

السودان: ممتلكات منهوبة لأقليات

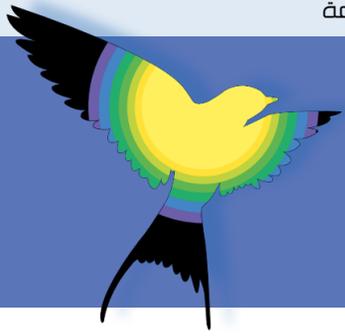
يناضل سودانيون من أقليات متنوعة لاسترداد ممتلكاتهم المنهوبة في عهد نظام البشير، غير مسارات قانونية لم تثمر بعد عن عودة حقوقهم. [13]



تتكشف المزيد من الفضائح التي شهدتها إقليم تيغراي خلال حملة الحكومة الإثيوبية ضد «جبهة تحرير تيغراي».

6

السبت 27 مارس / آذار 2021 م 14 شعبان 1442 هـ □ العدد 2399 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Saturday 27 March 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

اليمن

حراك التسوية يواجه تصعيد الحوثيين

يرجح أن تشمل زيارة ليندركينغ لقاءات مع مسؤولين حوثيين

التفاصيل صفحة 3.2

غريفيث يبحث مع مفاوض الجماعة في مسقط الحاجة لفتح مطار صنعاء ووقف النار

المتحدث باسم التحالف يربط التصعيد برفض «أنصار الله» أي جهود لإنهاء الأزمة

الحوثيون يستهدفون مطار لارامكو ومواقع عسكرية بـ18 طائرة مسيرة و8 صواريخ

في العدد

05 | 05 | 05

ضغوط تمنع بغداد من إكمال التحقيقات بملف قصف أربيل



08 | 08 | 08

الانتخابات الإسرائيلية: سيناريو المعركة الخامسة في الأضف

18 | 18 | 18



تطرف في النمسا: كراهية عبر الإنترنت في زمن كورونا

22 | 22 | 22

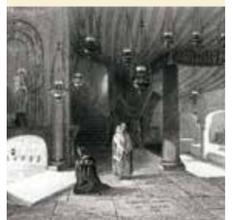


فرصة بانكسي: آفة «الطباعة» التي أصابت الفن

24 | 24 | 24

«المساعد»... كنز منسج في دير بغداد

26 | 26 | 26



بدايات الرهبنة الكاثوليكية: رحلة القديسة باولا إلى الأراضي المقدسة



الحدث

كورونا: أكثر من 500 مليون جرعة لقاح استخدمت عالمياً

موسكو قدمت بالفعل طلباً إلى وكالة الأدوية الأوروبية لتسجيل لقاحها «سبوتنيك-في» بهدف استخدامه في دول الكتلة. إلا أنها لم تتلق رداً بعد. تجدر الإشارة إلى أن إجمالي عدد إصابات كورونا تخطى عالمياً 126 مليوناً و240 ألف إصابة، من بينها أكثر من 101 مليون و840 ألف حالة تعاف، في حين بلغ عدد الوفيات نحو مليونين و770 ألف وفاة، بحسب موقع «ورلد ميترز» أمس الجمعة.

(العربي الجديد، فرانس برس) تفاصيل إضافية من 12

على اتهامات غربية بهذا الشأن. وكان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون قد زعم أن بلاده تواجه «حرباً عالمية من نوع جديد»، مشيراً إلى أن القوتين تستخدمان اللقاحات الخاصة بهما لتعزيز «النفوذ». أما وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان، فقد اتهم روسيا، أمس الجمعة، باستخدام لقاح «سبوتنيك-في» كأداة «دعاية ودبلوماسية عدائية أكثر منه وسيلة تضامن ومساعدة صحية». وفي سياق متصل، اتهمت روسيا والصين دولاً غربية بتخزين اللقاحات على حساب الدول الفقيرة. يُذكر أن

خلال 11 يوماً، والخامسة في خلال ثمانية أيام. يُذكر أن إسرائيل هي الدولة التي حققت أكبر تقدم في حملة التحصين العالمية ويفارق كبير مقارنة بسواها. فقد استخدمت نحو 10 ملايين جرعة من اللقاحات، وتلقى ستة إسرائيليين من بين عشرة جرعة لقاح واحدة على أقل تقدير، وحصل أكثر من نصف السكان (أكثر من 4.6 ملايين) على الجرعتين. من جهة أخرى، أعلن الكرملين أمس الجمعة أن روسيا والصين لا تستخدمان لقاحاتهما المضادة لكوفيد-19 ك«أدوات نفوذ» على الساحة الدولية، وذلك رداً

استمرت وتيرة التحصين ضد كوفيد-19 في التسارع هذا الأسبوع، وتجاوز عدد جرعات اللقاحات المستخدمة نصف مليار جرعة في كل أنحاء العالم، وفق إحصاء أعدته وكالة «فرانس برس». أمس الجمعة، وأوضحت الوكالة، مستندة إلى بيانات رسمية، أن أكثر من 508 ملايين و300 ألف جرعة من مختلف اللقاحات استخدمت في 164 بلداً ومنطقة على أقل تقدير. وفي التفاصيل أن المائة مليون جرعة الأولى استخدمت في خلال شهرين، والمائة مليون الثانية في خلال 20 يوماً، والثالثة في خلال 15 يوماً، والرابعة في



قتل عشرات في حادث تصادم القطارين في سوهاج (فرانس برس)

سياسة

سيناريو المعركة الخامسة في الافق

نتائج الانتخابات تكرس الأزمة الإسرائيلية



تم عملية فرز الأصوات (الطابق جهات/مارس برس)

إضافيين من الأحزاب المناهضة له، مروراً باستعادة واستحالة حزب «يسرائيل بيتينو»، بقيادة أيفيدور ليرمان ورما حزب «تكفا حداشاه» برمته تحت عنوان مصالحة في معسكر اليمين، وحتى إقناع الجنرال غانتس بالحصول على أصوات حزبه «كاحول لغان» الة لتأييد حكومة مع نتنياهو مقابل التعهد بتطبيق الرسمية للانتخابات.

تسعى حكومة لا تكون إسرائيلية، وتتمتع في خصوم نتنياهو من الاتفاق مع إسرائيلى رؤيين ريفلين لتخليفه بتشكيل الحكومة، وعندما، بعد الحصول على توصية من القائمة المشتركة والقائمة العربية الموحدة، الاتجاه إلى احزاب الحريديم وخصوصاً حزب «يهדות هتורה» للانضمام إلى الائتلاف الجديد وتشكيل حكومة لا تكون الأحزاب العربية

- رفض شركاء نتنياهو دعم حكومة تعتمد على أصوات عربية**

ذلك دليلاً على اتجاه الأحزاب المناهضة لمحاويات تشكيل الحكومة الجديدة حتى أواخر سبتمبر/أيلول المقبل، كي يتسنى إجراء الانتخابات المقبلة في ديسمبر/كانون الأول بعد أن يكون بني غانتس قد تسلم منصب رئاسة الحكومة بموجب اتفاقية تشكيل الحكومة الحالية، على الرغم من كونه حالياً حكومة تصريف أعمال، مما سيضعف نتائجها في حال جرت انتخابات جديدة في ديسمبر لا يكون فيها رئيساً.

في المقابل، سيحاول نتنياهو حتى موعد السادس من إبريل، تأمين عضوين إضافيين إضافة لأعضاء كتلة «يمينا» لتكليفه بتشكيل حكومة، يتمكن بمجرد تشكيلها من التخلص من عبء خطر استمراره لتسليم مقاليد الحكم لغانتس وفق اتفاقية التناوب، لأن تشكيل حكومة جديدة سيلغى هذه الاتفاقية، وتأتي وهو الأهم والسبب الرئيسي للأزمة السياسية في إسرائيل، سنّ قانون بائر رجعي يحول دون محاكمة رئيس حكومة يرأول منصبه، ويهدد الطريقة إلغاء محاكمته

جزءاً منها أو داعمه لها حتى من الحراج، وعلى الرغم من رواج هذه السيناريوهات، يبقى سيناريو الذهاب إلى انتخابات خاصة بلوح في فضاء السياسة الإسرائيلية، على الأقل حتى بداية المشاورات الرسمية التي سيقولها ريفلين مع مختلف الكتل البرلمانية الأسبوع المقبل، بعد تسلمه يوم الأربعاء المقبل النتائج الرسمية للانتخابات.

