



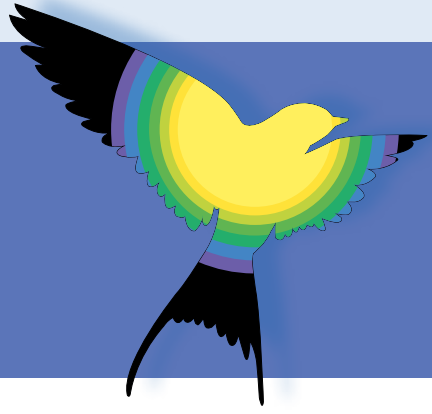
الملياردير روبرت ميرزا هو ممول رئيسي للشبوية الاميركية ولرمزها دونالد ترامب ولكل مظاهر الكراهية التي تحملها.

7.6

بيع وشراء وتأجير الأراضي والعقارات وتقسيمها إدارة العقارات تحصيل الإيجارات الإستثمار العقاري الوساطة العقارية عرض وتسويق العقارات.. إدارة قطرية 100%

للتواصل والاستفسار: موبايل - 974 5559 5958 - فاكس - 974 4442 5447

الاحد 21 فبراير/ شباط 2021 م 9 رجب 1442 هـ العدد 2365 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Sunday 21 February 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

في العدد

02 مزارع مارب تستنزف الحوثيين



07

سد النهضة: حياض اميركي سلابي لا يخدم مصر

13 تهريب أسلحة اليمن:

تهريب وأتجار بالمخطوطات النادرة



21 هجرت كلوب هاوس:

ملاذ العراقيين من «الذباب»



24 ثقافة رمضان عيد

النواب: اللغة من منظور مغاير

26 هجرت نسيمة



نسيم جلال:

احلم بعالم يشبه موسيقاي



9 772056 637035

الحدث

كورونا: 200 مليون شخص تلقوا جرعة من اللقاحات

للاستخدام المحلي حصراً. وأضاف أن 120 ألف جرعة من اللقاح سطرخ في مارس/ آذار المقبل. علماً أنه يحمل اسم «كوفيفاك» وينتجه مركز تشوماكوف في مدينة سان بطرسبرغ. تجدر الإشارة إلى أن إجمالي عدد الإصابات حول العالم تخطى 110 ملايين و300 ألف إصابة، من بينها أكثر من 86 مليوناً و220 ألف وفاة، بحسب عداد «وورلد ميترز» أمس السبت.

(العربي الجديد، فرانس برس، رويترز)

لهذه اللقاحات على أن تكون أكثر انفتاحاً بشأن المناطق التي تذهب إليها الجرعات، مع سعيه إلى حصول الدول الفقيرة على قدر أكبر منها. وتوقع أن يوافق مجلس إدارة البنك على تمويل لقاحات بقيمة 1,6 مليار دولار لـ 12 دولة من بينها تونس وإثيوبيا والفلبين وبنغلادش بحلول نهاية مارس المقبل، على أن تتبعها 30 دولة أخرى بعد ذلك بوقت قصير. من جهة أخرى، أعلن رئيس الوزراء الروسي ميخائيل ميشوستين عن إقرار بلاده، أمس السبت، لقاحاً ثالثاً مضاداً لكوفيد-19 وذلك

وإيطاليا واليابان)، مع أنها لا تضم أكثر من عشرة في المائة من سكان العالم. يُذكر أن هذه الدول كانت قد تعهدت أخيراً بتوزيع أفضل للجرعات مع الدول الفقيرة، معلنة مضاعفة دعمها الجماعي للتحصين ضد كوفيد-19، ليلبلغ 7,5 مليارات دولار أميركي. وفي سياق متصل، صرح رئيس البنك الدولي ديفيد مالبا، أمس السبت، بأن البنك يعمل على توحيد عقود شراء اللقاحات المضادة لكوفيد-19 التي توقعها الدول مع شركات صناعة الأدوية. وحث مالبا الشركات المنتجة

تلقي سكان 107 دول ومناطق في العالم، على أقل تقدير، أكثر من 200 مليون جرعة من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا الجديد، بحسب حصيلة توصلت إليها بيانات «فرانس برس»، استناداً إلى مصادر رسمية أمس السبت. لكن هذا العدد أقل من الواقع لأن دولتين كبيرتين هما الصين وروسيا لم ترسلتا بيانات جديدة منذ نحو عشرة أيام. وقد أعطيت 45 في المائة من تلك اللقاحات في مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى (الولايات المتحدة الأميركية وكندا وبريطانيا وألمانيا وفرنسا



حفت ترامب بلاكووتر ثالثهما

يكشف تقرير للأمم المتحدة تسرب مضمونه أخيراً، عن جانب من مظاهر الخراب الليبي، والتواطؤ بين خليفة حفر ودونالد ترامب، من خلال عبث مرتزقة بلاكووتر في ليبيا، بتمويل من عواصم عربية.

3.2

زوّدت شركة بلاكووتر للمرتزقة، قوات حفر بمسليح إجاب (عبد المحمود/فرانس برس)



كشفت محققون تابعون للأمم المتحدة، في تقرير تسرب إلى وسائل إعلام أميركية ووكالات أنباء، تفاصيل جديدة بشأن الدعم الذي قدمته شركة «بلاكووتر»، بتواطؤ من جوناثان ترامب، اللواء الليبي المتقاعد خليفة حفتر في حربه على العاصمة طرابلس في العام 2019

ترامب وحفتر بلاكووتر ثالثهما تواطؤ لدعم مليشيات اللواء المتقاعد بالأسلحة وفرقة اغتيلالات

للحديث تمة...

اعتقل جنيف عيسى سميسم

انتهت يوم الأربعاء الماضي جولة جديدة من جولات مسام أسناتنة الذي ترعاه روسيا إلى جانب تركيا وإيران. كضمانين لكل من النظام والمعارضة في تطبيق ما يجري الاتفاق عليه، ببيان خماسي شبه التوافقي بين الرئيس السابق بوشالد ترامب، الرئيس الأميركي دونالد ترامب، بيتهنسي ديفوس، وصديقه كريستيان دورانت، وهو طيار سابق في سلاح الجو الاسترالي، قاد، تحت اسم مستعار، فريقاً إلى الأردن لشراء 3 مروحيات من نوع «كوبرا» في 2019. أكدوا أن خططهم قد تمت الموافقة عليها من أعلى المستويات من قبل الحكومة الأميركية والإماراتية. وقال مسؤول غربي لصحيفة «نيويورك تايمز» إن المحققين الذين ساعدوا في سجنات هانغاية ثنين أن دورانت أجرى عدة مكالمات إلى قسم المبيعات الأبيض الرئيسي اوخر يوليو/تموز 2019. بعد أن واجهت خطة المرتزقة مشاكل مع الأردن في الحصول على المروحيات، وأشار إلى أنه من غير الواضح من كان دورانت يريد الاتصال به. وكشف التقرير الذي أعدته محققون من الأمم المتحدة، ونشرت وسائل إعلام أميركية المقرب من ترامب، أنتهك حظر السلاح المفروض على ليبيا، وسلط الأضواء على برنس، بصفتة مؤسس شركة «بلاكووتر»، التي أنهم متعاقدوها بقتل مدنيين



كان برنس صاحباً وساحياً وحليفاً قويا لترامب (يمين)توب ترانس برس

الخاصة للمساعدة في تأمين الإفراج عن المعدات العسكرية المتجهة إلى ليبيا. ووفقاً لمسؤولين أميركيين وسابقين مطلعين على التحقيق فإن أعضاء في المجموعة توجهوا إلى عمان منتصف يوليو/تموز، وشملة العملية، التي بلغت تكلفتها 80 مليون دولار، خططاً لتشكيل فرقة تنفيذ اغتيلالات لقادة عسكريين ليبيين مناهضين لحفتر، يحمل بعضهم جنسيات دول أوروبية، بحسب «نيويورك تايمز». يذكر أن ترامب أشار بحفتر في 2019 لدوره في «محرارة الإرهاب» في ليبيا. وأشارت «واشنطن بوست» إلى أن الوثائق في التقرير كشفت عن خطة لشراء مروحيات حربية من الأردن لهاجحة طرابلس، وأضافت أن «عناصر من الكوماندوس المرتزقة الذين تزولوا في بنغازي في يونيو/حزيران 2019 كانوا جهزوا لشراء كل الأسلحة والأدوات اللازمة للهجوم على حكومة الوفاق، وذلك، تحت اسم مستعار هو حين الحصول على إمدادات من الأسلحة الصغيرة والدخيرة ومدات الرؤية الليلية من معارفها الأردنية لكن الخطة فشلت بعد رفض الحكومة الأردنية التعاون مع المجموعة، وذلك بعد أن بدأت السلطات في طرابلس، وأشارت الصحيفة إلى أن عشرات الوثائق التي حصل عليها خبراء الأمم المتحدة، في تحقيق مدته 18 شهراً، تظهر المحاولة التي قامت بها شركات الأمن الخاصة في 2019 لإدخال خبراء عسكريين والأسلحة غربية إلى ليبيا لدعم مليشيات حفتر، وكشفت التقرير عن دور برنس، الذي مسؤولون أنه حاول استخدام نفوذه

منع نقل المروحيات إلى بنغازي». ويعدت

مسؤولون في الأمم المتحدة أن الأسلحة الأميركية كان يمكن، بمجرد وصولها إلى بنغازي، أن تساعد في ترحيح كفة الميزان في هجوم يهدف إلى الإطاحة بالحكومة العربية من نوع كوبرا، «واشنطن بوست» في 2019. وقالت «واشنطن بوست» أن تقرير الأمم المتحدة أن أعضاء مجموعة «أوبوس» اضطروا على أنهم يقومون بعملية إنسانية، وأن خططهم قد تمت الموافقة عليها على أعلى المستويات من قبل الحكومتين الأميركية والإماراتية. كما نقلت عن مسؤول مطلع على التحقيق الداخلي في الأردن



كان برنس صاحباً وساحياً وحليفاً قويا لترامب (يمين)توب ترانس برس

استقدم برنس مرتزقة واسلحة في 2019 دعماً لمليشيات حفتر

اصر اعضاء «وبوس» على وجود دعم اميركي واماراتي للخطة

قوله «إنهم (فريق أوبوس) كانوا مصريين على أن لديهم جميع الموافقات»، بما في ذلك إذن من إدارة ترامب بالحصول على مروحيات «كوبرا». وأضاف: «لم يكن هناك أي موافقة رسمية». وادى الفشل بالحصول على الطوافات إلى إيقاف العملية برمتها. وأوضح «نيويورك تايمز» من جهتها، أن برنس لم يتعاون مع التحقيق الأمني، بينما رفض محاميه الإدلاء بتصريحات حيال المسألة. ولم تتلق وكالة «فرانس برس» أي رد على طلبها للحصول على تعليق من «فروتيريس سرفيسز» إلى برنس. هونغ كونغ، والتي يشغل برنس منصب عضو مجلس إدارتها وثاني رئيسها. ونقلت عن محقق الأمم المتحدة أن برنس قدم عرضه لعملية المرتزقة البالغة 80 مليون دولار لحفتر، في القاهرة، بعد 10 أيام من إطلاق الأخير لعملية في 4 إبريل/نيسان 2019، المستمرة على طرابلس، مشيرة إلى أن عملية المرتزقة تحولت إلى كارثة بعد أشهر عدة. ووفق مسؤولين أميركيين وأمميين مطلعين على الأحداث، فإن حفتر وافق على خطة للحصول على مروحيات وخبراء عسكريين مرتزقين في الغرب لتعزيز جهوده لاحتقاد طرابلس، ومن بين الخيارات التي تم النظر فيها، خطة لاستخدام فرقة عسكرية خاصة لنقل أو اعتقال كبار القادة السياسيين

ليبيا: الدبيبة يكثف زيارته

طرابلس.. **العربي الجديد**

يكثف رئيس الوزراء الليبي الجديد، عبد الحميد الدبيبة مشاوراته السياسية، إذ وصل أمس السبت إلى العاصمة طرابلس بعدما أنهى زيارتين الأولى للقاهرة، والثانية لطبرق، التقى في الأولى الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، الخميس الماضي، واتفقا على استعادة التعاون بين البلدين في كافة المجالات. كما التقى، أول من أمس الجمعة، برئيس مجلس النواب المجتمع في طبرق، عقيلة صالح فيما تجنب الاجتماع باللواء المتقاعد خليفة حفتر على عكس رئيس المجلس الرئاسي الجديد محمد المنفي الذي التقى به أخيراً. وقال المكتب الإعلامي للدبيبة إن اللقاء بينه وبين صالح «اتسم بالإيجابية وكذلك تقارب الرؤى بخصوص أهمية العمل على استقرار البلاد وترسيخ حالة السلام»، لافتاً إلى أن المدارات جرت حول شكل الحكومة الجديدة والتأكيد على «التواصل والتعاون المستمر بين مؤسسات الدولة للعبور بليبيا من المرحلة الحالية إلى مرحلة استقرار وتنمية مستدامة».

باتي ذلك، فيما تلقى المعوث الأممي إلى ليبيا، يان كوبيتش، مع حفتر، على أهمية الفراء كافة الأطراف الليبية بإجراء الانتخابات في ديسمبر/كانون الأول المقبل، وذلك لقاء للطرفين في مدينة بنغازي، أول من أمس الجمعة، وفق بيان صادر عن البعثة الأممية.

الغنوشي يقترح لقاءً ثلاثياً لحلحلة الأزمة التونسية لولايس ـ بسمة بركات

بعث رئيس البرلمان التونسي، رئيس حركة «النهضة»، راشد الغنوشي، أمس السبت، برسالة إلى رئيس الجمهورية قيس سعيّد، لعقد لقاء ثلاثي يجتمع بين رئيس الحكومة هشام المشيشي، ورئيسي البرلمان والجمهورية، للبحث عن حل للأزمة السياسية التي تعيشها تونس، ولحل الخلاف الذي يعطل كل معالجة جادة للوضع الاقتصادي والاجتماعي والصحي في البلاد.

وقال بيان نشره البرلمان التونسي إن الغنوشي دعا رئيس الجمهورية باعتباره «رمز وحدة الدولة إلى تجميع الفرقاء لإيجاد مخرج ومجموعة من الحلول عبر تغليب الحوار وتبادل الرأي والمشورة، حول أوضاع البلاد، وما تقتضيه من قرارات، بالتزامن مع ما تعيشه البلاد من أزمات مركبة؛ اقتصادية واجتماعية وصحية».

وأكد رئيس مجلس النواب «ضرورة بعث رسالة إيجابية للشعب التونسي ودول العالم، تُبرز أنه على الرغم من اختلاف التونسيين وتنامي خطاب التحريض، إلا أن لتونس دولة ومؤسسات جديرة بالثقة وأن البلاد في حاجة لتأمين الدواء والغذاء والشغل والأمن، وكذلك للتنمية وروح التضامن وتوسيع دائرة المشترك الوطني». وتستمر الأزمة السياسية بين رئيسي الجمهورية والحكومة منذ رفض سعيّد دعوة الوزراء الجدد الذين وافق عليهم البرلمان أداء اليمين الدستورية امامه بذريعة شبهات فساد وتضارب مصالح تطاول عددا منهم، وذلك على الرغم من عدم وجود أي دليل قضائي أو اتهامات رسمية على ذلك.

ووفقا لمسؤولين أميركيين وسابقين مطلعين على التحقيق فإن أعضاء في المجموعة توجهوا إلى عمان منتصف يوليو/تموز، وشملة العملية، التي بلغت تكلفتها 80 مليون دولار، خططاً لتشكيل فرقة تنفيذ اغتيلالات لقادة عسكريين ليبيين مناهضين لحفتر، يحمل بعضهم جنسيات دول أوروبية، بحسب «نيويورك تايمز». يذكر أن ترامب أشار بحفتر في 2019 لدوره في «محرارة الإرهاب» في ليبيا. وأشارت «واشنطن بوست» إلى أن الوثائق في التقرير كشفت عن خطة لشراء مروحيات حربية من الأردن لهاجحة طرابلس، وأضافت أن «عناصر من الكوماندوس المرتزقة الذين تزولوا في بنغازي في يونيو/حزيران 2019 كانوا جهزوا لشراء كل الأسلحة والأدوات اللازمة للهجوم على حكومة الوفاق، وذلك، تحت اسم مستعار هو حين الحصول على إمدادات من الأسلحة الصغيرة والدخيرة ومدات الرؤية الليلية من معارفها الأردنية لكن الخطة فشلت بعد رفض الحكومة الأردنية التعاون مع المجموعة، وذلك بعد أن بدأت السلطات في طرابلس، وأشارت الصحيفة إلى أن عشرات الوثائق التي حصل عليها خبراء الأمم المتحدة، في تحقيق مدته 18 شهراً، تظهر المحاولة التي قامت بها شركات الأمن الخاصة في 2019 لإدخال خبراء عسكريين والأسلحة غربية إلى ليبيا لدعم مليشيات حفتر، وكشفت التقرير عن دور برنس، الذي مسؤولون أنه حاول استخدام نفوذه

بجسب الصحفية، إلى انخراط 20 مرتزقا، بريطانيين، وجنوب أفريقيين، وأميركيا واحدا، في نزاع مع حفتر بعد وصولهم إلى بنغازي في يونيو/حزيران 2019، بعد أن اتهمهم بالفشل في تسليم مروحيات «كوبرا» الأميركية الموعودة من الأردن، التي تراجع عن موافقة السابقة، مشيرة إلى أنه مع ارتفاع التوترات، حرب المرتزقة بالقرار، نحو ماطا، انتهك خلفهم سلسلة من الوثائق التي أتت في النهاية لوصول محقق الأمم المتحدة إلى برنس. إلا أن العناصر الرئيسية في العملية، فريق الحرب الإلكترونية الذي وصل بشكل منفصل إلى ليبيا، وفق طوافات جموية، بقوا في ليبيا، وفق التقرير. وأوضحت أن المرتزقة أتعوا أنهم يعملون على دراسة جيولوجية و مشروع نفط وغاز. ونقلت وكالة «الأناضول» عن التقرير الأمني أن برنس حاول مجددا دعم مليشيات حفتر لإسقاط حكومة الوفاق، عبر نشر فرق مرتزقة في ليبيا لتدمير أهداف رئيسية في إبريل ومايو/أيار 2020. وهذه المرة كانت الخطة استخدام المعدات العسكرية المقدمة من الإمارات. لكن تم إلغاء العملية، بحجة أن الطائرات ستتحول إلى أهداف لانظمة الدفاع الجوي التابعة لحكومة الوفاق.

نيسان 2019، المستمرة على طرابلس، مشيرة إلى أن عملية المرتزقة تحولت إلى كارثة بعد أشهر عدة. ووفق مسؤولين أميركيين وأمميين مطلعين على الأحداث، فإن حفتر وافق على خطة للحصول على مروحيات وخبراء عسكريين مرتزقين في الغرب لتعزيز جهوده لاحتقاد طرابلس، ومن بين الخيارات التي تم النظر فيها، خطة لاستخدام فرقة عسكرية خاصة لنقل أو اعتقال كبار القادة السياسيين



بعث رئيس البرلمان التونسي، رئيس حركة «النهضة»، راشد الغنوشي، أمس السبت، برسالة إلى رئيس الجمهورية قيس سعيّد، لعقد لقاء ثلاثي يجتمع بين رئيس الحكومة هشام المشيشي، ورئيسي البرلمان والجمهورية، للبحث عن حل للأزمة السياسية التي تعيشها تونس، ولحل الخلاف الذي يعطل كل معالجة جادة للوضع الاقتصادي والاجتماعي والصحي في البلاد.

وقال بيان نشره البرلمان التونسي إن الغنوشي دعا رئيس الجمهورية باعتباره «رمز وحدة الدولة إلى تجميع الفرقاء لإيجاد مخرج ومجموعة من الحلول عبر تغليب الحوار وتبادل الرأي والمشورة، حول أوضاع البلاد، وما تقتضيه من قرارات، بالتزامن مع ما تعيشه البلاد من أزمات مركبة؛ اقتصادية واجتماعية وصحية».

وأكد رئيس مجلس النواب «ضرورة بعث رسالة إيجابية للشعب التونسي ودول العالم، تُبرز أنه على الرغم من اختلاف التونسيين وتنامي خطاب التحريض، إلا أن لتونس دولة ومؤسسات جديرة بالثقة وأن البلاد في حاجة لتأمين الدواء والغذاء والشغل والأمن، وكذلك للتنمية وروح التضامن وتوسيع دائرة المشترك الوطني». وتستمر الأزمة السياسية بين رئيسي الجمهورية والحكومة منذ رفض سعيّد دعوة الوزراء الجدد الذين وافق عليهم البرلمان أداء اليمين الدستورية امامه بذريعة شبهات فساد وتضارب مصالح تطاول عددا منهم، وذلك على الرغم من عدم وجود أي دليل قضائي أو اتهامات رسمية على ذلك.

بجسب الصحفية، إلى انخراط 20 مرتزقا، بريطانيين، وجنوب أفريقيين، وأميركيا واحدا، في نزاع مع حفتر بعد وصولهم إلى بنغازي في يونيو/حزيران 2019، بعد أن اتهمهم بالفشل في تسليم مروحيات «كوبرا» الأميركية الموعودة من الأردن، التي تراجع عن موافقة السابقة، مشيرة إلى أنه مع ارتفاع التوترات، حرب المرتزقة بالقرار، نحو ماطا، انتهك خلفهم سلسلة من الوثائق التي أتت في النهاية لوصول محقق الأمم المتحدة إلى برنس. إلا أن العناصر الرئيسية في العملية، فريق الحرب الإلكترونية الذي وصل بشكل منفصل إلى ليبيا، وفق طوافات جموية، بقوا في ليبيا، وفق التقرير. وأوضحت أن المرتزقة أتعوا أنهم يعملون على دراسة جيولوجية و مشروع نفط وغاز. ونقلت وكالة «الأناضول» عن التقرير الأمني أن برنس حاول مجددا دعم مليشيات حفتر لإسقاط حكومة الوفاق، عبر نشر فرق مرتزقة في ليبيا لتدمير أهداف رئيسية في إبريل ومايو/أيار 2020. وهذه المرة كانت الخطة استخدام المعدات العسكرية المقدمة من الإمارات. لكن تم إلغاء العملية، بحجة أن الطائرات ستتحول إلى أهداف لانظمة الدفاع الجوي التابعة لحكومة الوفاق.

بجسب الصحفية، إلى انخراط 20 مرتزقا، بريطانيين، وجنوب أفريقيين، وأميركيا واحدا، في نزاع مع حفتر بعد وصولهم إلى بنغازي في يونيو/حزيران 2019، بعد أن اتهمهم بالفشل في تسليم مروحيات «كوبرا» الأميركية الموعودة من الأردن، التي تراجع عن موافقة السابقة، مشيرة إلى أنه مع ارتفاع التوترات، حرب المرتزقة بالقرار، نحو ماطا، انتهك خلفهم سلسلة من الوثائق التي أتت في النهاية لوصول محقق الأمم المتحدة إلى برنس. إلا أن العناصر الرئيسية في العملية، فريق الحرب الإلكترونية الذي وصل بشكل منفصل إلى ليبيا، وفق طوافات جموية، بقوا في ليبيا، وفق التقرير. وأوضحت أن المرتزقة أتعوا أنهم يعملون على دراسة جيولوجية و مشروع نفط وغاز. ونقلت وكالة «الأناضول» عن التقرير الأمني أن برنس حاول مجددا دعم مليشيات حفتر لإسقاط حكومة الوفاق، عبر نشر فرق مرتزقة في ليبيا لتدمير أهداف رئيسية في إبريل ومايو/أيار 2020. وهذه المرة كانت الخطة استخدام المعدات العسكرية المقدمة من الإمارات. لكن تم إلغاء العملية، بحجة أن الطائرات ستتحول إلى أهداف لانظمة الدفاع الجوي التابعة لحكومة الوفاق.

بجسب الصحفية، إلى انخراط 20 مرتزقا، بريطانيين، وجنوب أفريقيين، وأميركيا واحدا، في نزاع مع حفتر بعد وصولهم إلى بنغازي في يونيو/حزيران 2019، بعد أن اتهمهم بالفشل في تسليم مروحيات «كوبرا» الأميركية الموعودة من الأردن، التي تراجع عن موافقة السابقة، مشيرة إلى أنه مع ارتفاع التوترات، حرب المرتزقة بالقرار، نحو ماطا، انتهك خلفهم سلسلة من الوثائق التي أتت في النهاية لوصول محقق الأمم المتحدة إلى برنس. إلا أن العناصر الرئيسية في العملية، فريق الحرب الإلكترونية الذي وصل بشكل منفصل إلى ليبيا، وفق طوافات جموية، بقوا في ليبيا، وفق التقرير. وأوضحت أن المرتزقة أتعوا أنهم يعملون على دراسة جيولوجية و مشروع نفط وغاز. ونقلت وكالة «الأناضول» عن التقرير الأمني أن برنس حاول مجددا دعم مليشيات حفتر لإسقاط حكومة الوفاق، عبر نشر فرق مرتزقة في ليبيا لتدمير أهداف رئيسية في إبريل ومايو/أيار 2020. وهذه المرة كانت الخطة استخدام المعدات العسكرية المقدمة من الإمارات. لكن تم إلغاء العملية، بحجة أن الطائرات ستتحول إلى أهداف لانظمة الدفاع الجوي التابعة لحكومة الوفاق.

