالية، التي استهلها بتفعيل بند شراء، مهاجم إنتر ميلان الدولي الأرجنتيني ماركو إيكاردي وحارس الرمي الإسباني سيرخيو ريكو من إشبيلية.
وجاء تعاقد باريس سان جيرمان مع فلورينزي لتعويض رحيل مدافعه الأيمن الولي البلجيكي توما مونيهي إلى يوروسيا دورتموند

الألماني هذا الصيف.
وقال فلورينزي في بيان لنادي العاصمة «أماننا تحديات غير عادية هذا الموسم، سيكون من دواعي سروري وفرخي رفعاها إلى جانب زملائي الجدد الذين يعتبرون من أفضل اللاعبين في العالم».

أرثينا «مضال» بشأن تعديد عقد اوباميانغ

دعا ميكيل آرثيتا، مدرب أرسنال، جماهير الفريق إلى الأملئنان بشأن مستقبل القائد بيير إيمريك اوباميانغ، مشددا على رغبة النادي القوية في تعزيز التشكيلة في فترة الانتقالات الحالية.
ويتبقى أقل من عام على نهاية عقد اوباميانغ البالغ من العمر 31 عاماً، ويواجه أرسنال مشكلة لأنه قد يرحل في صفقة انتقال مجاني في نهاية الموسم، لكن وسائل إعلام بريطانية ذكرت أن مهاجم منتخب الغابون وافق على عقد جديد لثلاث سنوات مع النادي.
وقال آرثيتا في مؤتمر صحافي «اشعر الآن بثقة أكبر مما كنت عليه في نهاية الموسم الماضي».
هل أتوقع أن يتم التوقيع قريباً؟ نعم أنا متفائل جدا بهذا الأمر.

فولهام يضم أينا من صفوف تورينو

أعلن نادي فولهام، الصاعد حديثاً للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، تعاqude مع أولاً أينا مدافع تورينو الإيطالي على سبيل الإعارة لوسم واحد.
ويمك فولهام خيارا لجعل الانتقال نهائياً، وقال الدولي النيجيري البالغ من العمر 23 عاماً إنه سعيد بالعودة إلى لندن التي ولد ونشأ فيها.
وقال أينا لموقع النادي «من الرائع العودة للعب بجوار عائلتي في العاصمة البريطانية. لدي الكثير من الأصدقاء هناك».
وتدرج أينا في الفئات السنية في نادي تشلسي، وقضى الموسمين الماضيين مع تورينو حيث لعب 69 مباراة وسجيد للعب في طرقي للملعب.

وست بروميتش يعاني لإبرام صفقات جديدة

قال سلافن بيليتش، مدرب وست بروميتش البيون الصاعد حديثا للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، إن فريقه لم يبتعد من سوق الانتقالات حيث يسعى لشراء المزيد من اللاعبين، لكنه يعاني لإبرام صفقات جديدة بسبب قلة الأموال.
وتعاقد وست بروميتش بالفعل مع خمسة لاعبين وهم ماتويوس بيريرا، وغرادي ديانغانا وكالوم روبنسون وسيدريك كيربي وبنيفيد باتون.
استعدادا للموسم الجديد منذ عودته لدوري الأضواء بعد غياب عامين.
وسيقضع المنافع المصري برانيسلاف إيفانوفيتش للفحص الطبي قبل صفقة انتقال مجاني، بينما يرغب بيليتش أيضا في بقاء فيليب كروفينوفيتش لفترة إعارة ثانية في وست بروميتش.
وقال بيليتش في مؤتمر صحافي قبل مباراته الانتحاحية اليوم الأحد، على أرضه أمام ليستر سيتي «تعامل مع الأمر بذكاء، لكن يصعب ذلك لعدم وجود أموال كافية للتعاقد مع اللاعبين الذين نرغبهم».