لكن الموعد الأكثر أهمية في هذا السياق الذي يمكن أن يحمل مؤشرات أكثر وضوحاً، هو السادس من إبريل/نيسان المقبل، ففي هذا التاريخ، سيؤدي الكنيست المنتخب اليمين الدستوري، وسيكون على نوابه انتخاب رئيس جديد للكنيست بدلاً عن الرئيس الحالي من «الليكود» يريف لغين، وفي حال تمكّن المعسكر المناهض لنتنياهو من الاتفاق على انتخاب عضو الكنيست مخير كوهن من حزب «بيتش عتيد» خلفاً ليريف لغين، سيتقل مباشرة إلى محاولة سنّ قانون يمنع أي عضو كنيست توجد ضده لائحة اتهام رسمية (المقصود هو رئيس الحكومة «يمينا» بنيامين نتنياهو) من الحصول على تفويض بتشكيل الحكومة، على أن يبدأ سريانه بعد الانتخابات المقبلة، وسيكون

عنان زيد الجيسية

قال مقرر اللجنة المالسة في مجلس النواب الأردني النائب ضراس الحراسيس في تصريح خاص له«العربي الجديد» إن عدد المعتزرين من البنوك تاجيل الأقساط المستحقة لها ماليا من الأفراد يشهد ارتفاعاً شهريا في المملكة، بسبب عدم القدرة على تسديد الأقساط والقروض المترتبة عليهم لصالح المصارف، وتوقع أن ترتفع أعداد المعتزرين إلى أكثر من مليون شخص خلال الأشهر المقبلة،معتبراً أن تاجيل الأقساطلعدةأشهر من شأنه تخفيض نسبة المعتزرين، ولفت إلى أن الحكومة لم تتخذ أي إجراءات حتى الآن لمعالجة أوضاع المعتزرين، ومنهم الفرص الكافيةلتصويب أوضاعهم والعمل على منع حبس المدين من خلال تعديل قانون التنفيذ القضائي. وأكد أن البنوك

لم تتجاوب بالشكل المطلوب مع مطالب تاجيل الأقساط المترتبة على المواطنين لعدة أشهر لتخفيف الأعباء عنهم، والتي تفاقمت بسبب جائحة كورونا. وشرح أن جمعية المصارف اكتفت بالطلب من البنوك تاجيل الأقساط المستحقة لها على المقترضين لشهر نيسان/ أبريل فقط، مشيراً إلى أن القرار لن يحدث فرقا بالنسبة للمواطنين كونه يقصر على شهر واحد ويتاني بالتزامن مع شهر رمضان الذي يرتفع فيه متطلبات الأسر وإنفاقها على المواد التموينية، ولفت النائب الحراسيس إلى أنه نتيجة لعدم تجاوب البنوك مع تلك المطالب، فإنه سيتم دعوة محافظ البنك المركزي زياد فريز لإجتماع خلال الأسبوع المقبل للضغط مجددا على البنوك لتاجيل أقساط المقترضين من الأفراد لمدة أربعة أشهر،وأضاف أن على البنوك أن تكون أكثر

تعاوناً وإيجابية مع الأوضاع التي يمر بها المواطن الأردني في هذه المرحلة، والتي نتج عنها تدهور الأوضاع المعيشية وتراجع القدرات الشرائية وفقدان أعداد كبيرة لوظائفهم وإغلاق العديد من القطاعات والمنشآت في إطار الإجراءات المتخذة لمواجهة وباء كورونا. وأشار إلى تحقيق البنوك نتائج مالية إيجابية وبمردود عال على مدى العقود الماضية، وهي نتاج الفوائد والعوائد المتحققة من القروض والتسهيلات الائتمانية، واليوم مطلوب منها الوقوف إلى جانب المواطن وتحمل جزء من العاناة ولو بتأجيل الأقساط من دون إضافة عوالت وفوائد جديدة. وبحسب بيانات البنك المركزي الأردني تجاوزت مديونية الأفراد في الأردن 15 مليار دولار، وهو الموقئ في كشوفات البنوك المحلية، فيما هناك مديونية

تزايد المتعثرين في الأردن

تعاوناً وإيجابية مع الأوضاع التي يمر بها المواطن الأردني في هذه المرحلة، والتي نتج عنها تدهور الأوضاع المعيشية وتراجع القدرات الشرائية وفقدان أعداد كبيرة لوظائفهم وإغلاق العديد من القطاعات والمنشآت في إطار الإجراءات المتخذة لمواجهة وباء كورونا. وأشار إلى تحقيق البنوك نتائج مالية إيجابية وبمردود عال على مدى العقود الماضية، وهي نتاج الفوائد والعوائد المتحققة من القروض والتسهيلات الائتمانية، واليوم مطلوب منها الوقوف إلى جانب المواطن وتحمل جزء من العاناة ولو بتأجيل الأقساط من دون إضافة عوالت وفوائد جديدة. وبحسب بيانات البنك المركزي الأردني تجاوزت مديونية الأفراد في الأردن 15 مليار دولار، وهو الموقئ في كشوفات البنوك المحلية، فيما هناك مديونية

تعاوناً وإيجابية مع الأوضاع التي يمر بها المواطن الأردني في هذه المرحلة، والتي نتج عنها تدهور الأوضاع المعيشية وتراجع القدرات الشرائية وفقدان أعداد كبيرة لوظائفهم وإغلاق العديد من القطاعات والمنشآت في إطار الإجراءات المتخذة لمواجهة وباء كورونا. وأشار إلى تحقيق البنوك نتائج مالية إيجابية وبمردود عال على مدى العقود الماضية، وهي نتاج الفوائد والعوائد المتحققة من القروض والتسهيلات الائتمانية، واليوم مطلوب منها الوقوف إلى جانب المواطن وتحمل جزء من العاناة ولو بتأجيل الأقساط من دون إضافة عوالت وفوائد جديدة. وبحسب بيانات البنك المركزي الأردني تجاوزت مديونية الأفراد في الأردن 15 مليار دولار، وهو الموقئ في كشوفات البنوك المحلية، فيما هناك مديونية



أظهر مسح الجمعة أن ثقة الشركات الألمانية بلغت أعلى مستوياتها في مارس/ آذار، إذ انبثت زيادة الطلب على السلع المصنعة في أكبر اقتصاد في أوروبا في حالة من النشاط خلال ارتفاع الإصابات بفيروس كورونا وقيود العزل العام. وقال معهد إيفو إن مؤشره لمناخ الأعمال ارتفع إلى 96,6، وهي أعلى قراءة منذ يونيو/ حزيران 2019، من مستوى معدل بالزيادة عند 92,7 في فبراير/ شباط. وقال كلينمنس فيوست رئيس إيفو «الشركات تشهد بالرضا على نحو ملحوظ إزاء أوضاعها الحالية، على الرغم من ارتفاع أعداد الإصابات، بدأ الاقتصاد الألماني الخريف بقلعة»، وقال إيفو إن الطلب المرتفع على السلع الألمانية يتسیر إلى انتعاش في القطاع الصناعي، حيث سجل التفاعل أعلى مستوياته منذ نوفمبر/ تشرين الثاني 2010.

