



اتسعت هوة الخلاف
في ملف سد النهضة
بين مصر والسودان
على هامش جولة
التفاوض الجديدة.

5.4

هومي أس

حياة بلزا | مول قطر
إزدان مول - الهكرة هاتف: 4015 6999
homesrusgroup.com / homesrusqatar

Osaka Dining Set



استقبل
ضيوفك
بأناقة

الاحد 22 نوفمبر/ تشرين الثاني 2020 م 7 ربيع الآخر 1442 هـ □ العدد 2274 السنة السابعة

العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Sunday 22 November 2020

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

قآني في بغداد تهدئة إيرانية في انتظار بايدن

- قآني زار بغداد سرا
لدفء أذرع بلده إلى
تجديد التهدئة مع
الأميركيين
- المسؤول التقى زعماء
مليشيات والكاضي
لتجميد قصف المنطقة
الخضراء
- واشنطن تمنح بغداد
إعفاء جديداً من
العقوبات المفروضة
على إيران
- أولوية طهران حالياً
إلزام الجميع بوقف
الصواريخ

التفاصيل صفحة 3.2

في العدد

08 | إسبانيا

«إخوان» المغرب
والجزائر في نزاع
الصحراء: الولاء
للدولة



18 | هجاتهم

بريطانيا: قانون
العنف الاسري لا
يحمي المهاجرات



21 | ميديا

قانون حصانة
الشرطة يجرع
ماكرون وحزبه



24 | ثقافة

نساء علوية صبح:
ان تصفك الحياة ما
بعد السيرة



26 | موسيقى

محمد علي
بحري: الغناء
العربي اهمل
عشرات المقامات



28 | رياضة

نهاية مرتضى
منصور: الزمالك
امام مرحلة
جديدة

تشاديون في الرمال الليبية

يتتبع تحقيق «العربي
الجديد» الطرقات التي
يسلكها مرتزقة تشاديون
للوصول إلى الأراضي
الليبية والمشاركة في
الحرب هناك، خصوصاً
في صفوف مليشيات
خليفة حفتر.

13

مقاله في صفوف مليشيات حفتر في بنغازي عام 2017 (عبد الله دوما/فرانس برس)

كورونا: موجة ثالثة في إيران وكوريا الجنوبية

قد يصل العدد اليومي إلى ألف إصابة خلال الأسبوعين المقبلين، على صعيد اللقاح، قالت شركة «فايزر» الأميركية، أول من أمس الجمعة، إنها قدمت طلباً للهيئات الصحية المعنية في الولايات المتحدة، للموافقة على الاستخدام الطارئ للقاح كورونا الذي تنتجه بالتعاون مع «بيونتك» الألمانية، والذي أعلنت الشركتان، قبل أيام، أن نتائج التجارب النهائية له أظهرت أنه فعال في الوقاية من كورونا بنسبة تفوق 95 في المائة من دون أي مخاوف تتعلق بالسلامة.

(أسوشيتد برس، رويترز)

جماعات طبية في كوريا الجنوبية إلى فرض قيود أكثر صرامة للتباعد الجسدي في إطار الموجة الثالثة للوباء. وأعلنت الوكالة الكورية لمكافحة الأمراض والوقاية عن تسجيل نحو 31 ألف إصابة حتى الآن، بالإضافة إلى أكثر من 500 وفاة، وتجاوزت الإصابات الجديدة 300 لليوم الرابع على التوالي أمس. وحذرت الجمعية الكورية للأمراض المعدية وثمانية جمعيات طبية أخرى من أنه من دون إجراءات فعالة مثل تشديد إجراءات التباعد

الإيرانية أمس إن العدد الإجمالي للحالات المؤكدة ارتفع إلى أكثر من 840 ألفاً. وتشمل إجراءات الإغلاق الجديدة، معظم الشركات والمتاجر والمراكز التجارية والمطاعم. وحددت السلطات ما يقرب من 160 بلدة ومدينة متأثرة كنقاط ساخنة، ودعا الرئيس الإيراني حسن روحاني السكان إلى اتباع الإجراءات للمساعدة في «تقليل عدد الوفيات». وأضاف أن الحكومة تخطط لتقديم دعم نقدي إلى 30 مليوناً من السكان الأكثر فقراً لمدة أربعة أشهر. ومن غرب آسيا إلى شرقها، دعت

