

إيران و«تجين» الداخل

سام ڪنفاني

تعيدنا الاحتجاجات الدائرة حالياً في إيران على فقدان المياد في أكثر من محافظة إلى تسلط الأضواء على الوضع المعيشي الكارثي في إيران، والناجم ليس فقط عن العقوبات المفروضة على الجمهورية الإسلامية، بل أيضاً عن المسار التوسيعى الذى تسير عليه هذه الدولة منذ ولادتها بعد «الثورة الإسلامية»، ما جعل غالبية مواردها تصرف على فكرة «تصدير الثورة» وتأسيس أذرع عسكرية هنا وهناك، وهو ما كثفته في السنوات الأخيرة، رغم تردى الواقع الاقتصادي الداخلى، والذى اندر أكثر من مرة باحتجاجات واسعة، تماماً كالتي تحصل حالياً.

لا يرضى النظام الإيرانى بالاعتراف بهذا الواقع، ويرمى في الغالب كل التبعات على شمامعة «الأعداء»، الداخليين والخارجيين، وعلى العقوبات المفروضة على النظام، العقوبات لا شك لها تأثير كبير على الوضع المتردى، لكن الإهمال أيضاً أساسى في فهم كيف وصلت الأوضاع في إيران إلى ما وصلت إليه. يمكن ضرب مثال بمرحلة ما بعد توقيع الاتفاق النووي في عام 2014، والبحبوحة الاقتصادية التي نوعاً ما عاشتها إيران في المرحلة اللاحقة قبل تجميد الاتفاق من قبل الرئيس الأميركي دونالد ترامب. لم تستغل طهران فك تجميد مئات الملايين من الدولارات في تدعيم الوضع الداخلى، بل على العكس، عمدت إلى توظيف السيولة التي دخلت البلاد في مزيد من التوسيع وتدعيم الأذرع العسكرية في سوريا واليمن والعراق ولبنان.

وساهمت أزمة فيروس كورونا، والتي كانت إيران من أكبر المتضررين منها في المنطقة، في كشف ثغرات البنى التحتية في البلاد، ولا سيما في القطاع资料ي. فمن الواضح أن النظام الإيرانى يرى أن الداخل بات مدجأً على سنوات ما بعد الثورة. فالنظام حرص على إحياطه بالكثير من الأساطير والغيبيات التي من شأنها أن تجعله راضياً بالأوضاع القائمة. كذلك لم يتوان هذا النظام عن القمع لتكريس هذا التدرج وإخراج الأصوات التي اعترضت على فكرة تصدير الثورة أو على إهمال الداخل الإيراني، والالتفات إلى الخارج.

وللمفارقة فإن حلفاء هذا النظام يفضحون هذا الواقع. فالأتمن العام لحزب الله اللبناني، حسن نصرالله، خرج في أكثر من مناسبة ليتحدث عن استعداد إيران لتصدير مادة البنزين إلى لبنان وبالطريقة اللبنانية (الأمر المستحيل اقتصادياً)، في محاولة للمفخراة بالحليف الداعم، في وقت تصنف طوابير من السيارات على محطات الوقود في طهران وغيرها من المناطق الإيرانية في ظل شح هذه المادة لغياب محطات التكرير، أو قتلها، والذي يرده نظام الجمهورية الإسلامية إلى العقوبات التي حرمت إيران من إنشاء محطات تكرير نفطية، غير أنها لم تحرمها تطبيقاً لأنشطتها العسكرية ودعمها، عما الخام، حدة، وتطهير، ونامحها الندوة.

مكتوناته وفي كل الأماكن، وما من شك في أن لدى الكثيرين، وخصوصاً من النشطاء السياسيين، والشباب منهم تحديداً، مقتراحات أخرى كثيرة يمكن إضافتها إلى هذه الرؤية، لكن الخروج من أزمة النظام السياسي الحالية لا يمكن أن يتم من دون تحقيق الأهداف الأربع المقرحة. ولن يغدو أحداً المتسلك بسياسات الماضي التي فشلت، كما أنه ليس من صالح أي حزب أو تنظيم مهمهما كان حجمه، أو تميز تاريه، أداءه القدرة على قيادة الساحة الفلسطينية منفرداً، أو التهرب من واجب إلغاء انحصار التقى، والتلخص الحزبي، وسد الطرق أمام الطاقات الشابة. لستنا في حاجة لحوارات كثيرة، ولن تنجح أي حوارات، إلا بعد إقرار المبادئ المذكورة للخروج من الأزمة، وإظهار نية صادقة لتطبيقها. وهناك من تجارب الشعب في منطقتنا، وخارجها، ما يكفي لتأكيد أنه لا حل للأزمة السياسية الداخلية عندما تستفحـل سوى الأسلوب الديمقراطي، وخصوصاً عندما تتفاعل هذه الأزمة في حياة شعب ما زال تحت الاحتلال، والحضار، ويتعزز مؤامرات ودسائس لا أول لها ولا آخر، ولن يمكن مقاومتها إلا بصلاحية الجبهة الداخلية وتماسكها، وبالاستناد إلى إرادة الشعب نفسه الذي لم يعد قادرًا ولا مستعداً للتعايش مع هذه الأزمة ومخاوفها.