نشاط العاني قياسي

تراجع قياسي لتجارة إيران مع الصين بسبب العقوبات

معربا عن امله في أن يتفق الطرفان عليها خلال الفترة المقبلة. غير أن وكالات انباء إيرانية توقعت ان يتم التوقيع على الوثيقة السبت، بين وزيرى خارجية إيران والصين، وأجرت إيران والصين مفاوضات خلال العام الماضي لإبرام اتفاقية الشراكة الاستراتيجية لربع قرن في مختلف المجالات، لا سيما المجال الاقتصادي. وأثارت هذه الاتفاقية مع الصين انتقادات في أوساط إيرانية بعد رواج أنباء عن تسليم إيران جزراً لمكبن امتيازات هائلة أخرى، لكن إيران نفت هذه الأنباء، وتشير التقارير إلى أن برنامج التعاون الإستراتيجي

الماضي إلى 16 مليار دولار، مشيراً إلى أنه قد لا يبلغ حتى 20 مليار دولار مع احتساب تصدير النفط إلى الصين بشكل غير رسمي. وأعرب عن امله في أن يشهد الاقتصاد الإيراني في العام الجديد، الذي بدأ مع 21 مارس/ آذار الحالي، «وضعا أفضل بالنظر إلى المسار الإيجابي الذي يُلحظ لحل المشاكل مع أميركا وكذلك تألقم اقتصاد العالم مع مرض كورونا المستجد، وارتفاع أسعار النفط». وأشار حريري إلى المحادثات الإيرانية الصينية للتوصل إلى وثيقة التعاون الشامل 25كأماً،

اقتصاد

أخبار

استكمام الأنبيب نورد ستريم 2

نقلت وكالة أنباء، تأس الجمعة عن رئيس مجلس إدارة شركة غازبروم الروسية المنتجة للغاز فيكتور روزيكوف قوله إن تشييد خط أنابيب الغاز نورد ستريم 2 الممتد إلى ألمانيا سيستكمل بنهاية العام الجاري على الرغم من معارضة



الولايات المتحدة للمشروع. وقالت الولايات المتحدة هذا الأسبوع إن العقوبات على خط الأنبيب باتت احتمالا واقعا. ويهدف المشروع، الذي تقوده غازبروم مع شركائها الغربيين، إلى توصيل الغاز الروسي إلى ألمانيا تحت بحر البلطيق. وتقول واشنطن إن خط الأنبيب سيؤدي نفوذ موسكو الإقليمي على نحو خطير، وستنفادي خط الأنابيب المرور بأوكرانيا، مما يحررها من إيرادات عبور محزنية في وقت تخوض فيه كيبف مواجهة مع موسكو.

لتاخر تصافي اقتصاد أوروبا

رجح عدد متزايد من خبراء الاقتصاد أن تدهور الوضع الصحيّ سيؤخر التعافي الاقتصادي في أوروبا حيث عادت أعداد الإصابات للارتفاع وأُقرت قيود في ظل بطء حملات التلقيح. وفتح الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون هذا النقاش في بروكسل بقوله إن استجابة الاتحاد الأوروبي كانت على مستوى التحدي، إثر الموجة الوبائية الأولى في ربيع عام 2020، «لكن يجب بلا شكّ أن نعرّز الاستجابة في أعقاب الموجتين الثانية والثالثة». وقدرت شركة تأمين الفروض «أول هيرمس» أن الاتحاد الأوروبي متأخر سبعة أسابيع في تحقيق هدفه لتلقيح 70 في المائة من سكانه بحلول نهاية العام، معتبرة أن التأخير يمكن أن يكلف الاتحاد الأوروبي خسائر تصل إلى 123 مليار يورو عام 2021.

الوباء يزيد الزمات الفضراء

دعت أكثر من 60 وكالة بولية إلى التمويل الفوري لإعادة مكاسب البلدان النامية إلى المسار الصحيح بعد أن أدت جائحة كوفيد-19 إلى اتساع نطاق عدم المساواة وأسوأ ركود منذ 90 عامًا وانزلاق ما يقدر بـ 120 مليون شخص إلى براثن الفقر المدقع وخسائر كبيرة في عائدات الضرائب والتجارة والاستثمار الأجنبي للعديد من البلدان. وأشار تقرير تمويل التنمية المستدامة 2021، الذي أصدرته الأمم المتحدة إلى فقدان ما يقدر بـ 114 مليون وظيفة خلال الوباء، وانخفاض التحويلات ذات الأهمية البالغة للعديد من البلدان الفقيرة، وزيادة البيون. وقالت نائبة الأمين العام للأمم المتحدة، أمينة محمد إن 16 تريليون دولار من أموال التحفيز والتعافي غير المسبوقة ساعدت في التخفيف من «أسوأ آثار هذه الكارثة العالمية، لكن أقل من 20 في المائة منها ذهب إلى البلدان النامية».

أثير في الفترة الماضية العديد من الادعاءات حول دور لقاح أكسفورد أسترازينيكا في التسبب بحدوث جلطات، فما هي الحقيقة وراء هذه الادعاءات؟

هل يسبب لقاح أسترازينيكا جلطات الدم؟

د. احمد العاصي

بعد تلقيح ما يربو على 17 مليون شخص في الاتحاد الأوروبي وبريطانيا بلقاح أسترازينيكا، تم رصد نحو اربعين حالة اصيبت بجلطات دموية؛ ما دفع بعض الدول مثل ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا إلى تعليق العمل بللقاح خوفاً من حدوث جلطات دموية نتيجة التلقيح، وبدأ الجدل منذ ذلك الحين.

■ متى تتعين علينا مواصلة استخدام الادوية أو التوقف عن؟

بعد الرجوع للمصادر العلمية هو العامل الأكثر حسماً بعيدا عن الحسابات السامسية والمواءمات الدولية، حيث قالت المنظمة الدولية للتخطيط والتختر، إنه ليس هناك ما يدعو للتوقف عن إعطاء لقاح أسترازينيكا، وليست ثمة خطورة أو أعراض جانبية تدفعنا للتوقف.

* هل هناك علاقة بين تلقي شخص لقاح أسترازينيكا أو أي لقاح أخر وإصابته بجلطات بعد ذلك؟

تقول المنظمة الدولية للتجلط والتخثر إنه ليست ثمة علاقة مباشرة بين اللقاح والجلطات المحدودة التي حدثت مع أولئك الذين أصيبوا بجلطات الدم، وهو أمر يمكن حدوثه بصورة معتادة، حيث يقول المركز الأميركي للسيطرة على الأمراض والوقاية إن ما يقرب من 900 ألف شخص أميركي يضابون بجلطات في الأوردة العميقة بصورة سنوية، ومن الجدير بالذكر أن التجارب السريرية التي أجريت على لقاح أسترازينيكا لم تظهر أية مضاعفات تخص جلطات الدم، وأنه لا توجد علاقة بين التطعيمات بشكل عام وبين حدوث التجلطات الدموية.

■ ما الذي نخبرنا به البيانات المتوفرة عن تلقا اللقاح؟

تقول المنظمة الدولية للتجلط والتخثر إن المنافع التي يحصل عليها أولئك الذين تلقوا اللقاح تفوق بشكل كبير المخاطر التي قد تلحق بهم، وذلك حتى لمن عندهم تاريخ

لقاح أسترازينيكا لم يظهر أية مضاعفات تخص جلطات الدم (Getty)



- امتنع تماما عن إعطاء الأستيامينوفين للأطفال أقل من 3 أشهر.
- يعتبر إيبوسيروفين (مؤثرين للأطفال، وأدفييل وغيرهما) صالحا للاستخدام، ولكن فقط في حال كان عمر طفلك 6 أشهر أو أكثر.
- يمنع إعطاء ادوية السعال والبرد المتاحه غالبا ما تكون مخيفة للآباء، إذ يمكن أن تتأزم في بعض الحالات وتنتهي ببعوى ثانوية كالالتهاب الرئوي أو الخناق.

نضوج أجهزة المصاعة الحديثة لحديثي الولادة يستغرق وقتا

والخريف، نتيجة البرد وانتشار فيروسات البرد وقضاء معظم وقتهم في أماكن مغلقة.

■ مضاعفات إصابة الرضع والصغار بنزلات البرد - التهاب الأنف الوسطي.
- الأزيز، وخصوصا عندما يكون الطفل مصابا بالربو.
- التهاب الجيوب الأنفية.
- العدوى الثانوية، مثل التهاب الرئوي، والتهاب القصبيحات، والتهاب الحنجرة الحاد، ويلزم تقييم هذه الأنواع من العدوى بمعرفة الطبيب.

■ عن أعراض نزلات البرد في الرضع:
- حمى منخفضة الدرجة، تصل فيها درجة حرارة الجسم إلى 38 درجة مئوية.
- العس.
- السعال.
- انخفاض الشهية للطعام.
- الهياج.
- صعوبة النوم.
- صعوبة إرضاع الطفل طبيعياً أو صناعياً نتيجة احتقان الأنف.

■ الأطفال الأكثر عرضة للإصابة بنزلات البرد المرض، نتيجة عدم اكتمال نمو الجهاز المناعي.