نيسان 2019، المستمرة على طرابلس، مشيرة إلى أن عملية المرتزقة تحولت إلى كارثة بعد أشهر عدة. ووفق مسؤولين أميركيين وأمميين مطلعين على الأحداث، فإن حفتر وافق على خطة للحصول على مروحيات وخبراء عسكريين مرتزقين في الغرب لتعزيز جهوده لاحتقاد طرابلس، ومن بين الخيارات التي تم النظر فيها، خطة لاستخدام فرقة عسكرية خاصة لنقل أو اعتقال كبار القادة السياسيين

بجسب الصحفية، إلى انخراط 20 مرتزقا، بريطانيين، وجنوب أفريقيين، وأميركيا واحدا، في نزاع مع حفتر بعد وصولهم إلى بنغازي في يونيو/حزيران 2019، بعد أن اتهمهم بالفشل في تسليم مروحيات «كوبرا» الأميركية الموعودة من الأردن، التي تراجع عن موافقة السابقة، مشيرة إلى أنه مع ارتفاع التوترات، حرب المرتزقة بالقرار، نحو ماطا، انتهك خلفهم سلسلة من الوثائق التي أتت في النهاية لوصول محقق الأمم المتحدة إلى برنس. إلا أن العناصر الرئيسية في العملية، فريق الحرب الإلكترونية الذي وصل بشكل منفصل إلى ليبيا، وفق طوافات جموية، بقوا في ليبيا، وفق التقرير. وأوضحت أن المرتزقة أتعوا أنهم يعملون على دراسة جيولوجية و مشروع نفط وغاز. ونقلت وكالة «الأناضول» عن التقرير الأمني أن برنس حاول مجددا دعم مليشيات حفتر لإسقاط حكومة الوفاق، عبر نشر فرق مرتزقة في ليبيا لتدمير أهداف رئيسية في إبريل ومايو/أيار 2020. وهذه المرة كانت الخطة استخدام المعدات العسكرية المقدمة من الإمارات. لكن تم إلغاء العملية، بحجة أن الطائرات ستتحول إلى أهداف لانظمة الدفاع الجوي التابعة لحكومة الوفاق.

وفيما عبرت اللجنة الدولية للصليب الأحمر أول من أمس عن قلقها البالغ» إزاء تصاعد العنف في مارب، حثت «جميع الأطراف النازغة على اتخاذ كافة الإجراءات الممكنة لحماية المدنيين وممتلكاتهم وجميع المدنيين الخاضعة للمدنية الأساسية». في هذه الأثناء، أفرجت السلطات في المتحفظين الـ13. وأكدت على التحمس بالتحقيق القانوني للاستمرار في الإسحاح للتحقيق المطالب المنزوعة» بدوره، أفاد صالح بن ماحل، أحد الفرج عنهم، عبر «فيسبوك»، قائلا: «وقفتنا الحقيقية السلمية مستمرة، حتى نيل أبناء حضرموت قهقههم غير متوقفة وأولها فتح مطار الریان الدولي، والذي تمخذه الإمارات منه مفراً وقاعدة عسكرية اتخذت 2016، أفرج إعادة افتتاحها أمام حركة الطيران المدنية (الدواع أمنية». وتشهد المحافظة، منذ ثلاثة أشهر، احتجاجات اسبوعية (كل خميس)، يشترك فيها العشرات، وتؤدي بالاضاء المعيشية ونظام الأسعار، كما مطالب المحتجون، بانتظام صرف مرتبات الموظفين مدنيين وعسكريين وامنيين ووقف انهيار العملة المحلية.

وقال الإيراني «إن مليشيا الحوثي وهي تواصل عملية الحشد والتعمية للمعزز بهم، لا تبدو مختزلة بخسائرها البشرية الأكبر منذ بدء المواجهات، ولا مستشقيات وثلاجات صنعاء التي باتت عاجزة عن استقبال مزيد من القتلى والجرحى». في موازاة ذلك، اتهمت الحكومة اليمنية الحوثيين باستخدام المدنيين «روعاً بشرية» وقال مسؤولان عسكريان مواليان للحكومة لوكالة «فرانس برس» إن الحوثيين يستخدمون المنازحين المقيمين في مخيم الزور في منطقة صرواح في مارب «دورا بشرية».

في المقابل تكثبت القوات الحكومية خسائر بشرية أيضاً. وفي حين يُتَخمَّن رسميا على بدء القتلى في معركة مارب، تكشف برقيات العزاء التي تبعتها قيادات إقليمية في سقوط القادة البارزين، أن الجيش الوطني تعرض هو الآخر للإنهак على الرغم من توضعها عن خاتمة الدفاع من وراء المناريس والكتل الصخرية الضخمة.

وخلال الأيام الماضية، كشفت وسائل إعلام الحكومة، عن مقتل عدد من القيادات العسكرية الريفية، على رأسهم قائد لواء الصقور العمودي أحمد الشريعي، والعميد محمد العمودي قائد اللواء 203 مشاة، والعميد بدر الظفيري قائد الكتيبة الرابعة بالواء 141 والعقيد محمد أحمد الياشا بن زريع، أحد قادة كتائب جبهة صرواح. وتجاهل طرفا الحركة جميع الدعوات الخارجية لوقف الممارك لا سيما بسبب المخاوف من تداعياتها الإنسانية.

في تصريح لـ«العربي الجديد»، إن العدد الأكبر من الخسائر في صفوف الحوثيين يسقط جراء الغارات الجوية لطيران التحالف الذي تقوده السعودية، ووفقا للصحف نفسه، تستهدف الغارات، في بعض الأحيان، دوريات دفع رباعي اليمنى، مقتل أكثر من 40 حوثيا في معركة مارب، ما يرفع عدد الخسائر البشرية الحولية منذ اندلاع المعارك في 7 فبراير/ شباط الحالي، إلى أكثر من 380 عنصرا على الأقل، وتقتصر هذه الأرقام على الذين يُثبِّتون في موابك رسمية أو تدعى بيانات تشبيهم في وسائل إعلام تابعة للحوثيين.

ويظهر رصد أجرته «العربي الجديد» لبيانات النعي السوارة في وكالة سبأ التابعة لجماعة السوادية، منذ بداية التصعيد الحالي، نعي 380 عنصرا معظمهم قيادات ريفية تحمل رتب عميد وعقيد في الجيش التي تبعتها العارضة كما أظهرت بيانات النعي أن العاصمة اليمنية صنعاء تتحصر نزيف القيادات في صفوف الحزوين الواردة في وكالة سبأ قبائي تليها ذمار بأكثر من 70، فيما توزعت باقي أرقام القتلى على محافظات مختلفة خاضعة لنفوذ الجماعة ولا تزال هناك العشرات من الحث التي يصعب التي يدعت بها جماعة الحوثيين لمحولة حسب معرفة فاصلة تمكنها من وضع يدها على منابع النفط والغاز. وتكثرت جماعة الحوثيين العدو الأكبر من الخسائر البشرية جراء اتحاذها وضعية الهجوم من محاور مختلفة والاستماتة في اختراق

خطوط الدفاع الرئيسية للقوات الغربية لمحافظة مارب، والشمالية الغربية لمحافظة مارب، بهدف نقل المدركة إلى مناطق صحراوية وليست جبلية. وخلال ساعات الممتدة من ليل الجمعة وحتى صباح أمس السبت، أعلن الجيش الوطني اليمني، مقتل أكثر من 40 حوثيا في معركة مارب، ما يرفع عدد الخسائر البشرية الحولية منذ اندلاع المعارك في 7 فبراير/ شباط الحالي، إلى أكثر من 380 عنصرا على الأقل، وتقتصر هذه الأرقام على الذين يُثبِّتون في موابك رسمية أو تدعى بيانات تشبيهم في وسائل إعلام تابعة للحوثيين.

ويظهر رصد أجرته «العربي الجديد» لبيانات النعي السوارة في وكالة سبأ التابعة لجماعة السوادية، منذ بداية التصعيد الحالي، نعي 380 عنصرا معظمهم قيادات ريفية تحمل رتب عميد وعقيد في الجيش التي تبعتها العارضة كما أظهرت بيانات النعي أن العاصمة اليمنية صنعاء تتحصر نزيف القيادات في صفوف الحزوين الواردة في وكالة سبأ قبائي تليها ذمار بأكثر من 70، فيما توزعت باقي أرقام القتلى على محافظات مختلفة خاضعة لنفوذ الجماعة ولا تزال هناك العشرات من الحث التي يصعب التي يدعت بها جماعة الحوثيين لمحولة حسب معرفة فاصلة تمكنها من وضع يدها على منابع النفط والغاز. وتكثرت جماعة الحوثيين العدو الأكبر من الخسائر البشرية جراء اتحاذها وضعية الهجوم من محاور مختلفة والاستماتة في اختراق

معارك مارب تستنزف الحوثيين

تحولت المعارك في مارب إلى مصدر اساسي للاستنزاف الحوثيين بعد صد القوات الحكومية محاولاتها للتقدم في المحافظة اليمنية

محدث **العربي الجديد**

دخلت المعارك في محافظة مارب النطفية شرقي غير مسبوقة وقتل ما لا يقل عن 500 عنصر من القوات الحكومية ورجال القبائل من جهة والمقاتلين الحوثيين من جهة أخرى. ولم تسفر المواجهات في مارب طيلة الأسبوعين الماضيين، عن تغير جوهري في خريطة النفوذ على الأرض، على الرغم من التعزيزات البشرية التي دفعت بها جماعة الحوثيين لمحولة حسب معرفة فاصلة تمكنها من وضع يدها على منابع النفط والغاز. وتكثرت جماعة الحوثيين العدو الأكبر من الخسائر البشرية جراء اتحاذها وضعية الهجوم من محاور مختلفة والاستماتة في اختراق



صفاء، لتصدر زلفا القيادات في صفوف الحوثيين (محمد حمود/ Getty)

سياسة

الحدث

أعلنت طهران أنه «ما زال من المبكر إصدار الحكم النهائي» على السياسة الأميركية، التي قدمت ما يشبه بادرة حسن نية لإيران، إذ إنها لا تزال تتمسك بوقف البروتوكول الإضافي الذي أخضع البرنامج النووي الإيراني لعمليات التفتيش المفاجئ

الاتفاق النووي

إيران لا تتجاوب مع مبادرات الحرب



مفاعل ديمونا

انتقد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، امس، غياب أي رد فعل دولي بعد التقارير عن توسيع إسرائيل لمفاعل ديمونا النووي، وكتب على تويتر أن «إسرائيل تعمل على تصوير موقع ديمونا، قبل ان يفعل الأارة إلى أبرز المصوطين الغربيين، متسائلا: «هل نستمكن بالتحقيق؟».



سلفي غروسبي مع صالحبي في طهران اليوم (Getty)

حسن النيات الأميركية»، وأضاف أن هذه الخطوات «ضئيلة وغير كافية جداً لإرضاء الشعب الإيراني الذي يتحمل أسي صعوبات معيشية، على الرغم من التزامنا بالتعهدات والاتفاقيات الدولية».

وفيما أكد المتحدث باسم الحكومة الإيرانية أنه «ما زال من المبكر إصدار الحكم النهائي» على السياسة الأميركية، فإنه أشار إلى أن «الأمل بعودة العقلانية إلى قرارات الولايات المتحدة قد ارتفع بشكل ملحوظ مقارنة بالشهور الماضية»، لكنه توقع أن «ترفع العقوبات قريباً»، وقال: «يمتدنا أن نرفع في الوقت الراهن، ونحن واثقون من أنه رغم التجاذبات الدبلوماسية التي تمثل مقدمة طبيعية لعودة جميع الأطراف إلى التعداد، منها رفع العقوبات في المستقبل القريب، فإن المبادرات الدبلوماسية ستجد فعاليتها بشكل جيد حتى الوصول إلى النتيجة المطلوبة»، من دون الكشف عن مزيد من التفاصيل عن هذه المبادرات

لكن هذا التفاؤل الكبير الذي أبداه المتحدث باسم الحكومة الإيرانية، لا يبدو أنه أفتح طهران بالتراجع عن تعليق البروتوكول الإضافي الذي أخضع البرنامج النووي الإيراني لرقابة اأمية صارمة وعمليات التفتيش المفاجئ، إذ أكد ريبيعي أن الحكومة ستنفذ هذا القرار الثلاثاء المقبل، لكنه اعتبر أن ذلك «لا يتعارض» مع التزام بلاده بالاتفاق النووي «وإنه يشكل مانعا لبرودنا المتأسية على أي خطوة أميركية تثقت حسن النيات في مسار عودة الطرفين إلى التعهدات».

من جهته، أكد رئيس البعثة الإيرانية في الأمم المتحدة، مجيد تخت روانجي، في مقابلة مع طهران بالتراجع عن تعليق البروتوكول الإضافي الذي أخضع البرنامج النووي الإيراني لرقابة أمية صارمة وعمليات التفتيش المفاجئ، لكنه اعتبر أن ذلك «لا يتعارض» مع التزام بلاده بالاتفاق النووي «وإنه يشكل مانعا لبرودنا المتأسية على أي خطوة أميركية تثقت حسن النيات في مسار عودة الطرفين إلى التعهدات».

في حين أعرب مسؤولون إيرانيون عن تفاؤلهم بالمبادرات الدبلوماسية الأوروبية وتفاؤلهم برفع العقوبات الأميركية بشكل كامل، فإنهم في المقابل لم يترجعوا عن إعلان الإضراب العام في إيران، وقالوا إنهم «يتمسكون بالثبات».

وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، امس، غياب أي رد فعل دولي بعد التقارير عن توسيع إسرائيل لمفاعل ديمونا النووي، وكتب على تويتر أن «إسرائيل تعمل على تصوير موقع ديمونا، قبل ان يفعل الأارة إلى أبرز المصوطين الغربيين، متسائلا: «هل نستمكن بالتحقيق؟».

انتقد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، امس، غياب أي رد فعل دولي بعد التقارير عن توسيع إسرائيل لمفاعل ديمونا النووي، وكتب على تويتر أن «إسرائيل تعمل على تصوير موقع ديمونا، قبل ان يفعل الأارة إلى أبرز المصوطين الغربيين، متسائلا: «هل نستمكن بالتحقيق؟».

تقرير

أهت العصا

يحط المبعوث الأممي إلى سورية غير بيدرسن، وفي جعبته ملف واحد، وهو تحريك التفاوض حول الدستور، والذي عطله وفد النظام في الجولة الخامسة من اجتماعات لجنة شكلتها الأمم المتحدة منوطها وضع دستور جديد للبلاد، يامل المجتمع الدولي أن يكون خطوة واسعة في طريق الحل السياسي للقضية السورية، وقبيل توجهه إلى العاصمة السورية، التقى بيدرسن بعدد من المسؤولين الروس في موسكو لحثهم، كما يبدو، على الضغط أكثر على النظام السوري لتحديد موعد للجولة السادسة من مفاوضات اللجنة الدستورية، على أن يدخل وفد النظام في مناقشة المبادئ الدستورية، وهو ما كان يرفضه هذا الوفد، الذي يحاول حرف اللجنة عن عايقها من خلال الحديث عن «المبادئ الوطنية»، خلال 5 جولات من أعمال اللجنة. وتأتي زيارة المبعوث الأممي إلى دمشق، عقب اتصال هاتفي جرى بعد انتهاء أعمال الجولة 15 من مسار أستانة، الأربعاء الماضي، بين وزير خارجية روسيا سيرغي لافروف، ووزير خارجة النظام فيصل المقداد. وتذكرت وسائل إعلام تابعة للنظام أن لافروف أكد دعم بلاده للحل السياسي، وعمل لجنة مناقشة الدستور في جنيف بقيادة سورية ومن دون أي تدخل خارجي.

كما تأتي الزيارة بعد تلميح روسي عن مسؤولية النظام السوري عن تعطيل أعمال اللجنة الدستورية، في تطور ربما يدفع النظام إلى مراجعة موقفه منها، واتجاه نحو تفعيل أعمالها. وفي تصريحات تحمل تحذيرات مبثثة، قال المبعوث الرئاسي الروسي الخاص إلى سورية الكسندر لافرتشيف، في تصريحات عقب محادثات «استأنة 15» في مدينة سوتشي الروسية، «حان الوقت فعلاً للعمل الدستوري». وحذّر من «عملية دستورية بدملة في دمشق»، مشيراً إلى أنها لن تخفي بقبول دولي. ويبيّن أنه أجرى محادثات ومضغها بد المغفدة والمطولة» مع بيدرسن في سوتشي، مشيراً إلى وجود «تطورات إيجابية» رافضاً الكشف عنها. وزعم أن موسكو ليس لديها «كل أدوات التأثير على دمشق»، معتبراً أن «الدور الروسي يقتصر على تقديم التوصيات للنظام، والقرار

يجب أن تتخذه الحكومة السورية». ويأمل المبعوث الأممي أن يفتح النظام السوري باباستكمال أعمال اللجنة الدستورية، وتحديد البات جديدة تمكثها من البدء، خلال الجولة المقبلة، بمناقشة بنود هذا الدستور وتوثيق ذلك، ومن الواضح أن النظام يجهد للوصول إلى منتصف العام الحالي لتفخيل انتخابات رئاسية وفق دستور عام 2012، لضمان بقاء بشار الأسد في السلطة لمدة 7 سنوات مقبلة. وأشار مدير المكتب الإعلامي في هيئة التفاوض التابعة للمعارضة السورية، إبراهيم الجباوي، في حديث مع «العربي الجديد»، إلى أن «زيارة بيدرسن إلى دمشق تأتي في سياق زيارات متلاحقة لعدة عواصم من أجل الدفع بالعملية الدستورية إلى الأمام إذا استطاع ذلك». وأعرب عن قناعته بأن النظام «حتى لو وافق

وتوقع الجباوي أن يحدد المبعوث الأممي في دمشق موعد الجولة السادسة من أعمال اللجنة الدستورية، مشيراً إلى أن جدول أعمال هذه الجولة، في حال انعقادها، سيكون نفس جدول أعمال الجولة الخامسة التي عطلها النظام»، مؤكداً أن مهمة الجولة المقبلة ستكون السحت في المبادئ الدستورية، وأعرب عن قناعته بأن النظام «حتى لو وافق

وقال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، امس، إن «إسرائيل تعمل على تصوير موقع ديمونا، قبل ان يفعل الأارة إلى أبرز المصوطين الغربيين، متسائلا: «هل نستمكن بالتحقيق؟».

انتقد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، امس، غياب أي رد فعل دولي بعد التقارير عن توسيع إسرائيل لمفاعل ديمونا النووي، وكتب على تويتر أن «إسرائيل تعمل على تصوير موقع ديمونا، قبل ان يفعل الأارة إلى أبرز المصوطين الغربيين، متسائلا: «هل نستمكن بالتحقيق؟».

يامله المبعوث الأممي إلى سورية غير بيدرسن، من خلال زيارته دمشق اليوم الأحد، ان يفتح النظام بتحديد آليات جديدة تمكن اللجنة الدستورية من البدء بمناقشة بنود الدستور

بيدرسن في دمشق اليوم

استمرار العبث بالجنة الدستورية السورية

على عقد الجولة السادسة فإنه سيفشلها كما جرت عادته، مضيفاً: «سوف يماطل (النظام) ويسوّف، ويذهب بعيداً عن الصيغ الدستورية والمضامين التي يجب أن تُفتح في الجولة المقبلة»، وأوضح أن النظام يريد كسب الوقت ليس أكثر، حتى يصل إلى منتصف العام الحالي لإجراء انتخابات رئاسية، أشبه بـ«الاستفتاء الوهمي على استمرار بشار الأسد في السلطة»، وأمل أن ينجح بيدرسن في «فتح سلال التفاوض الأخرى، وأبرزها الانتقالي الدولي من خلال المبعوث الأممي الانتقالي السياسي والانتخابات، من خلال تحرك دولي واسع»، لكنه استدرك أنه «للاسف، لم تحسم الإدارة الأميركية الجديدة موقفها بعد من المسألة السورية، وروسيا مرتاحة لهذا الوضع، وهي تسعى إلى ديمومة اللجنة الدستورية، بعيداً عن السلال التفاوضية الأخرى التي أقرتها الأمم المتحدة من خلال المبعوث الأممي السابق ستيفان دي ميستورا».

وتصر المعارضة السورية على أن تبدأ اللجنة بمناقشة المبادئ الدستورية، وأبرزها حقوق المواطنة المتساوية، وفصل السلطات، واستقلال القضاء، والتداول السلمي للسلطة، وحظر التمييز، وإقامة دولة مدنية ديمقراطية، بينما يصر وفد النظام على مناقشة ما يستهـه «الثوابت الوطنية» وأصها «سيادة سورية ووحدتها وسلامه وأرضها ومواصلة مكافحة الإرهاب»، وفق رئيس وفد النظام إلى اللجنة الدستورية، أحمد الزكري. كما لا يزال النظام مصراً على أن مهمة اللجنة تقتصر في مناقشة الدستور الذي وضعه في 2012، والذي يعطي منصب الرئيس لسلطات مطلقة في إدارة البلاد، بينما تريد المعارضة السورية دستوراً جديداً يخلص صلاحيات الرئيس ويقطع الطريق أمام بشار الأسد للترشح لدورة جديدة.

وفي السابق، لا يتوقع الباحث السياسي في «مركز الحوار السوري»، محمد سالم، في حديث مع «العربي الجديد»، أي انفراجة في أعمال اللجنة الدستورية. وقال «هي حتى الآن مجرد إضاعة للوقت بحاول النظام وحلغاؤه من خلالها» كسب الترتيب السياسية والإدعاء بأنهم يسبقون في طريق الحل السياسي». وأضاف: «قد يقوم الروس بالضغط على النظام لإبداء نوع من المرونة الشكلية في بعض القضايا التفصيلية، مثل قبول ما طرحه بيدرسن، ولكن هذا النظام لن يقدم وسيلة للتخفيف بطرق أخرى، وإن قبل كل المقترحات شكلياً».

شرفاً حرب

تلبت حكم سجت نافلتي
تفتت محكمة استئناف في موسكو، أمس السبت، الحكم بالسجن الصادر بحق المعارض الروسي الكسي نافالني الملاحق بقضايا عدة، مع تخفيف المدة بشكل طفيف إلى عامين ونصف العام، وكانت محكمة أدنى حكمت على نافالني، مطلع شهر فبراير/ شباط الحالي، بالسجن مدة عامين وثمانية أشهر لانتهاكه شروط إطلاق سراحه أثناء تعافيه في ألمانيا من نسمة بغاز الأعصاب يلقي بالوم فيه على الكرملين.

(فرانس برس)

قتلته من «الحشد» و«داعش»، شمالي بغداد
أكدت خلية الإعلام الأمني العراقية، أمس السبت، سقوط قتلى من «الحشد العشائري» وتنظيم «داعش»، خلال مواجهات في منطقة الطائي التابعة لمدينة الطارمية شمال العاصمة بغداد. وقالت الخلية في بيان إنه «بناءً على معلومات استخبارية دقيقة»، تم تنفيذ مصادمة تستهدف مجموعة من عناصر داعش في بساتين الطائي بغداد، تخللتها اشتباكات أدت إلى مقتل خمسة من التنظيم بالإضافة لقتل عشرين من «الحشد العشائري» وإصابة جندي.

(العربي الجديد)

غارات روسية في البادية السورية

شنت الطائرات الحربية الروسية غارات جديدة، أمس السبت، على مواقع مفترسة لتنظيم «داعش» في البادية السورية، وذكر الناشط خالد بهاء الدين، لـ«العربي الجديد»، أن الطائرات الروسية شنت عشرات الغارات خلال ساعات في البادية السورية الممتدة على أطراف محافظات حلب وحمص وحماة ودير الزور، ما أوقع خسائر بشرية في صفوف عناصر التنظيم، بصعب التكن بعددها. من جهته، تحدث المرصد السوري لحقوق الإنسان عن مقتل 21 عنصرًا من التنظيم خلال 24 ساعة.