(أمين عام القيادة الوطنية الفلسطينية)

أزمه عميقة، لم
يعد ممكناً إنكارها
أو التستر عليها،
يستغلها أعداء
الشعب الفلسطيني
والمتقاعسون عن
دعم قضيته العادلة

عن جرائم الحرب التي تواصل ارتكابها ضد الشعب الفلسطيني. وفي حين توحد المقاومة الفلسطينية، بكل أشكالها، مكونات الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج والأراضي المحتلة، كما تجلى في معركة القدس، يستمر الانقسام والصراع بين القيادات الفلسطينية العاجزة عن الارتفاع إلى مستوى الوحدة التي تصنفها الجماهير الشعبية في نضالها ضد الاحتلال. وهناك خطورة بالغة لاستمرار الأزمة السياسية الداخلية، وتأثيرها السلبي على الفرص التي تفتح أمام الشعب الفلسطيني لعزل الاحتلال ونظام الأبارتהיاد العنصري وتعريتهما، ولتعزيز الصمود الوطني في وجه محاولات التهجير والتطهير العرقي.

لا يمكن الخروج من هذه الأزمة التي استفحلت إلا بتحقيق أربعة أهداف: أولاً، التوافق على برنامج كفاحي مقاوم للاحتلال والاستيطان والمشروع الصهيوني بديلاً للنهج الذي فشل، يركز على تطوير عناصر استراتيجية فعالة للتغيير ميزان القوى لصالح الشعب الفلسطيني، عبر تعزيز الصمود الوطني، وتوسيع المقاومة الشعبية وحركة المقاطعة، وتوحيد مكونات الشعب الفلسطيني ونضالها نحو هدف موحد.

ثانياً، بناء منظومة ديمقراطية داخلية تعتمد مبدأ الشراكة الديمقراطية واحترام رأي الشعب الفلسطيني. وذلك عبر الإعلان

إلغاء الانتخابات التشريعية والرئاسية الفلسطينية، على الرغم من مرور أكثر من 15 عاماً على آخر انتخابات فلسطينية، وما أدى إليه من مس بالحربيات العامة، والحق في حرية الرأي والتعبير، وعودة ظواهر الاعتقال السياسي، والاعتداء على المنشآت.

رابعاً - الفشل في بلورة آلية للشراكة الديمقراطية كضرورة أساسية للتعديدية السياسية في الساحة الفلسطينية، سواء على مستوى قيادة النضال الوطني، أو إدارة العمليات السياسية، أو إدارة السلطة، أو إصلاح منظمة التحرير لتكون البيت الجامع والممثل لكل مكونات الفلسطينية. هذا إضافة إلى تحقق أنماط التعصب الحزبي والفصوي، وتدور الأوضاع الاقتصادية للفئات الفقيرة ومحفوذه الدخل، والغضب الشعبي العميق على غياب العدالة الاجتماعية، وتكافؤ الفرص، وسيادة القانون، وانتشار ظواهر المسؤولية والواسطة... إلخ.

هناك أزمة عميقة، لم يعد ممكناً إنكارها أو التستر عليها، يستغلها أعداء الشعب الفلسطيني والمتقاعدون عن دعم قضيته العادلة على حد سواء، إذ تستخدمها إسرائيل لإضعاف الفلسطينيين، وإبقاء الخلل في ميزان القوى، كما تستثمر ظواهرها لتشويه صورة الفلسطينيين ويذترع بها العاجزون عن إجبار إسرائيل على احترام القانون الدولي، والتوقف