الرضع والأطفال الصغار في دور الحضانه ورياض الأطفال لاختلفا طمهم بالأطفال الأخرين.
- الأطفال الصغار والرضع في فصلي الشتاء

معلومة تهمك



كشف العلماء عن علاج جيني لمرض الهيوموفيليا، قد أظهر نتائج واعدة في التجارب السريرية، فيما يبدو أنه أمل جديد يلوح في الأفق لهذا المرض الوراثي النادر، الذي لا يوجد علاج شاف منه بعد.

ويستهدف العلاج المصابين بالهيموفيليا من النوع ب، التي تحدث بسبب نقص عامل التجلط التاسع، ويشمل هذا العلاج حقن وريدي لجين سليم معزز لعامل التجلط التاسع داخل عروق فيروسي، مرة واحدة.

وقد أوضحت النتائج أن العلاج أدى لتقليل معدل حدوث النزف لدى مرضى الهيموفيليا ب بنسبة 91% على مدار 6 أشهر، فقد ظهرت استجابة للعلاج الجيني بالفعل لدى 52 مريضا من بين 54 مريضا شاركا بالتجربة، وغالبية

تحقيقات



سودانيون ينازلون الاسرداد ممتلكاتهم المصادرة (Getty)

بناضل سودانيون من اقلييات متنوعة لاسترداد ممتلكاتهم المنهوبة في عهد نظام البشير، عبر مسارات قانونية لم تُثمر بعد بعودة حقوقهم، في ظل تعقيدات تغيير الأوضاع على الأرض ومماطلة جهات مختصة في تنفيذ قرارات القضاء

ممتلكات الأقليات المنهوبة ملف مصادرات نظام البشير في مواجهة حكومة الثورة

التعويض، فضلا عن تعويضهم بأرض في منطقة الرخيحات بام درمان، غربي ولاية الخرطوم، بدلاً من كنيسة قديمة تصارده

في مدينة سوبا، جنوب الخرطوم، تم توزيع مساحتها على السكان، لكن أرض التعويض كانت في منقطة بلا سكان، كما يقول، بينما

يؤكد قرار صادر في السادس من أغسطس/ آب 2013 حجز قطعة أرض مسجلة باسم

أشرف سمير، مسعد، برقم 2/280 في ولاية الجزيرة، مركز الماقور (مربع السبيل)،

وفق قرار رقم (26 لسنة 2013) صادر عن جهاز الأمن والمخابرات الوطني، والذي

«هذا لا يمت لصحة بصلة، لأن الحرب حصلت «العربي الجديد» على نسخة منه.

استغلال النفوذ

يعود تاريخ الاقليات الاقباط والأرمن اليهود) بمدينة الخرطوم إلى دخول جيش محمد علي باشا إلى السودان في عام 1821، لكنهم تعرضوا لمضايقات كثيرة من قبل نظام الرئيس المهزول عمر البشير، وهاجروا إلى أميركا وأوروبا وإستراليا، حسبما يقول الدكتور فتح الرحمن النجوم، استاذ فلسفة التاريخ بجامعة النيلين، مضافا في حديث له «العربي الجديد» أن اليهود هاجروا بكثافة بعد عام 1983، ثم تصاعدت هجرتهم بعد استيلاء عمر البشير على السلطة في يونيو/ حزيران 1989، ومنذ ذلك الحين استولى فاقنون على منازل الاقليات المهجورة، كما يقول المحامي إلياس، وهو ما تؤكده زميلته سعاد احمد، لاقفة إلى أن عملية الاستيلاء على الأراضي والعقارات تم بعضها عبر التزوير في مستندات ملكية تلك العقارات وبيعها عبر مباحين، شاركو في تلك العمليات وشملت تلك العمليات مرعبات كاملة في منقطة الخرطوم شرق، إذ تحولت إلى قمار حكومية في عهد البشير وسكن لكبار موظفي الدولة.

المصادرة للجميع

أحصت لجان المقاومة والتي إليها بعض الصلاحيات القديمة ومساعدة السلطات في مراقبة الأمن في حي الخرطوم شرق 17 منزلًا مهجورًا لا يعملون كلاك بعضها، وفق عمار احمد، وهو أحد شبان لجان المقاومة في الحي، الذي قال له «العربي الجديد»: «تلك المباني، التي كان لها المالكين الجدد»، تم تصفيتها عن طريق توصية من الوزارة لرئيس مجلس السيادة الانتقالي ورئيس مجلس الوزراء لاسترداد تلك الممتلكات وتحويلها لهيئة الأوقاف للاستفادة من ريعها لصالح الفقراء والمساكين، وفي حال رجع أصحابها مهجورة لسنتين بعد مصادرة أصحابها الجدد، من قبل بعض تلك العقارات التجارية، التي لا وارث لها، وظلت قيد التصرف بها بواسطة عناصر النظام السابق أو مؤسسات الدولة، مضافا «بعد الحصر سترفع توصية من الوزارة لرئيس مجلس السيادة الانتقالي ورئيس مجلس الوزراء لاسترداد تلك الممتلكات وتحويلها لهيئة الأوقاف للاستفادة من ريعها لصالح الفقراء والمساكين، وفي حال رجع أصحابها مهجورة لسنتين بعد مصادرة أصحابها الجدد»، يقول وزير الشؤون الدينية والأوقاف نصر الدين مفرح إله بدات عملية حصر عقارات في منقطة الخرطوم القديمة بواسطة لجنة لم تكمل عملها بعد، حيث تقوم بحصر كل العقارات والتركات التي لا وارث لها، وظلت مهجورة لسنتين بعد مصادرة أصحابها الجدد، من قبل بعض تلك العقارات التجارية، التي لا وارث لها، وظلت قيد التصرف بها بواسطة عناصر النظام السابق أو مؤسسات الدولة، مضافا «بعد الحصر سترفع توصية من الوزارة لرئيس مجلس السيادة الانتقالي ورئيس مجلس الوزراء لاسترداد تلك الممتلكات وتحويلها لهيئة الأوقاف للاستفادة من ريعها لصالح الفقراء والمساكين، وفي حال رجع أصحابها مهجورة لسنتين بعد مصادرة أصحابها الجدد»، يقول وزير الشؤون الإدارية والمالية في وزارة التخطيط العمراني ولاية الخرطوم، من حجج العقارات المهجورة والتي تم تصفيتها عنها، كماشفاه «العربي الجديد»، عن تشكيل لجنة في عام 2019، تقوم بحصر العقارات المهجورة وتقديم توصيات بشأنها بموجب قانون التخطيط العمراني واللوائح المنظمة، «إن أي عثار أو قطعة أرض مملوكة لأفراد لا يمكن التصرف بها مطلقا، فقط بإمكان الوزارة التصرف في أراضي منحت لجهات حكومية لإعادة تخصيصها أو بيعها في المزايا العلني، وتذهب قيمتها لصالح الدولة».

ويبرر المحامي الشيخ النذير الطيب، القيادي في حزب المؤتمر الوطني المنطوق، وعضو هيئة الدفاع عن البشير، عما سبق قائبا إن اللجنة معنية باسترداد الممتلكات الخاصة التي صادرت بواسطة النظام السابق، فلا يمكن أن تتدخل فيها اللجنة، لأن مكانها القضاء.



الخرطوم. عبدالحميد عوض

لم تستطع الفيرا ماري أندراوس استعادة بيت والدتها المتوفاة في وحدة الخرطوم شرق الواقعة وسط العاصمة السودانية، منذ صدور قرار سلطات ولاية الخرطوم عام 2008، فقرار بنزع الملكية بجهة إعادة التخطيط، مستطاع جزء من المنزل البالغة مساحته 1033 مترا، «يمبرر توسعة الشوارع القريبة منه، إذ تم وضع حواجز حديدية في الداخل وأغلقت ابواب الغرف، باستثناء فناء المنزل الذي أعيش فيه»، كما تقول له «العربي الجديد»، وعلى الرغم من صدور قرار قضائي يوقف تنفيذ المصادرة واستقطاع أجزاء من المنزل، تخشى أندراوس من عدم الحصول على حقها الضائع بعد رفض سلطات الخرطوم الحكم القضائي، وهو ما تؤكده المحامية سعاد احمد، التي تترافع في ذات الأصول التركية والتي كانت مدعجة اولى، ويجب إعادة حقوقها إليها».