الفيصل يطالب الاتحاد الآسيوي بإلغاء الغرامات المالية

طالب أمين صندوق نادي الفيصلي الأردني سامر الحوراني الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بإلغاء الغرامات المالية عن الفرق المشاركة في النسخة الحالية من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي، وذلك بعد قرار إغاثها بسبب تفاعيات فيروس كورونا.
وقال الحوراني في تصريح لوكالة (فرانس برس) «إن قرار إلغاء بطولة كأس الاتحاد الآسيوي يزيد من الأعباء المالية التي يعاني منها نادي الفيصلي خلال الموسم الحالي، وبناءً على هذا القرار بقترض أن يقوم الاتحاد الآسيوي بإلغاء عقوبات الغرامات المالية».
وأضاف الحوراني «النادي الفيصلي يمر بأزمة مالية خانقة، حاله حال شقيقه فريق الجزيرة الذي شارك أيضا في النسخة الحالية من كأس الاتحاد الآسيوي».



هوامش

بين يومي 12 و13 سبتمبر/ أيلول الجاري، تشهد قرية الرملة انطلاق فعاليات «مهرجان سراييط الخادم للهجن والتراث السيناوي»، إذ يتنافس فيه حوالي 230 جملاً



مهدت القبائل البدوية بجهودها الذاتية مضمار السباق واماكن الفعاليات المصاحبة (Getty)

«سراييط الخادم» مناضسات قبليّة وسوق للإبل

القاهرة - محمد كريم

ينطلق بقرية الرملة بمنطقة سراييط الخادم «مهرجان سراييط الخادم للهجن والتراث السيناوي»، يومي 12 و13 سبتمبر/ أيلول، بمشاركة أكثر من 11 قبيلة بدوية من سيناء والشرقية والسويس ومطروح وغيرها، ويعدد جمال يصل إلى 230 جملاً تتنافس في سباقات تستغرق 15 شوطاً.

تضم فعاليات المهرجان مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية على أصل تنشيط عملية الجذب السياحي في جنوب سيناء، التي أحجمت عنها الرحلات السياحية والسفاري في ظل تفشي وباء كورونا. ويمثل المهرجان فرصة لاستئناف الحياة الطبيعية والتعريف بمناطق التعدين الأثرية بالمنطقة. وأعلنت إدارة المهرجان تشديد الإجراءات الوقائية الصحية اللازمة، كالتباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات وتعقيم الأماكن وتطهيرها جيداً وبشكل متواصل، وتساهم سباقات الهجن التي تقام في مصر في نشاط تجاري كبير

في مجال الإبل الخاصة بالسباقات، كما يصاحبها نشاط اقتصادي مواز يتعلق بمعارض التراث السيناوي التي تقدم المنتجات التقليدية، من ملابس وتطريز وحرف يدوية متنوعة، من بينها زينة الجمال وإكسسوارات الإبل المختلفة. وتمارس قبائل سيناء سباقات الهجن بأنواعها خلال الأعياد الوطنية والمناسبات الشعبية. وتنقسم هذه السباقات إلى نوعين، هما «العرضة» لمسافة 500 متر، وسباق «المسافات»، و«الماراتون»، الذي تتحدد مسافته حسب الفئة العمرية للإبل باستخدام الراكب الألي أو البشري لمسافات تصل لأربعين كيلومتراً. وقد مهدت القبائل البدوية بجهودها الذاتية مضمار السباق وأماكن الفعاليات المصاحبة، وعلى رأس تلك القبائل المنظمة العليقات، والمزينة، والحماضة، كما تترع مشايخ القبائل بالجوائز المادية للفائزين والمكرمين.

أما عن الجانب السياحي في مهرجان الهجن، فيتمثل في التعريف بتاريخ سراييط الخادم التابعة لمدينة أبو زنيمة، وهي تعد من أهم المناطق الأثرية التي لا تزال كنوزها تخير إعجاب الباحثين

والعلماء منذ وطأها العالم البريطاني فلنדרز بئري، (1853-1942)، واكتشف فيها مناجم الفيروز الفرعونية ومعيد حتحور (أو: هاتور)، وبعض النقوش السيناوية، ومجموعة من التماثيل لعدد من الملوك. وكان يطلق على هذه المنطقة قديماً اسم «ختيتو مفكات»، بمعنى تلال الفيروز.

بدأ الملك أمنمحات الأول (1990 ق.م)، مؤسس الأسرة الثانية عشرة، في تشييد معبد حتحور على هضبة من الحجر الرملي يبلغ ارتفاعها 1200 متر عن مستوى سطح البحر. ويبلغ طول المعبد 80 متراً وعرضه 35 متراً. ولكن التصميم الأصلي للمعبد تغير كثيراً خلال ثمانية قرون، بسبب الإضافات والتعديلات التي قام بها الملوك المتعاقبون حتى نهاية عصر الدولة الحديثة. وكان الملك رمسيس السادس هو آخر الملوك الذين ذكرتهم نقوش المعبد.