مفارقات الشرف والعار

بِاسْطَلُوْزِي

لقل إنها حادثة افتراضية أو متخيلة، لا أزيد من ذلك: شخصان يقرران التسلل عبر دولة عربية متاخمة لفلسطين: للقيام بعملية فدائية في قلب الكيان الصهيوني وفي ذهنيهما أنهما يمارسان واجباً وطنياً مقدساً ضد أسوأ احتلال عرفه التاريخي فإن نجحت العملية فنعم النتيجة التي من شأنها أن تزلزل العدو، وتبعث في نفوس مستوطنيه الرعب والقلق، وتشعرهم بأن لا أمن يطول مع اغتصاب الأرض، وإن استشهاداً أو أُسراً فنعم الشرف؛ فالاستشهاد جزء من الفعل النضالي، ونتيجة متوقعة بنسبة تفوق النصف على الأقل، وكذلك الأسر الذي لن يقلل من النصر ذلك أن مجرد التسلل والاشتباك مع العدو يعني إبقاء العدو في حالة استنفار دائمة يشرع المخططان بالتنفيذ، ويتسلاّن عبر الحدود التي لم تخطها غير مجزر زر العاخص ورمح المهزوم، لكن وأسباب خارج السيطرة، يتغير سيناريو العمل بعد الشيء، وتحديداً عند خط الحدود؛ إذ يشاء القدر، بغراسته، أن يحصل هذا الخط، لا بين المغتصب والمهزوم فحسب، بل بين المقاتلين المتسللين أيضاً: فتفاكتشف العدو عملية التسلل في مهدتها، فشرع بمطاردة المقاتلين، حتى تمكّن من القبض على أحدهما، بينما نجح الثاني بالهروب واجتياز خط الحدود على نحو عكسي؛ ليلقى القبض عليه، لا من العدو، بل من الشقيق هذه المرأة، أما ذروة المفارقة المضحكة الملكية فتمكّن في ما يحدث بعد ذلك، عندما يخضع المنفذ إلى محکمتيں مقابلین، وبالتهم ذاتها تقريباً، وفي مقدمتها: تسلل عبر الحدود بطريقة غير مشروعة، وعقد النية المبيبة لتنفيذ أعمال «إرهابية» وتعكير صفو العلاقات مع دولة «صديقة» أو «شقيقة» لا فرق، والانتقام إلى تنظيمات ممنوعة، تطول مداولات المحكمتين أسابيع عدة، وينتهي المطاف بحبس المتهمين مدد متماثلة تقريباً، وينتهي السيناريو التخيّل على غير ما توقعه الكاتب أو الحال الذي كان يفترش عن «بطولة» ما، تمنحه شكلًا من أشكال العزة الجمعي لأمن ترتحها الهزائم، ثم يدخل إلى نوم عميق، بعد أن يسد كل منفذ الأحلام الخادعة، ولأن المفاجآت تأتي التوقف عند أي خطٍ نهاية، يستفيق الحال الذي لم يعد يحل ليكتشف أن السيناريو الذي رسمه خرج من بين يديه، وراح يكتب وحده ما يريد صانعاً مفارقاتٍ وحوادث جديدة لم تكن في الحسبان.

تبدأ العقدة غير المتوقعة حين تتناقل الآباء خبراً يحمل أحدها السيناريو التخيّل السادس بحفلته تماماً: القاء القبض على متسلل عبد الحدود، كما على جد

يَنْهَا الْمَوْتُ وَشَرْفُ الْمَوْتِ فِي سُورِيَّة

فَصَىٰ مَا يُنْتَظِرُ
سُورِيٍّ، وَيُعْمَرُ
قَتْهُ وَعُمْرَهُ الَّذِي
عَزَّ بِلَا حِسَابٍ، رِسَالَةٌ
صَيْرَةٌ عَنْ دُورَهِ
لِخَبِيزِ الَّذِي تَرَدَّىٰ
ضَعَهُ وَغَلَّا ثُمَّهُ

في مساعدها، وكل الأطراف المهمكة في ترتيب الشأن السوري، والراعية مفاوضات أستانة، وكل القوى العالمية والقرارات الدولية تجاهر بالتأكيد على وحدة الأرضية السورية، بينما الواقع يشير إلى تكريس التقسيم، ومزيد من المشاريع الطامحة على الأقل بإدارة ذاتية مرحلية، إذ ليس هناك ما يشير إلى استراتيجية تتفق عليها هذه الأطراف، يمكن الوثوق بأنها تمشي في الطريق الذي يتمناه السوريون، وسوف تصل، في النهاية، إلى تحقيق هذا الهدف.

سورية المقسمة إلى قطاعات، لكل قطاع سلطته المطلقة في حياة التابعين لسيطرتها، ولها أجندتها ومشاريعها، على الرغم من مأساوية ما نسمع ونقرأ عن عيش السوريين المريض المهن، وعلى الرغم من تراجيدية أحداث وحوادث كثيرة، إلا أن هذه الحكاية أبكتني حكاية من واقع أكثر من سورياي، أكثر من تراجيدي، أكبر من أي وصف، فما الذي يحصل لهذا الشعب ومن أين يستمد قدرته على الاحتمال والتكيّف؟ صار أقصى ما ينتظر الفرد السوري، ويعمر يومه ووقته وعمره الذي يمر بلا حساب، رسالة قصيرة تعلمه عن دوره بالخبز الذي تردى وضعه وغلا ثمنه، أو دوره في أسطوانة غاز الطبيع، أو ينتظر وصل



مھد کاریکالر

هل سينهوي نهبيش الاردن؟

દ્વારા પ્રચાર

^{١٢٣} عبد الرحمن الدارين، *الإمامون والآباء في العقيدة*، طرس بيروت، ١٩٦٧.