السودان ومن استولوا على عقارات الاقليات المنهوبة العامة مع منح المالك تعويضا جزئيا. لكن أراضي وعقارات مملوكة لبعض أبناء الاقليات، صادرت دون تطبيق صحيح القانون، كما يقول المحامي حاتم إلياس، عضو قوى إعلان الحرية والتغيير، والأركان العام لمجلس حماية حق المؤلف، له «العربي الجديد» وهو ما وثقه معد التحري عبر قرارات حكومية بمصادرة ممتلكات سودانيين مسيحيين، مثل النابدي الكاثوليكي، الذي جرى تحويله إلى مقر لحزب المؤتمر الوطني، أو مصادرة مدرسة الأرتوكسن في مدينة بورسودان، والمدارس

سواله في الصحة

أنا أعني مشكلة في نقص السائل المنويسي كان أعني في الشهر الماضي ولكن العدم في هذا الشهر الخامس من الحمل، يعني الجنين لا يظهر أولي انصحني تكثرو ما هو الحل من فمقال هل الحق حتى الشهر 7 وأعمل على فيمصرف؟ علما أن أعني 4 عمليات فيمصرفية.

بارك لك فيك.

الاثت السريرية

نقص السائل المنويوسي له أسباب عديدة وكل سبب له طريقة علاج مختلفة.
1- من أشهر الأسباب هو انفجار جيب السائل، وفي هذه الحالة ينبغي عمل بعض الفحوصات لتأكد من عدم وجود عدوى في السائل المنويوسي، لأنه حينها يجب إنهاء الحمل فوراً.

2- وهناك سبب آخر هو وجود عيب خلقي يتمثل في غياب تكوين الخبثين في الجنين، وفي هذه الحالة أيضاً يجب إنهاء الحمل بسرعة لأن فرص الجنين في الحياة بعد الولادة منخفضة.
3- وهناك سبب مشهور وهو وجود استناد في مجرى البول الرئيسي، وهذا النوع يمكن علاجه بواسطة استئصال متخصص في طب الجنين، يمكن علاج هذا الاستناد بمختار جراحي خاص، وذلك يمكن تحديد الموعد الأفضل للولادة وإجراء عملية للتفط بعد الولادة.
4- وهناك أسباب أخرى تعود لأول نفسها وأشهرها ارتفاع ضغط الدم، وفي هذه الحالة ينبغي ضبط هذا الارتفاع واستخدام وجود زلال والاستمرار في الحمل حتى 34-32 أسبوعاً ثم إجراء جراحة فيمصرفية في هذا التوقيت أو أي توقيت أخر حسب ما يراه الطبيب المعالج، وتتمنى كل ولولودها السلامة..

د. عادل ندا

استشاري أمراض النساء والتوليد

لأسئلتكم:

health@alaraby.co.uk

منوعات

MEDIA

سخرية عالمية

سدت سفينة عملاقة مجرى قناة السويس، زوارق قطر، تحريك «إيفر غيفن» (مملوكة الساخرة والتكاثف حول ناقلة الحاويات سينة الطام، العالقة في الممر المائي المهم منذ يوم الثلاثاء، وتعطلت حركة التجارة العالمية، لكن لم يصب أحد، كما لم تحدث أضرار بيئية حتى الآن. وعدم وجود توقعات بخصوص المدة التي ستبقاها السفينة في القناة جعل



منها هدفاً رئيسياً للمزاح. وحاولت تسعة زوارق قطر، تحريك «إيفر غيفن» (مملوكة لشركة إيفرغرين التايوانية) في الوقت الذي كان فيه رجلان يحاولان تقديم المساعدة على الشاطئ، وحفار يحفر في الضفة الرملية التي التصق بها قوس مقدمة السفينة. وانتشرت الصور للرجلين اللذين تحولوا إلى قزمين بجانب جسم السفينة العملاقة التي يحاولان

إتقانها مصحوبة بتعليقات على تويتر مثل «هذان الرجلان وحفارهما يحاولان حالياً إنقاذ التجارة العالمية»، وأصبح لحساب «الرجل صاحب الحفار في قناة السويس» حوالي 15000 متابع بحلول الساعة 06:00 بتوقيت غرينتش اليوم الجمعة بعنوان رئيسي للحساب يقول «أبذل قصارى جهدي، لا أعدهم بشيء»، وعلى الحساب انتشرت عبارات على

غرار «أبحث عن اسم لحفاري الحفار الباثم» وعبارات أخرى تدلل على الشعور بالمرارة بسبب إلغاء إجازته من قبل المديرين، وصمم مستخدمو الإنترنت أيضاً صوراً بمكبات الليغو للحفار وقوس مقدمة سفينة الحاويات، التي تنقل السلع الاستهلاكية من المصانع الصينية إلى المنازل الأوروبية. (روبرتز)

الإعلام الأميركي يفتقد «إوزته الذهبية» ترامب

احتله دونالد ترامب شاشات التلفزيون واغلفة الصحف طوال فترة ولايته، جاذبا مزيدا من المشاهدين والقراء للشبكات الإخبارية الأميركية، ويتسلم جو بايدن «المعلم» الرئاسة الأميركية وغياب الأثر، تتضاعف خسائر هذه المؤسسات

والقنوات، وأضاف بيروكفيتز: «غياب الدراما في واشنطن يعني إشارة أقل، ما يترجم إلى انخفاض في عائدات الإعلانات والاشتراكات في المؤسسات الإخبارية ويعتق أزمتها الاقتصادية»، ووصف الرئيس الأميركي الحالي جو بايدن بـ«الرجل الممل» الذي لا يفعل

وفقاً لبيانات شركة إحصاءات «نيلسن»، تراجع حدة التوتر بين المؤسسات الإخبارية الأميركية والبيت الأبيض، بعد أربع سنوات في فترة ولاية الرئيس السابق دونالد ترامب، وتراجعت معها أعداد المشاهدين والمشاركين في خدمات هذه المؤسسات.

حدثاً درامياً، وبالتالي يصعب مهمة جذب المشاهدين والقراء. حققت المؤسسات الإخبارية الأميركية نموا ملحوظاً خلال فترة ولاية ترامب، لا سيما تلك التي واتظمت على انتقاده وتكثف ممارساته، مثل «سي إن إن» التي تضاعف عدد مشاهديها، و«أم إس إن بي» التي جذبت مشاهدين أكثر بمقدار 3 مرات حينها، مقارنة بعام 2014. كما رفعت صحيفة «نيويورك تايمز» عدد مشتركها إلى أكثر من سبعة ملايين، لكن المعلنين يحذرون من أن النمو في المستقبل قد يكون محدوداً. طبعاً، لا يمكن القول إن هذا التراجع فاجأ المتابعين، فالحديث عن مصير الشبكات الإخبارية الأميركية المهيمنة بدأ خلال الحملة الانتخابية الأخيرة، وقد تخلى كثيرون «ضيقاً» الموظفين، في «سي إن إن» و«أم إس إن بي سي»، بعدما «أدمنوا» أخبار ترامب والفوضى المحيطة بها»، وفق ما قالت الممثلة أريانا بوكيري في حديث لصحيفة «واشنطن بوست»، في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي. وأشار حينها المحلل في مجال التلفزيون، أندرو تيندال، إلى أن اهتمام المشاهدين بجائحة «كوفيد-19» قد يحجب في البداية انخفاضاً في التقييمات ناتجاً عن انتقال السلطة من ترامب إلى بايدن. وقال: «هذا لن يتغير على المدى المتوسط مهما كانت نتيجة الانتخابات»، ولفت إلى أن خسارة ترامب ستؤثر بالبرمجة في «سي إن إن» و«أم إس إن بي سي»، قائلاً: «أنا خسر ترامب، فسبحون عليهما إعادة التفكير في صيغتهما الحاليتين، ولا أستطيع أن أرى كيف سيتمكنان من مواصلة جذب المشاهدين بالأسلوب نفسه». هناك ظاهرة تلفزيونية، كتنا السبكتين تعتمد عليه». وفي السياق نفسه، قال رئيس مكتب «سي إن إن» السابق فرانك سيمونو إن «شخصية بايدن مملة أكثر بكثير من شخصية ترامب. إذا لم تعد عرض ترامب موجوداً، واستعُض عنه بعرض بايدن، فإن التصريحات التي تتساهل التصفيق والضحك».