سجل العالم، بحلول مساء أمس السبت، أكثر من 40 مليوناً و300 ألف شفاء من فيروس كورونا الجديد، فيما تجاوز عدد الإصابات 58 مليوناً و200 ألف، ووصلت الوفيات إلى نحو مليون و383 ألفاً، بحسب موقع «ورلد ميترز». على صعيد إجراءات مكافحة الوباء، أغلقت إيران أمس الشركات والأعمال وقلصت السفر بين مدنها الرئيسية، بما في ذلك العاصمة طهران، في الوقت الذي تكافح فيه أسوأ انتشار للفيروس في منطقة الشرق الأوسط، في ما اتفق عليه كموجة ثالثة للفيروس. وقالت وزارة الصحة

الحدث



رياضة

تقرير

يخوض المدرب الألماني يورغن كلوب المباراة القوية ضد منافسه ليستر سيتي في الدورى الإنكليزي الممتاز بغياب عدد من نجومه المصابين، وعلى رأسهم المهاجم المصري محمد صلاح، الذي انتقلت إليه عدوى فيروس كورونا خلال وجوده في معسكر منتخب «الفرانعة» أثناء تصفيات أفريقيا

جولة جديدة في أوروبا

غثية خطيب

تجده انظار الجماهير الرياضية في دول العالم إلى الدوريات الأوروبية الكبرى، التي تتخلق فيها مواجهات من العيار الثقيل بين عدد من الأندية، وبخاصة في «البريميرليغ» وال«كالتشو»، بسبب قوة المنافسة بين الفرق العملاقة.

نبدأ بالدوري الإنكليزي الممتاز، الذي استشهد الأسبوع التاسع في منافساته لمواجهة قوية للغاية بين ناديي ليفربول وضيفه ليستر سيتي على ملعب «كلفلند» والأعين ستكون متجهة صوب كتحية المدرب الألماني يورغن كلوب المدير الفني لـ«الريدز»، الذي يعاني من فقدان نجومه بسبب الإصابات التي لحقت بهم خلال الفترة الماضية. ويعدني نادي ليفربول من أنجحها تشكيلته باللاعبين المصابين خصوصاً في خط الدفاع في ظل غياب الطويل للثنائي فيرجيل فان دايك، وزميله جو غوميز إلى جانب إصابة نجم الفريق المصري محمد صلاح بفيروس كورونا، ونقلت صحيفة «ميرور» البريطانية، عن



إياكس يريد الصدارة

يطمح نادي إياكس امستردام لتحقيق الفوز على ضيفه هيراكليس الميلو مساء اليوم الأحد، في الواجهة التي تجمع بينهما على ملعب «يوهان كروفغ»، من أجل مواصلة تربعه على عرش جدول ترتيب الدورى الهولندي لكرة القدم. وحقق نادي إياكس امستردام منذ بداية الموسم الحالي في الدورى الهولندي، 7 انتصارات وخسارة واحدة، جعلته يعل على 21 نقطة، فيما يعاني منافسه هيراكليس الميلو من تذبذب مستوياته، عقب وجودهم في المركز العاشر.

إصابة غوميز في الركبة؛ لغتي الإنكليزية ليست جيدة بما يكفي لوصف ما يدور في ذهني بالضبط. أخبرني الطبيب، والجميع كان متأكدًا أن الإصابة خطيرة على الفور. الإصابات جزء من اللعبة، لكن كيفية حدوثها هو الشيء الذي يلفتنا باستمرار.»

وفي ما يخص ليستر سيتي، أضاف: «لقد اظهروا في الموسم الماضي كم هم جيّدون، غيروا أسلوبهم تدريجيًا، تعاملوا جيّدًا مع الإصابات، إنهم مثال جيّد للتعامل مع أزمة الإصابات، لديهم طريقة لعب واضحة.» وعن الخطر الذي سيشكله جيمي فاردي مهاجم ليستر، قال: «الامر يتعلق بسرعه، أمر مذهل كيف يستحضر هذا، إنه تهديد ضخم، بغضري بطريقة جيدة مع الخط الدفاعي، مستوى تقنيته جيّد أيضًا جيمي لاعب جيّد حقًا، الدفاع أمامه تحد دائمًا.» وظهر كلوب سعيدًا لعدم وجود أي فترة توقف دولية حتى مارس المقبل، بقوله «إنه لن الجراحة كانت ناجحة، إنه يتعافى الآن ويعدنا يبدأ عملية التأهيل. إنه مع عائلته وهذا أفضل مكان ممكن، نحن نساعده قدر الإمكان، وبعد الجراحة نشعر بالوحدة، لكنه يشعر بأفضل حالة ممكنة.»