عد، وعيون العالم كله ترمّقهم. ولكن الحقيقة أن معظم الدول تستخدّم هذا التجمّع راض سياسية، وللتّسويق لوجهة نظر معينةٍ أو لبيان موقفٍ ما، واستخدّمت الأمم الأسلوب منْذ ظهور الألعاب الأولمبية. وقد عرض هتلر لرأيَّة العرقية والأممية أولبياد برلين قبل الحرب العالمية الثانية. واستخدّمها الحلفاء بعد انتصارهم في الحرب مباشرةً بحرمانّ المانيا من المشاركة عقوبةً سياسية لها على «خسارة» الحرب، وشهد أولبياد موسكو إيهان الحقيقة السوفيتية انسحاّباً جماعياً لدول سكر الغربي قاتدهُ أميركا. وفي الأولبياد الذي يقام حالياً في طوكيو، أقيل مُخرج الافتتاح بعد أن نشر شريطًا قدّيماً له، وهو يسخر من المحرقة اليهودية.. هذه ذات سياسية لؤنت الرياضة بلونها الخاص، وتکاد لا تُذكر الألعاب الأولمبية إلا ذكر الحدث السياسي الكبير الذي يميزها، فقد عجزت الرياضة عن الدّلّي بذاتها في السياسة، بل نجحت السياسة في إخضاع الرياضة ذاتها لإرادتها.

تقطّب هذه الألعاب نظر العالم بمراسيم الافتتاح الذي تسيّر فيه الدول المشاركة

二三

نصر سعارات الألعاب الأولمبية على أنها مواجهات سلمية، نهدى إلى المغاربة بين الشعوب، عبر تجميع البارزين رياضياً من كل أمة، ليعرضوا مواهبهم ضمن تجمع واحد، وعيون العالم كله ترمقهم، ولكن الحقيقة أن معظم الدول تستخدم هذا التجمع لأغراض سياسية، وللتسويق لوجهة نظر معينة أو لبيان موقف ما، واستخدمت الأمم هذا الأسلوب منذ ظهور الألعاب الأولمبية. وقد عرض هتلر لأرائه العرقية والأمية في أولمبياد برلين قبل الحرب العالمية الثانية. واستخدموها الحلفاء بعد انتصارهم في الحرب مباشرة بحرمان ألمانيا من المشاركة عقوبةً سياسية لها على «خسارة» الحرب، وشهد أولمبياد موسكو إثبات الحقبة السوفيتية انسحاباً جماعياً لدول العسكر الغربي قادته أميركا. وفي الأولمبياد الذي يقام حالياً في طوكيو، أقيل مخرج حفل الافتتاح بعد أن نشر شريطًا قدّيماً له، وهو يسخر من المحرقة اليهودية.. هذه أحداث سياسية لوتنت الرياضة بلونها الخاص، وتکاد لا تذكر الألعاب الأولمبية إلا ويُذکر الحدث السياسي الكبير الذي يميزها، فقد عجزت الرياضة عن النأي بنفسها عن السياسة، بل تجحت السياسة في إخضاع الرياضة ذاتها لإرادتها.

تستقطب هذه الألعاب نظر العالم بمراسيم الافتتاح الذي تسير فيه الدول المشاركة

ببساطة، أسلوب ينبع من التفاصيل المترتبة على بعضها البعض، حيث يتحتم كل مأسية؟ هل يجحف النظام ويتحتم كل مأسية؟ هل تشكلة متصلة في الشعب، حد أن قوله الاستبداد صار هو الخيار الوحيد؟ ما الذي يجعل الملايين من الناس يحتملون وضاعهم المتردية إلى هذا الحد، من دون أن يمتلكوا القدرة على رفع الصوت؟ هي سيادة لا تشبه الحياة، بل هي موث بطيء، قتل غير معلن، قتل مستقبل كامل، فما سعى يمكن أن ينهض ويبني وطنه وأجيال تفقد كل يوم زيادةً في عمر حرب والحرمان من كل شيء، القدرة على التعلم وتطوير مهاراتها؟ أي ابتكار مستقبلهم سيتحققون؟ لا أمل لدى غالبية مؤلاء الشباب في مستقبل يعلوون عليه، لأنهم يعتقدون أنهم يأتون بـ

باطرداد، بسبب عدم قدرة مالكي السيارات على صيانتها أو تبديل القطع المستهلكة منها، وبسبب شبكة الطرقات المتهادلة التي تحتاج صيانة، نسمع بالحرائق التي تتكبر بسبب اهتراء الشبكة العامة وزيادة الضغط عليها في فترات وصل التيار، نسمع عن أبنية تنهار بسبب سوء التنفيذ أو الفساد، عن جرائم قتل واغتصاب، عن سرقات، عن انتحار بالمنوعات، عن رواج الحشيش والمخدرات بين أوساط الشباب العاطل عن العمل والأمل، عن عكوف الشباب والشابات عن الزواج بسبب انعدام القدرة على فتح بيوت وتجهيزها وتحمل أعباء الحياة... حكايات لا تعد ولا تنتهي.