يخط ترامب للعودة عبر مناصه الخاصة يوم جابه، فيشارش/فارس برس

«فيسبوك» ومنصاتها... كلّ هذه الدراما

انتخابات 2020 إلى 32 مليون مستخدم، وبيعت أن أكثر من ثلثي المجموعات والصفحات لها أسماء تتماشى مع حركات متطرفة محلية، على رأسها «يوغالو» التي تروج لحرب أهلية أميركية ثانية وانتهيار المجتمع الحديث، والثانية هي حركة المؤامرة «كيو أنون» التي تدعي أن دونالد ترامب كان يخوض معركة سرية ضد «الدولة العميقة»، إضافة إلى طائفة من «مشتهي الأطفال» الذين يعبدون الشيطان ويسيطرون على هوليوود وشركات كبرى ووسائل إعلام وهيئات حكومية، والبقية من مليشيات مختلفة المناهضة للحكومة وحظرت «فيسبوك» معظمها منذ عام 2020.

في سياق نفسه، أعلنت «فيسبوك» مساء الأربعاء أن فرصتها الإلكترونية يستخدمون حسابات ومواقع إلكترونية مزيفة، في محاولاتهم لاختراق حسابات وهواتف جواله ذكية خاصة بالقبلة الإيفور المسلمة في الصين، وأضافت أن عمليات متطورة وسرية تستهدف الناشطين والصحافيين والمنشقين من الإيفور من إقليم شينجيانغ، إضافة إلى أفراد منهم يقعون في تركيا وكازاخستان والولايات المتحدة وسورية وأستراليا وكندا ودول أخرى.



أسئلة عدة تطرح حول دور المنصة في تلجج الصف، روبرت شبيت/فارس برس

سعى المخترقون إلى الوصول إلى أجهزة الكمبيوتر والهواتف عبر تأسيس صفحات مزيفة على «فيسبوك» لشخصيات حقيقية تكون جذابة للإيفور. وقالت الشركة إن أجهزة نحو 500 شخص اخترقوا وجرى رحيبته تقول إنها تسعى إلى حماية الديمقراطية من المعلومات المضللة. 267 صفحة ومجموعة على «فيسبوك» زعمت أنها نشرت مواد جذبت العنف في ضم

إلى زوكريبيرغ الرئيس التنفيذيان في «تويتر» و«غوغل». جاك دورسي وساندر بيتشاي، في جلسة عنوانها «أمة المعلومات المضللة: دور منصات التواصل الاجتماعي في التحصيل والترويج للتحرف»، أدارتها لجنة الطاقة والتجارة في مجلس النواب. وجاءت الجلسة بعدما كشف تقرير أن موقع «فيسبوك» سمح للمجموعات المرتبطة

سنا فرايسبيكو . العربي الجديد

خلال مؤهله أمام الكونغرس يوم الخميس، قال المؤسس والرئيس التنفيذي في شركة «فيسبوك»، مارك زوكريبيرغ، إن المحتوى السياسي لا يشكل سوى 6 في المائة فقط من ما يراه المستخدمون في الولايات المتحدة في موجز الأخبار الخاص بهم، مفتحاً إصلاح المادة «230» من «قانون آداب الاتصالات» الذي يحمي المنصات من المسؤولية عن منشورات مستخدميها. جاءت تصريحات زوكريبيرغ بعد استدعائه للإدلاء بشهادته حول أحداث السانديس من يناير/ كانون الثاني الماضي، حين أتهم أنصار الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب مبنى الكابيتول في العاصمة الأميركية واشنطن، وسط تساؤلات حول دور منصته للتواصل الاجتماعي في تاجيع العنف.

وقد أوجت إشارات عدة بأن إدارة الرئيس الحالي، جو بايدن، تحضر لاتخاذ مواقف أكثر حزماً إزاء نفوذ قطاع التكنولوجيا، وتحديد ما يتعلق بمنصات التواصل الاجتماعي ودورها في نشر الأخبار الزائفة ونظريات المؤامرة. إذ أعلن بايدن عزمه على تعيين ليثا خان، الخبيرة القانونية المعروفة بمناهضتها لعمليات الاحتكار التي يمارسها عمالقة الإنترنت، رئيسة للوكالة الفدرالية لمكافحة الاحتكار، في خطوة تؤكد الرغبة في خوض معركة ضد «سيليكون فالسي». عملت خان (32 عاماً) مستشارة قانونية لروميت شوبرا، وهو مفوض في لجنة التجارة الفدرالية الذي عينه بايدن لرئاسة مكتب الحماية المالية للمستهلكين. انضم



الاحتباس الحراري

عائلات لم تنجح في حماية الكوكب



رفضت أعلى محكمة في الاتحاد الأوروبي محاولة منقطة شبابية إسكتلندية وثماني أسر حول العالم إجبار الاتحاد الأوروبي على وضع أهداف أكثر طموحاً لتخفيض انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري، بحجة عدم التأثر «بشكل فردي» بسياسة المناخ في أوروبا. وقدمت عائلات من كندا وفيجي وألمانيا وفرنسا وإيطاليا والبرتغال ورومانيا ومنظمة شباب قومية سامي السويدية إجراء قانونياً في عام 2018، على أمل لفت الانتباه إلى تأثير سياسة المناخ على الأفراد والناشطين الذين يكافحون من أجل حيوانات الربة الجائعة في القطب الشمالي وغيرها من القضايا البيئية. وأقرت المحكمة الأوروبية العامة بأن المدعين يتأثرون عموماً بتغير المناخ لكنها رفضت القضية في عام 2019 لأسباب إجرائية. وقدمت الأسر ومنظمة الشباب استئنافاً إلى محكمة العدل الأوروبية، أعلى محكمة في الكتلة، وأيدت الأخيرة قرار المحكمة العامة، قائلة إن المدعين ليسوا معنيين بشكل فردي» بالتشريعات المناخية للاتحاد الأوروبي، لذلك لن يتم النظر في القضية. وكانت المفوضية الأوروبية قد أقرحت «اتفاقاً أوروبياً يعني بالبيئة» بأهداف أكثر طموحاً لمكافحة تغير المناخ وتوصل قادة الاتحاد الأوروبي إلى اتفاق العام الماضي لخفض ضايفي انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري في الاتحاد بنسبة 55 في المائة على الأقل بحلول عام 2030 مقارنة بمستويات عام 1990، أي أكثر من الهدف السابق البالغ 40 في المائة.

(أسوشيتد برس) (المصدر: Getty)



منوعات | فنون وكوكيتيل

رصد

«معرض ضخم للفنان دون إذنه... هكذا شتّى عدد من المنابر الإعلامية في بلجيكا هجومًا على غاليري في بروكسل، بعد إعلانه عن افتتاح معرض لأعمال فنان الشارع البريطاني بانكسي»