ديون مياريات دولية؟
لست من أشد المحبين بالإجازات الدولية، يمكنك أن تسأل زوجتي كيف أتو في هذه الفترة، إنه مجرد وقت عصيب بالنسبة لنا، لم تكن استراحة ناجحة، بسبب أننا فقدنا لاعبين.»

أما نادي ليستر سيتي، فيطمع إلى مواصلة نتائجها الجيدة في الموسم الحالي من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، بعدما جمع 18 نقطة، نتيجة لفوزه في 6 مواجهات وخسر في مناسبتين فقط، فيما يملك ليفربول 17 نقطة، عقب تحقيقه الانتصار في 5 مباريات وتعادل في مناسبتين، وخسر لقاءً وحيدًا فقط.

والى الواجهة الأخرى القوية في الدوري الإنكليزي الممتاز، التي يحل فيها نادي آرسنال ضيفًا ثقيلًا على منافسه ليدز يونايتد في ملعب «إيلاند رود»، ويطمح فيها «المدفعية» إلى كسب النقاط الثلاث المهمة. وأكد ميكيل أرتيتا مدرب نادي آرسنال في حديثه بالمؤتمر الصحفي الافتراضي قبل انطلاق الواجهة أن نجمه توماس بارتي لن يتواجد في لقاء ليدز يونايتد، بسبب عدم اكتمال تعافيه من إصابة بالفخذ.

وفال أرتيتا «لقد كنا نعرف أنها إصابة كبيرة، لقد بدأ جديدًا كبيرًا وهو مستمر في العمل بكل جدية. بريد أن يكون جاهزًا للعب، نأمل في عودته للتشكيلة قريباً، لكن لا بد من الحذر والإلتزام به. علينا حماية اللاعبين بأفضل صورة ممكنة لأنهم العنصر الأول في الصناعة.» وأوضح «سيخوض

ليدز لفترة أطول لأنه ليس لديهم لاعبون حاضروا لفترة أطول لأنهم لم يغيروا عدّة، لأن لديهم ولاء لطريقة لعبهم، وهي محاولة الفوز من خلال التمتع بعداوية شديدة مع أو من دون الكرة، وما شاهدته منهم الموسم الماضي يدل على أنهم لا يهتمون حقًا بمن يلعب أمامهم، بل يتعلّق الأمر بما يغلغلوته هم.» من جهة أخرى، ستكون



السابق في «الروسونيري»، غينارو غاتوزو. وخلال فترةه الأولى مع الفريق، التي امتدت عامين، فاز إبراهيموفيتش وغاتوزو معا ببلقب الدوري الإيطالي، قبل أن يترك اللاعبين ميلان في عام 2012، بعدما قضى غاتوزو 13 موسماً مع الفريق، وضرب المخضرم إبراهيموفيتش بعامل السن عرض الحائط وسجّل 8 أهداف في 5 مباريات خاضها في الدوري الإيطالي هذا الموسم، وغاب عن



يقبض الصمد عن نجوم ليبريو، عن مواجهة ليستر سيتي (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

ضامناً لليونيو، عن منتخب كوروناب، عن مباراة لاسبورت (Getty)

صورة في خير

تخفيض رواتب الأندية التونسية

أوصى الاتحاد التونسي لكرة القدم، أندية الدوري الممتاز بتخفيض أجور اللاعبين والمدربين، ضمن إجراءات جديدة تم اتخاذها لمجابهة أزمة فيروس كورونا التي أقلت بظلالها على المشهد الكروي العام بالبلاد. وقدم الاتحاد التونسي في بيان رسمي، توصية إلى الأندية بتخفيض أجور اللاعبين والمدربين إلى النصف بالنسبة لشهري تشرين الأول/ أكتوبر تشرين الثاني/ نوفمبر الحالي، في ظل تواصل تعليق الأنشطة الرياضية بقرار من الحكومة التونسية، في المقابل، خصص الاتحاد منحة بقيمة 17 ألف دولار لأندية الدوري الممتاز التي تضررت مادياً خلال الموسم الماضي.