اللوبى الإسرائيلي عشية الانتخابات الفرنسية

اللوبى الإسرائيلى عشية الانتخابات الفرنسية

سلام الكواكب

زار وفد ضم نواباً في مجلس النواب والشيوخ الفرنسيين تل أبيب بدعوة وتنظيم من جمعية «شبكة القيادة الأوروبيين»، وهي جمعية «غير ربحية» (...). تسعى، في ميثاقها المعلن، إلى التقارب بين الأوروبيين والإسرائيليين، على الرغم من غياب اسم إسرائيل من عنوانها، ربما لضرورات تسويقية (...). وواجهة «الإذاعة والتلفزيون الإسرائيلي»، التي تأسست في 1948،

ليس مستغرباً أن يعقد البرلمان الفرنسي، أو مد الشيوخ، جلسة العشاء

الدول المحبيطة. ففي حل الاستقبال الذي أقامه بمناسبة العيد الوطني الفرنسي يوم 14 يوليو/ تموز الجاري، وصادف موعد زيارة الوفد، قال إنه «لا يجب أبداً أن يحصل نظام الملالي على القنبلة النووية». كما تطرق إلى ما سماه الإرهاب الإسلامي الذي يهدّد فرنسا كما إسرائيل. خلط مقصودطاً استفاداته منه آخراب اليهود المتطرف في فرنسا في تأجيج الرهاب من الإسلام، فالحدث عن إرهاب إسلامي في فلسطين، وهو ما تقدّم به النخبة اليمينية اليمانية

سلام الكواكب

زار وفد ضم نوابا في مجلس النواب والشيوخ الفرنسيين تل أبيب بدعوة وتنظيم من جمعية «شبكة القيادة الأوروبيين»، وهي جمعية «غير ربحية» (... تسعى، في ميثاقها المعلن، إلى التقارب بين الأوروبيين والإسرائيليين، على الرغم من غياب اسم إسرائيل من عنوانها، ربما لضرورات تسويقية (...)، ومواجهة «الحملة المغرضة ضد إسرائيل»، التي اتّه

مراحل التعليمية في ظروف كالتى يعيشون فيها، ولم يعد هناك فرص لخيارات أخرى؟ رفعت البنوك سقف الاقتراض العقاري، صار سقفه خمسين مليون ليرة، لو قسمتنا المبلغ على أشهر القرض طويل الأمد، أي 15 عاماً، وبلا حساب الفائدة سيكون القسط الشهري 288 ألف ليرة، في الوقت الذي صار فيه الحد الأدنى للرواتب والأجور أكثر من سبعين ألف بقليل، هذا قبل اقتطاع الحسومات من ضرائب وخزانة تقاعد وغيرها، فإذا كان الزوجان يعملان لن يكفي دخلهما معاً لإيفاء القرض حتى من دون فوائد، فبأى تضليل يعيش هذا الشعب؟

أعلن منذ أيام عن تشكيل حزب جديد في المنطقة الجنوبية، السويداء تحديداً، حزب اللواء السوري، مرتبط بفصيل عسكري جديد يدعى «قوة مكافحة الإرهاب»، ما نجم عنه انقسام في الشارع بين مؤيد بداع حاجة المنطقة إلى حماية ذاتية، بعد سنوات من الانفلات الأمني، ومناهض تخوفاً من أن يكون خطوة في طريق التقسيم. أعلن الحزب عن أهدافه، ومنها: العمل على الانتقال من الحكم الاستبدادي إلى الحكم الديموقراطي، والانتقال السلمي للسلطات، وأول أهدافه التأكيد على وحدة الأرضи السورية.

قال أحد النواب المشاركين إن غالبية الفرنسيين يخطئون حينما يعتقدون أن إسرائيل تلحق الأذى بالفلسطينيين، وتعاملهم معاملة سيئة. وهذا، حسب اعتقاده، يرجع إلى السياسة التربوية التي لا تعرض كما هو مطلوب لتاريخ اليهود ودولة إسرائيل. في حين، تعتبر المناهج الدراسية الفرنسية من أكثر المناهج، بعدألمانية، حتماً، التي تستعرض ما تعرض له اليهود الفرنسيون والأوروبيون من مذابح إبان الحرب العالمية الثانية، مع إغفال متعمد ومفضوح لكل مسار التغريبية الفلسطينية التي ساهمت أوروبا فيها بفاعلية، وتحمّل، وما زالت، جزءاً كبيراً من مسؤولية عنها. مقابل هذا الطرح، أشارت ناشطة تنتمي إلى حزب منافس، إلى عدم اتفاقها، واعتبرت أن الرأي العام الفرنسي متغير تماماً للسياسات الإسرائيلية في الداخل وفي عموم المنطقة. وذكرت أن أحزاب اليسار المتطرف في فرنسا وحدها من يعادى السياسات الإسرائيلية، مضيفة إن الجمعيات الإسلامية في فرنسا تشكل خطورة في هذا الاتجاه لمعاداة غالبيتها السامية. وإنعانتاً في التملق السياسي، والسعى وراء نفوذ اللوبي الصهيوني في فرنسا تحضيراً للانتخابات الرئاسية والتشريعية المقبلة، لم يفت جميع ممثلي الأحزاب المشاركين الإشارة إلى أن وصول هذه الخطابات البروتوكولية التي تناصر عادة بالإشادة بالعلاقات «المميزة» بين البلدين، إلى الموقف الخارجية للدولة