وللمعبد ثلاثة مداخل يتم الوصول إليها من ثلاثة وديان، هي: روض العير، ووادي الخصيف، ووادي الطليحة. وكان المدخل الرئيسي يحتوي على لوحتين، إحداهما تنتمي لعصر الملك رمسيس الثاني،

باختصار

تضم فعاليات المهرجان مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية على أمل تنشيط عملية الجذب السياحي في جنوب سيناء.

تنقسم السباقات إلى نوعين، هما «العرضة» لمسافة 500 متر، وسباق «المسافات»، و«الماراتون»، الذي تتحدد مسافته حسب الفئة العمرية للإبل.

تمارس قبائل سيناء سباقات الهجن بأنواعها خلال الأعياد الوطنية والمناسبات الشعبية.

والأخرى من عصر الملك «ست نخت»، أول ملوك الأسرة العشرين. كما عثر على عدد من الآثار والنقوش التي تنتمي إلى ملوك الأسرة الثانية عشرة وملوك الأسرات الثامنة عشرة والتاسعة عشرة والعشرين. ويبلغ مجموع النقوش المكتشفة في هذه المنطقة حوالي 150 نقشاً. وبالقرب من المعبد لناحية الغرب، تظهر منازل عمال المناجم، وهي منازل دائرية الشكل مشيدة من أحجار المنطقة، وعثر بداخلها على بعض أدوات الحياة اليومية. أما النقوش السيناوية المكتوبة بخطوط تشبه الهيروغليفية والتي اكتشفت لأول مرة عام 1905، فيظن الباحثون أنها أصل الأبجديات في العالم، وأنها تمثل أصل الأبجدية الفينيقية، التي هي أصل الأبجديتين اليونانية واللاتينية، وهما بدورهما يمثلان أصل أبجديات اللغات الأوروبية الحديثة. وقد بلغ عدد تلك النقوش أكثر من 378 نقشاً.

ومن الآثار المرتبطة بالمنطقة أيضاً «كهف الزرانج»، وهو من الحجر الرملي، ويبلغ عمقه ثلاثة أمتار، بارتفاع ثلاثة أمتار ونصف، وعرضه 22 متراً، ويحتوي على عدد من النقوش الملونة على سقف الكهف والكتل الحجرية المتساقطة على الأرضية. وتحتوي نقوش الكهف على ثلاث مجموعات من المناظر المتنوعة: الأولى مجموعة الرسوم القديمة لحيوانات يصل تاريخها لحوالي 10 آلاف سنة قبل الميلاد، بينما ترجع المجموعة الثانية للعصر النحاسي، وتضم مناظر لسيدات وبعض الحيوانات، أما المجموعة الثالثة فتعود إلى ما بعد الميلاد وتصور أشخاصاً في هودج.

وأخيراً

كأس شاي مع القراء

خطيب بدنه

يعتقد كاتب هذه الأسطر أن الصيغة الأفضل لزاوية تنشر على الصفحة الأخيرة من صحيفة يومية هي «الدرشة»، فيديو الأمر كما لو أن الكاتب والقارئ جالسان معاً في مقهى، أو كافيتيريا، يشربان شايًا ديبياً (من دير الزور) ثقيلًا، ويتداولان في أمور الحياة، ولكن الكاتب، إياي أعني، ينسى ذلك، أحياناً، ويخوض في أمور نظرية، عسيرة الهضم، مثلما حصل إثر نشر زاويتي «الحكم العثماني ليس استعماراً» في العربي الجديد (6/9/2020). ثمة أمر جدير بأن ندرش حوله، ملخصه أن شريحة واسعة من متابعي الصحف، في هذه الأيام، يتعاملون مع مقالة منشورة في صحيفة سعودية، أو إماراتية، أو قطرية، وفق فرضية أن كاتبها طرطور، إبعة، لا قيمة له، ولا رأي، ولا تاريخ، وإذا حمي المراد لا يُباع به ليل.. وبناء على هذه النظرة العجيبة بقرؤون الزاوية، ويقررون أنها كتبت لإرضاء الدولة التي تصدر من داخلها، أو بتمويلها. أمثلة على هذا ردود أفعال على مقالتي المذكورة بعد مشاركتها على «فيسبوك» و«تويتر».