على هامش الحدث

الاتحاد الإيطالي يكشف موعد كأس السوبر

حددت رابطة الدوري الإيطالي لكرة القدم، 20 كانون الثاني/يناير موعداً لإقامة مباراة يوفنتوس ونابولي ضمن كأس السوبر المحلية التي تعود إلى موطنها وتلعب في رييجو إيميليا، بعدما نظمت التسخنات السابقتان في السعودية. وتقام كأس السوبر التي تلعب من مباراة واحدة في كل موسم بين الفائز بمسابقة الكأس المحلية وبطل الدوري، تقام على الأراضي الإيطالية للمرة الثانية والعشرين من أصل ثلاث وثلاثين نسخة، وفاز نابولي بكأس إيطاليا الموسم الماضي على حساب يوفنتوس ببركات الترجيخ، في حين طفر نادي السيدة العجوز بلقب الدوري للمرة التاسعة على التوالي. وسيكون هذا اللقاء هو الأول بين

الناديين هذا الموسم بعدما تمواجهما في الدوري مطلع تشرين الأول/

أكتوبر الماضي لعدم تمكن نابولي من السفر إلى تورينو بسبب وجود لاعبيه في الحجر الصحي جراء فيروس كورونا، لتقرر الرابطة اعتبار الفريق الجنوبي مشحبا وفوز فريق «السيدة العجوز» 0-3.

اولمبياكوس يتهم فيفا بعدم حماية اللاعبين مع منتخبات بلادهم

اتهم نادي أولمبياكوس اليوناني الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بالتقصير في ضمان سلامة وصحة اللاعبين خلال وجودهم مع منتخبات بلادهم، بعد إصابة لاعبين إضافيين من فرقة بفيروس كورونا أثناء اللعب على المستوى الدولي في أفريقيا، وفي خطاب أرسله إلى الفيفا قال أولمبياكوس أيضا إن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم والاتحادات الوطنية المنتخمة إليه لم تتمكن من حماية اللاعبين والحفاظ على صحتهم خلال التوقف الدولي في أكتوبر الماضي ونوفمبر الجاري.

وأشار النادي اليوناني إلى أن الأطراف المعنية طلبت من الفيفا تطبيق الإجراءات الوقائية والاحترازية لحماية اللاعبين خلال العطلة الدولية في الآونة الأخيرة. واتهم أولمبياكوس أيضا بعض الدول الأفريقية بعدم حماية لاعبيها خلال الواجب الدولي. وفي بيان قال الاتحاد الأفريقي لكرة القدم إنه وضع خطة حماية تتضمن إجراءات للسلامة والحماية وأنها حققت النتائج المرجوة.

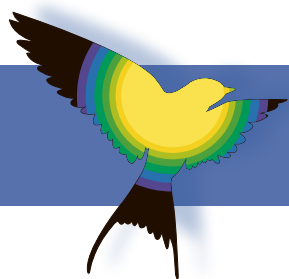
إصابة الاخوين إيغواين بـكورونا

اصيب الاخوان غونزالو إيغواين وفيدريكو إيغواين وزميلهما في نادي إنتر ميامي الأميركي، لياندرو غونزاليز بيريز بفيروس كورونا (كوفيد 19)، بحسب وسائل إعلام محلية. وأعلن النادي إصابة خمسة من لاعبيه على الاقل بفيروس كورنا خلال الاختبارات التي جرت قبل السفر إلى ناشفيل، للعب على الوصول إلى المرحلة النهائية بالدوري، وأعلنت وسائل إعلام محلية أن الاخوين إيغواين بين المصابين وكذلك لياندرو غونزاليز. ويفراس فريق إنتر ميامي لاعب كرة القدم السابق ديفيد بيكهام ويقوده الأوروغوياني ديفغو ألونسو ويسعى للعبور إلى المرحلة النهائية في دوري كرة القدم الأميركي.