منتجع عروس وحلم التطبيع مع السودان

جمال محمد إبراهيم

المهزوم لا يتحمس لتوثيق هزيمته وانكساره، والمُنتصر يعد إلى توثيق انتصاراته، وتمجيد عظيم منجزاته

واثلاً هي منشغلة بمهدّدات ذات شأن لموارد البلاد المائية لكان السودان لا يدرك المخاطر الحقيقة، ولا بمالاتها المستقبلية، كما قد عميت أعينه عن إبصارة تهافت الطامعين عليه، وعن تقاطع مصالحهم مع صالح الأقربين والبعدين، وسعفهم الحديث إلى إنفاذ أجنداتهم.

لن تتمدد يد العون خالية من الغرض، من لا يرى مصالحة الحقيقة، ولا يسعى إلى تحصينها وحمايتها من الطامعين، وإن كان فيما إخوة صادقون.

6- انتشار السودانيين بالخلافات والتصارع المجاني سيترجم عمره لاستضعاف سبوتنيك، ولانكسار سيفطرون إن طمع إسرائيل من قبل في منتجع انشاته في سواحل السودان المطلة على البحر الأحمر، بغرض ترحيل يهود الفلاشا، فإن أحلامها القديمة لن تبقى أحالاماً وخيبات، بل ستكون أطماءاً أقرب إلى الإنجاز، لن تكون «عروساً» هذه المرة منتحلاً سياحاً موتها على السواحل السودانية المطلة على البحر الأحمر، لو حملت تركيّاً أحالمها على النحو ذاته إلى ميناء السودان التاريخي في سواكن، وإن رغبت موسكو في موقع على البحر الأحمر سفنها العسكرية، فما الذي يبعد إسرائيل عن أحالمها ومطامعها، وقد وجدت من يضفي لهمس التطبيع الريب؟ إن تنسى الذكرة الإسرائيليّة الحاضرة منتجع عروس، فما أشبه موطنه قدم لعرس التطبيع الذي تحلم به مع السودان.

(كاتب وسفير سوداني سابق)

حتى يستغرق تناقض الطامعين على قصعته. 3- لما كان المكون العسكري نفسه ليس تلك الكلمة المتماسكة، إذ سرعان ما تباينت مواقف القوات المسلحة، وهي القيادة الناظمة، والقوية الأولى مع موقف «قوات الطامعين السريع» وهي قوات شبه شعبية، يقودها نائب رئيس المجلس السيادي، حمدان دقلو (حبيبي)، والأخر ليس قائداً لحركة شبه عسكرية قاسب، لكنه قوة اقتصادية ضاربة، تقاد قواته تحتكر تجارة صادرات معدن الذهب في الإقليم، وربما أبعد من الإقليم وألا هذا الرجل ينتقل بحرارة السياسة داخلياً، والدبلوماسي خارجياً، كان لا فائدة أن يشير رئيس الوزراء، حمودوك، في مباراته الشهيرة (يونيو/حزيران) إلى خروجه ضبط العلاقات الخارجية للبلاد، في ظل تراجعه، في ديسمبر/كانون الأول 2018، على زيارة غير مسبوقة لم تكن معلنة إلى العاصمة الأوغندية كمبالا، ليلتقي فيها رئيس وزراء إسرائيل آنذاك بنتيامن نتنياهو، مع دول أجنبية، متزاوجة وزارة الخارجية تلك كانت الواقعة الثانية، بعد واقعة منتجع عروس، ومتلماً يقال إن مشوار الميل يبدأ بخطوة واحدة، فإن التطبيع مع إسرائيل بدأ بدولة عربية واحدة، ثم تداعت البلدان الأخرى تباعاً، فكان السودان الذي غلبته الصبغة الأميركيّة في عهد دوّاند ترابي، هنا نفسه في صفوّ التطبيع بعد زيارة رئيس المجلس السيادي تلك كحبلاً. غير أن عملية التطبيع قد تعرّث في خضم مشاكل المكون العسكري الذي يقوده الفريق البرهان مع المكون المدني الذي يقوده الفريق البرهان، وهذا، من وجهة النظر الموضوعية، أذن لطاهر الوفد بالهبوط في المطار، ولا من استقلله، وهذا، من وجهة النظر الموضوعية، ثانياً، في خضم مواجهات وخلافات تتصل بالسودانية، ويحدث ما قد تراه أطراف أجنبية

اهتمامها باتصالات السودان الخارجية، مما يربك علاقات السودان مع أطراف في إقليمه العليا... ولو صدق رواية الطافر الإسرائيليّة، فتلنك من إشارات ذات ضغط عال على خلاف متصاعد على مستوى القيدات العليا.