أولها أنني، برأيهم، كتبتُها مادحاً الدولة العثمانية، مبعداً عنها صفة الاستعمار، لكي ترضى عني قطر وتركيا! لماذا ترضى قطر؟ لأن الدولة العثمانية التي امتدحتُها إسلامية الطابع. ولماذا ترضى تركيا؟ لأنها، برأيهم، دولة إسلامية، (مع أنها علمانية بكل معاني الكلمة) إضافة إلى أنني امتدحتُ تاريخها الإمبراطوري، وهذا سيجعل قادتها ينسبون ويكيفون ويفكرون في إعادة الأجداد التليدة، وهذا كله، تخيل، سيحصل من جراء زاوية تتألف من خمسمئة كلمة، منشورة على الصفحة الأخيرة من صحيفة يومية. (كان الممثل المصري المرحوم يوسف بيك وهبي يقول، في مثل هذه الحالة: يا للهول).

ثمة أمر طريف آخر لدى هذه الشريحة من المتابعين، أنهم لا يقرأون المقالة التي يشترون عن سواعدهم وينفخون عضلاتهم لكي يوجهوا لها اللكمة القاضية، فمنهم من يكتفي بقراءة عنوانها فقط، وآخرون يتصفحونها بسرعة، ليأخذوا منها ما يكفيهم لتوجيه اللكمة، وفريق ثالث يعتمد على أصدقائه الأذكيا في تأمين ما يلزمه من رؤوس أقلام عن الموضوع، جرياً على طريقة الرجل الذي

طعن يهودياً، وسأله القاضي: لماذا طعنته؟ قال لأنه يهودي، واليهود قتلوا سيدنا المسيح.. قال القاضي ولكن هذه المسألة مضي عليها 2000 سنة، قال: أنا لم أعلم بذلك إلا حينما حدثني رفيقي عنها قبل قليل.

لو أن المعلقين قرأوا المقالة بتأن، لما بدأوا هجومهم عليها وعلى أصلاً، فهي مجرد قراءة في تاريخ مضى، واستنتاج قلت إنه قد يصح وقد يخطئ، وقد جاء في إحدى فقراتها، حرفياً، أنني «لا أنظر إلى الدولة العثمانية أنها جيدة، وحضارية، بل ربما

”

اطرح في زاويتي
الاسبوعية أسئلة قد تفيد
في إيجاد حوارات وطنية
وانسانية مفيدة

“

أعاق قيامها قبل 500 سنة احتمال أن تذهب بلائاً في مفترق حضاري آخر». وأضيف الآن أن الـ 400 سنة العثمانية مثلت حالة سُباتٍ لتركيا والدول التي كانت تحت حكم السلطنة، على السواء، وكانت، في بعض مراحلها، سيئة، وبحسب ما جاء في كتاب «سورية والعهد العثماني» للمؤرخ يوسف الحكيم فـ «إن انتهاء دور «المُتسلِّمين» في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وبدء التنظيم الإداري، قد أشعر الناس بالحرية». ويوسف الحكيم يورد في هذا الكتاب حكاية رهبة جرت أيام «المُتسلِّمين»، أن متسلماً أمر أتباعه، في كتاب خطي، أن يذهبوا لمحاربة الأشقياء، ويأتوه برؤوس عشرة منهم، فنذروا الأمر، ولكنهم أضاعوا رأساً في أثناء عودتهم في الطريق، ولم يكن ممكناً تعديل صيغة الكتاب الخطي من عشرة إلى تسعة، فاضطروا أن يقتلوا إنساناً بريئاً ليكملوا به العدد.

أقول للقارئ الذي أجالسُه الآن، إنني لست مؤرخاً، ولكنني أطرح في زاويتي الاسبوعية أسئلة قد تفيد في إيجاد حوارات وطنية وحضارية وإنسانية مفيدة، وإن لم تغد فهي تسلي صديقين يشربان الشاي الديرى الثقيل في مقهى.