فيفا يوقف رئيس الحاد هايتي مدني الحياة

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إيقاف رئيس اتحاد هايتي للعبة إيف جان-بارت مدى الحياة، لانهايه بالإعتاد، جنسياً على لاعبات قاصرات، وتفريمه مليون فزنك سويسري. ووجدت العرة القضائية ليفيفا، التي استلمت ملف القضية منتصف تشرين الأول/أكتوبر بعد مرحلة التحقيق، أن جان-بارت مذنب «بإساءة استخدام منصبه وتحرش والاعتداء، جنسيين على عدة لاعبات، ببتهن قاصرات.» وفي قراره الذي أصدره القضاء، الداخلي ليفيفا قرر إيقافه مدى الحياة عن ممارسة «جميع الأنشطة المتعلقة بكرة القدم على المستويين الوطني والدولي» مع تفريمه مليون فزنك سويسري، أي 925 ألف يورو. وأضاف أن الهيئة القضائية تواصل تحقیقاتها ضد «مسؤولين آخرين في اتحاد هايتي لكرة القدم»، مطورين «في اعتداءات جنسية ممنهجة ضد لاعبات في الفترة بين عامي 2014 و2020». بصفتهم جناة أو متواطئين أو محرضين. وكان الاتحاد الدولي أوقف في نهاية آب/أغسطس الماضي نيل جوزيف، المشرف على الفتيات الصغيرات في المركز التقني الوطني في كروا دي بوكيه، ويلتر إتيان، المدير الفني الوطني لاتحاد هايتي لكرة القدم.





هوامش

عبد الله السعايدة ومحمود السعايدة، شقيقان من قطاع غزة يعملان على تقديم الأغاني واللوحات الفنية باللهجة النبطية، وذلك للحفاظ على الثقافة البدوية الفلسطينية



يتم تقديم اللوحات الفنية بطريقة يتوازنها فيها تقديم الفن البدوي الاصيل مع تطوير الأداء (العربي الجديد)

شوق البوادي

أغانٍ فلسطينية باللهجة النبطية

غزة - علاء الحلوة



يسعى الفنانان الفلسطينيان عبد الله السعايدة وشقيقه محمود، من مخيم المغازي للاجئين الفلسطينيين، وسط قطاع غزة، إلى تقديم الأغاني واللوحات الفنية باللهجة النبطية التي تعكس بمضمونها الثقافة البدوية الفلسطينية. ويحاول الشقيقان، وإلى جانبهما فريق «شوق البوادي للتراث والدحية»، تصوير حياة البداوة والمعاني المرتبطة بها من عزة وكرامة وشجاعة وكرم، عبر لوحات غنائية حافظت في قوامها العام على المبادئ البدوية، إذ قدمت للجمهور بلون لافت.

ودمج الفنانان الأداء مع مختلف الآلات الموسيقية، بهدف تقديم اللوحات الفنية بطريقة يتوازن فيها تقديم الفن البدوي الأصيل مع تطوير الأداء، ليصبح مواكباً بالكلمات والألحان والأداء للغة الفن العصرية. وتُركز الأغاني الشعبية التي يقدمها الفريق في مضمونها على المعاني السامية التي يعتر بها أهل

البداية والقبائل الفلسطينية، والتي تُمدد تاريخها الحافل وفخرها المتواصل بماضي الأبناء والأجداد، والحرص على توريث تلك الصفات للأجيال اللاحقة. وأحيا السعايدة، بمشاركة فريقهما، فن «الشيلة»، وهو فن شعبي من الموروث البدوي والفن الفلكلوري والتراثي، وينتشر في اليمن ودول الخليج العربي ويعتبر أحد أصناف الحداء، والذي يتم فيه التغني بالشعر الملقى، فيما يختلف عن الغناء والمواويل، باعتباره الأقرب للغة العادية.

ويقول الفنان عبد الله السعايدة، وهو مُغني ويُدعى دحية لـ«العربي الجديد»، إن الأغاني التراثية، والتي تتخذ في مجملها الطابع البدوي واللهاجة النبطية، وتحمل مبدأ «الطنائخة» - أو الزعامة والفخر - تأتي لإحياء الأمجاد التي اندثرت من مرور السنوات، تأكيداً على أهميتها وقيمتها العالية. ويشير السعايدة إلى أهمية الفن بمختلف ألوانه الأدائية في إحياء التراث الشعبي الفلسطيني، والحفاظ على الإرث الثقيل، والمنقول أباً عن جد، كذلك إلى ضرورته