5- لعل الفضيحة الخجولة التي تورط فيها

دون أن يكون للمحكومة السودانية علم رسمي

بالزيارة، ولا بدلولاتها ونتائجها. لم يصدر

الذى انحدرت إليه حكومة المكونين، المدنى

والعسكري، هذه الآونة هي أولًا في معهنة إصلاح خراب نظام البشير البائد. كما هي، ثانياً، في خضم مواجهات وخلافات تتصل

بحدود السودان السياسية هنا وهناك.

حتى نقل بموجهاً «الموساد» بقايا اليهود الشمر من إثيوبيا عبر السودان إلى إسرائيل، فقد وقفت تلك الأحداث قبل قرابة أربعين عاماً. وللمتنصر ذكرة حاشرة، وللمتنصر ذكرة لا تحظى للمهزوم تحليات هزيمته، ولا تمجد حزبيه.

انتجت «هوليود» عام 2018 شريطاً سينمائياً بعنوان «منتجع البحر الأحمر للغوص» أغده مخرج إسرائيلي، وشارك فيه ممثلون مشهورون، كما غرض على منصة

«نتفليكس»، بعد فترة وجيزة من خروج ذلك الشريط السينمائي للناس، أقدم رئيس المجلس السيادي الذي قيادة الثورة

يشير رئيس الوزراء، حمودوك، في مباراته البرهان، في ديسمبر/كانون الأول 2018، على زيارة غير مسبوقة لم تكن معلنة إلى

إلى الاتصالات الخارجية التي تحرّرها أطراف

مع دول أجنبية، متزاوجة وزارة الخارجية

تلك كانت الواقعة الثانية، بعد واقعة منتجع

عروس، ومتلماً يقال إن مشوار الميل يبدأ

بخطة واحدة، فإن التطبيع مع إسرائيل

بدأ بدولة عربية واحدة، ثم تداعت البلدان

الأخرى تباعاً، فكان السودان الذي غلبته

الصبغة الأميركيّة في عهد دوّاند ترابي،

هنا نفسه في صفوّ التطبيع بعد زيارة

رئيس المجلس السيادي تلك كحبلاً. غير

أن عملية التطبيع قد تعرّث في خضم مشاكل المكون العسكري الذي يقوده

وصار الناس لا يخوضون من الجهر

بالمشاريع السليمة، والظاهر أن البرامج

التلفزيونية الساخرة والنكت مقاطعة

الفيديو المتهمة ساهمت في تعزيز

تصريف الشماتة والكره والحسد والحق،

وتصاريح الشماتة لا يخفيون من الجهر

أو حزن.. ثم لا يتغير الخطاب، ولا تعالج

الظاهرة، ولا ترفع العداوة.

خلاصة ما تقوله الدراسات في تفسير

الشماتة أنها نوع من السعادة يتلذذ فيها

المرء بال Alam غيره الذي تجمعه به علاقة حس.

ومجالها المواضيع المهمة عند الإنسان،

وأنواع السلوك التي تحرّك الحسد في

النفس. وهي لذلك وثيقة الصلة بالمقارنات

الاجتماعية، وبالأهمية التي يعلّقها المرء

على أمور خارجية، مثل الشهرة والسلطنة

والمال، ومن عملها الفائدة التي يمكن أن

يصبّبها الشامت من حلو المصيبة بغيره،

وشعوره بنوع من الاطمئنان متولد من

اعتقاده باستحقاق المشموم به ما أصابه،

عبدالله جنوبي

اصبح فريق كبير من التونسيين اليوم يعيش في الشماتة: فكراً وجوداناً وخطاباً وممارسة وأفعالاً

وسياسةً ولم يثبت موقفاً طارئاً مقترباً بحادث، ومنها إعلان الشماتة ليس مجرد سعادة بغير شخص أو موته أو سقوط منافس في الانتخابات، إلخ... لكنه تعبر عن تحين الفرصة للانطلاق من الشماتة بالقول إلى الانطلاق بالفعل، أي العنف لقد أصبح فريق كبير من التونسيين اليوم يعيش في الشماتة: فكر ووجوداناً وخطاباً وممارسة وأفعالاً. وهذه الحالة عامة على عطالة حقيقة وانسداد مزمن، ومنها أن أكثر الذين يظهرون الشماتة متخرّج من الجامعة ويحمل شهادات عاليّة، وهو لم يتعلّموا في المؤسسات التقليدية، وليسوا من ذوي الثقافة الدينيّة، ومن نشأ منهم نشأة تقليديّة خرج منها بالتلقي الحادثي، فالعلة الأولى إذاً في المدرسة التي علّمت وخرجت، والحزب الذي احتوى ووجه.

ويستفاد من هذا كله أن المحتوى الشامت تعبر عن أزمة عميقة في المجتمع التونسي: مدرسته وأحزابه وشخصيّة أفراده وأسرته وأخلاقه وثقافته اليومية... ولعل الصراع الثقافي - السياسي المختدم فيه اليوم، ينتهي إلى إرث زمام صناع الشماتة جيّعاً بعطاياه واحتياجه دون انتقالهم من المحتوى الشامت إلى الفعل العنفي.