(العربي الجديد)

مذكرات

يقلب برنامج مذكرات صفحات التاريخ ويعالج أحواله في قالب تلفزيوني إبداعي يصور مذكرات لشخصيات سياسية بارزة عربياً وعالمياً

سيداتى
سادتى

الخميس
20:30 بتوقيت القدس
18:30 بتوقيت GMT

الجمعة
21:00 بتوقيت القدس
19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H

alaraby.com
f t y o i

التلفزيون العربي
Alaraby Television

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H

alaraby.com
f t y o i

التلفزيون العربي
Alaraby Television

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H

alaraby.com
f t y o i

التلفزيون العربي
Alaraby Television

مذكرات

يقلب برنامج مذكرات صفحات التاريخ ويعالج أحواله في قالب تلفزيوني إبداعي يصور مذكرات لشخصيات سياسية بارزة عربياً وعالمياً

سيداتى
سادتى

الخميس
20:30 بتوقيت القدس
18:30 بتوقيت GMT

الجمعة
21:00 بتوقيت القدس
19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H

alaraby.com
f t y o i

التلفزيون العربي
Alaraby Television

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H

alaraby.com
f t y o i

التلفزيون العربي
Alaraby Television

«فيسبوك»، عن «عقد لقاء بين عباس والقذوة بحضور عدد من أعضاء اللجنة المركزية، وتم إقامة موحدة في الانتخابات التشريعية القادمة، أو التوافق على مرشح للرئاسة، إلى السطح. وظهر واضحاً الخلاف الحاد بين عباس والقذوة الذي يسعى إلى تشكيل قائمة للانتخابات، ونفت مصادر مطلعة، لـ«العربي الجديد» أن «عباس التقي مساء الجمعة، ناصر القذوة في مقر الرئاسة بحضور أمين سر اللجنة المركزية لحركة فتح جبريل الرجوب، وعضو اللجنة المركزية حسين الشيخ، ورئيس جهاز المخابرات العامة ماجد فرج، ولم يخرج الاجتماع بأي اتفاق بين القذوة وعباس». وأكدت المصادر، التي اشترطت عدم ذكر اسمها، أن «القذوة ماضٍ بما بدأ به، وهو التشاور لدعم أو المشاركة في الانتخابات التشريعية لتشكيل قائمة للمجلس التشريعي تضم الكل الفلسطيني، وذلك بعد أن تبس من كل محاولات الإصلاح داخل حركة فتح، التي كانت تواجه إما بالرفض الصامت أو التهميد المباشر، كما جرى في اقتحام مركزية فتح في 24 يناير/ كانون الثاني الماضي».

وكان رئيس مكتب مفوضية التعبئة والتنظيم بحركة «فتح» منير الجابوب، قد كشف، في تصريح على صفحته على موقع

أكد القذوة دعمه لمراتب البروتابي في الانتخابات الرئاسية (صاحم رياض/الناظر)

سياسة

بورتريه

لم يكن نمو اليمين الشعبوي الاميركي عفويا في السنوات الاخيرة، كما لا يُعدّ فوز دونالد ترامب برئاسة الولايات المتحدة مجرد تنويع ل صعوده وحسب، إذ إن استمرارته تتبع من وجود اب مالي يساهم في ابرازه: روبرت ميرسر

روبرت ميرسر

«الاب المالي» لليمين الشعبوي في الولايات المتحدة

طراف النصيات

«أنا سعيد بان اعيش حياتي شخص» هكذا قال يوما روبرت ميرسر، رجل الأعمال الأميركي الذي كان له دور فاعل بصعود دونالد ترامب لرئاسة الولايات المتحدة عام 2016، والذي وصفه المستثمர் السابق لترامب ستيف بانون بأنه «الرجل الاستراتيجي الذي يخلق ثروة ترامب». الرجل معروف بتحويله حملات الكراهية ضد الإسلام، وبكونه الداعم الأكبر للموقع الاخباري اليميني «براينبارت». ميرسر، كان خلف تمويل شركة التلاعب بالرأي العام الشهيرة «كامبريدج اناليتيكا»، وبصماته موجودة

البشر. لكن مع تزايد الخروة المالية للرجل، بات أكثر استعدادا لإشهار مواقفه السياسية.

تأييد نظريات المؤامرة

عثر ميرسر لمقربين منه عن قناعات تتقاطع مع الفكر المؤمنّ بنظريات المؤامرة، الذين يتركّزون بشكل رئيسي داخل تيار اليمين الشعبي. وفي مثال على ذلك، ابدى ميرسر اعتقاده بأن عائلة كلينتون دثرت عمليات قتل لخصوصها، وأنها تورطت في تجارة المخدرات مع وكالة الاستخبارات الأميركية «سي آي ايه»، وذلك استنادا إلى تقرير صحافي مشكوك في مصدره نشر في

جريدة محافظة بالتسميمات. وفي عقيدة ميرسر أيضاً، إيمان بتحجيج دور الحكومة وعدم قيامها بالتدخل أو دعم القطاع الخاص، على الرغم من أن أحد المشاريع التي عمل عليها في «أي بي إم» تم تمويله من برنامج «داريا» العسكري في يهوي جمع الأسلحة في منزله الفخم على أحد شواطئ لونغ بيتش في نيويورك، ولجا إلى حملة قانونية للاستحصال على رخصة لحمل سلاح شخصي، فقد تسجله كمتطوع في الشركة المحلية في مسقط رأسه بمدينة نيومكسيكو، لكن ميرسر تخلى عن الرخصة عندما تسربت التفاصيل لوسائل الإعلام ونشرتها وكالة «النيويورك تايمز» ويعرف عن ميرسر أيضاً أنه بكّر النخب السياسية ويعتقد بفساد أغلبها سواء كانت من الحزب الجمهوري أم الديمقراطي، وتكّن كرماً استثنائياً لعائلة كلينتون، وهو على قناعة بأن النخب السياسية خانت ثقة الأميركيين، على الرغم من أن ميرسر يعتبر جزءاً أصيلاً من النخب من السياسة، وأباطرة المال الذين يهتمون بالاختكار.

العلاقة مع بانون

برز تأثير ميرسر عندما توصلت علاقته مع ستيف بانون، العقل الاستراتيجي

في أبرز المنابر الإعلامية والسياسية لليمين الشعبي، وبالتالي لا غرابة من وصفه بـ«الاب المالي والاستراتيجي لليمين الشعبي في أمريكا وأوروبا».

وضع ميرسر لنفسه دورا قويا ومتجدّرا في الحياة السياسية الأميركية، عبر قنوات شرعية مؤطرة بقوانين تمويل الحملات لرئاسة الفيدرالية. لكنّه ليس مموّلاً عادياً، بل يمكن القول إنه أقرب للممول الأيديولوجي صاحب الاستراتيجية بعيدة المدى، فبينما يتركز اهتمام شركات التمويل ورجال الأعمال على شخصية المرشح والمصلحة التي يمكن أن تحققها سياساته، يدعم ميرسر المشاريع الاستراتيجية التي تعمل على نشر الأفكار التي يؤمن بها لكي يخلق رابا عاما مؤيدا لها، ويهدد الطريق لوصول

دعم مستمر لعشرات المؤسّسات

رغم خسارة دونالد ترامب (الصورة)، إلا ان الترابية اليمينية ما زالت موجودة بقوة في وسط المحافظين المبركيك، الذين تراجح تيارهم

التقليدي بنحو حد ملصحة لآراءهم اليمينة المتطرفة، لذلك، تم تبيير اسم *ال ميرسر* عن *السلطة السياسية* قريبا، فما زالت عشرات المؤسسات اليمينية تتلقه دعما مستمرا منهم، *والرأى المزعوم*، *الاحتلالية والمقتصدية التي* وصلت ترامب، *قائله، وهو ما يتيق ببقائه اليمينة* *كأحد أطراف السياسة في أمريكا* *حتى* *الآن* آخر.



ترامب

ميرسر

بانون

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

بيرك

لتيار اليمين المتطرف الصاعد، حينها كان بانون يخط طريقة نجاة مجموعة أفلام وثائقية أنتجها، ويركّز معظمها على فكرة فساد النخبة السياسية وأنه لا بد من موجة تغيير. وأثناء عمله مع موقع «براينبارت» مرشداً لصفحات الموقع الدائمّن إلى أكثر من 20 مليوناً، انخرط ريبिका ابنة روبرت الاستمرار في الموقع، وبالغف دعم المليونير اليميني الموقع بملايين الدولارات، وهو ما أصبحته وصفتها واضحة في السياسة التحريرية. وحقق الموقع نجاحاً كبيراً في أوساط المحافظين الأميركيين، إذ أنتج خطاً تحريريا مختلفاً عن وسائل إعلام اليمين



يوفف ميرسر يراه رجله العمل الذي يملك حصصا في الرئاسة الأميركية (أوليفر كونراد/راس) (Getty)

في 6 يناير/كانون الثاني الماضي، وعلى الرغم من قطع الخدمات التقنية للموقع من قبل معظم الشركات الأميركية، بسبب تورط الموقع في التحريض على العنف، إلا أن عائلة ميرسر ما زالت الداعم الأكبر له. الدور الأبرز لميرسر، كان في انخرطه بتكوين شركة «كامبريدج اناليتيكا» هذا الكيان الذي له دور فاعل وأساسي بليبصل اليمين في امريكا وبريطانيا إلى السلطة وتحقيق نجاحات هامة في الانتخابات. تجمع الشركة بين الخبرة التقنية وفن التعامل النفسي بالجماهير، والتقنيات الاستخبارية في تشويه صورة

الأخرى، فقد جمع الأصوات المتطرفة شديدة الانتقاد للنخب الديمقراطية والجمهورية، وشاقفة أنتجها، ويركّز معظمها على فكرة مزيد انتشار الموقع، وبالغفل وصل عدد مرشداً لصفحات الموقع الدائمّن إلى أكثر من 20 مليوناً، انخرط ريبिका ابنة روبرت ميرسر في إدارة الموقع أيضاً، وكانت دائمة المتابعة لتحل خبر ينشر، بل كانت تزود المحررين بملاحظات حول قواعد اللغة بشكل دائم. وعن طريق ريبیکا أيضاً قام ميرسر بتمويل منصة «بارلر» التي لعبت اختياراً دوراً بارزاً في حشد أنصار ترامب لاقحام الكونغرس الأميركي في واشنطن

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

نظريات النوهي والاحتباس الحراري

يعتبر رجل الأعمال الأميركي روبرت ميرسر، أنّ خطر الاسلحة النووية يبالغ به، وأنّ الاسلحة النووية يمكن ان تكون لها آثار ايجابية على صحة الانسان، وأن الاحتباس الحراري هو امر مختلف وغير موجود. ومن هذا عالم كيميائي مشكك بالاحتباس الحراري، وهو آرثر روبنسون، أكثر من ذلك، حاول ميرسر استخدام نموذجه لدن ادارة الرئيس السابق دونالد ترامب، لكي يتم تسليم روبنسون منصباً حكومياً.

الخصوم وغسيل الادمغة. عرف ميرسر من خلال خبرته التقنية الطويلة، كيفية التنبؤ بالسلوك البشري من خلال برامج وخوارزميات تجمع ملايين المعلومات وتعالجها، لكي يتم فهم ما يدور بأذهان الجماهير وكيف يمكن التأثير في تكوين آرائها السياسية، وبالغفل كان للشركة دور بارز عام 2016 في نجاح حملة «ريكس» في التصويت على خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وادت الشركة دوراً حاسماً بتزويد حملة ترامب ببيانات نحو 200 مليون اميركي على «فيسوك»، وتوجيه رسائل سياسة دعائية مضللة تتضمن نظريات مؤامرة وشبطة للادبيات والمسلمين والقيادات السياسية من الحزب الديمقراطي، خصوصاً هيلاري كلينتون

ولكن استثمر ميرسر في «كامبريدج اناليتيكا» تعرّض لضربة موجعة بعد تحقيق مصور للقناة الرابعة البريطانية كشفت فيه تورط الشركة بالتلاعب بالرأي العام في دول مختلفة في العالم، من خلال أساليب الابتزاز الجنسي والمالي، وبت الاكاذيب، واللعب على المشاعر بدلاً من الحقائق. وهو ما أدى لإقالة مدير الشركة اليكسندر نيكس، ومن ثم الإعلان عن إغلاق المؤسسة برمتها.

الغد وضع ميرسر حجر الأساس لثورة «ترامب»، هكذا وصف بانون دور ميرسر في وصول ترامب لرئاسة أمريكا، فقد وجد تيار اليمين، البديل الوريث السياسي للخصائص التي جعلتها لميرسر غادرت إدارة ترامب لإسباب مختلفة، ليس أقلها شخصية الأخير الإبداعية القويضة، وتراكم أخطائه وتراجع شعبيته بشكل متسارع وخصوصاً بعد وباء كورونا. وهو ما أدى بالنهاية إلى ابتعاد ميرسر عن حملة إعادة انتخاب ترمب، إذ لم تتعدّد علاقته مع المليون دولار للحملة مقارنة بنحو 35 مليوناً عام 2016، ربما لأنّه لم يجرؤ أن يستثمر بترامب ليس جيداً على المدى الطويل.

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

إثيوبيا لمصالحه القوية الضيقة»، وأضاف أن «السودان يؤكد سيادته على الأرض التي تناقض إثيوبيا نفسها وتدعي تبعيتها لها، ويشهد على أنه لن يتخلل عن بسط سلطانه عليها. ويؤكد كذلك حرصه على تحظى الادعاءات الاثيوبية المستجدة وعودة إثيوبيا لاستئناف التزاماتها بالمعاهدات والوثائق التي أبرمتها، ولكن يبدو أن اديس ابابا مصرة على موقفها، على الرغم من حدة البيان السوداني. وفي السياق، قال المتحدث باسم الخارجية الإثيوبية، دينا مفتي، في تصريحات لقناة «الجزيرة» أمس: «السودانيون يردون جيدا الطرف الثالث الذي نعنيه بشأن أزمة الحدود»، مضيفا أنّ «التهامات السودانية لبسائنا الخارجية هي محاولة إرباك فقط، ويفترض أن هناك اعترافاً متبادلاً بالاتفاق الحدودي لكن

إثيوبيا لمصالحه القوية الضيقة»، وأضاف أن «السودان يؤكد سيادته على الأرض التي تناقض إثيوبيا نفسها وتدعي تبعيتها لها، ويشهد على أنه لن يتخلل عن بسط سلطانه عليها. ويؤكد كذلك حرصه على تحظى الادعاءات الاثيوبية المستجدة وعودة إثيوبيا لاستئناف التزاماتها بالمعاهدات والوثائق التي أبرمتها، ولكن يبدو أن اديس ابابا مصرة على موقفها، على الرغم من حدة البيان السوداني. وفي السياق، قال المتحدث باسم الخارجية الإثيوبية، دينا مفتي، في تصريحات لقناة «الجزيرة» أمس: «السودانيون يردون جيدا الطرف الثالث الذي نعنيه بشأن أزمة الحدود»، مضيفا أنّ «التهامات السودانية لبسائنا الخارجية هي محاولة إرباك فقط، ويفترض أن هناك اعترافاً متبادلاً بالاتفاق الحدودي لكن

وصفت مصادر دبلوماسية مصرية وغربية مقيمة في القاهرة، القرار الأميركي ببلغاء ربط تعليق الولايات المتحدة مساعدات إيثيوبية قيمتها 272 مليون دولار لإثيوبيا، بمنازاع حول سد النهضة، وربطها بالنزاع الأفريقية وتكرار الأزمات معها سيؤديان إلى بانها رسالة مشتركة للقاهرة واديس ابابا، بتأجيلهما التمساح السلمي في المرحلة الحالية» إزاء ملف سد النهضة، خصوصا إذا ما وُضع القرار الخاص بإثيوبيا في سياق متصل بالقرار الصادر نهاية الأسبوع الماضي، بالموافقة على صفقة بيع محصنة لصواريخ تكنتيكية ذات هيكل جوي «بلوك 2» ومعدات ذات صلة، بحكفة تقديرية تبلغ 197 مليون دولار مصر.

وقالت المصادر، لـ«العربي الجديد» إن إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن، اتخذت إجراء هذا التعديل على سياسة العقوبات ضد إثيوبيا، كنتيجة طبيعية لإتهاماتها الكبير والواضح بالأوضاع الداخلية الإثيوبية. منذ ما قبل وصولها رسمياً إلى البيت الأبيض - والصراع بين حكومة إبي أحمد وقومية التحرير، وذلك على خلفية قوة علاقة مسؤولين ودبلوماسيين سابقين من هذه القومية بشخصيات نافذة في إدارة بايدن

تقرير

سد النهضة: حياذ أميركي سلبي لا يخدم مصر



تسعم مصر لوقف الماء، الثاني للسد (أولادو جوساين/عنابر راس)

كوزير الخارجية أنتوني بلينكن، ومديرة مجلس السياسات الداخلية سوزان رايس. فضلاً عن عمل الشخصيات والجموعات المسيانة لإثيوبيا في واشنطن على الفصل بين قضية سد النهضة، وموقف الإدارة المتعرض على السياسات الأخيرة لأبي أحمد، سواء في المعارك الأملية وطريقة التعاطي مع المشاكل القومية بالداخل، أو في التصعيد السياسي مع السودان ومصر إقليمياً، بحيث أدى هذا الإغفال إلى منع البيت الأبيض من اتخاذ مواقف حادة ضد اديس ابابا بشأن السد تحديداً، ومنع الخروج بتصريحات فُتشر كدعم للموقف المصري، كما كان يحدث علناً في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب.»

وأضافت المصدر أنّ الرأي مستقر في البيت الأبيض حالياً على إبقاء العقوبات الحالية المفروضة على اديس ابابا كما هي في إطارها الكمي من دون زيادة تأثرها في العلاقات الاستراتيجية بين البلدين، انطلاقاً من اعتقاد اميركي مترسخ في الدوائر الديمقراطية، مفاده بأنّ زيادة العقوبات على الدول الأفريقية وتكرار الأزمات معها سيؤديان إلى المزيد من تاكل النفوذ الأميركي في أفريقيا، جنوبي الصحراء، لمصلحة تعاطم النفوذ الصيني، خصوصا في شرق القارة. من ناحية أخرى، إنّ نزاع سبب سد النهضة عن العقوبات القائمة يقدرها الحالي، مقابل الموافقة لمصر على صفقة التسليم برمزياتها المختلفة، يحمل تأكيداً لعدم رضى إدارة بايدن عن أي تلويح باستخدام القوة العسكرية لحل القضية، وهو الخيار الذي كان ترامب قد أشار إليه في الخريف الماضي، على الرغم من عدم ذكره تصريحاً في أي خطابات حول مصر رسمياً منذ بداية الأزمة، والانتقاء الطبيعي للمرحلة في المراحل التالية، وتحسن التطورات الحالية بالتاكيد خلال زمران اجتماعات رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسي بالقيادات العسكرية مع تعقد المفاوضات السياسي الضاعف على إثيوبيا لكن المصادر المصرية أكدت أنّ الحياذ السلمي تجاه الأزمة لا يضمن البتة في مصلحة مصر، فقع صعبة وتتعقيد حسابات الحلول

المناحة أمامها لحسم القضية بالقوة، سواء لأسباب عسكرية أو جغرافية أو سياسية وإستراتيجية دولية، وعدم سماح أمريكا والصين والغوى الأوروبية بوصول النزاع إلى هذه النقطة، فإن القاهرة تحتاج إلى تدخل سياسي خارجي واضح في الأزمة قبل المراه الثاني للسد، بغية منعه لحين الاتفاق على قواعد التشغيل والمراه في المراحل التالية، وتحسن التطورات الحالية بالتاكيد أوساط معيّنة، خصوصا داخل الحزب الديمقراطي ومراكز الأبحاث، وتتسبّع تلك المواقع بالعباية الإثيوبية التي تصفها مصر كطرف معتمد من خلال جهود الحشد الدعائي لبياه النيل، وخصوصاً أنه تدبّن من الفعاليات لا يعني أنها تتنبأ المحتوى.

الحاملة والنفخاق» ككل النخب السياسية الفاسدة، حسيما يرى أنصار التجار اليميني، ووفق تعبير باتريك كاديل، إنه «مسترسمين» أي ذلك الرجل الذي سيفطف ثمار حركة الجماهير الغاضبة والتي تشعّر بخيانة القمادات السياسية لها (وفقاً لرواية 1984 للكاتب جورج أورويل)، وكاديل عمل في حملة الرئيس الديمقراطي جيمي كارتر، وكان له دور مفوّه في انتخابات 1976، فقل إن يلحظ بخنار اليمين أمن كاديل بأن الأميركيين بحاجة لرئيس غير تقليدي لا يشكل امتداداً للنخب السياسية، وكان يعتقد أنه مع حلول عام 2016 كان الأميركيون مهيبين أكثر من أي وقت آخر لذلك الرئيس الذي سماه «مستر سميت».

دعم ترامب

التقط بانون فكرة كاديل بسرعة ونقلها لميرسر، وسرعان ما توصلت العلاقة بين ميرسر وترامب، فالأخير وجه مآلوف بالنسبة لرجل الأعمال، الذي رأى أن الاستخمار به أهم مشاريعه السياسية. التغيير الحاصل على قانون تمويل الانتخابات الأميركية الفيدرالية عام 2010، الذي ألغى الحد الأقصى للمبالغ المالية التي تُمنح الشركات والأفراد من تمويل الانتخابات الأميركية، شكّل فرصة ذهبية بالنسبة لأباطرة المال في الولايات المتحدة للتأثير في السياسة بشكل أكبر، وأحسن ميرسر استغلال تلك الفرصة بدعم سخي لترامب وحملته وتزويده بالخبرات الإستراتيجية لنيانون و«كامبريدج اناليتيكا» وبالدعم الإعلامي من خلال آرائها السياسية، وبالغفل كان للشركة دور بارز عام 2016 في نجاح حملة «ريكس» في التصويت على خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وادت الشركة دوراً حاسماً بتزويد حملة ترامب ببيانات نحو 200 مليون اميركي على «فيسوك»، وتوجيه رسائل سياسة دعائية مضللة تتضمن نظريات مؤامرة وشبطة للادبيات والمسلمين والقيادات السياسية من الحزب الديمقراطي، خصوصاً هيلاري كلينتون

ولكن استثمر ميرسر في «كامبريدج اناليتيكا» تعرّض لضربة موجعة بعد تحقيق مصور للقناة الرابعة البريطانية كشفت فيه تورط الشركة بالتلاعب بالرأي العام في دول مختلفة في العالم، من خلال أساليب الابتزاز الجنسي والمالي، وبت الاكاذيب، واللعب على المشاعر بدلاً من الحقائق. وهو ما أدى لإقالة مدير الشركة اليكسندر نيكس، ومن ثم الإعلان عن إغلاق المؤسسة برمتها.

الغد وضع ميرسر حجر الأساس لثورة «ترامب»، هكذا وصف بانون دور ميرسر في وصول ترامب لرئاسة أمريكا، فقد وجد تيار اليمين، البديل الوريث السياسي للخصائص التي جعلتها لميرسر غادرت إدارة ترامب لإسباب مختلفة، ليس أقلها شخصية الأخير الإبداعية القويضة، وتراكم أخطائه وتراجع شعبيته بشكل متسارع وخصوصاً بعد وباء كورونا. وهو ما أدى بالنهاية إلى ابتعاد ميرسر عن حملة إعادة انتخاب ترمب، إذ لم تتعدّد علاقته مع المليون دولار للحملة مقارنة بنحو 35 مليوناً عام 2016، ربما لأنّه لم يجرؤ أن يستثمر بترامب ليس جيداً على المدى الطويل.

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

ميرسر

مجتمع

تحقيقاً

سجال كبير تشهده مجتمعات اوروية عدة حول حقد الاطفال الذبة احتجزتهم «قسد» مع امهاتهم او من دونهن في العودة الالى بلادهم، وبينما يفهم البعض بال«راهيبين» يقارب آخرون المسألة بوطنية وإنسانية

أطفال أوروبيون

صغار معتقلون في مخيمات «قسد»

خوبنهاغن | ناصر السهلاني

مرة أخرى، يعود السجال حول نساء واطفال أوروبيين محتجزين في مخيمي اعتقال مخصصين

لعائلات أفراد تنظيم «اعش» بديرهما مسلحون أكراد في شمال شرقي سورية، بعد تقارير طبية وأمنية عن أوضاع صعبة يتعرض فيها الأطفال لأعراض اضطراب ما بعد الصدمة. هذه المرة يعود السجال بعد الكشف عن تقرير موجه إلى وزارة خارجية الدنمارك، أعده في نهاية الشهر الماضي، ثلاثة أطباء إثنان منهم من كبار الأطباء، عن طفلة تبلغ الرابعة، معتققة مع والدتها الدنماركية، التي اعتنقت الإسلام وغادرت إلى زوجها في سورية عام 2014. وتقرير قضية الطفلة في هذه الأيام سجلاً حقوقياً وسياسياً في مجتمعات اسكنديناغيا على خلفية نشر صور للصغيرة (من دون وجهها) تكشف عن حياتها في «ظروف نفسية خطيرة يتوجب إخراجها منها بأسرع وقت ممكن»، بحسب ما خلص إليه تقرير خبراء الطب، الذين أجروا اجناتاً سريرية معمقة حول الأطفال في مخيم روج. ويوصي الأطباء الدنماركيون الثلاثة بضروة إخراج هؤلاء الأقال للعلاجهم قبل أن تتفاقم أوضاعهم الصحية، وكان تقرير للاستخبارات الدنماركية قد أكد في وقت سابق، أن الأطفال لا يشكلون خطراً الآن، بل على العكس «ربما يتشكل عدم استعادتهم خطراً مستقبلياً»، وتقدر مسالة وجود مئات النساء الأوروبيات واطفالهن في مخيمات اعتقال جماعي سجلاً متكرراً في دول أوروبية عدة ترفض سياسياً الاعتراف بمسؤوليتها الوطنية والقاتونية الإنسانية عن هؤلاء، ويخجل اليمين المتشدد وبعض يسار الوسط فيها الأطفال والنساء مسؤولة خيار الاعتقال إلى اراض كان يسيطر عليها تنظيم «داعش».