البالغة في تخليد المعاني السامية، والتي اكتسبها الأبناء على مر التاريخ. أما محمود السعايدة، فيشارك شقيقه عبد الله كـ«بديع دحية»، على الحان عزف المجرور واليرغول، التي يؤديها عضو الفريق هشام السعايدة، وإلى جانبه محمد أبو زايد عازف الأورغ، ويجد أن فيها فرصة جميلة للتعبير عن أصالة البداوة، كون البدو من الشرائح الأصلية داخل المجتمع الفلسطيني. ويوافق شقيقه محمد السعايدة، والذي يختص بالإدارة والحجز والتنسيق للاحتفالات بين الفريق وأصحاب المناسبة. ويبين أن الأعمال الفنية التي يتم تنفيذها تتغنى بالأمجاد والقوة وضرورة الحفاظ على العادات الموروثة، وتحمل كذلك رسالة الحب والسلام والإنسانية ونبت العنصرية.

ويبين السعايدة، في حديثه لـ«العربي الجديد»، أن شريحة واسعة ما زالت تهتم بالحفاظ على اللون البدوي في احتفالاتها، مطعمة بالأغاني ذات اللهجة النبطية، ولوحات الدحية والشعر المغني، حيث تخصص لها مساحة في المناسبة،

باختصار

تُركز الأغاني الشعبية التي يقدمها الفريق في مضمونها على المعاني السامية التي يعتر بها أهل البداوة والقبائل الفلسطينية

يشير السعايدة إلى أهمية الفن بمختلف ألوانه الأدائية في إحياء التراث الشعبي الفلسطيني، والحفاظ على الإرث الثقيل، والمنقول أباً عن جد

يقدم الفريق كذلك أغاني بلون «الدحية»، ومنها أغنية «إحنا سباع سباع القتال»

فيما يتجه البعض إلى إتمام كل المناسبة بهذا اللون التراثي. ويسعى أصحاب هذا اللون الغنائي «القديم الجديد»، إلى الحفاظ عليه، على اعتبار أنه أحد أهم الفنون التراثية والشعبية التي تعكس عبر كلماتها وألحانها حضارة شريفة واسعة، إلى جانب قيمته الفنية العالية، إذ يهتم أصحابه بحمايته من التلاشي.

ونشر الفريق أخيراً شيلة «الهدف مرصود والرشاش جاهز»، وقد لاقت رواجاً كبيراً، إذ اعتمدت على الإيقاع الحماسي والمؤثر، فيما تم تقديم عدد من اللوحات الفنية الأخرى، مثل «حانت الغارة» و«رافع خضمه ومتخدر» و«هيبتنا بقبايلنا» و«وصف الخاليق»، إلى جانب أغاني الدحية، وأغاني «الزامل اليمني»، ومنها «أنتهى وقت النقاش». ويقدم الفريق كذلك أغاني بلون «الدحية»، ومنها أغنية «إحنا سباع القتال»، والتي يتم فيها التفاخر بالقوة والأصالة، فيما يؤدي الفريق رقصة «الدحية» البدوية، في المناسبات والأفراح والأعياد والاحتفالات الوطنية، وتجمع بين الشعر والأهازيج، ويصطف فيها الرجال صفاً واحداً، أو صفين متقابلين، ويقف الفنان في المنتصف لتأدية الأغنية وإلقاء الشعر.

ويحرص فريق «شوق البوادي للتراث والدحية» على ارتداء الزي التراثي خلال أداء الحركات المتناسقة مع إلقاء الشعر المغني، ويردد كل صف من الصفين بيت الشعر المتفق عليه بالتناوب، في ما يعرف باسم «الردادة».

وأخيراً

وليد المعلم شخصية فكاهاية

خطيب بدلة

قد تُقصف منطقة واحدة بضع مزار، وتبقى مناطق طويلة وعريضة من دون قصف!

كانت بعض التصريحات الغربية تصدر عن وليد المعلم بقصد إضحاك جمهرة الصحفيين الذين يرافقونه في مؤتمراته الصحافية.. ففي أحد المؤتمرات التي أعقبت اغتيال جمال خاشقجي، تقصد أن يتحدث في كل شيء، عدا عملية الاغتيال، وقبل انتهاء المؤتمر، قال لأحد الصحافيين: أنت لم تسألني عن اسم هذا الصحافي اللي اغتالوه. قال الصحافي: ما اسمه؟ فقال: لا أعرف، ولا يهمني أن أعرف اسمه! فضجت القاعة بالضحك والتصفيق. وكانت لوليد المعلم طبيعة شخصية فريدة، أنه لا يحب استلام الحقائق في المطارات بنفسه، فعنده من المرافقين والحراس ما يكفي لذلك، ولكن، حينما ذهب لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للأمم المتحدة في نيويورك خلال في 2019، اضطرته السلطات الأميركية لاستلام حقائقه بنفسه، بعدما أخذت بصماته في المطار، وجعلته يقف في الصف، ومزرت حقائقه أمام الكلاب البوليسية، ثم شوهد وهو يجر «الهاندباك» وراءه في أحد شوارع نيويورك، فقرر أن ينتقم من وزير خارجية أكبر