(أستاذ بالجامعة التونسية)

الشامت يبيّن ظواهر اجتماعية خطيرة في تونس، منها استفحال الأنانية، فجذر الشماتة هو الإيغال في حب الذات، وينشأ بحورناً مثلًا، يتبدل محتواها اليساريّ والانصاري بالآخر وتنتمي الموت بحوروناً ثالثاً، ويوجّل في الكره يتمتمي موت الخصم عرقاً عرقاً... وأما الشماتة الجماعية فتصير سياسة مطالبة بإقصاء المخالف أو سجنه وتغذّيه أو نفيه من الوطن بلا رجعة أو إعادته واستئصاله.

لقد أثبتت الشماتة في الخطاب اليومي

التونسي تمرّينا تشنّية أحطّ غرابة

الإنسان: أناية وكراهاً وحسداً وحقّاً،

وقدّمت في المحتوى الشامت ثقافة ماءة

تجمع المخالفين في السياسة على كره

مشتركة، فالشماتة بالغلوشي، بعد إصابة

بحورناً منه، يتبدل محتواها اليساريّ

والانصاري «الدستوري الحر»، وأتباعه

وأصحابه مراقبة

والتنمية بمحنته، والمواطن الذي ليس له انتقام

للنفس، ولا مراجعة للملوّق الشخصي.

وكلما غلب حبّ الذات والعجز عن إبداع

تواصليه، اتسعت دائرة الشماتة جيّعاً

لمواقف الناس من محنهم بعض نتائج

مفرداتها وأساليبها، ثمّ أصبحت صناعة

واحد، بل تشكّل وجдан جمّور واسع من

اتباع الأحزاب الشاميّة، فنالت الشماتة

إذاً من دائرة الفرد إلى دائرة الجماعة،

وتحلّت في خطاب عنيف يمثّل بين فريقين

لا يلتقيان بالبنية: هم ونحن، ويدور التعبير

بتعارضٍ ضيقٍ يحيط بهم مفهوماً أو معلنًا

دوائر ضيقة جدًا، وكانت أمراً مذموماً.

والناس يسارعون إلى ذمّ الشامت ونبهيه

عن شماتته أو عن إظهارها. ثمّ فتح مجال

تصريف الشماتة والكره والحسد والحق،

وصار الناس لا يخفيون من الجهر

بالمشاريع السليمة، والظاهر أن البرامج

التلفزيونية الساخرة والنكت مقاطعة

الفيديو المتهمة ساهمت في تعزيز

مشاعر الشماتة، إذ إنّ ظاهرها الأضاحك

والسخرية، ونتائجها تلذذ فيها

المرء بالalam غيره الذي تجمعه به علاقة حس.

وأثناء تلذذه، يكتسبها تعويذة

الشماتة، وتناءه على مخالبها هذا، من صدمته

من مستوى الإجرام الذي تُورّس ضده، حين

نزل إلى الشوارع مطالبًا بالحرية، ليس

من نوع «انتفاضة» هنا بانياوس (وررعا) وليس

فقط حجم الإجرام الذي صدر عن السلطات

العربية في تعاملها مع شعوبها، بل أيضًا

الطريقة التي أصبحت الشماتة العربية

تنظر بها إلى هذه السلطات وتعاطي معها،

وهو من أهم التحولات التي يتبّعها رصدنا

والتفكير في دلالتها وتحولاتها. قبل الربح

العربي، كانت إسرائيل تتحلّل في مخابر

المستوى العالى الذي نقى وفقاً لـ«ميشيل

الشماتة»، وهي التي تكشفها وعزتها

الشماتة، إذ تفوق على المحتوى الشامي

والشمولي، وتحلّت في دائرة

الشماتة، إذ تفوق على المحتوى الشامي

والشمولي، وتحلّت في دائرة

الشماتة، إذ تفوق على المحتوى الشامي

والشمولي، وتحلّت في دائرة

الشماتة، إذ تفوق على المحتوى الشامي

والشمولي، وتحلّت في دائرة

الشماتة، إذ تفوق على المحتوى الشامي

والشمولي، وتحلّت في دائرة

الشماتة، إذ تفوق على المحتوى الشامي

والشمولي، وتحلّت في دائرة

الشماتة، إذ تفوق على المحتوى الشامي

والشمولي، وتحلّت في دائرة

الشماتة، إذ تفوق على المحتوى الشامي

والشمولي، وتحلّت في دائرة

الشماتة، إذ تفوق على المحتوى الشامي

والشمولي، وتحلّت في دائرة

الشماتة، إذ تفوق على المحتوى الشامي

والشمولي، وتحلّت في دائرة

الشماتة، إذ تفوق على المحتوى الشامي

والشمولي، وتحلّت في دائرة</