من بين المحتجزين، يثير 35 طفلاً وامرأة من الجنسية الدنماركية، في مخيمي روج والهول، اللذين تديرهما قوات سورية الديمقراطية (قسد). ذات الغالبية الكردية، حساسية أمنية ومجتمعية وسياسية في كوبيهانغن، بعدما أعلنت حكومة يسار الوسط أنها لن تستقبل هؤلاء «الذين أثار إلهمهم ظهريهم لبلدهم (الدنمارك)»، وفقاً لتصرحات سابقة لريثة الحكومة ميتا فريدرسن، التي تتعرض هذه الأيام لمتسوط، بعد مرور نحو ثلاث سنوات ونصف السنة على انهار «داعش» واعتقال الأكراد لمئات من العليات الأوروبيين في مخيمي اعتقال نصف منظمات حقوقية



حياة قاسية يعيشها المحجوزة في المخيم (حلب سابقاً، مزارع سري)

ما يقارب 60 امرأة اجنبية، غالبيتها أسر مكونة من نساء واطفالهن، إما لوفاة الآباء أو اعتقالهم، بالإضافة إلى اطفال بنامي بعدما فقدوا الأهل في فترة حرب التحالف الدولي على تنظيم «اعش» في سورية. مرض عقلي - نفسى دائم يغيب أي علاج في المعتقل، وفي بيئة تخلق فقط مزيداً من اضطرابات ما بعد الصدمة»، من جهته، اعتبر محامي الأسرة المعتقلة (الأم وطفلتها)، كوند فلوهامه، أن التقرير يمنح أسلاً باستعادة «طفلة بعمر 4 سنوات تعاني من أمراض خطيرة، وعلينا أن نامل بأن نخرج من السجال السياسي إلى نقاش إنساني حول هؤلاء الذين يعيشون أوضاعاً غير إنسانية وخطيرة لإعادة علاجهم في بلدهم».

ويضم مخيم الاعتقال الجماعي، روج، وحده



بعض النساء من بلجيكا والسويد والمانيا وهولندا وإيرلندا إلى المجازفة والهروب من مخيم الهول ليعدن إلى بلادهن. ونفضل بصحبة أطفالهن، ما يزيد التوتر والريبة تجاه أي نشاط تقوم به إدارة المخيمين، وكانت الدول الاسكندنافية الثلاث، السويد والدنمارك والنرويج، قد خطت خطوات شبيهة بما قامت به هولندا والمانيا خلال العام الماضي، باستعادة بعض النساء والأطفال من مواطنيها المعتقلين، ما اشاع جواً متفائلاً بإمكانية فتح الباب أمام مئات من النساء واطفالهن اللعونة إلى البلاد التي يتحدرن منها. ولافت قصة الفتاة الصغيرة، التي نشر التقريرين الدنماركي صوراً لها من دون إظهار وجهها وغيتها، تعاطفاً، مع سجال أنسم بذهاب أغلبية المعتقلين فيه إلى رفض محاولات وسم الصغار بأنهم «راهيبون» ويشكلون خطراً على المجتمعات الأوروبية، ونعزز ذلك النقاش المتعاطف تقارير الأمن التي تقول إن «الأكثر خطورة هو ترك هؤلاء الصغار يكبرون في ظروف تدفع بهم للعقمة والنظر في بسبب التخلي عنهم».

وحسب أرقام حديثة لمنظمة «نقاد الطفل» العالمية، فإن نحو 975 طفلاً استعادتهم دولهم الأصلية منذ عام 2017. ويشير تقرير للمنظمة في أن العام الماضي شهد استعادة نحو 200 طفل، وهو رقم متراجع عن 2019، الذي شهد عودة 685 صغيراً إلى بلدان إلهمهم الأصلية. وبحسب تقارير معهد «إيغونت» ومؤسسة إعلامية أوروبية،

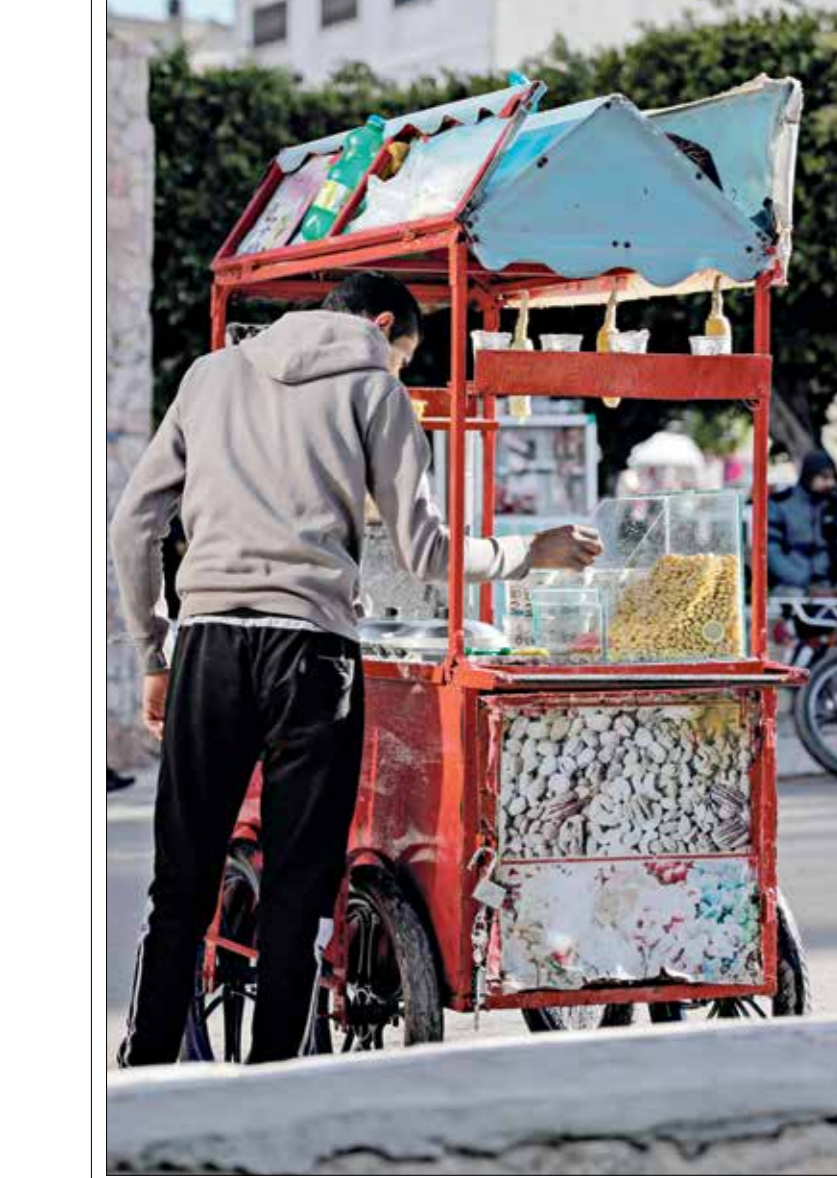
البلدية تصادر عربات الغزيين

كانوا مسجونين لأنهم يناضلون من أجل لقمة العيش، في بعض الأحيان، كانت شرطة البلدية تتعاطف معهم، إلا أنها أحياناً لا ترحمنا، لكننا سنعود إلى وضع بسطانتنا في النهاية».

يقول رئيس قسم العلاقات العامة في بلدية غزة، حسن عودة، إن «هدف هذه الحملات هو الحد من التجمعات في الأماكن العامة، وتنظيم البسطات العشوائية في هذا الاطار، عمدت البلدية بالتعاون مع الشرطة والطوارئ المركزية إلى إزالة هذه البسطات في حديقة الجندي المجهول بهدف من الأزحام وتجمع المواطنين»، لافتاً إلى أن وجود البسطات ليس نظامياً، وقد أزيلت من دون إتساف السلع، ويؤكد أنه يمكن لأصحاب البسطات والعربات التي تمت مصادرتها التوجه إلى البلدية وأخذ السلع بعد توقيع تعهد بعدم التواجد في المكان بطريقة غير نظامية، وهو ما يرفضه غالبية اصحاب البسطات العربيات.



ينظر ابن زينة (محمد الحار)



يحاول تلميذ زرقه (محمد الحار)

بمعظمهم لا يخافون القانون، بالتالي يخش الحظر عن انشطتهم، او هم أشخاص لا يبالون بالسجن» بضيف الصحافي نفسه أن «أحد الأشخاص الذين قابلتهم شرق منزله في وضع النهار من قبل أشخاص يرتدون لباساً عسكرياً ولم يستطيع سكان المبنى إيقافهم أو الاتصال بالشرطة لأنهم كانوا مسلحين ويبدو من توقيت فتحتهم أنهم غير خائفين من أحد». تجدر الإشارة إلى أن مصادر عدة أفادت «العربي الجديد» بأن الأعراس التي تشرق ثياب بعض بشكل طبيعي في أسواق حلب الرسمية وتلك السوداء كذلك، في غياب كل رقابية ومن دون توفّر آلية للتحرف على المضاعف المحسوسة، لا سيما الذهب واليهواتف المحمولة التي يمكن التحرف عليها بسهولة. يأتي ذلك في حين يعاني سكان المدينة اعتماداً للخدمات تحديداً المياه والكهرباء بالإضافة إلى غلاء فاحش في السلع الضرورية.

إلى أن أحد عناصر الشرطة قال له: «الله يعوضك، ويذكر عبد الله أن ثقة حوات الكبريتية والأثاث، ويوضح عبد الله أن «حتى سجادة غرفة الجلوس لم تسلم منيها، إذ سرقا كل ما يمكن حمله ثم ذروا إلى الخارج»، مشيراً إلى أنه «في حالة استغراب حتى الآن، لا أعرف كيف أتني لم استنطف في خلال عملية الترة التي وقعت»، وفي اليوم التالي، علم عبد الله من أحد جيرانه أنها شاهدوا الصين اللذين كانا يرتديان لباساً عسكرياً مؤمهاً، غير أنه لم يخرج لمواجهةهما خوفاً من أن يكونا مسلحين. ويؤكد عبد الله أن «الخسارة التي منيت بها من جراء هذه السرقة دفرت حياتي، فأنا لا أملك أي فرصة لشراء أغراض يديلة من تلك التي سُرفت. حتى أن المبلغ المالي الذي كان مخصصاً للإفراق على أسرتي شرق ذلك، الأمر الذي يرتكبي من دون أي ليرة»، ويصف عبد الله تعامل الشرطة السورية مع الحادثة ب«غير المجالي»، لافتاً

رغم ارتفاع نسبة البطالة في قطاع غزة، تصادر شرطة البلدية العربيات والبسطات لأسباب عدة، على الرغم من حاجة الشباب لتأمين معيشتهم

هزة | امجد ياضي

في الرابع من يناير/ كانون الثاني الماضي، صودرت عربيات وبسطات باعة متجولين عادة ما يتركها أصحابها في حديقة الجندي المجهول وسط مدينة غزة، وشارع عمر المختار حتى يعودوا إليها في اليوم التالي. لإستخدامها للعمل وكسب الرزق. قضية هؤلاء ليست جديدة إلا أنها تكررت مؤخراً، وباتت تحتل مساحة على مواقع التواصل الاجتماعي وفي الإعلام المحلي. وكما جرت العادة، نعزى بلدية غزة مصادرتها إلى العمل على تنظيم الحادائق والشوارع. لكن رغم ملاحقة البلدية لهم، يصير اصحاب البسطات والعربات على العمل لأنه ليس لديهم مصدر رزق آخر في ظل ارتفاع نسب البطالة.

تخطمت عربة طلال كلاب (28 عاماً) في اليوم الذي شنت فيه شرطة البلدية حملتها على العربيات والبسطات في شارع عمر المختار الذي يعرف بأسواقه العتيقة. يقول إنه تفاجأ بسبب مصادرتها وتخطيمها هو الذي يعتمد عليها لكسب الرزق.

باتت غزة اليوم أشبه بمدينة عربيات، عند كل مفتتح توجد عربة يبيع صاحبها المشروبات أو الخضّر أو الأدوات المنزلية أو غير ذلك. بالنسبة إلى هؤلاء العربيات أفضل من البسطات لتفادي ملاحقة البلدية، لكنها لم تسلم من حملات شرطة البلدية في الحملة الأخيرة هذا العام.

تجدر الإشارة إلى أن الأكاديمي والنشيط الاجتماعي فهمي شراب كان قد أطلق قبل شهرين مبادرة تقضي بمنع 150 عربة لآلأس الفقيرة والعاطلين عن العمل من الشباب والمتضررين من جائحة كورونا، بعدما أصبح حتى امتلاكها حلماً.

شارع عمر المختار الذي يضم أكبر الأسواق والحلات في قطاع غزة، يعتبر ملاذاً للباعة لكسب الرزق هو الذي يتعين بأسواقه القديمة والتاريخية، كما ترتفع بدلات إيجار المحال فيه، ولأن الأهل يفصلونه بكثرة لتأمين احتياجاتهم بلجا إلى أصحاب البسطات. أيضا عليهم يحفظون بعض الزئبان.

يصف الباعة المتجولون مقاربتين الأقرب منهم إلى الشارع براقب ما إذا كانت دوريات شرطة البلدية قد حضرت إلى المكان. هذا هو حال مهند براوي (35 عاماً) الذي يبيع الأدوات الصحية في شارع عمر المختار في سوق الزمائل. يقول إنه تلقى عشرات التحذيرات خلال هذا العام وصودرت بسطلته مرات عدة نهاية العام الماضي. لكن لا خيار أمامه سوى العودة إلى البيع.

يقول براوي لـ «العربي الجديد»: «يأتي الناس إلى شارع عمر المختار بسبب أسواقه التي توفر كل شيء للمواطنين، هناك مناطق لا يوجد فيها حركة. أعرف أن البسطات ليست قانونية، لكننا نسعى خلف إزائها، ولا خيار أمامنا إلا التسول أو العمل على البسطات والملاحقة من شرطة البلدية». وإذا بقينا في منازلنا، سنموت جوعاً».

في إحدى وسائل الإعلام المحلية في حلب إن «الشكاوى من جرائم متعددة تقع في المدينة كثرت منذ منتصف العام الماضي». ويشرح الصحافي الذي فضل عدم الكشف عن هويته له «العربي الجديد» أن «الأمور لا تتوقف عند سرقة الأموال أو التفتيح والربح من السرقة بل يمكن التفتيح الذي كان مخصصاً للإفراق على أسرتي شرق ذلك، الأمر الذي يرتكبي من دون أي ليرة»، ويصف عبد الله تعامل الشرطة السورية مع الحادثة ب«غير المجالي»، لافتاً

الدائمة من معتقليهن الأكراد. ويُفرض في مخيم روج دروس للأطفال، وتمنع على النساء تغطية وجوههن، ما يزيد التوتر والريبة تجاه أي نشاط تقوم به إدارة المخيمين». وكانت الدول الاسكندنافية الثلاث، السويد والدنمارك والنرويج، قد خطت خطوات شبيهة بما قامت به هولندا والمانيا خلال العام الماضي، باستعادة بعض النساء والأطفال من مواطنيها المعتقلين، ما اشاع جواً متفائلاً بإمكانية فتح الباب أمام مئات من النساء واطفالهن اللعونة إلى البلاد التي يتحدرن منها. ولافت قصة الفتاة الصغيرة، التي نشر التقريرين الدنماركي صوراً لها من دون إظهار وجهها وغيتها، تعاطفاً، مع سجال أنسم بذهاب أغلبية المعتقلين فيه إلى رفض محاولات وسم الصغار بأنهم «راهيبون» ويشكلون خطراً على المجتمعات الأوروبية، ونعزز ذلك النقاش المتعاطف تقارير الأمن التي تقول إن «الأكثر خطورة هو ترك هؤلاء الصغار يكبرون في ظروف تدفع بهم للعقمة والنظر في بسبب التخلي عنهم».

وحسب أرقام حديثة لمنظمة «نقاد الطفل» العالمية، فإن نحو 975 طفلاً استعادتهم دولهم الأصلية منذ عام 2017. ويشير تقرير للمنظمة في أن العام الماضي شهد استعادة نحو 200 طفل، وهو رقم متراجع عن 2019، الذي شهد عودة 685 صغيراً إلى بلدان إلهمهم الأصلية. وبحسب تقارير معهد «إيغونت» ومؤسسة إعلامية أوروبية،

يتحدر معظم الأوروبيين في مخيمي الاعتقال الكريدين في الشمال الشرقي لسورية من السويد، وهم ما بين 30 و35 بالغاً، من بينهم 20 امرأة، بالإضافة إلى ما بين 70 و70 طفلاً. ومن المانيا، وهم نحو 90 بالغاً، و50 منهم نساء، بالإضافة إلى 135 طفلاً على الأقل ومن الدنمارك، 35 شخصاً، هم 19 طفلاً و 16 امرأة. ومن إيطاليا، امرأة وطفلان. ومن إسبانيا ثلاث نساء ورجلان ونحو 70 طفلاً. ومن بريطانيا 24 بالغاً، من بينهم 15 امرأة، كما 35 طفلاً. ومن بلجيكا 38 طفلاً، و35 بالغاً، من بينهم 21 امرأة، ومن فنلندا 7 بالغين، من بينهم 4 نساء، بالإضافة إلى 10 أطفال. ومن فرنسا ما بين 140 و200 شخص، من بينهم أكثر من 80 امرأة، ونحو 75 طفلاً.

يتحدر معظم الأوروبيين في مخيمي الاعتقال الكريدين في الشمال الشرقي لسورية من السويد، وهم ما بين 30 و35 بالغاً، من بينهم 20 امرأة، بالإضافة إلى ما بين 70 و70 طفلاً. ومن المانيا، وهم نحو 90 بالغاً، و50 منهم نساء، بالإضافة إلى 135 طفلاً على الأقل ومن الدنمارك، 35 شخصاً، هم 19 طفلاً و 16 امرأة. ومن إيطاليا، امرأة وطفلان. ومن إسبانيا ثلاث نساء ورجلان ونحو 70 طفلاً. ومن بريطانيا 24 بالغاً، من بينهم 15 امرأة، كما 35 طفلاً. ومن بلجيكا 38 طفلاً، و35 بالغاً، من بينهم 21 امرأة، ومن فنلندا 7 بالغين، من بينهم 4 نساء، بالإضافة إلى 10 أطفال. ومن فرنسا ما بين 140 و200 شخص، من بينهم أكثر من 80 امرأة، ونحو 75 طفلاً.

شخص هاتفه المحمول من يده ثم فر هارباً من المكان. يجبر حسام «العربي الجديد»: «كنت أجري محادثة واتساب مع زوجتي واسألها عن الأغراض التي تحتجزها للمنزل، عندما اقترب شخص ووقف بمحاذائي، فنظت أنه ظني ينتظرني، فالتفت له بكل ذلك. وبعد أن سلمني هاتفي، حاولت اللحاق به لمنطقة دقائق لكنه أخفى بين الحارات في منطقة بستان النصر ولم يعد له أي أثر». ويشير حسام إلى أن ثمن هاتفه وهو من طراز «سامسونغ» نحو 600 ألف ليرة سورية (نحو ألف و200 دولار أميركي)، موضحاً «اضطرت إلى العمل لبعضة أشهر حتى تمكنت من شرائه»، يضيف أن «شراء هاتف محمول في سورية اليوم أشبه بالحلل، بسبب ارتفاع أسعار تلك الأجهزة، وفقاً لسعر صرف الدولار، في مقابل الدولار، في حين أن الأجوو على حالها»، تجدر الإشارة إلى أن هذا الواقع يجعل شراء هاتف من

طراز «يفون 12» مثلاً، يعادل متوسّط راتب الموظف أو العامل في سورية لأكثر من عاين. من جهته، يجبر عبد الله من سكان المدينة كذلك، أنه بينما كان نائماً وزوجته في منزلهما الواقع في حي الميسر شرقي

جرائم متزايدة في مدينة حلب وسط هشاشة أمنية

حلب ـ براءة الاحمد

تشهد مدينة حلب في شمال سورية، في السنوات الأخيرة، ارتفاعاً غير مسبوق في معدل الجريمة، وتصف هذه الجرائم في معظمها ذات طابع اقتصادي، إذ تأتي على شكل عمليات سرقة ونهب وخطف في مقابل فدية. ويسجل ذلك في وقت تعيش فيه المدينة وغيرها من المدن السورية فلتناً أمنياً، في حين يشكو الناس من احوال معيشية سيئة تسبب فيها الوبوء الكبير لقيمة الليرة السورية وانخفاض الدخل والخصمّ، علماً أنّ ذلك أثر على القدرة الشرائية لدى السوريين الذين لا يعد دخلهم يؤثّن أبسط احتياجاتهم اليومية.

حسام من سكان مدينة حلب وهو واحد من الضحايا. هو كان ينتظر حافلة في أحد المواقف في طريق عودته مساءً إلى منزله وقد انتهى عمله، عندما انتزع

تفيد بيانات فرع الأمن الجنائي في حلب بأن بشكل شبه يومي حول عمليات سرقة وخطف في مقابل الفدية. يأتي ذلك وسط غضّ ينظر امني، في حين أنّ السكان لا يخفون قلقهم إذ هم أهداف محتملة



الشرطة قد تقع في أي مكان (جورج تورمانيان، مزارع سري)

منوعات

MEDIA

أخبار كاذبة

ترامبا مع عرض قناة «العربية»
مقابلات مع رعد ابنة الرئيس العراقي الراحل صدام حسين، شارك مستخدمون مقطعاً مصوراً يظهر موكبا من السيارات قبل أنه موكبها أثناء ذخوله العراق. لكن هذا الادعاء غير صحيح، والفديو منشور قبل سنوات.

يتداول مستخدمون صورة
يُعدون أنها تظهر ورقة نقدية من فئة عشرة آلاف ليرة سورية، صدرت حديثاً عن مصرف سورية المركزي. لكن المصرف لم يصدر ورقة من هذه الفئة، علماً أنه طرح ورقة نقدية جديدة لفئة خمسة آلاف ليرة الشهر الماضي.

الاف المشاركات حصدها خير
الاجتماعي صورة لحجر زعموا انه و«واتساب». يخفي ان اكثر من 700 مسن توفوا في اسبانيا بعد تلقيهم لقاح «كوفيد-19». لكن الخير غير صحيح، واستند الى مقال عن وفاة مسنين بعد اصابتهم بالفيروس لا بسبب اللقاح.

نشر رواد مواقع التواصل
الاجتماعي صورة لحجر زعموا انه من بين مليونين و600 الف حجر استخدمت لبناء الهرم الاكبر في الجيزة في مصر. الا ان الادعاء خطأ، والصورة تعود لاكثر حجر قديم عام الاطلاق اكتشف في لبنان سنة 2014.



«كلوب هاوس»... ملاذ العراقيين من الذباب الإلكتروني

بعدهما اجتاحت الجيوش الإلكترونية شبكات التواصل الاجتماعي في العراق، برز تطبيق «كلوب هاوس» ملجأً للشابطين وصداقيين واكاديميين يسعون الى خوض نقاشات هادئة ومفتوحة حول اوضاع بلادهم

بإعداد: محمد علي

تطرح نقاشات سياسية وحقوقية في غرف الدردشة العراقية

من مدينة النجف تعمل في العاصمة بغداد، وتتوقع أن يتحول التطبيق منصة مهمة ومؤثرة في العراق. وتضيف لـ«العربي الجديد» أن «هناك إقبالاً ملحوظاً على «كلوب هاوس» رغم أنها غير متاحة حالياً للتحميل إلا عبر هواتف (أيفون)، لكن يبدو أنها ستلعب دوراً لافتاً.

يشهد تطبيق «كلوب هاوس» إقبالاً واسعاً من العراقيين منذ انبعاثه، إذ أطلقت نخب عراقية مختلفة، تضم ناشطين وصحافيين وباحثين وأكاديميين، مبادرات إلى الانضمام إليه. مرجحين بالمصحة الجديدة، المحصورة حالياً بـ«أيفون»، لأنها تفتح الإستماع للأشخاص مباشرة، وتفتح المجال لطرح الأسئلة والأفكار وتبادل المعلومات، فضلاً عن كونها غير متاحة أمام الجيوش الإلكترونية التي تجتاح وسائل التواصل الاجتماعي في البلاد.

وتطلق لقاءات عدة بين العراقيين يومياً عبر «كلوب هاوس»، وتناقش مواضيع عامة اجتماعية وسياسية وحتى فنية ويحرص القائمون على افتتاح غرف المحادثة على استقدام ناشطين وصحافيين ومثقفين، للاستماع إليهم وطرح آرائهم. وحرص آخرون على المشاركة في نقاشات من دول أخرى، يقولون إنها تفتح باباً لفهم قضايا المواطنين بعيداً عن وسائل الإعلام الرسمية.