وزير الخارجية السوري الراحل أخيراً، وليد المعلم، شخص ظريف. هذا الوصف سيُغضب شريحة واسعة من معارضي النظام السوري، والثائرين عليه. سوف يستنكرون إطلاق صفة الفكاهاة عليه، وهو الكاتب، المناق، البوق، الذي أمضى عمره في تسويق جرائم الأسد الأب ثم الابن. هذا صحيح. ولكن دعونا نشتغل على نهج القاعدة الحقوقية التي تقول إن المُيئة على من ادعى واليمين على من أنكر، فإنا، أخوكم، ادعى أنه ظريف، وعلى تقديم البيئات.

كان وليد المعلم يقوم، خلال مؤتمراته الصحافية، بتصرفات مضحكة، تصدر عنه بشكل مقصود، أو كما يقول محامو الدفاع في المحاكم «عن سابق تصميم وإصرار»، مثل قوله، ذات مرة: من يجب أن يقصف في سورية يجب عليه أن ينسق معنا! فهذا يتضمن توكيداً على مفهومين وطنيين نبيلين، أولهما السيادة الوطنية التي لولاها لأصبحت سورية «مُغصَّفةً» للي يسوى واللي ما يسواش»، وثانيهما التنظيم والجدوى، فبدون التنسيق مع القيادة السورية

دولة، وفي أول مؤتمر صحافي صنع نكتة قادرة على إضحاك المثلكى والفاقد، إذ انتظر حتى سألته أحد الصحافيين عن رأيه بتصريحات مايك بومبيو المتعلقة بسورية، فرد على الفور: مين هادا بومبيو؟ وعلى الرغم من الذكاء المفرط الذي يتمتع به هذا الكائن الكوميدي، إلا أنه كان يقع، أحياناً، في شر أعماله، فيبدو غريباً مغفلاً، وبالتالي مضحكاً، مثلما حصل في بداية الثورة السورية حينما عقد مؤتمراً صحافياً أراد أن يثبت فيه للقاصي والداني أن الثورة السورية ليست سلمية، وعلاقتها بالحرية والكرامة وأهية، بدليل

”

كانت تصريحات غريبة تصدر عن وليد المعلم بقصد إضحاك الصحافيين

“

ما يحمله المتظاهرون من أسلحة. وبعد أن اكتملت المقدمات، وبدأ التصعيد، رفع يده، مثل نجدت أنزور حينما يصور مشهداً تشبيحياً قوياً، وقال: شغلوا الشريط. وما حصل في اليوم الثاني أن القيديوهات التي عُرضت في الشريط لم تكن في سورية، بل في لبنان، في أثناء صدامات مسلحة، ولعل أكثر قوم ضحكوا على وليد المعلم، وجعلوه يبدو مسخرةً بين الناس، هم أهل حلب، فبعد وعود الإصلاحات التي زعم النظام السوري (على لسان بثينة شعبان) إن بشار الأسد سيقوم بها قريباً، عقد المعلم مؤتمراً صحافياً قال فيه: سيكون لدينا نظام ديمقراطي غير مسبوق... فانفلت الحلبيون بالضحك، لأن كلمة «مسبوق» بلغتهم، تعني المزنون الذي يركض إلى الحمام ركضاً، خشية أن يعملها في ثيابه!

يُقال، في سورية، عن الشخص الفكاهاي إنه يُضحك الناس حياً ويضحكهم ميتاً، وهذا ما حصل عقب وفاة المعلم، يوم 16 نوفمبر/ تشرين الثاني الحالي، فقد أضحكنا عبد الباري عطوان حينما ارتأى، بجذبة تامة، أن الذين حزنوا على وليد المعلم ليسوا مجرد أشخاص، وإنما هما (الامتان) العربية والإسلامية.