علاء فؤاد

تحت عنوان Banksy: The Brussels show، أعلن غاليري Deodato للفنون في بروكسل

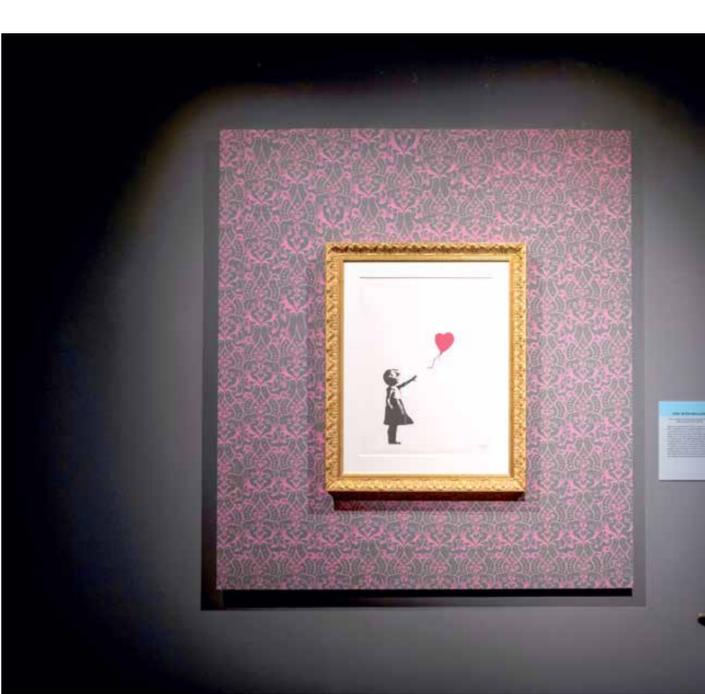
أخيرًا، عن افتتاح معرضه الجديد للفنان البريطاني، الذي يعد اليوم أشهر فناني الشارع في العالم، متضمّنًا 17 عملًا، أغلبها من الأعمال الصغيرة التي «نفّذها» بانكسي باستخدام الشاشنة الحريرية في إصدارات محدودة، وأوضح مالك الغاليري في دوتاتو سالافيا، وهو رجل أعمال في مجال تكنولوجيا المعلومات والأعمال الفنية، ويمتلك أيضًا عددًا من صالات العرض في إيطاليا، إن: «150 عملًا منها معرضة للبيع»، مضمّنًا إن: «سعر الأعمال يتراوح بين 40 ألفًا و500 ألف يورو».

قبل عام ونصف العام، أغلق معرض غير مصرح به من قبل بانكسي في غاليري ستروكار في بروكسل، بعد ضجة حول الملكية الفكرية للأعمال المعرضة ضد رعية أصحابها، ونشرت نقاشات مطولة آنذاك حول أحقية عرض الأعمال الفنية دون

احترام ملكيتها، لتصبح إقامة هذا النوع من المعارض أكثر حساسية في بروكسل منذ ذلك الحين، لكن بإعلان غاليري Deodato مؤخرًا عن معرض بانكسي الجديد، ثارت الضجة مرة أخرى، فشن بيورن فان بوكه، معرضه الجديد هي «حقيقية»، وكلها أعمال معترف بها من قبل Pest Control، الجهة الوحيدة التي تملك سلطة المصادقة على «حقيقة» أعمال الفنان البريطاني مجهول

المعرض الجديد، قال فيه: «بانكسي لا يريد لمعارضه أن تستضيفها أطراف ثالثة، أو أن يركب الناس موجة شهرته لكسب المال». وعلى الرغم من تأكيد غاليري Deodato أن جميع أعمال بانكسي التي سيضعها معرضه الجديد هي «حقيقية»، وكلها أعمال معترف بها من قبل Pest Control، الجهة الوحيدة التي تملك سلطة المصادقة على «حقيقة» أعمال الفنان البريطاني مجهول

المعرض الجديد، قال فيه: «بانكسي لا يريد لمعارضه أن تستضيفها أطراف ثالثة، أو أن يركب الناس موجة شهرته لكسب المال». وعلى الرغم من تأكيد غاليري Deodato أن جميع أعمال بانكسي التي سيضعها معرضه الجديد هي «حقيقية»، وكلها أعمال معترف بها من قبل Pest Control، الجهة الوحيدة التي تملك سلطة المصادقة على «حقيقة» أعمال الفنان البريطاني مجهول



اعلى بانكسي عن وضع آلة لإتلاف لوحة «الفتاة والبالون» دانيا (Getty)

خلالPest Control ، الشركة التي أقامها بنفسه للمصادقة على صحة أعماله الفنية، وأعلمناه برغبتنا في إقامة هذا المعرض لأعماله في بروكسل، ولم يعارض، كل ما طالبنا به هو أن نعلن بوضوح أن لا علاقة له بإقامة هذا المعرض، ليس أكثر من ذلك.»

ضد رسامةالفن

من جهته، سخر خبير بانكسي بيورن فان بوكه، الذي يدير أيضًا غاليري لعرض الأعمال الفنية في بروكسل، من تصريحات دوتاتو سالافيا، وأوضح لصحيفة «د ستاندارد»، التي غطت النزاع في تقرير مطول على صفحاتها الأربعة الماضي: «ليس من السهل إحضار فنون الشارع إلى قاعات المعارض، وحين تفعل يجب أن يكون ذلك بموافقة الفنان نفسه وليس ضد رغبته، فهذا أقل أشكال الاحترام، وما يجب أن يتم بدافع حب الفن وحده، وليس رغبة في جمع المال». وواصل فان بوكه هجومه قائلًا: «سيكون مخجلًا بالنسبة لي، أن يبتزّ فنان من معرض أقيم له في الغاليري الذي أديره، ولأنني شخصيًا من المتحمسين لأعمال بانكسي، أرى أن هذا المعرض الجديد لأعماله لا يتناسب مع فلسفته حول الفن، فأعمال بانكسي تَقف ضد الراسمالية التي حاولت سوق الفن إلى تجارة، لا تهدف إلا لجني المال عبر تسليع الفن ورموزه».

كذلك يشير فان بوكه، إلى حادثة تزييق لوحة بانكسي الشهيرة «الفتاة والبالون» Girl with Balloon ذاتيا عام 2018، مبادرة بعد أن أعلنت مطرقة رجل المزاد عن بيعها في دار Sothebys بمبلغ 1,5 مليون دولار، وهو الحد الذي صورته كاميرات الفيديو، ولا يزال شاهداً على موقف بانكسي من الإتجار باعماله. وكدليل على إرادته بيع لوحاته بهذه الأسعار المبالغ فيها، أعلن بانكسي لاحقًا عن وضعه آلة لإتلاف اللوحة ذاتيًا داخل إطارها، ثم نشر حينها تغريدة ساخرة على تويتر قال فيها: «إنها تضع. تضع. ضاعت». مستهيدًا في تغريدته بعبارة بيكاسو التي يقول فيها: «التوق إلى التدمير هو أيضًا توق إبداعي». ولم يزد تعليق دار Sotheby's للمزادات على الحادثة حينًا إلا أن قالت في تغريدة سريعة على «تويتر»:«بيدو أننا وقعنا ضحية خدعة من بانكسي». وتعلقًا على الحادثة يقول فان بوكه: «لا يمكنك شراء الأصالة، لكن التارجح في محيطها يربح بعض المال».

مجهول الهوية

ربما يكون في موقف بانكسي من الإتجار بعامله الفنية ما يبرزه، لكنه يطرح علينا أيضًا العديد من الأسئلة والمشروعة اليوم، والتي تخضع فنون الغرافيتي ورسوم الشارع أكثر من غيرها، فالقول بأن «إدخال أعمال الغرافيتي وفن الشارع إلى قاعات العرض، لا يستقيم والفلسفة التي قامت على أساسها هذه الأعمال»، يوصفها انطلقت منذ البداية على أساس إخراج الفن من قاعات العرض وإيصاله إلى رجل الشارع، ما هو إلا هراء لا طائل من خلفه، ذلك لأن ظهور فن البوب ارت الأكثر نجاحًا، هي تلك الأسماء التي تحولت فجأة إلى «الأعلى سعرًا»، بلغة سوق الفن العالمي الراهن، ويكفي ذكر أسماء مثل اندي وار هول وجيمس روزنكويست وكيث هارينغ وروي ليخنتشتاين وغيرهم، لتختلج حجم الأرباح التي يحققها المتاجرون بأعمالهم الفنية، خاصة مع توفر نعمة «الطباعة» أو بالأحرى «الآفة» التي أصابت الفن، وجعلتنا اليوم نسمع عن مثل هذه الصراعات الهزلية.