يقول الناشط أحمد العبيدي إنه يواظب يومياً على دخول غرف نقاشات عراقية وجد فيها نخباً مهمة ومحترمة. تطرح مشروع العراق المدني ودولة المواطنة وتعزيز الخطاب العراقي ضد الطائفية والعنصرية. ويضيف لـ«العربي الجديد» أن «التطبيق خال من الجيوش الإلكترونية التي اجتاحت موقعي (تويتر) و(فيسبوك)، وغرقتهما بالشتائم والكراهية والعبارات المخجلة والصور غير الأخلاقية». ويتابع العبيدي أن عدداً من الصحافيين المهتمين بالتطبيق دشنوا غرف محادثة، وساهموا في استقطاب عدد كبير من العراقيين لهذه المصحة الجديدة وأقناعهم بالمهيتها. عن طريق طرح حوارات تتعلق بالمشاكل العراقية عبرها، وتنتهي عادةً بانطباعات مريحة بين المشاركين. لـ«عربي الجديد» الحوار، وحرص الجميع على تغليب مصلحة العراق ولا شيء غيره، مشيراً إلى غرف «شكو ماكو» و«سوالف عراقية» التي شهدت نقاشات مهمة في الأيام الماضية. هناك الحسيني، وهي صحافية وناشطة

وستجذب شرائح مهمة، فهي عملية ولا تحتاج لشبكة إنترنت قوية لتشغيلها، كما أنها قد تكون نافعة وسط جائحة فيروس كورونا. للتواصل داخل الجامعات والمؤسسات الصحافية والأكاديمية، فضلاً عن المنظمات والإجتماعات التي تتطلب الحصول على العصف الذهني من



يشارك عراقيون تجارب المناظرة عبر المصحة (محمد سواد/فرانس برس)

المشاركين، وتؤكد الحسيني أن العراقيين يحتاجون لسماع أحدهم الآخر مباشرة، لأن «هامش الحرية ضاق» في «تويتر» و«فيسبوك»، بسبب دخول الأحزاب والجماعات المسلحة على خط مراقبة والمؤسسات الصحافية والأكاديمية، فضلاً عن المنظمات والإجتماعات التي تتطلب الحصول على العصف الذهني من

ولا تستجذب شرائح مهمة، فهي عملية ولا تحتاج لشبكة إنترنت قوية لتشغيلها، كما أنها قد تكون نافعة وسط جائحة فيروس كورونا. للتواصل داخل الجامعات والمؤسسات الصحافية والأكاديمية، فضلاً عن المنظمات والإجتماعات التي تتطلب الحصول على العصف الذهني من

وتصدر الصحافي والكاتب العراقي عامر الكبيسي وجهة النشاط العراقي في التطبيق، عبر الدعوات التي وجهها إلى النخب العراقية للدخول والمشاركة فيه بثقافة، فضلاً عن تشيئة عرفاً عدة ساهمت في استقطاب باحثين وناشطين وصحافيين، وبدوا لافتاً حضور العنصر النسائي. يقول الكبيسي، في حديث لـ«العربي الجديد»، إن «تجربة (كلوب هاوس) حتى الآن ثرية»، مضيفاً أن التطبيق فيه «انتقال من الشكل للسمع، ومن المظهر العام للمنطق والاسترسال وادب الحوار، والأيام القلائل أظهرت سعة اطلاع في المجتمع، ولهواة المهلكي للحوار معهم، كذلك التزام جيد بآداب وثقافة وسلوك الحوار البناء».

ويضيف الكبيسي: «استمعنا كثيراً، واطن أن كثيرين أحفظوا على سبيل المثال في هذه الأيام ضعف بعض المشاهير في المعلومات والبنية الفكرية السليمة للأدوية، إذ أن منقطع كان مختلفاً عن مظهرهم في المواقع الأخرى، وعكس ذلك تماماً، فقد ألهمنا أشخاص جدد لا نعرفهم، فظهروا بقوة المنطق والحجة»، ويؤكد أنه «رغم قصر فترة خوضنا التجربة هذه، فقد حققنا لقاء أشخاص ونخب في غرف خاصة وتبادلا الحوار، ولم يحن أحد منهم قد تواصل سابقاً مع الآخر. كان أول تواصل صوتي لهم علينا وأمام الجمهور. وقد فاقت التجربة في آدابها وإسهابها مواقع التواصل الأخرى التي أفسدها ذباب الأحزاب والمليشيات والمال السياسي».

مصر: عقوبات بالجملة بحق تامر أمين

التاهرة. العربي الجديد

أراد الإعلامي المصري تامر أمين مجازة الخطاب السائد من النظام حالياً، بشأن تحديد النسل والشكوى من الزيادة السكانية، فقال إن أهالي الصعيد والريف في مصر يتجبنون ذكورا لتشغيلهم في ورس، وإثباتاً لإرسالهم للعمل خادماً في القاهرة.

وتماشياً مع السياق والتوجه العالم في الدولة، قال أمين نصاً، في برنامجه المذاع على قناة «النهار»، إن «هناك نسبة كبيرة في مناطق الريف والصعيد يخفوا ولاد وبنات (ينجبون أولاداً وبناتاً)، علشان العيال هم اللي يصرفوا على الأب والأم (يصرف الابن أو الابنة على الوالدين)، فحين يبلغ الولد سن 6 أو 7، يتم القاءه في ورسه لتعلم حرفه بما (...). وفي الصعيد بيشتنوا (يرسلون) البنات إلى القاهرة عشان يشتغلوا (يعملن) خادماً».

وعلى منصات التواصل الاجتماعي، انتشرت رسوم غاضبية من تصريحات أمين، وحملة تلغرافات إلكترونية لـ«المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام»، لاختيار إجراءات رادعة ضده، خاصة أنها ليست المرة الأولى التي تحمل فيها تصريحاته إساءات.

وقدم عدد من نواب البرلمان المصري طلبات إحاطة خاصة بالأمر، وأصدروا بيانات مشجبة وإدانة، وطالبوا وزير الإعلام المصري بالتدخل لوضع حد ومرونة السلوك المهني. وأصدر نقيب لهذه التطلعات، وقد قرر «المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام» وقف تامر أمين استعداء أمين للتحقيق، السبت. وتشر مجلس إدارة قنوات «النهار» ببيان خلال 24 ساعة، أكد فيها رفضه التام



عصبة في صعيد مصر من اساءة أمين للنساء (د جيلز/ Getty)

المساح باهل الصعيد والوجه البحري، معتبراً ما صرح به أمين في برنامج «خطا غير مقصود». وأضاف مجلس الإدارة أنه لا يتهاون مع أي خطأ، واتخذ قرارات ضد أمين، بينها خصم شهر من راتبه وإيداع المبلغ مؤسسة خيرية، وكذلك إحالته إلى تحقيق داخلي.

كما قدم أمين اعتذاراً لاهالي الصعيد والريف، قائلاً «أنا باعتز لكل أهل الصعيد

الشر التي تحض على تعظيم القيم السلوكية والأخلاقية. كما أوقفته نقابة الإعلاميين المصريين التي اعتبرت كلامه خروجا عن ميثاق الشرف الإعلامي ومرونة السلوك المهني. وأصدر نقيب لهذه التطلعات، وقد قرر «المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام» وقف تامر أمين استعداء أمين للتحقيق، السبت. وتشر مجلس إدارة قنوات «النهار» ببيان خلال 24 ساعة، أكد فيها رفضه التام

الشر التي تحض على تعظيم القيم السلوكية والأخلاقية. كما أوقفته نقابة الإعلاميين المصريين التي اعتبرت كلامه خروجا عن ميثاق الشرف الإعلامي ومرونة السلوك المهني. وأصدر نقيب لهذه التطلعات، وقد قرر «المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام» وقف تامر أمين استعداء أمين للتحقيق، السبت. وتشر مجلس إدارة قنوات «النهار» ببيان خلال 24 ساعة، أكد فيها رفضه التام



تلوج أميركا

العاصفة تعطل حملة التطعيم

أعلن الرئيس الأمريكي جو بايدن أنه سيقام على إعلان ولاية تكساس لتقديم قدر أكبر من المساعدات في ظل العاصفة الثلجية العنيفة التي تجتاحها. وعانى ملايين السكان في تكساس من انقطاع الكهرباء والمياه، كما عرقلت العاصفة حملة التطعيم ضد فيروس كورونا.

وموجة الصقيع التي أحكمت خلال الأسبوع قبضتها على مناطق في قلب الولايات المتحدة أودت بحياة العشرات، في وقت صدرت تعليمات لملايين الأشخاص في تكساس بغلي المياه قبل استهلاكها. وضربت عاصفة شتوية قوية منطقة تمتد من فرجينيا وصولاً إلى شمال شرق البلاد، ما أدى إلى تراكم الجليد، بحسب الهيئة الوطنية للأرصاد الجوية. وتساقطت الثلوج بشكل مستمر على مدينة نيويورك يوم الخميس، ما أرغم السلطات على إلغاء نحو 200 رحلة وإرجاء افتتاح مركزين للتطعيم ضد كوفيد-19 بعدما عرقلت العاصفة إمدادات اللقاح.

وعطلت الثلوج ولاية نيويورك مرتين هذا الشتاء في عاصفتين منفصلتين. وقالت الطالبة كارا ديكسون (18 عاماً) إن «العاصفة الثلجية جيدة لكن في الوقت الذي تقترب فيه من شهر مارس/ آذار، يصبح الأمر متعباً بعض الشيء، أنا مستعدة لتلصق دافئ مجدداً».

وأصدرت سلطات نيو جيرسي تحذيراً من الطقس، فيما أعلن الحاكم قبل مورفي عن إغلاق مؤقت للعديد من مراكز التطعيم.

(رويترز، فرانس برس) (الصور: فرانس برس، الأناضول، Getty)



هنوعات | فنون وكوكبيل

سينما

نحس الزهرابي



لم تعد السينما ملجأ..إنّها ليست لأجل هذا، في أيّ حال، لكنّها تضع في أجواء، وتدفع إلى تأقّلات تنسي، لوهلة، المحيط في أفلامك، المعروضة في المسابقة الرسمية لهـ«مهرجان كيرالا الدولي في جنوب الهند 2021» (11- 26 فبراير/ شباط 2021)، لا بُدّ من مواجهة هذا العالم القاتم، الذي تدور حوله معظم الأفلام المشاركة. 14 فيلماً، من اسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية، مُنجّرة عام 2019، كانتها تمهّد لعتمة مقبلة، بينما أفلام عام 2020 غارقة فيها. الأكثر مفاجأة أفلام أذربيجان، لا تكونها أنية من بلد لا يُسمع عن سينماها الكثير فحسب، بل لطراحتها ونضجها، ولوجول يتغص فيها أبطالها. الطين في فيلمين يطلّ، المكان، بترايمه المانس في الخارنج، ويضغفه وأضوائه المعتمة في الداخل. كأنّه مُكثّل لشخصيات، في حياتها الشائقة، ومآلاتها الخائبة، ووقفتها على عتبة بين الموت والحياة.

في «مين الموتى» (2020)، لهلال بيداروف (المسابقة الرسمية للدورة 77 لهـ«مهرجان



إسهام أفريقي

لن تقدّم أفريقيا فيلماً أمثّ إيلاما، لكنّه فحقّه باهم. من قلب جنوب أفريقيا، فيلم «آته ليس حقناً بل بعثاً» (2020)، حرقّه لوموهوانغ جيريمياه موسى (الصورة)، مع سلالس جبال عملاقة، تتلصّك نحو ثلاثة أرباع تضاريسها، وتؤدّدها بجماء وفيرة، يُحمّد أنّها من بين اعلى مستويات الجودة في العالم. تصدّر «لبوس تو» سوليا ما يُقدّر 780 مليون متر مكعب من المياه إلى جنوب أفريقيا، ويحلّه هذا أكبر محطّ لنقل المياه في تلك القارة.

لايف ستايل

غرفة المراهق.. تفاصيل توابك المرحلة العمرية

كارين إيلان ظاهر

التغييرات التي يُفترض أن تطرا على غرفة المظلّم مع بلوغه مرحلة المراهقة هي عديدة باعتبار أنه لا يمكن الحفاظ عليها بما فيها من تفاصيل تناسب الأصغر سنّاً. فلا بد من مواكبة تطورات المراهق وإحلامه من خلال غرفته التي تشكل عالمًا خاصًا به. يحسب مهندسة الأيديكور والكيمياء سركيس، ثمة شروط أساسية وخطوات لا بد من التقيد بها بهدف تحقيق ذلك، تقول لهـ«العربي الجديد»: «المساحة الخاصة بالمراهق تزداد أهمية في هذه المرحلة. من الضروري العمل على خلق المساحة التي توابك نمو المراهق النفسي سويّ قريبًا من المرادئين ويعدّد نفس ذلك من هذه المرحلة».

معما لا شك فيه أن المراهق يحتاج أكثر فائتكر في هذا الوقت إلى غرفته الخاصّة، التي يمكن أن يجتعب فيها مع أصدقائه خصوصية بعيدًا عن باقي أفراد العائلة كما يضيي فيها أيضًا ساعات طويلة يهدوه واسترخاء تام، فتجعب لديه شعورا بالراحة، بحسب سركيس. والمطلوب أن تكون المساحة التي تخضّعه جميلة ومميّزة بحيث يغير بها عندما يظنّرها هي الصور عبر وسائل التواصل الاجتماعي لأصدقائه.

تتفر التفاصيل التي تخص غرف المراهقين فتتوارر إلى الأذهان سريعًا لغرف الملبئة بالباس واللمسقات والكتك والحلات عند الحدوث عن تلك الخاصة بالمراهقين. تضاف إلى ذلك تفاصيل عديدة قد يعتبرونها جذابة عندما يضعونها في هذه المساحة



يحتاج المراهق إلى خصوصية بعيدا عن باقي أفراد العائلة (Getty)

الخاصة بهم. لذلك، ولأن الأغراض الموجودة في غرف المراهقين كثيرة، تعتبر الخزائن الرفوف والكتب وغيرها من الإكسسوارات حلولًا أساسية لهم؛ ما يساعد على توظيفها من جهة أخرى. من التفاصيل التي يجب أن تعطى أهمية عملية مزج الألوان بالشكل الصحيح والعملية، بما يوابك أحدث الصيحات الرائجة. «يجب أن تعطى كافة التفاصيل أهمية كبرى لتقديم نتيجة مبتكرة فنية تحمل جانبًا من الإبداع، فيما تؤخذ بعين الاعتبار الناحية العملية»، تقول سركيس.

من الشروط الأساسية التي لا بد من الانتطاق منها، بحسب سركيس، في تصميم الغرفة الخاصة بالمراهق، ما يتعلّق بالناحية العملية، ولكن في الوقت نفسه تجب مواكبة النمو في الشخصية الذي يطرأ في مرحلة المراهقة، هو مثلاً السبريد ذو الحجم المتوسط. إذ عالمًا ما يفكر الأهل بسرير صغير لأطفالهم. في الواقع، تصنح سركيس بالاستعتماد في سرير يقياس مترجوع في غرفة المراهق، فمراهقه بذلك لسنوات عديدة إلى الأمام من دون حاجة إلى تغييره مرة جديدة. كما من الضروري

يجب وضع أسرة إضافية في غرفة المراهق كي يدعو أصدقاءه

إفساح المجال أمام الابتكار الشخصي من الأفضل استخدام الطلاء بالوان حيادية للجدران حتى يتحمك المراهق من الابتكار وتزيينها على طريقتة ووفق ذوقه الخاص. فيهذه الطريقة لا تفرض عليه تفاصيل قد لا يحدّها، ويشعر بأنه يساهم بشكل أو باخر في تصميم هذه الغرفة التي تخضّه. وفي تصميم الغرفة الخاصة بالمراهق، يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار احتمال أن يمكث أصدقائه لديه في أوقات كثيرة. أو فرشات للنوم يمكن الاستفادة منها عند قدوم الأصدقاء. وتعتبر الإكسسوارات الخاصة بالخطف من العناصر الأساسية التي لا بد من التركيز عليها في تصميم الغرفة الخاصة بالمراهق. تلك الغرفة التي تمتاز بالناحية العملية وأيضاً جمالية واضحة تعزّزها. فهذه من العناصر التي يحتاجها المراهقون بشكل لا جدال حوله في غرفهم، خصوصاً عندما تكون المساحة التي يفسح المجال أمام الحد الأقصى من الخطف والتوضيب.

ويتعشق المراهقون عادة فكرة التغيير الدائم في غرفهم من خلال التبديل في مواقع الأثاث العنمد والإكسسوارات. فهذه يساهم بشكل أو باخر في تغيير دكور الغرفة. لذلك يبدو استخدام الأثاث القابل للتبديل في مساحة متعددة الاستخدامات مهماً جداً لهم مع الإشارة إلى أن الرفوف والمواضع الخاصة بالتوضيب على مستوى مرتفع تسمح باتساع المساحة أكثر بعد على مستوى الأرض.

يستمتع قصور فيديو بفضلها العودة إلى قريته، بعد فشل مشروع له . أقسى ما يمكن أن تُصيب إنسانًا في رحلة هيوط نحو عجز يبدو أنّ لا خلاص منه.

في مواجهة آلة الاستبداد، حين يتعلّق الأمر بالعواطف الإنسانية، أين تتركنا ثنائية الحبّ والمسؤولية الأخلاقية؛ هل هناك خيار حين يطلب الطغاة تنفيذ الأوامر للإنسانية؟ يتساءل الإيراني محمد رسول أف، في «لا يوجد شيطان» (2020)، قصص عدّة وسحور واحد، عن السراء في دولة، يُكرّس القانون لحمايتها والحفاظ عليها، بدلًا من تنظيم العلاقة بين الناس والمجتمع. ليحوّل الحكّام الناس إلى مكوّنات لآلاتهم الاستبدادية. في الفيلم أقدار شخصيات تقاثل لتأكيد حزبتها في رفض المفروض، حين تطالب السلطة من إنسان عسكري مثلاً تنفيذ حكم بإعدام مواطن مثله؛ ما الذي يدفع إنسانًا إلى ارتكاب أو رفض فعل شنيع كهذا، بحقّ آخرين لا يعرف شيئًا عنهم؟ إلى أيّ مدى يتحقّق مسؤولية التنفيذ؟ هل لديه خيارًا: استجلاء مركبة عن الإعدام من وجهة نظر جلابدين وضحايا، في فيلم يبرح في التعامل مع قضية حسّاسة، إنسانيًا وسلطويًا. مواطن رسول أف، الذي لم يعد مواطنه، حقّق «أسماء الزهور» (2020)، في بوليفيا. الإيراني الكندي بهمن طاووسي في فيلم مهدش بصمته ودلالاته، عن تاريخ بختّره أفراد، ويصدّقه أقوام آيين الحقيقة؟ أمي في هذا الوجه الصامت الحزين الذي خطّته جماعده لا تُحصي، في يد تحمل زهرتين، وفي أخرى إزاء حساء، تقطع بهما مسافات يومية لتقع زائرين متلهّفين بأنّها اطعمت عبقارًا حساءه الأخير، وأنّه اهداها قصيدته الأخيرة «أسماء الزهور»، قبل الرحيل؛ جوليا، معلّمة امتعت شبابها وكهولتها، كعديدات غيرها، في وهم أنّها حُضرت يوماً حساءً للرجل العظيم حين كان مسجونًا في غرفة صفها. لكنّ المسؤولين دائمًا للسؤولين، رغبوا، في عمرة الاحتفالات بالذكرى 50 لغياب تشي عبقارًا (1967).

في التأكّد من اساطير مروية عنه، وعن هذه الزهور وذاك المعلمة، وتلك المعلمة، التي تتشارك تاريخها وذكرياتها مع العالم. روعة الفيلم في هذا الصمت البليغ، وهذا البناء الشاهق والسرد البطيء الساحر، وفي فيلم شخصية لا يُمكن إلاّ أن تصدّق أوهامها. فقل أول، يحمل كثيرا من حزن إنسان وخيبته، لكنه مليء بوعود عن مخرج شاب قادم بقوّة الذكريات أيضاً مع رفيق برازيلي أسود، يعزل نفسه شيئاً فشيئاً في بيت منهجور في غابة، يستحضر فيه أفريقيا فتاتي إليه يوماً في قناع، في «بيت الذكريات» (2020)، للبرازيلي جواو بالول ميراندا، يواجه كريستوفام الرجل الأسود مجتمعاً محافظاً متعصباً، من سياسيين ورجال أعمال في برازيل منقسمة بين جنوب أكثر ثراءً وتماهجاً مع أوروبا، وشمال أفقر، يسكنه أحفاد العبيد الأفارقة والقبائل الأصلية. كريستوفام يعمل في مزرعة لإنتاج الحليب، ويجد نفسه في مواجهة مجتمع غير متسامح. صعوبة تواصله الاجتماعي تعزله في منزل قديم منهجور، يبدو أكثر حياةً من محيطه. هناك يتصل بماضيه البعيد، ويبحث عن اصوله، ويعثر على آثار أسلافه في الحيوانات والألهة، فيتحوّل روحياً وجسدياً إلى «أسطورة» راعي بقر برازيلي، شخصية ثورية لرجل الشمال الأسود تتشكّل أسطورة شعبية في البرازيل. لكنّ لينتهي أيضاً نهايةً مأساوية تليق بالأساطير، في فيلم تدين، ياسولب منتر وغيري. عالمًا مغاصراً قائماً على عنصرية واستغلال، ويبدّد مشاعر عميقة من قلق وعدم ارتياح.



المخرج خليل جريح (Getty)

نقد

«ع أهل تجبي»

بيروت .. العربي الجديد

فيلمٌ لبنانيّ آخر اخترع للمشاركة في الدورة الـ71 لهـ«مهرجان برلين السينمائي الدولي»، التي ستقام افتراضياً بين الأول والخامس من مارس/ آذار 2021، بعد «دفاثر مايا» للثنائي دوانا حاجي توما و خليل جريح («العربي الجديد» 14 فبراير/ شباط 2021)، الذي اخترع للمسابقة الرسمية، بينما الفيلم الآخر، «ع أصل نجى» ستعرض في برنامج «يانوراما»، يُذكر أنّ الدورة الجديدة لهـ«البرليناله»، ستعرض أفلامها أيضاً أمام الجمهور بين 9 و20 يونيو/ حزيران المقبل. الفيلم أول رواثي طويل للمخرج الأرجنتيني اللبناني جورج، بيتر بريري، وأول فيلم للممثلين المشاركين في ثنائية أدواره الأساسية، يتناول، في 86 دقيقة، قصة 4 شباب من البرون (شمال لبنان)، يصطحب أحدهم رفاقة لخوض تجربتهم الجنسية الأولى مع بائعة هوى، وتخلّل الرحلة تلك أحداثاً مفاجئة، وشخصيات يتابعها المشاهدون عبر إجتان، أحد الشبان الـ4. أما الممثلون فهم: إتيان عسل وعدنان خياز وجان بول فرجييه والنياس سعد، بالاشتراك مع فيروز أبو حسن وثريا بغدادي.

وقالت رين سمعان، التي أنتجت الفيلم مع كريستيل بونس، عبر شركتهما Bee On The Set: «يُتناول موضوع الإنتقال من مرحلة الشباب إلى مرحلة الرجولة»، علماً أنّ «الشباب، في المجتمع اللبناني، يُصبح رجلاً بنظر الآخرين عندما يبدأ التدخين والشباب، ويُقيم علاقة جنسية». أما جورج، بيتر بريري، المولود في «أورنج كاونتّي» في الولاية الأميركية كاليفورنيا، وشاب في البحّون، فقال، في بيان صادر عن شركة الإنتاج: «عند بلوغي 15 عاماً، مرت بهذه التجربة، إذ تمّ اصطحابي إلى بائعة هوى لأفقد عذريتي، استغرق الأمر معي وقتاً طويلاً لأفهم ما حدث». أضاف: «رايت أنّ هناك حاجة إلى إنتاج فيلم عن المسألة، اقتناعاً مبنيّ بأنّ أشخاصاً كثيرين يمزّون بما مرتت به، ليس بالضرورة بمعنى التجربة نفسها حرفياً، بل بما يتعلق بجوهر الفكرة، أي عدم معرفة كيفية معالجة الحياة». واعتبر أنّ الفيلم «يتناول أيضاً

يتناول الفيلم موضوع الإنتقال من مرحلة الشباب إلى مرحلة الرجولة

اشكّالاً عدّة من الإساءة وعدم المساواة في لبنان، المتعلّقة في العنّف الجنسي، المتتملّ في الضغط على المراهقين لخوض التجربة الجنسية الأولى مع بائعة هوى».

من جهة أخرى، قال بريري إنّ عمل مع الممثلين 3 أعوام لتدريبهم على التعامل مع تقنيات الفيلم، القائم على لقطات طويلة، «بينما نحنًا ننظّر تأمين التمويل، وأضاف: «لا أتوهم أنّي سأعثر المجتمع بفيلمي، لكنّي أكثر من خالته عن وجهة نظري، أملاً في أنّ يساهم في مساعدة الآخرين كي يشعروا بقدر أقلّ من الوحدة». إلى ذلك، أقدت رين سمعان أنّ اختيار الفيلم في «مهرجان برلين» أثار «فرحاً كبيراً لفريق العمل»، وقالت: «نشعر بالفخر لأنّه تجربتنا الإنتاجية الأولى، كريستيل وأنا، في مجال الأفلام الروائية الطويلة، والعمل الأول للمخرج بريري، فضلاً عن أنّه التجربة الأولى في مجال التمثيل للقسم الأكبر من أبطاله».

وأشارت كريستيل بونس إلى أنّ عملية المونتاج تُعدّت خلال العام الماضي، رغم الصعوبات التي شهدها، موضحة أنّ اليوم الأخير للتصوير كان يوم انطلاق «انتفاضة 17 أكتوبر» (2019) اللبنانية، «ثمّ توالت الأحداث، من وباء كورونا، وانفجار مرفأ بيروت (4 أغسطس) أب 2020»، منيئة تعلقها بالقول: «لو تأخّر إنجاز التصوير يوماً واحداً، لما رأى الفيلم النور».

متابعة

صور مذهلة لهبوط «برسيفيرانس» على سطح المريخ



الصور الأولى بعد لحظات من هبوط المركبة الفضائية بلجاح على المريخ (Getty)

قطعت خلالها 472 مليون كيلومتر قبل أن تخترق الغلاف الجوي للمريخ بسرعة 19 ألف كيلومتر في الساعة، لتبدأ الاقتراب من نقطة الهبوط على سطح الكوكب الأحمر (فرانس برس)

هبوط محفوفة بالمخاطر ووصولها إلى هدفها في حوض شاسع يُسمى حفرة جيزيرو، حيث قاع بحيرة أختفت منذ أمد بعيد. وقطعت المركبة رحلة طويلة في الفضاء بدأت قبل حوالي سبعة أشهر،

على الكوكب الأحمر. وهمل مدير المهمة في مختبر الدفع للغات التابع لهـ«ناسا»، والواقع قرب لوس أنجلوس، فرحن مع وصول إشارات لاسلكية تؤكد نجاح المركبة الجوالّة، التي تضمّت ست إطارات، من عملية

تسجيل صوت المريخ للمرة الأولى بواسطة الميكروفونات، وأوضح أدم ستلنزتر أنّ التأكيد سيأتي «في نهاية هذا الأسبوع أو مطلع الأسبوع المقبل». وكانت المركبة قد هبطت بسلام على سطح حفرة شاسعة، في أول محطة لها بحثاً عن علامات على حياة ميكروبية قديمة

ثقافة

صدر قديما

اللحن من منظور مغاير

رمضان عبد التواب كيف يطوّر العاقمة اللغة

الدهوريب
لمسة التكوين
محفص مضمص

في الأفرشكو affresco العبقري لميكيل أنجلو في La Cappella Sistina، تفصيل ليقوئي ساطع تجسيداُ شاعري مديش لحركة أو بشكل أدق كفعال أنشئة للحياة. في الخلفيّة ما يُشبهُ الفجر الأوّل للعالم، يجلس آدم على ما يشبه حافة الهاوية ويمدّ إصبعاً مرتعشاُ للوجود، أدبمه وشرارة يولد منها منتظراُ وميضاً يسري في أديمها. ولها في الفجوة بين الإصبعين يكمن الشوق، شوقٌ لحياة إنسانيّة تتجلى في الخلم والاحتمال والمُس.

حياة تنتظر قلباً واسعاً ورحيماً يُعشها لكي تجذّ اسمها، وذات تنتظر سراً يودُع فيها لكي تُغلّ. وتُحكّي. حياة بلا اسم لا يعوّل عليها، وذات بلا سرّ لا يعوّل عليها.

حياة بلا اسم هي حياةٌ شاعرة، كما يجدها أحد. حياة بلا سرّ هي جداءٌ غير مكتمل على ما كان يمكن أن يكون ولم يكن. هي شذات أعضاء مشرذمة تنتظر لسة عنوة وقوية تلمّ شملها، وتشدّ أزرها وتواخي بينها وبين المستحيل الجميل، أي الوجود باعتباره أضحيةً فائتة.

(شاعر واختصاصي نفسي عبادي من فلسطين)

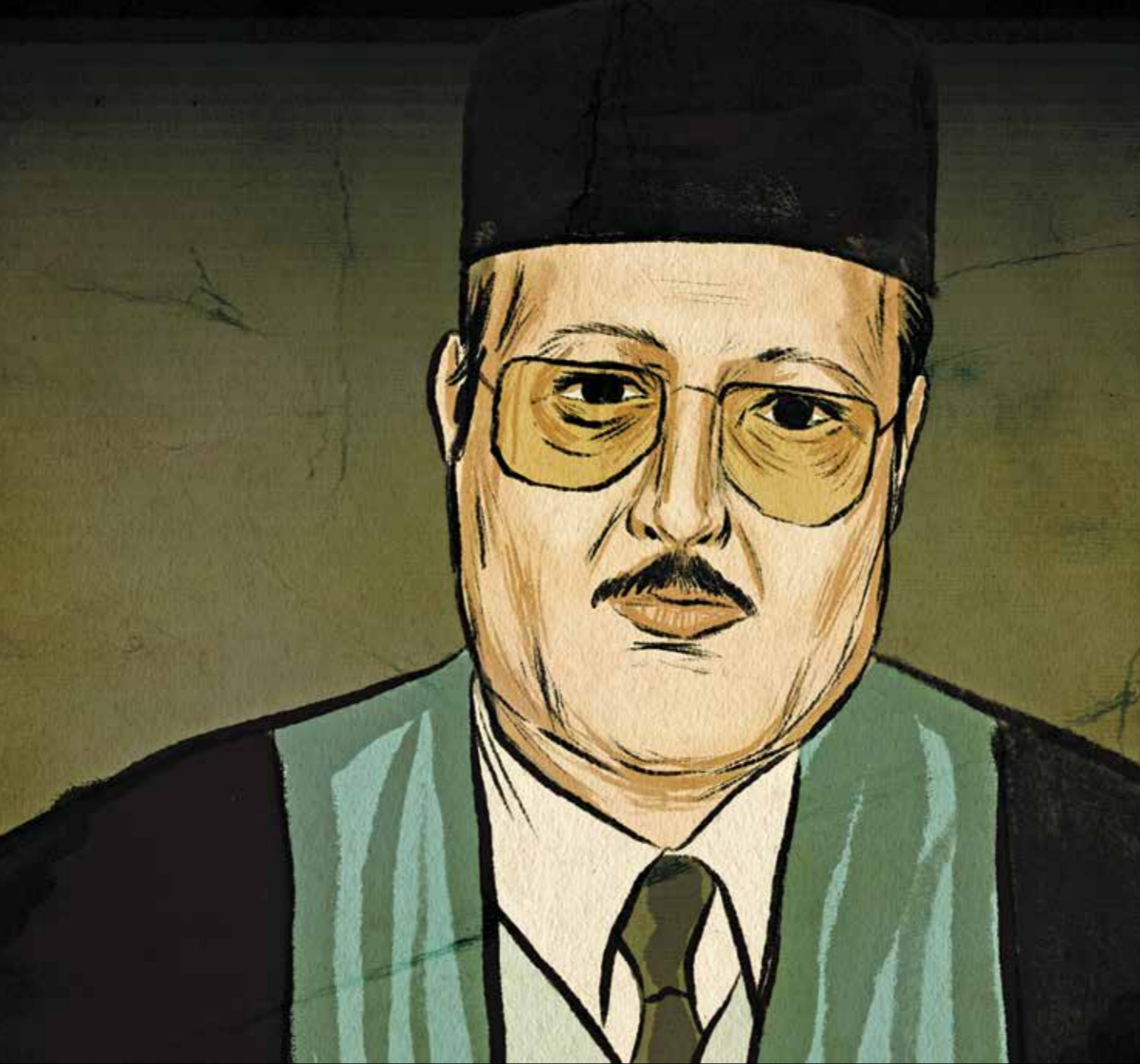
مناجاة

بيت الجزائر الثقافي جدران تحتضن الفراغ

عناوين أكبر من المتن



بيت في القصبة بالجزائر العاصمة (بيكابل، ت)



رمضان عبد التواب في بورزبره، انس عوض (العرب الجديد)

في بعض الأحيان أنها غير موجودة، ومهمة العلم هي البحث عن هذه القوانين، بحثفها ولا يفتخر بها.

يطرح الكتاب تساؤلات أساسية مثل: كيف تكونت العامية؟ ولماذا تكونت؟ وماذا يُعنى بكلمة العامية؟ وماذا يُعنى بكلمة الفصحى؟ وما المقاييس التي تُخص أحكاما لها في الحالتين، وهل يتحدث العامة بكلامهم كيفما اتفق دون قاعدة أو قانون؟ وما السرّ في انحرافهم عن الفصحى؟

ولكن هل كان اللحن يعني الخطأ في اللغة؟ يوضح صاحب كتاب «في قواعد الساميات العربية والسرمانية والحشمية»، أن الأمر استقر على هذه الدلالة في مرحلة متأخرة، حيث شغل الحجاج بن يوسف الثقفي النحاة على مزّ قرون في شرح بيت للشاعر مالك بن أسماء يقول فيه: «مُخَطِّفٌ صالِحٌ وتلحن أحيانا وخير الحديث ما كان لحنًا»، والذي رأى أن اللحن لا يفيد الخروج عن الصواب. إنمّا هو إشارة إلى براعة في اللغة، ويوضح أن اللحن احتمل لدى العرب سة معانٍ هي اللغة أو اللهجة، والتضريب وترجيح الصوت، والفظنة والفهم، والتعريض والتورية، والمعنى والفحوى والمذهب والطريقة، قبل أن يستقر للغويون القدامى والمحدثون على اعتباره مخالفة العامية للفصحى في الأصوات، أو في الصيغ، أو في تركيب الكلام وحركات الإعراب.

تحاول التخلّص من الأصوات العسيرة في كثير من الأحيان مثل يوم بدلا من يَوْمٍ وبنت بدلا من بنت، ومنها اندثار الأصوات الإنسانيّة في اللغة وهي الذال والظاء والناء وكقول ديب وزكر بدلا من ذكر وضلّ محلّ ظلّ، والغلب المكناني في ملقعة بدل معلقة وجوال بدل زواج.

كما يبيّن صاحب كتاب «التذكير والتانيث في اللغة» (1976) قوانين تطور الدلالة مثل استخدام مفردة العيش بدل الخبز «كماش» الفارسية وقلت الكاف قافا لتدل على النسيج وتحل محلّ كلمة قماش التي كانت تعني إرادل الناس، وكيف قلب ترتيب الجملة «ضرب محمد عليا» لدى العامة لتصبح «محمد ضرب علي».

ومن خلال دراسته التطبيقية لمئات الأمثلة، صاغ عبد التواب العديد من الماهيم والمصطلحات التي يستخدمها الباحثون في دراساتهم اللغوية اليوم، ومنها الركام اللغوي للظواهر المتندثرة، والتمكاش للأصوات المرئية، وأنحلال الصوت المزدوج، والذئقة اللغوية، والبلب اللغفي، والاشتااق الشعبي، وغيرها.

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

قراءة

رشيد الضعيف في الارض التي تُسمّى فلسطين

الأميرة والخاتم صناعة الصور

لم يكن مائلاَ فيها، هل يمكن أن نعتبر روايته الجديدة عودة إلى الأدب؟ هذا ما تلحظه في لغة لا تبعد هذه المرة عن الاستعارة والتصوير.

قد لا تكون هذه السمة الوحيدة الجديدة التي نعتز عليها في الرواية؛ ففيها أيضا ميل إلى التفكير، لكن من خلال السحر والأخلاق. لستأ نجد الواقع، حتى في أدق تفاصيله إلا وهو متحوّل بالسحر. اليوميات تُنقلب في الرواية مسجورة، والعالم في أدقّ فُناياه وصفاثره، يبدو

وكان السحر يسطو على كل ما فيه، إنه عالم مسحور وواقع مسحور. لكن حين نقرأ كلمة «صالح»، وحين نرى الرواية تتكلم عن القرنين، نشعر بأنّ في ذلك نوعا من المتناقض. للرواية ميثاقفريقها، مع شعر به وتبني على حافظه، بدون أن يعن ويدون أن نصل إلى تفاصيله. مع ذلك فإن «الرجل الصالح» هو كاستد احبايا تصل إلى اقتراض دين خاص أو أخلاق خاصة.

لا يكاد يمرّ سطر دون

الوقوف على صورة أو

النفاذ إلى صورة

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

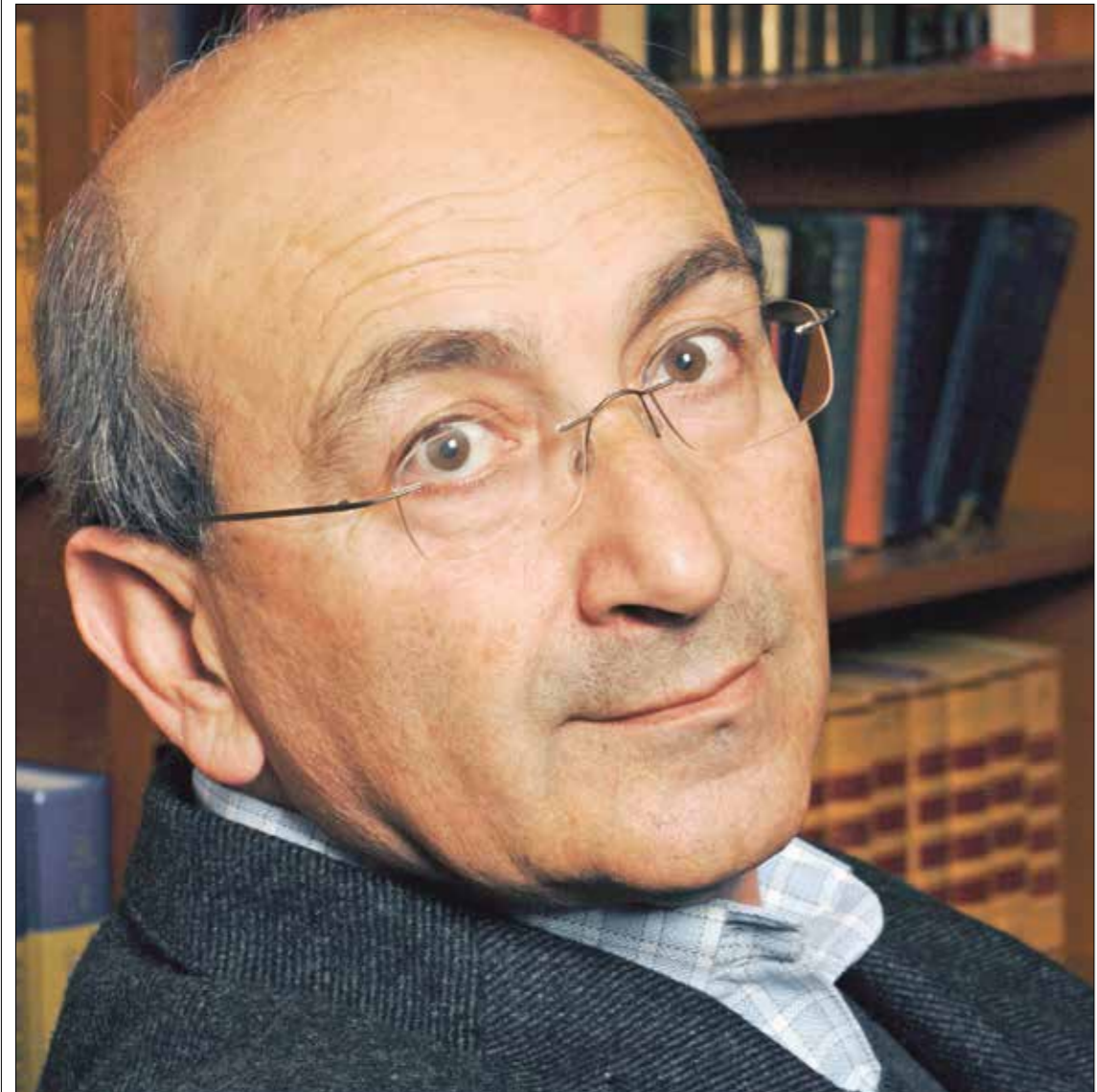
■

■

الرواية الثانية وهي رواية «الأميرة الخاتمة» التي يفتخر العارفون أنها ستقام طويلا لتصل إلى محبوبها،» وبالفعل تنام الأميرة أعواما، بل وقرونا بحالتها لتصل بعد أن تستيقظ إلى رؤيا «القدم المشوشبة، التي تقفقيها بعد أن استيقظت، لتصل بعد رحلة طويلة في المغازات، إلى فلسطين التي يستفيها المؤلف هذه المرة عامدا، ولتصل في فلسطين إلى «السيد» الذي لن يكون سوى المعلم هكذا نصل إلى المسيح الذي لن يكون محبوبها الموعود، إذ إنه ليس لها وحدها ولن يكون. ستقف هنا الرواية الثانية التي يمكننا أن نطلق عليها «الأميرة الخاتمة»، أما الرواية الثالثة والأخيرة فسنتكون هذه المرة

البحث عن المحبوب وإيجاده، لكن محور هذه الرواية هو الخاتم الذي نلتعهه الصخرة وينقي مدفونا فيها في الأرض التي تُسمي فلسطين.

لا تعرف كم في ذلك من إيعاز سياسي، فليست هذه التسمية عتيدا، وليست تسمية السيد والمعلم عتيا، ولا يبقى



رشيد الضعيف في باريس، 2007 (Getty)

فعاليات

ضمت سلسلة **عن السينما والثورة**، يُنظّم «مركز خليل السكاكيني الثقافي»، عند السادسة من مساء بعد غد، لقاء عبر تطبيق «ووم» مع الكاتب والفرخ العراقي **قاسم حوله** (الصورة) حول تجربته في العمل مع «منظمة التحرير الفلسطينية» في السبعينيات، وتجربته في إنشاء اارشيف للأفلام العراقية.

يحتضن **متحف بنك المغرب المركزي** في الرباط، حتى الثلاثين من حزيران/ يونيو المقبل، معرضا استعداديا للفنّات المغربري **الراحك عباس صلاحي** (1950 - 1992)، يضمّ ستين لوحةً تمثّل تجربته الفنية التي لم تستمرّ سوى 15 عاما، وبعضها لم يُعرض من قبل. يضمّ المعرض أيضا اعراض شخصية وكتبا وصورا نادرة وتسجيلات صوتية وملصقات لهدج من المعارض التي شارك فيها.

تُقيم جمعية «جسور التواصل الثقافي الجزائري» عند السادسة من مساء الخميس المقبل، ندوة عبر تطبيق «ووم» تحت عنوان **المسألة اللغوية في الجزائر.. الواقع والرهانات**. يُشارك في الندوة ااكاديميّون وباحثون جزائريون؛ هم: **حبيب بوحبيب**، و**خولة طالب البراهيمي**، و**عبد الزراف دراري**، و**مهدي بزائد** (الصورة).

حتى الرابع من الشهر المقبل، يتواصل في «غاليري كريم فرنسيس للفن المعاصر» بالقاهرة معرض **طياف الامل** للتشكيلية المصرية **هال ههبي**، والذي ينقسم إلى مجموعتين: تحضّر في الواجه كتل وتكوينات توحى بالماظر الطبيعية والاشكال الكونية، بينما تطغى على الثانية اشكال الدموع وطبيعتها المائية المتدفّقة.



النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

موسيقى

حوار | اجراه عمر بيقوف

اخيرا، صدر لعازفة الفلوت والناي السورية الفرنسية، نسيم جلال، عمل بعنوان «عالم آخر». يتألف الألبوم من قرصين، الأول يضم سبع مقطوعات سُجّلت في الاستوديو، أما الثاني، فهو تسجيل حي. هنا، حوار مع الموسيقية حول عملها الأخير

نسيم جلال



في اليوم السادس من شهر فبراير/ شباط الجاري، أصدرت عازفة الفلوت والناي السورية الفرنسية، نسيم جلال، ألبوماً جديداً برفقة فريقها الموسيقية متعددة الجنسيات، «إيقاعات المقاومة»، التي قامت بتأسيسها قبل عشرة أعوام. حمل العمل الجديد عنوان UN AUTRE MONDE (عالم آخر)، وهو ثالث ألبوم تصدره الفرقة بعد «أسلوب حياتي» و«الموت ولا المنة».

وبالنسبة لإصدارها الجديد، فهو يتكون من قرصين يتألف الأول من سبع مقطوعات تم تسجيلها داخل الاستوديو، وأما القرص الثاني، فقد تم تسجيله في بث حي برفقة الأوركسترا الوطنية في بروكسل، تحت قيادة زهية زيواني، ويتكون بدوره من خمس مقطوعات، ثلاثة منها حديثة التأليف؛ علماً أن جميع المقطوعات من تأليف نسيم جلال، التي تؤدي أيضاً على الفلوت والناي، ويرافقها مهدي شابلي على الساكسفون، وكريستين هوشيفيل على الغيتار والتشيلو، وداريجان فاربون موسيقي الجاس، وأرنولد دولين على البرانس.

تذكر جلال في تقديمها لألبومها الجديد، أنها أرادت فيه أن تؤسس عليها الخاص، المكون من لغات ومساحات جغرافية متراصة الأطراف، وذلك بعد أن سبق وتحدثت بألبومها السابق عن نفسها وعن العالم الذي يعيش بداخلها، وتعيش بداخله، والذي تصفه بأنه عالم مجنون معجوب من العنف المطرف والجمال العظيم.

تقول جلال في عرضها التقديمي إن «هذا العالم هو الذي يلهمني ويستلهم بإلهامي. اليوم، عندما نشعر جميعاً أننا في نهاية عصر الرأسمالية التي ظلت خلال قرنين من الزمان تميل إلى تحقيق الأرباح، على

حساب حياتنا، وبات ذلك يهدد ببقاء الجنس البشري، أصبحت الفجوة، غير اللائقة على نحو متزايد، والتي فصلتنا عن السلطة السياسية والمالية، ترهقنا وتحبطنا؛ فحرياتنا الفردية وحقوقنا الاجتماعية أخذت في الاختفاء، والتوترات تنفجر في كل مكان. كما إن معارضة الناس للقمع العنيف تولد الكثير من الأحيان المرشد من العزلة، والتي نواجهها في العيش مع العزلة، وتولد خوفاً تتجذر فيه الأيديولوجيات الفاشية التي أؤلّفها جزءاً أساسياً من تكوينه، والتي تسير بثلاثة اتجاهات: الاتجاه الأول هو ضد العنصرية، والثاني لحماية البيئة، والاتجاه الثالث هو حلمي الأكثر خيالية والمرتبط بالعالم الآخر.

■ ما هو العالم الآخر بالنسبة لنسيم جلال؟ إنه العالم الذي أحلم به، عالم الغد، عالم مفتوح، حدوده قابلة للاختراق ومتغيرة، هويات متعددة ومختارة، هو العالم العمد حيث تصبح علاقتنا مع الإحصاء قائمة على التوازن وليس على الأفراس، حيث يتم تحرير خيالنا عن القيد المادية. إنه العالم الآخر الذي يمكن أن نعيش فيه، إذا لم تمنعنا الحروب والكراهية والمال من تشكيله في أحوالنا، وفيه تكون الموسيقى القائمة على كراهية الأجانب، لذلك نشعر جميعاً أنه يتعين علينا تخيل عالم آخر. لذلك، أرتب استكشاف مناطق جديدة بالأحاساس والصوت، وحاولت من دون كلل المزج بين العلامات والتقاليد للسماح لـ «un autre monde» بالازدهار». وفي لقاء خاص أجرته «العربي الجديد» مع نسيم جلال، دار الحوار الآتي.

لا أوّمن أن الحدود لها شرعية، لا بالجغرافيا ولا بالموسيقى

العالم الآخر الذي أحلم به هو عالم يشبه موسيقي



إله العالم الذي أحلم به، عالم الغد (الكسندر الكوبس)

أحاول منذ زمن بعيد أن أكسر الحدود، لا أوّمن أبداً أن الحدود لها شرعية، لا بالجغرافيا ولا بالموسيقى ولا بالفنون، في كثير من الأحيان، يسألونني عن نوع الموسيقى التي أقدمها، هل هو جاز أو موسيقى عربية أو غير ذلك؟ لكنني لا أرغب بتأطير حدودي الفنية، لأنني أوّمن أن العالم بلا حدود سيكون مريحاً أكثر. لا أنكر بالطبع وجود حدود طبيعية، كالأنهار والجمال والبحار، وحدود ثقافية تعطي طابعاً خاصاً لكل مكان، لكن هذه الحدود التي يمكن قطعها لا تزعجني. إن ما يزعجني هو الحدود التي تحججك وتعيق حركتك وتسيطر عليك.

■ هل يعني ذلك أن الموسيقى التي تقدمتها هي عابرة للحدود ولا يمكن تصنيفها؟

إن شكل الموسيقى التي أقدمها هو أقرب للجاز، لكن مصادر إلهامي متنوعة، ففيها موسيقى عربية كلاسيكية، وموسيقى تراثية متنوعة من سورية وبلاد المغرب، بالإضافة إلى الموسيقى الهندية الكرناتيكية والهندوستانية، التي تؤثر بي كثيراً، وكذلك آثار الموسيقى الأفريقية الغربية، القادمة من مالي والسنغال. هذا التنوع بهويتي الموسيقية يرتبط غالباً بكوني عملت مع فنانين من معظم أنحاء العالم، مع فنانين أفرو-أميركيين، فنانين من مالي والسنغال والهند وغيرها، وكل منهم يميل إلى أنماط موسيقية مختلفة، كـ الفولك والهدب هوب وغيرها؛ كما أنني عشت في مناطق عديدة، فعشت لبعض الوقت في مصر وسورية ولبنان وفرنسا، لذلك هويتي الموسيقية نشئة بهويتي يتنوعها، ولأنني في كل لقاء مع موسيقى مختلف كنت أكتسب جزءاً من هويته وموسيقها، تمكنت من تطوير الموسيقى التي أقدمها.

■ ما هي الحدود التي ترغيب باخترافها بعالم الخاص الذي تصوغه بالموسيقى؟

إيليو شاغوري: حين لم يعد هناك مكان للأمل

اهل كوش

في شتاء عام 2019، وأثناء رحلة تفقيحية خاصة، استقبلت برلين الفنان اللبناني إيليو شاغوري بشيء من البرودة والقسوة، فبعد أن كان الشاب قد افتتح بجمل مدينة براغ، بعمارتها الأوروبية الأنيقة وتجاريها الزاخرة، فاجأته برلين آنذاك بعبان مأسية، وجرّ رحادي متأخراً ومجتعماً، مكن إيليو في برلين أيضاً مسجوداً قبل أن يعود إلى بيروت في ذلك العام الذي بدأت فيه العاصمة اللبنانية تشهد على بداية الانهيار الاقتصادي الهائل، وطلاق ثورة شعبية سرعان ما تم إخمادها.

لكن برلين بقيت تشغل ذاكرة إيليو طوال عامين بعد رحلته الأوروبية الأولى، ليختتم عام الجائحة والإنهيارات بألبوم موسيقى يحمل اسم العاصمة الألمانية. إيليو شاغوري فنان لبناني شاب (25 عاماً) يشق بداياته في عالم الفن بمباهية السعوي والمصري، درس التصميم الداخلي في جامعة التفاهات في لبنان، وعمل في إحدى صالات المعارض

يستذكر إيليو ملامح برلين كما عرفها في زيارته القصيرة



تلميحه العماد التي يفخّمها شاغوري إلى الموسيقى الألمانية (فيسبوك)

في بيروت، ليؤسس لإسمه مكاناً تشكيلي، مشاركاً في عدة معارض جماعية، إلى جانب محاولة أولى للمعرض فردي في الآن ذاته، كان إيليو يعمل طاهياً في أحد مطاعم العاصمة اللبنانية، إلى أن صار من الصعب عليه التوفيق ما بين ساعات العمل وحبته للفنون، فقرر الشاب أن يترك وظيفته ويتفرغ تماماً لشغفه الفني.

لم يتابع إيليو دراسة الموسيقى أكاديمياً، لكن حبه للموسيقى بدأ منذ صغره، حين كان يهوى العزف على آلة البليطة أو الدربكة. في مراحل لاحقة، تكوّن لدى الشاب اهتمام بالموسيقى الغربية المعاصرة، كانجاز والبلوز والروك، قبل أن تحوّل على اهتمامه الموسيقى

في باكورة أعماله «برلين»، يقدم إيليو شاغوري سبع قطع موسيقية في محاولة أولى لخلق عمل موسيقى متكامل، وفق الأطار السابق شرحه. تحلّل العمل على «برلين» عدة أشهر ما بين خريف وشتاء العام الماضي، استخدم خلالها الشاب أصوات آلات موسيقية رقمية فقط، معتمداً على لوحة مفاتيح موسيقى رقمية (midi controller) صغيرة الحجم.

في تجربته الموسيقية يستذكر إيليو ملامح برلين كما عرفها في زيارته القصيرة، ويرسم مسار رحلة قام بها خلال يوم واحد، فينتقل من محطة القطار الرئيسية في جولة موسيقية تمتد قرابة نصف ساعة، يقول عنها إيليو إنها ولدت كأنما لتكمل نقصان الشعور بالألفة الذي لازمه خلال وجوده في العاصمة الألمانية.

حملت بعض القطع في الألبوم عناوين ذات معان عامة مثل «الرجال» (Berlin Improv)، و«مسار» Track، و«السكة الحديدية» Stadtbahn «ليلة سعيدة» Gute Nacht. وفي المقابل، وضع إيليو شيئاً من تاريخ برلين في المعادلة، فكانت قطعة بعنوان Alles Uber Anne و«كل شيء حول أن»، وهو عنوان معرض كان إحدى محطات رحلة إيليو في المدينة، يسر تفاصيل حياة الطفلة آن فرانت، ومذكراتها الشهيرة التي نشرت بعد أن فارقت الحياة في أحد المعسكرات النازية.

تُوّجت النجمة اليابانية، نعومي أوساكا، صاحبة التصنيف الثالث عالمياً، بلقب بطولة أستراليا المفتوحة للتنس عن جدارة واستحقاق، وذلك بعد تفوقها على النجمة الأميركية الشابة، جينيفر برادي، في ساعة فقط بنتيجة (6 - 4) و(6 - 3)، وبهذا التتويج رفعت أوساكا عدد القابها في مناسبات «الغراند سلام» إلى 4.

رياضة



نعومي أوساكا تحفّ رابع القابها في مناسبات «الغراند سلام» (Getty)

أوساكا بطلة أستراليا

ماركو فان باستن
«لا يرحم أحداً» في كتاب مذكراته

كان الهولندي ماركو فان باستن أحد أفضل لاعبي كرة القدم خلال حقبة، لكن الإصابة المزمنة في الكاحل أجبرته على الاعتزال مبكراً، ونشر مؤخراً مذكراته التي حذر فيها أنه لن يرحم أحداً. وأورد فان باستن في أولى صفحات كتابه: «أشعر أن الوقت مناسب لي أسرد قصتي من منظور شخص متخصص في كرة القدم، يمكن أن يكوننا متوافقين إذا لعبنا سوياً والنادي الذي سيتمكن من التوقيع معهما سيكون فريقاً عظيماً».

إبطال متوقعون في منافسات الدوريات الأوروبية لعام 2021

كشف تقرير صادر عن مرصد الدراسات لكرة القدم عن الأندية المرشحة للتتويج بلقب الدوري هذا الموسم. وجاء في التقرير أنه من بين الدوريات الخمسة الكبرى في أوروبا، ستنشأن ثلاثاً رائعاً وإذا لعبا سوياً في فريق واحد سيكون «فريقاً عظيماً لا مثيل له». وقال سيموني: «إنهما لاعبان كباران وبحظان شخصيتين مختلفتين، يمكن أن يكونا متوافقين إذا لعبا سوياً والنادي الذي سيتمكن من التوقيع معهما سيكون فريقاً عظيماً».

سيموني ميايبي وهالاند: يمكنهما اللعب سوياً

تجنّب الأرجنتيني ديبغو سيموني، مدرب فريق أتلتيكو مدريد، الاختيار ما بين الفرنسي كيليان مبابي والنرويجي إرلينغ هالاند، وأوضح أنهما يشكلان ثنائياً رائعاً وإذا لعبا سوياً في فريق واحد سيكون «فريقاً عظيماً لا مثيل له». وقال سيموني: «إنهما لاعبان كباران وبحظان شخصيتين مختلفتين، يمكن أن يكونا متوافقين إذا لعبا سوياً والنادي الذي سيتمكن من التوقيع معهما سيكون فريقاً عظيماً».



كان الهولندي ماركو فان باستن أحد أفضل لاعبي كرة القدم خلال حقبة، لكن الإصابة المزمنة في الكاحل أجبرته على الاعتزال مبكراً، ونشر مؤخراً مذكراته التي حذر فيها أنه لن يرحم أحداً. وأورد فان باستن في أولى صفحات كتابه: «أشعر أن الوقت مناسب لي أسرد قصتي من منظور شخص متخصص في كرة القدم، يمكن أن يكوننا متوافقين إذا لعبنا سوياً والنادي الذي سيتمكن من التوقيع معهما سيكون فريقاً عظيماً».

رياضة

تقرير

تسعى الأندية العربية في مسابقة الكونفيدرالية الأفريقية لتجاوز منافسات دور الـ32 والتأهل إلى دور المجموعات في موسم 2020-2021، وذلك في إطار سعيها للمنافسة على اللقب الثاني بعد دوري الأبطال

الكونفيدرالية الأفريقية الأندية العربية تسعى لحسم التأهل

محمد طابك

يُسدل الستار، اليوم الأحد، على صراع المنافسة على بطاقات العبور، لمرحلة المجموعات لكأس الكونفيدرالية الأفريقية لكرة القدم لموسم 2020-2021، عندما تقام جولة إياب ملحق دور الـ32، سعيًا وراء الحصول على أكبر راحة في تشكيلته، لحسم الدور الثاني على البطاقات العربية، والسير قدما في سياق المنافسة على لقب البطل، والحفاظ على أفضلية الأندية العربية في حصد الكأس، التي يحمل لقبها حاليا نهضة

رولان جاهز

يعول نادي بيراميدز بشكل كبير في مبارياته امام راسينغ كلوب، على المهاجم الوروغواني ديفيو رولان، لعب ديوروليفو لأكورونيا وملحق خوزه اللغاه ويورجى الفرنسي سارايا، وهو الذي غاب عن مباراة الذهاب في إيدجات غاب عن مباراة بزلزه برد شاحده، حيث خضع لاصحة طبية أكدت عدم إصابته بفيروس كـورونا، وهو الآن مستعد للمواجهة المنتظرة، مع العلم انه ملئ منتخب بلاده في 25 مباراة دولية وسجل4 أهداف.



النجم لينارد يقود فريقه لانتصار مهم في الدوربي (Getty)

السلة الأميركية: لينار العائد يوقف يوتا جاز

استمرت منافسات السلة الأميركية وسط إجراءات استثنائية بسبب فيروس «كورونا»، وحقق فريق لوس انجليس كليبرز انتصارا مهما في بطولة الدوري هذا الموسم بعدما هزم يوتا جاز، حامل اللقب في نسخة 2019، بنتيجة 116-113 بعد يومين من خسارته على الملعب بعينه (114 - 96)، ليوقف سلسلة جميلة من تسعة انتصارات ليوتا جاز. وغاب لينارد، حامل اللقب سابقا مع سان أنطونيو سبيرز وتورونتو رابتورز، ثلاث مباريات لإصابة في ساقه، في وقت غاب جورج عن سبع مباريات لإصابة



النجم لينارد يقود فريقه لانتصار مهم في الدوربي (Getty)

عميسى في الوسط ومحمود وادي في الهجوم.

ويأمل رودلفو أروابارينا، المدير الفني، في تقديم عرض جيد وتحقيق فوز كبير لتعلق الباب أمام نيرة إقالته من منصبه مستقبلا.

وأكد أروابارينا، في تصريحات إعلامية، أن أداءه والتأخر برفقة الفريق المصري، مشيرا إلى أن بيراميدز يلعب من أجل هدف واحد في الموسم الجاري، وهو الحصول على لقب بطل كأس الكونفيدرالية.

وتوجه الأنظار صوب قمة عربية كبرى مرتقبة تجمع بين الاتحاد المستشري التونسي مع الرجاء المغربي في لقاء قوي. وفاز الرجاء ذهابا بهدف مقابل لا شيء سجله مهاجم محمود بن حليص، ويأمل في العودة بنتيجة طيبة بدعم بها جمال السلامي المدير الفني متوقفا في ظل

النجم السلاحي التونسي في مهمة سهلة على أرضه

الأول في البطولة وصاحب الغنائم التي هز بها شباك يون. وفي الجزائر، يخوض نادي وسطيف الجزائري اختبارا سهلا أيضا، بملاقاة أشانتي كوتوكو الغاني مدعوما باللعب في ملعبه وفوزه في جولة الذهاب بهدفين مقابل هدف في ملعب كوتوكو الرحيب، ويملك الهدف أكثر من نتيجة تتيج له التأهل مثل الفوز أو التعادل أو الخسارة بهدف دون رد.

فيما يلعب المستشري على الفوز بغارق هدرين على الأقل، ويبرهن مدره الفني المالية التي شئت مع اللاعبين، بسبب تأخر حصولهم على مستحقاتهم المادية المخصوص عليها في التعاقدات الرسمية.

وتقدم وعود بالحصول عليها في أسرع وقت، بالإضافة إلى مكافأة التأهل لدور المجموعات للكونفيدرالية حال تجاوز كوتوكو المرتقب وتلقف نجيل الكوكي، المدير الفني لوفارق وسطيف، وعودوا بلح الأزمة، مع دعم صفوفه بصفقات قوية

في نهاية الموسم أيضاً ويستضيف فريق شنيبة القبائل الجزائري نظيره الملعب المالي، في لقاء بالغ الصعوبة، بعد خسارة الشنيبة بهدفين لهدف في لقاء الذهاب. ويسعى القبائل للفوز بهدف بدون رد على الأقل أو الفوز بغارق هدرين، لحسم تأشيرة التأهل لصالحه، وسط أجواء صعبة بسبب الأزمة المالية التي ضربت النادي ودفعت نسيم بن عبد الرحمن، المدير العام للنادي، للتقدم باستقالته من منصبه لشريف ملال رئيس النادي في الأيام الأخيرة، واعتذاره عن عدم البقاء في الفترة المقبلة.

ويواجه الاتحاد البيضاوي المغربي ضيفه نكاتا رد بغلق الزامبي، وامامه مهمة بالغة الصعوبة تتمثل في ضرورة الفوز بغارق 3 أهداف لتعويض خسارته ذهابا بهدفين مقابل لا شيء. واستقر عند الرحيم طالب، المدير الفني للاتحاد البيضاوي، على خوض اللقاء بتكتيك هجومي واللعب براسي حرية، و3 لاعبين ضمن الوسط من اصحاب النزعة الهجومية، في ظل حاجته للتسجيل 3 مرات على الأقل مع الحفاظ على شبكاه نظيفة. في المقابل، يحكي نكاتا رد بغلق الخسارة بغارق هدف أو 3-1، للعودة من المغرب بطاقة التأهل إلى الدور المقبل للبطولة القارية. ووعد طالب جماهير الاتحاد البيضاوي بالمقاتل في أرض الملعب من أجل تعويض فارق الهدفين، وحجز تأشيرة التأهل لدور المجموعات، والاستمرار في سياق المنافسة على لقب البطل.

ويدخل نادي اهلي بنغازي الليبي امحاننا شديد الصعوبة، عندما يلتقي مضيغه مونتيا بيمبي الكونغولي، وانتهى لقاء الذهاب بين الفريقين بالتعادل بهدف لكل فريق. ويحتاج الاهلي الليبي للفوز أو التعادل 2-2 للتأهل، فيما يسعى مونتيا بيمبي للفوز أو التعادل بدون أهداف للتأهل في المقابل.

وتقام مباريات أخرى بعيدا عن المواجهات العربية للعديد من الفرق الكبرى، ويلتقي القطر الكامبروني مع ستونديب بطل النيجر في ملعب الأول، ويملك القطر سهلا ذهابا بهدف من دون رد، وكذلك محل إنجيبيا النيجيري ضيفا على مواطنه ريفر يونائتد، وهو يبحث عن التعادل على الأقل للتأهل بعد نهاية لقاء الذهاب بين الفريقين بفوز إنجيبيا بهدف دون رد. ويملك أورلاندو بيراتس، بطل جنوب أفريقيا، أفضلية كبرى في لقاءه على ملعبه مع غالاكسي بطل نيبسونا، بعدما فاز بثلاثية نظيفة في لقاء الذهاب بلعب غالاكسي، ويلتقي دي غراف كار السنغالي على ملعبه مع بلاتينيوم الزيمبابوي، مدعوما بفوزه ذهابا على ملعب بلاتينيوم بهدف من دون رد، ويكفي الفريق السنغالي التعادل على ملعبه بأي نتيجة. ويلتقي نايسا ستار الزامبي في ملعبه مع غورماهايا الكيني، ولديه أفضلية الفوز بهدف مقابل لا شيء في ملعب غورماهايا.

أرسنال يُهدد رقم غوارديولا... ومويز يحلم

يخوض المدرب الإسباني، بيب غوارديولا، مباراة قوية ومُنظرة اليوم في منافسات «البريميرليغ»

يلتقي فريقا أرسنال ومانشستر سيتي في قمة مرتقبة اليوم الأحد في إطار الجولة الـ25 من منافسات بطولة «البريميرليغ»، وفي وقت يسعى رجال المدرب الإسباني بيب غوارديولا، لتسجيل رقم قياسي وتحقيق الفوز رقم 18 تواليا، يُهدد فريق «المدفعية» هذا الإنجاز بسبب حادثتين تاريخيتين: ووصل فريق مانشستر سيتي إلى الفوز رقم 17 تواليا في جميع المسابقات واث تواليا في بطولة الدوري الإنكليزي، وذلك بعد فوزه على منافسه إيفرتون يوم الأربعاء الفائت (3 - 1)، وابتعد في صدارة «البريميرليغ» بفارق 10 نقاط عن مانشستر يونايتد.

ويُعتبر فريق أرسنال تاريخياً، الفريق الوحيد الذي كان يتجح دائما في إيقاف سلسلة طويلة من الانتصارات المتتالية للمدرب الإسباني بيب غوارديولا. إذ إنه في عام 2015، وصل إلى 12 فوزاً متتالياً في جميع المسابقات ونجح فريق أرسنال في إيقاف السلسلة بإسقاط «البيفاري». وحدثت المرة الثانية في عام 2014، عندما وصل غوارديولا مع فرقة بايرن ميونخ إلى الجولات ملحقه فريق أرسنال الذي نُوج على فوزاً متتالياً في جميع المسابقات، ليأتي الدور على فريق أرسنال مجدداً لإيقاف هذه السلسلة. عبر إسقاط النادي «البيفاري» في دوري أبطال أوروبا، فهل يُكرر فريق أرسنال الإنجاز للمرة الثالثة مجدداً ويوقف سلسلة انتصارات المدرب بيب غوارديولا المتتالية، والتي وصلت إلى 17 لقاءً في جميع المسابقات المحلية والأوروبية، ويكون المدرب ميكيل أرتيتا البطل ضد الرجل الذي عمل معه سابقاً في «سيتي»؟

في المقابل لم يحسم فريق مانشستر سيتي، لقب الدوري بعد، خصوصاً أن فارق النقاط عن الوصيف مانشستر يونايتد إلى 10 نقاط لا يُعتبر نهاية المشوار، خصوصاً في ظل حادثتين تاريخيتين عثرتا الكثير في عصر متصمر «البريميرليغ»، وشهدت منافسات «البريميرليغ» حادثتين متبرتين للجدل متعلقان بوصول المتصدر إلى المركز الخامس بعد 24 مباراة، ويتساوى ويست هام في النقاط مع تشلسي صاحب المركز الرابع ويتفوق بفارق 19 نقطة عن إجمالي هذا الاربعة الأربعة من فرق مانشستر سيتي

ففي موسم 1995-1996، تقدم فريق

الأحد 21 فبراير/ شباط 2021 م 9 رجب 1442 هـ العدد 2365 السنة السابعية
Sunday 21 February 2021

الأحد 21 فبراير/ شباط 2021 م 9 رجب 1442 هـ العدد 2365 السنة السابعية
Sunday 21 February 2021

أرسنال يُهدد رقم غوارديولا... ومويز يحلم



مه تحضف غوارديولا الفوز رقم 19 تواليا؟ (Getty)

آخر بعد رحيله عن باريس سان جيرمان. وانتقدت وسائل إعلام بريطانية صفقة سنة لكن بعد أن سجل سبعة أهداف وصنع هدفين في 24 مباراة في كل المسابقات أبدى سولشاير رضاه عن أداء كافاني، وقال المدرب قبل مواجهة ضيفه نيوكاسل يونايتد اليوم «أبلى كافاني بلاء حسنا مع الفريق. انسجم تماما مع المجموعة وسنجلس معه قريبا وقال موزر للحصافين ردا على سؤال اللاعبين ونحن سعداء جدا بالآداء الذي نع توقعاته بشأن مركز الفريق في نهاية الموسم «لا أري، أتمنى بعد المباريات وللاعب الوسط دوني فإن دي بيل اللذين صوره أكثر وضوحا عن الأشياء التي أرغب في تحقيقها، لكن بالنظر إلى مستوى المنافسين أعنيانا من يوم الأحد سيصبح القيام بعمل كبير لتحقيق النتائج المرجوة». ولم يتجاوز ويست هام منافسه مهلة حتى جلسة المراه غدا حيث تحتاج إلى اختيار التشكيلة المناسبة للمباراة. من المقرر أن يلعب سولشاير بجلت المركز الثاني في ترتيب الدوري الإنكليزي برصيد 46 نقطة بعد 24 مباراة متأخرا بعشر نقاط عن مانشستر سيتي المتصدر، بينما يحتل نيوكاسل المركز 17 برصيد 25 نقطة متقدما بست نقاط على منطقة الهبوط ويأمل فريق «الشياطين الأحمر» بتعثر فريق «سيتي»، أمام أرسنال بغية تقليص فارق النقاط والعودة بقوة للمنافسة على لقب «البريميرليغ» هذا الموسم.

توتنهام فإنه سيتفوق على فريق المدرب جوزيه مورينيو بفارق تسع نقاط وترجع توتنهام إلى المركز التاسع بعد 23 مباراة لكن مع المواجهات التي تُنتظره اسام مانشستر سيتي وليمنز يونايتد في مانشستر يونايتد وأرسنال بعد توتنهام رفض موزر الإفراط في التفاؤل رغم أنه يستمتع الآن بالحديث عن الأمام الأوروبية أكثر من محاولات تغادي الهبوط. وقال موزر للحصافين ردا على سؤال اللاعبين ونحن سعداء جدا بالآداء الذي نع توقعاته بشأن مركز الفريق في نهاية الموسم «لا أري، أتمنى بعد المباريات وللاعب الوسط دوني فإن دي بيل اللذين صوره أكثر وضوحا عن الأشياء التي أرغب في تحقيقها، لكن بالنظر إلى مستوى المنافسين أعنيانا من يوم الأحد سيصبح القيام بعمل كبير لتحقيق النتائج المرجوة». ولم يتجاوز ويست هام منافسه مهلة حتى جلسة المراه غدا حيث تحتاج إلى اختيار التشكيلة المناسبة للمباراة. من المقرر أن يلعب سولشاير بجلت المركز الثاني في ترتيب الدوري الإنكليزي برصيد 46 نقطة بعد 24 مباراة متأخرا بعشر نقاط عن مانشستر سيتي المتصدر، بينما يحتل نيوكاسل المركز 17 برصيد 25 نقطة متقدما بست نقاط على منطقة الهبوط ويأمل فريق «الشياطين الأحمر» بتعثر فريق «سيتي»، أمام أرسنال بغية تقليص فارق النقاط والعودة بقوة للمنافسة على لقب «البريميرليغ» هذا الموسم.

توتنهام فإنه سيتفوق على فريق المدرب جوزيه مورينيو بفارق تسع نقاط وترجع توتنهام إلى المركز التاسع بعد 23 مباراة لكن مع المواجهات التي تُنتظره اسام مانشستر سيتي وليمنز يونايتد في مانشستر يونايتد وأرسنال بعد توتنهام رفض موزر الإفراط في التفاؤل رغم أنه يستمتع الآن بالحديث عن الأمام الأوروبية أكثر من محاولات تغادي الهبوط. وقال موزر للحصافين ردا على سؤال اللاعبين ونحن سعداء جدا بالآداء الذي نع توقعاته بشأن مركز الفريق في نهاية الموسم «لا أري، أتمنى بعد المباريات وللاعب الوسط دوني فإن دي بيل اللذين صوره أكثر وضوحا عن الأشياء التي أرغب في تحقيقها، لكن بالنظر إلى مستوى المنافسين أعنيانا من يوم الأحد سيصبح القيام بعمل كبير لتحقيق النتائج المرجوة». ولم يتجاوز ويست هام منافسه مهلة حتى جلسة المراه غدا حيث تحتاج إلى اختيار التشكيلة المناسبة للمباراة. من المقرر أن يلعب سولشاير بجلت المركز الثاني في ترتيب الدوري الإنكليزي برصيد 46 نقطة بعد 24 مباراة متأخرا بعشر نقاط عن مانشستر سيتي المتصدر، بينما يحتل نيوكاسل المركز 17 برصيد 25 نقطة متقدما بست نقاط على منطقة الهبوط ويأمل فريق «الشياطين الأحمر» بتعثر فريق «سيتي»، أمام أرسنال بغية تقليص فارق النقاط والعودة بقوة للمنافسة على لقب «البريميرليغ» هذا الموسم.

توتنهام فإنه سيتفوق على فريق المدرب جوزيه مورينيو بفارق تسع نقاط وترجع توتنهام إلى المركز التاسع بعد 23 مباراة لكن مع المواجهات التي تُنتظره اسام مانشستر سيتي وليمنز يونايتد في مانشستر يونايتد وأرسنال بعد توتنهام رفض موزر الإفراط في التفاؤل رغم أنه يستمتع الآن بالحديث عن الأمام الأوروبية أكثر من محاولات تغادي الهبوط. وقال موزر للحصافين ردا على سؤال اللاعبين ونحن سعداء جدا بالآداء الذي نع توقعاته بشأن مركز الفريق في نهاية الموسم «لا أري، أتمنى بعد المباريات وللاعب الوسط دوني فإن دي بيل اللذين صوره أكثر وضوحا عن الأشياء التي أرغب في تحقيقها، لكن بالنظر إلى مستوى المنافسين أعنيانا من يوم الأحد سيصبح القيام بعمل كبير لتحقيق النتائج المرجوة». ولم يتجاوز ويست هام منافسه مهلة حتى جلسة المراه غدا حيث تحتاج إلى اختيار التشكيلة المناسبة للمباراة. من المقرر أن يلعب سولشاير بجلت المركز الثاني في ترتيب الدوري الإنكليزي برصيد 46 نقطة بعد 24 مباراة متأخرا بعشر نقاط عن مانشستر سيتي المتصدر، بينما يحتل نيوكاسل المركز 17 برصيد 25 نقطة متقدما بست نقاط على منطقة الهبوط ويأمل فريق «الشياطين الأحمر» بتعثر فريق «سيتي»، أمام أرسنال بغية تقليص فارق النقاط والعودة بقوة للمنافسة على لقب «البريميرليغ» هذا الموسم.

صباح النور

إشراقة صباحية يقدم من خلالها التلفزيون العربي حزمة متنوعة وثيرة من الموضوعات الفنية والثقافية والاجتماعية مع تركيز على الجوانب الإيجابية في حياتنا اليومية.

يومياً
06:00 بتوقيت القدس
08:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي
Alaraby Television

alaraby.com
سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

قراءة ثانية

قراءة ثانية برنامج يقدم قراءة فكرية مختلفة لكل ما هو سائد ومألوف في قالب حوارى يتميز بالعمق ويتبع المنهجية العلمية

الأربعاء
21:00 بتوقيت القدس
19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي
Alaraby Television

alaraby.com
سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

وماركيز موريس جونيور 17. وبالنسبة ليوتا الذي منى بخسارته الشائبة فقط في آخر 22 مباراة، حاول دونوفان يمثل كعادته حمل فريقه، لكن نقطة الـ35 (بينها 5 4 ثلاثيات) لم تكن كافية إضافة إلى 23 من الكراتي بوعدان فوعداوثونفيتش. وأصبح الكندي جمال موراي أول لاع في تاريخ الدوري يسجل 50 نقطة لا تتفَضَّل أي رمية حرة، خلال فوز دنفر ناغس على مضيغه كليفلاند كافاليرز (120 - 103)، وقال موراي الذي سجل 29 نقطة مرتين في الأدوار الإقصائية من الموسم الماضي «عندما رأيت بعض الكرات تدخل السلة، انطلقت ولم أتوقف».

وسجل موراي نجل والد جامايكي والدة سورية تحمل اسم سيلفيا، سجل 21 من 25 محاولة وزرع 8 ثلاثيات لناغس سبع المنطقة الغربية الذي تقدَّم (69 - 50) بين الشوطين. والغريب أن موراي لم يحصل على أي رمية حرة، ليحقق أعلى رقم في دوري السلة الأميركية دون التسجيل التقليدي عن خط الرميات «فري ثرو». وتابع موراي حديثه قائلاً «من الجميل أن تصنع التاريخ. هذه إحصائية جميلة». وأضاف مايكل بورتز 22 نقطة في الشوط الأول، وعملآق الارتكاز الصربي نيكولا يوكيتش 16 نقطة و12 متابعه و10 تمريرات حاسمة محققاً «تريبيل دابل» يوم عيد ميلاده السادس والعشرين.

ولدى كليفلاند الذي منى بخسارته التاسعة تواليا، سجل كولين سيكستون 23 نقطة، جارتين الـ 20 و10 متابعات، ولا يزال بين أضعف فرق الدوري بعد رحيل «الملك» ليبرون جيمس إلى فريق لوس انجليس ليكرز.

50 نقطة أيضاً لإميد
تعلمق الكامبروني جويل إميد بخمسين نقطة أيضاً، ليغود فبالاندنيا سفنتي سيكسز للفوز على ضيفه شيكاغو بولز (112 - 110)، وأضاف إميد (26 عاما و2.13 م)، لاعب فريق كل النجوم، 17 متابعه 5 تمريرات حاسمة وأربع صذات وسجل إميد 17 محاولة من أصل 26 و15 من الكياسى الشخصي البالغ 49 نقطة في سلة تألثنا هاوكس العام الماضي. وقال إميد «لقد وجدني زملائي. أنا سعيد بما قمنا به. نقدنا المهمة. قمت بعملي لهذا السبب بدفعون لي». وأضاف للغانز تويجاس (فرانس برس)

رياضة

تقرير

تُختتم منافسات بطولة أستراليا المفتوحة، اليوم، بمواجهة قوية ومُنظرة في المباراة النهائية لفضة الرجال، بين الصربي نوفاك ديوكوفيتش والروسي دانييل ميدفيديف، فمن سيكون أول بطل لمنافسات «الغراند سلام» في عام 2021؟

أستراليا المفتوحة النهائي الكبير

بات دانييل ميدفيديف، المصنف رابعاً، على بُعد فوز واحد حتى يصبح ثالث روسي يتوج بلقب كبير بعد اللاعب بغيغيني كافيلينكوف وصارت سافين، وذلك بملوغه نهائي بطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات «الغراند سلام» للموسم، وأمام خطوة واحدة فقط وهي التفوق على الصربي نوفاك ديوكوفيتش. وكان الروسي، البالغ 25 سنة، خاض أول نصف نهائي رسمي له في البطولة الأسترالية، بعد أن تخلص من مواطنه أندري روليف في ربع النهائي، في طريقة لإقصاء تسميتسياس من دون عناء، محققاً فوزه السادس من أصل 7 مواجهات مع اليوناني البالغ من العمر 22 سنة وحرم الروسي منافسه تسميتسياس من الوصول إلى النهائي الكبير الأول في مسيرته، وأنهى مشوار اليوناني عند الربع الذهبي الذي سبق أن خاضه ابن الـ22 سنة مرتين في بطولة أستراليا عام 2019 ورولان غاروس عام 2020.

مع اليوناني البالغ من العمر 22 سنة وحرم الروسي منافسه تسميتسياس من الوصول إلى النهائي الكبير الأول في مسيرته، وأنهى مشوار اليوناني عند الربع الذهبي الذي سبق أن خاضه ابن الـ22 سنة مرتين في بطولة أستراليا عام 2019 ورولان غاروس عام 2020.

النهایی الكبير

سيكون اللاعب الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف الأول، والباحث عن لقبه التاسع في



نسبة انتصارات ديوكوفيتش

يملك النجم الصربي، نوفاك ديوكوفيتش، معدل نسبة انتصارات مرتفعاً في منافسات بطولات «الكراند سلام». ففي منافسات بطولة أستراليا المفتوحة، وصلت نسبة انتصاراته إلى الـ90%، إذ حقق 75 فوزاً مقابل 8 خسارات فقط. بينما في منافسات بطولة فرنسا المفتوحة وصلت نسبة انتصاراته إلى الـ83%، بعد أن حقق 74 فوزاً مقابل 15 خسارة، كذلك وصلت نسبة انتصاراته في بطولة «ويمبلدون» إلى الـ83% (72 فوزاً و10 خسارات).



من سيغور في المنظرية (Getty)

نوفاك ديوكوفيتش ليسط سيطرته في منافسات بطولة أستراليا المفتوحة للتنس، وتحقق لقب التاسع بعد أن ظفر باللقب سنوات (2011، 2012، 2013، 2015، 2016، 2019 و2020)، ولن تكون مهمته سهلة في مواجهة الروسي دانييل ميدفيديف. هذا، ويسعى ديوكوفيتش إلى تحقيق فئس سيحسم أول مباراة نهائية في

رافاييل نادال، بينما يسعى ديوكوفيتش

للفوز بلقب «الغراند سلام» الـ 18 في مسيرته، علماً أنه الأكثر تنوعياً بلقب أستراليا المفتوحة بواقع ثمانية ألقاب، ويتطلع لجدد لقبه التاسع في البطولة، والذي في حال فوزه به سيكون الثالث على التوالي له. في المقابل، يسعى النجم الصربي

صورة في خبر

ديفيس يغيب عن ليكرز 4 أسابيع

أعلن مدرب فريق لوس أنجليس ليكرز، فرانك فوغل، أن نجم فريقه أنطوني ديفيس سيغيب لأربعة أسابيع أخرى على الأقل عن الموسم الحالي للدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة، وذلك جراء إصابة تعرض لها في وتر أخيل. وخضع ديفيس للعلاج بالبروتين الغناطيسي ولم يظهر أي ضرر هيكلية، لكن حامل اللقب طلب من الأطباء إعادة تقييم حالة ديفيس. وقال فوغل إن ديفيس «سيغيب لأربعة أسابيع، نريد أن نحاول وضع هذا الأمر، وأن تكون متحفظين معه فقط، للتأكد من أنه تعافى تماماً قبل عودته».



على هامش الحدث

رياك بيتيس يفوز بصعوبة على خيتافي

اقتنع فريق ريال بيتيس فوراً صعباً بهدف دون رد ومن ركلة جزاء على ضيفه خيتافي خلال لقاء الفريقين في مستهل منافسات الأسبوع الـ24 من الدوري الإسباني. وعلى ملعبه، بيتيتو بيلارين. غاب بيتيس الأمين طوال المباراة لفق شيفرة دفاعات خيتافي، قبل أن يتمكن أخيراً من الوصول إلى شبك المنافس (د. 84) حين أحرز بورخا إغليسياس هدف أصحاب الأرض واللقاء، من علامة الجزاء. وبهذا الفوز، حصد ريال بيتيس ثلاث نقاط رفغ بها رصيده إلى 36 نقطة وتقدم إلى المركز السادس من جدول «الليغا»، بينما تجمد رصيد خيتافي عند 24 نقطة في المركز الـ14 مؤقتاً لحين إتمام باقي مباريات الجولة.

ليون يتصدر الدوري مؤقتاً بانتصاره على ستاد بريست

حقق فريق ليون انتصاراً ثميناً بثلاثة أهداف لاثنتين على ضيفه ستاد بريست، ضمن الجولة الـ26 من دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم، ليتصدر الجدول مؤقتاً. سجل أهداف ليون كل من المرانزيي لوكاس باكينتا (د. 9)، حسام عوار (د. 29) والهولندي مغييس ديباس من ركلة جزاء (د. 44). وبعدها حاول بريست العودة في اللقاء، وتحقق انتفاضة بعدما قلص الفارق عبر بريندان شارودوني (د. 53)، ثم أضاف إيفان كاردينا الهدف الثاني (د. 74). ليشتعل اللقاء في ربع الساعة الأخير، لكنه لم يكن كافياً للعودة للتعادل. ورفع ليون الذي عاد للانتصارات بعد سقوطه في الجولة الماضية في فخ الخسارة أمام مولينيه، رصيده إلى 55 نقطة ليتصدر الجدول مؤقتاً منافساً

مع ليل الذي تراجع للوصافة بفارق الأهداف، ويحل خلفهما باريس سان جيرمان في المركز الثالث بـ54 نقطة، أما ستاد بريست فتجمد رصيده عند 31 نقطة ليحل في المركز الـ12 مؤقتاً. ويسعى ليون هذا الموسم للتتويج بلقب الدوري متفوقاً على باريس سان جيرمان حامل اللقب، ولديه فرصة ذهبية لتحقيق هذا الهدف في عام 2021.

ولفرهامبتون يواصل الصعود في الجدول بانتصار على ليدز يونايتد

حقق فريق ولفرهامبتون انتصاراً صعباً على ضيفه ليدز يونايتد بهدف نظيف ضمن الجولة الـ25 من منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، على ملعب مولينيو. سجل هدف ولفرهامبتون الوحيد الحارس إيان ميليبه (د. 64) بالخطأ في مرعى فريقه ليدز يونايتد. وحقق ولفرهامبتون انتصاره الثاني توالياً والثالث في آخر أربع جولات لم يخسر فيها، ليصعد للمركز الـ11 برصيد 33 نقطة، بينما تراجع ليدز يونايتد للمركز الـ12، بـ32 نقطة، بعدما نال خسارته الثالثة في الجولات الأربع الأخيرة.

القضاء الأرجنتيني يفضص هواتف مارادونا في تحقيقات وفاته

بيدا القضاء الأرجنتيني في فحص هاتفين خلويين يخصان ديبغو مارادونا، الذي توفي في 25 تشرين الثاني/نوفمبر، لتحليل الإهمال المحتمل في علاجه الطبي، ويُحقق مكتب الدعى العام في سان إيسيدرو في تصرفات جراح الأعصاب ليوبولدو لوكي، والطبيبة النفسية أوغستينا كوساشوف، والطبيب النفسي كارلوس دايان، والممرضة ديانا غينزيلا مدريد والمرخص ريكاردو البيرون. وكان قد تم إحبال مارادونا (60 سنة)، إلى عيادة في مدينة لا بلاتا في 2 تشرين الثاني/نوفمبر عام 2020 بسبب فقر الدم والجفاف وبعد يوم واحد تم نقله إلى مصحة في مدينة أوليبوس في بوينس آيرس، حيث أجري عملية جراحية على يد لوكي بسبب ورم دموي تحت الصفاق، وفي 11 تشرين الثاني/نوفمبر، خرج من المصحة، ولكن مع الإقامة في المنزل لمواصلة العلاج، وفي 25 تشرين الثاني/نوفمبر، توفي في منزل خاص في ضواحي بوينس آيرس، وخلص تشريح الجثة إلى وفاته نتيجة «وئمة الرئة الحادة الثانوية لتفاقم قصور القلب المزمن»، ووفقاً لنتائج تحليلات السموم التي أجريت، فإن بطل العالم 1986 مع الأرجنتين في المكسيك لم يكن لديه كحول أو مخدرات في جسمه.

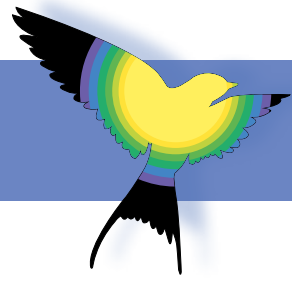


وجه رياضي

آصلان كاراتسيف

رياض الترك

وُد لاعب التنس الروسي، آصلان كاراستيف، في الرابع من شهر أيلول/سبتمبر عام 1993، وهو قدم عرضاً رائعاً في بطولة أستراليا المفتوحة التي تُختتم اليوم في المباراة النهائية بين نوفاك ديوكوفيتش ودانييل ميدفيديف. وكان أفضل إنجاز لكاراستيف في عالم التنس هو التأهل إلى بطولة أستراليا بعد أن شارك من التصفيات، ونجح في الوصول إلى الدور نصف النهائي لأول مرة في تاريخه، وتخطى في طريقه، الأرجنتيني ديبغو شوارترمان. ثم أطاح منافسه فيليكس أوجيه ألياسيم، ثم البلغاري غريغور ديميتروف، وهو أول لاعب في العصر الحديث يصل إلى الربع الذهبي من أول مشاركة رسمية في منافسات «الغراند سلام». بدأ اللاعب الروسي مسيرته في عالم التنس في بطولة



العربي الجديد

هوامش

تراجعت هذا العام كمية الثلوج المتساقطة في أوصلو ما جعل موسم التزلج يتأخر، كما زاد فيروس كورونا الطين بلة. لكن بلدية المدينة وجدت الحل المناسب للترفيه عن سكانها



التزلج من الرياضات الأكثر شعبية في النرويج (ميلو بورمانس/Getty)

شتاء أوصلو التزلج رغم الطقس وكورونا

أوصلو - العربي الجديد

في خطوة غير تقليدية، استعانت بلدية أوصلو في الأسابيع الأخيرة بشاحنات ضخمة لإلقاء الثلج فوق مساحات واسعة من العاصمة النرويجية، بعدما أدت أحوال الطقس الدافئة نسبياً، مقارنة بالسنوات السابقة، إلى تراجع كميات الثلوج المتساقطة. وجاء وباء كوفيد 19 ليزيد من إحباط النرويجيين، ويضع حداً لشغفهم الشهير بالتزلج، وتحولت كتل الثلج التي سُويت ونُحنت إلى ملعب لعشاق الرياضات الشتوية المختلفة والتزلج بكل أشكاله لجميع الأعمار: أطفال صغار في رحلة مع الروضة، أو متقاعدون ممتلئون نشاطاً، أو حتى موظفون يستريحون خلال يوم عمل عن بعد.

يقول عضو المجلس البلدي عمر سامي جمال لووكالة «فرانس برس»: «منذ ثلاثة أشهر وأوصلو تخضع لإجراءات صحية صارمة جداً (الاحتواء كوفيد)، لكن ما

زال بإمكاننا الخروج»، فيما كانت عربية مزودة بسلاسل حديدية منهكة خلفه بتشكيل منحدر على الجليد في حديقة تورشوفالين. ويضيف «بما أن الشتاء لم يجلب لنا الكثير من الثلج، فقد حرصنا على إحضاره للناس. لقد جلبنا لهم القليل من الماركا قريباً من منازلهم». أما «الماركا» فهي تلال مشجرة تطل على المدينة ويقصدها الأهالي لاستنشاق الهواء النقي سيراً على الأقدام أو على الزلاجات بعد العمل أو خلال عطلة نهاية الأسبوع. وأدى سقوط أول ندف من الثلج في بداية العام إلى التدافع على نحو فوضوي إلى التلال في طوابير طويلة من السيارات، أو، وما هو أكثر خطورة في أوقات الوباء هذه، إلى الازدحام في القطارات. يقول عضو المجلس البلدي «لا نريد أن يتزاحم الناس. نريد أن يبتعد بعضهم عن بعض، وأفضل طريقة لتحقيق ذلك هي الاستفادة من الأماكن العامة داخل المدينة». وهكذا، فرشت أربع حدائق في أوصلو. بما في ذلك حديقة القصر الملكي بالثلج

الاصطناعي كرمي لعيون المتزلجين. تقول ميريام هين سكوتلاند: «من المهم للغاية تشجيع الناس على الحركة من دون أن يضطر الجميع إلى ركوب القطار نفسه للتوجه إلى خارج المدينة». وتضيف الإخصائية النفسية التي جاءت للقيام ببعض لفات خلال استراحة الغداء في حديقة فولدسلوكا: «جميل أن ننعيم بأشعة الشمس الدافئة على وجهنا أثناء النهار».

الثلج في عيد الميلاد؟

قامت الممرضة كارين مارغريت إيغلاند التي عملت خلال وريدية ليلية ذلك اليوم بوضع الزلاجات للتزلج بعيداً عن «الماركا»، على بعد عشر دقائق فقط من منزلها. وتقول: «أحاول التخفيف من ركوب المواصلات العامة. ولكن، لو رغبت في الذهاب إلى الماركا على أن أستقل القطار. لذلك من الأفضل أن أكون قادرة على المجيء سيراً على الأقدام للتزلج هنا». وقد أدى التغير المناخي إلى جعل فصول الشتاء أقصر في النرويج. ويفيد المعهد

باختصار

استعانت بلدية أوصلو في الأسابيع الأخيرة بشاحنات ضخمة هدفها إلقاء الثلج فوق مساحات واسعة من العاصمة النرويجية

تحوّلت كتل الثلج التي سُويت ونُحنت، إلى ملعب لعشاق الرياضات الشتوية المختلفة والتزلج بكل أشكاله

فتحت النرويج في بداية 2020 بالقرب من أوصلو أول حلبة تزلج داخلية، هي اليوم مغلقة أمام الجمهور بسبب القيود الصحية. في هذا السياق مع الزمن ومع مقياس الحرارة، هل يُعقل نقل اطنان من الثلج في الشاحنات؟ لكن البلدية تلمن القلقين من تلوث الجو بأن هذه الأخيرة تعمل بوقود الديزل الحيوي مع زيوت نباتية معالجة بالهيدروجين.

ويقول السائق توم كيتيل تانغن «اعتقد أن استخدام هذه الشاحنات المحيطة بالكربون لتقريب الثلج من الناس بدلاً من أن يذهبوا إلى الماركا بسياراتهم، معادلة جيدة بالنسبة للمناخ».

وأخيراً

ابن سورية العظيمة... هنيئاً لك

خطيب بدنة

أن تقول «أنا سوري» يعني، ببساطة، أنك تعرّف على نفسك. وكل من يسمعه سيقول لك «أهلاً وسهلاً»، ولكن أن تضيف، على طريقة الفنان الراحل عبد الرحمن آل رشي، «أه يا نيالي»، فأنت تبالي، أو تفخر، أو «تتفخر». وقد ينبري لك من يقول إن الانتساب إلى سورية، الآن، أمرٌ مخجل، ويعرض أمامك الإحصائيات التي تثبت أن دولتك تتذيل سلم الترتيب في كل شيء، عدا الفساد والجريمة والتعاسة، فسورية تحتل في هذه الثلاثية المركز الأول.

نات يوم، طرحت الفنانة الراحلة، مي سكاف، فكرة مهمة وموجعة، قالت إنها لا تريد أن يعيش أبنتها تحت حكم ابن بشار الأسد. وقالت، في مناسبة أخرى، سأظل أذاع عن ثورتني، وعن سورييتي، إنها سورية «العظيمة»، وليست سورية الأسد. هذا الكلام يتناقضه، منذئذ، سوريون يشبهون مي سكاف في حبههم سورية حباً وطنياً خالصاً، وآخرون لا يحبون سورية إلا باعتبارها كرسى سلطة، يدعون الله أن ينزل عنه بشار الأسد ليجلسوا مكانه، وفريق ثالث

يميل ما مال الهوا. يعتقد كاتب هذه الأسطر أن مي سكاف ذكرت كلمة «عظيمة» في سياق الحماسة الثورية، والنكاية ببشار الأسد، وحسب؛ فلو سألتها أحد، في تلك اللحظة، عن مقومات عظمة سورية، لفوجئت، وتأخرت في الإجابة، وأصيبت بخيبة أمل كبيرة.. لو أجرينا رحلة بحث عن عظمة سورية، وبخلنا في عمق خمسمئة سنة من تاريخها، لأصبنا بالإحباط الشديد، إذ إن البلاد التي نصلح عليها اليوم باسم «سورية» أمضت أربعمئة سنة (الفترة العثمانية) في حالة سُبات، وثبات، وقهقرى، ولم تكن تحمل اسم سورية أصلاً، فالأتراك أطلقوا عليها اسم «شام شريف»، وقسموها إلى ولايات ومصريفات وملحقيات، هي أبعد ما تكون عن مفهوم الدولة بمعناها القديم أو الحديث.. وإذا اكتفينا باستعراض أحداث المئة سنة الأخيرة، لرأينا أن سورية لم تكن مكتملة الكيان والأركان والمقومات قط. ولعل أول شكل دولتي اتخذته كان يوم الثامن من مارس/ آذار 1920، حينما أعلنها الأمير فيصل بن الحسين ملكة، وأعلن نفسه ملكاً. لم يدم هذا الأمر إلا فترة قصيرة، إذ كان الإنكليز والفرنسيون قد رسموا لها، في 1916،

مخططاً سرياً أعلنه الروس بعد نجاح الثورة البلشفية سنة 1917، وبدأوا بوضعه موضع التنفيذ اعتباراً من شهر يوليو/ تموز 1920، مع حملة الجنرال غورو، إذ أطاحوا بحكم فيصل الذي استمر 22 شهراً، منذ أواخر سنة 1918. كان فيصل، برأي كاتب هذه الأسطر، طيباً، ومحترماً، وذكياً، وذا نزوع ديمقراطي. ولكن السؤال هو: كيف قبل السوريون أن يكون أميرهم أو ملكهم رجل حجازي؟ ألا يوجد في سورية (العظيمة)

”

لو أجرينا رحلة بحث عن عظمة سورية، ودخلنا في عمق خمسمئة سنة من تاريخها، لأصبنا بالإحباط الشديد

“

نخبة سياسية سورية رفيعة الشأن، قادرة على إقامة نظام دولة من أي نوع يتوافقون عليه، ويكون حاكمهم، أو حكامهم من السوريين؟ سينزعج هذا الكلام إخواننا السوريين ذوي التوجه العروبي، وسيقولون إن الحكم في هذه المنطقة كان عربياً، ناتجاً عن الثورة العربية التي قادها الشريف حسين. يا سيدي، ليس هذا الكلام دقيقاً، فالكلمة الأولى، في المرحلة التي تلت خروج العثمانيين مما تسمى سورية كانت للإنكليز، والشريف حسين عندما دخل الحرب إلى جانب الإنكليز قال، بحسب المؤرخ يوسف الحكيم، «إننا نحن آل البيت أحق بالخلافة من بني عثمان». لم يقل «نحن العرب»، والعلم الذي اختاره فيصل لملكته يتألف من اللون الأسود الذي يرمز إلى الخلفاء الراشدين والعباسيين، والأبيض للأمويين، والأخضر للفاطميين، والأحمر لثورة الحسين بن علي. ملاحظة: هذه ليست المرة الوحيدة في التاريخ الحديث التي يتنازل فيها السوريون عن حكم بلادهم للأخريين، وخذ مثلاً الوحدة الفاشلة مع مصر، وتسليم سورية (العظيمة) من بابها إلى محاربيها لجمال عبد الناصر.