إضاءة

تراث حمص الغنائي: فن عريق يهدده الاندثار

تمتلك مدينة حمص تراثًا غنيا انتج فنانون تميزوا وابدعوا في تقديم الموشحات والموتال السباعوي، مثل عبد الواحد شاوليش

عبدالله البشير

لا تزال بعض الأغاني والموشحات من تراث حمص عاقلة في ذاكرة عتائقها، بعد سنوات على رحيل فنانين تميزوا وأبدعوا في تقديم الموشحات والموتال السباعوي الذي يميزها،

ورجحل محبتين وكتاب أشروا هذا التراث الذي اندثر قسم كبير منه، في رحمة الحداثة والطور التقني واتجاه الأجيال نحو الفن الحديث المعاصر مع موسيقا الحماسية. والترات الغنائي في حمص أعمال ومبدعون، منهم عبد الواحد شاوليش الذي تميز في أداء الموتال السباعوي، أو البغدادي الذي تعود أصوله للعراق، ويسمى أيضاً بالشرقاوي، الذي يقول للكاتب شهاب الدين الحجازي في حمص أعمال ومبدعون، الحبيب وقد تحكل بالكري، أخشى خيال الهذب يرحج خده فبينت مسك الخيال منه العنيد، أو أن يبدل لونه لثمل عزراه فبقوم من سةة الغنى من مضرع، وظلت موشحاته وقصوده تغنى في مصر التي عاش فيها وسورية أيضاً لغترات طويلة في القرن



تمثال دانتي في مدينة فلورنسا الإيطالية (Getty)

إيطاليا تستذكر دانتي

شعبية بعد سبعة قرون من وفاته «لأنه يتحدث عنا»، بحسب ما قاله وأضاف: «لنفكر كيف أعاد الرومانسيون اكتشافه، وفي المكاة التي كان يحظى بها خلال حركة الوحدة الإيطالية (التي اكتملت عام 1860)، وفي التمجيد البلاغي له من قبل الغاشية».وسند مقارنلا على أن «هوية الأمة - والوحدة الإيطالية عبرها قرن ونصف فقط - تقوم على الهوية الثقافية التي تشكل أداتها الرئيسية». وفي فلورنسا ورافينا، تقام أيضاً قراءات من دون توقف لآلاف الأبيات من الأجزاء الثلاثة (ترانيم) لـ«الكوميديا الإلهية»، وهي الجعم والمظهر والجنة. وستكون سنة دانتي أيضاً فرصة للناشرين والصحافة لنشر مختارات ومقالات وكتب فنية.

في روما، يقرا الممثل والمخرج روبرتو بينيني («لا فئنا إي بيلا») الأغنية الخامسة والعشرين من «الجنة» مساء الخميس في قصر كوبرينالي بحضور رئيس الجمهورية سيرجيو ماتاريلا، ويُنقل هذا النشاط مباشرة عبر محطة «إي 1» التلفزيونية الحكومية. ورأى الرئيس ماتاريلا أن دانتي لا يزال يتمتع

شعبية بعد سبعة قرون من وفاته «لأنه يتحدث عنا»، بحسب ما قاله وأضاف: «لنفكر كيف أعاد الرومانسيون اكتشافه، وفي المكاة التي كان يحظى بها خلال حركة الوحدة الإيطالية (التي اكتملت عام 1860)، وفي التمجيد البلاغي له من قبل الغاشية».وسند مقارنلا على أن «هوية الأمة - والوحدة الإيطالية عبرها قرن ونصف فقط - تقوم على الهوية الثقافية التي تشكل أداتها الرئيسية». وفي فلورنسا ورافينا، تقام أيضاً قراءات من دون توقف لآلاف الأبيات من الأجزاء الثلاثة (ترانيم) لـ«الكوميديا الإلهية»، وهي الجعم والمظهر والجنة. وستكون سنة دانتي أيضاً فرصة للناشرين والصحافة لنشر مختارات ومقالات وكتب فنية.

في روما، يقرا الممثل والمخرج روبرتو بينيني («لا فئنا إي بيلا») الأغنية الخامسة والعشرين من «الجنة» مساء الخميس في قصر كوبرينالي بحضور رئيس الجمهورية سيرجيو ماتاريلا، ويُنقل هذا النشاط مباشرة عبر محطة «إي 1» التلفزيونية الحكومية. ورأى الرئيس ماتاريلا أن دانتي لا يزال يتمتع

سأهم دانتي في ولادة اللغة الإيطالية باعتماده لهجة توسكانا



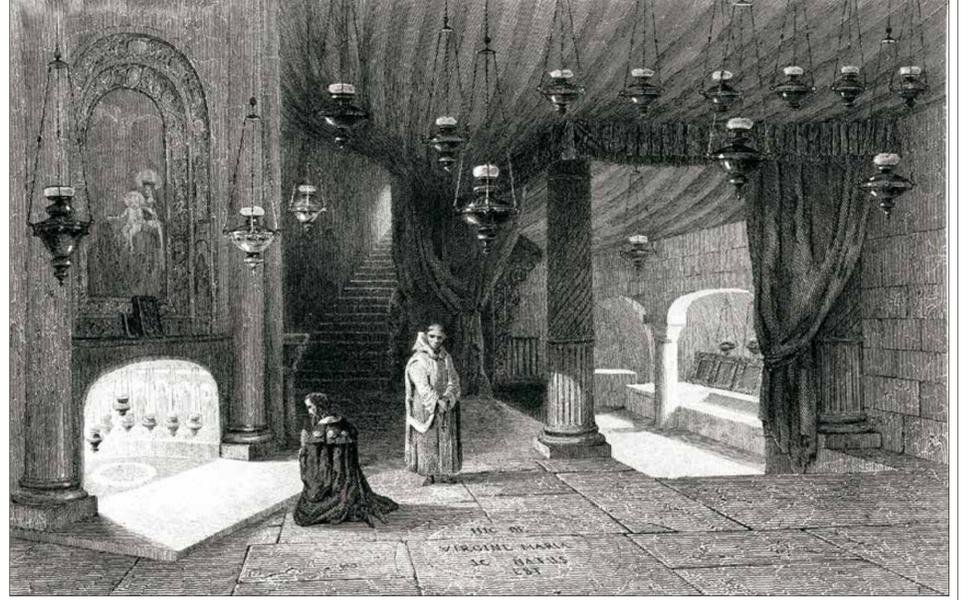
كُرُم من فنانين حمص ابدعوا في غناء الموتال السباعوي (Getty)

وقد ترك دوناتو أسماء «النفحات العظيمة»، وكانت جلسات الطرب والغناء التراثي في حمص شائعة في الأعراس والمناسبات، وبدأت بالتراجع بداية الألفية الثانية، مع وفاة منشدنها وغنيها، وقلة المهتمين بها، مع غياب جهات تعمل على إرسافة الفن الخاص بالمحافظة الواقعة وسط سورية.

في الأغنية. وكان للإشاد الديني حضوره المميز كجزء من التراث أيضاً في حمص، وله مؤذون مميّزون منهم محمد الشليبي ومصطفى الشيخ عثمان ومحيي الدين شاهين وعبد الرحمن الزيت الذين أشادوا خديتي»، وتحكي قصة حبيبين أفرقا، لتكون لهذا المجال الشيخ سليمان الكيالي الرقاعي،

ومن أشهر القود:«يا صاح الصبر وهن مني واهيمعنتي تيمعنتي» و«يا غزالي كحف على أشعوك» و«يديني حي بذاك الحي» و«طاب وقتي وانحني» ومن أغاني التراث الحمصي أغنية«يا عرجي وقف شاهين وعبد الرحمن الزيت الذين أشادوا خديتي»، وتحكي قصة حبيبين أفرقا، لتكون لهذا المجال الشيخ سليمان الكيالي الرقاعي،

ومن أشهر القود:«يا صاح الصبر وهن مني واهيمعنتي تيمعنتي» و«يا غزالي كحف على أشعوك» و«يديني حي بذاك الحي» و«طاب وقتي وانحني» ومن أغاني التراث الحمصي أغنية«يا عرجي وقف شاهين وعبد الرحمن الزيت الذين أشادوا خديتي»، وتحكي قصة حبيبين أفرقا، لتكون لهذا المجال الشيخ سليمان الكيالي الرقاعي،



تزودنا هذه الرحلة ببعض التفاصيل الجديدة، منها وجود قبر لهيلانة ملكة حدياب، في موقع «قبور الملوك»، وعدم ذكرها الكنيسة التي بناها قسطنطين في بيت لحم

بدايات الرهبنة الكاثوليكية

رحلة القديسة باولا إلى الأراضي المقدسة عام 382 للميلاد

دعوة لمارشيليا

وفي رسالتها الفعمة بالمشاعر الجياشة خاطبت صديقتها مارشيليا: «متى سيأتي ذلك الوقت عندما ينقل لنا رسول وهو يلهث بانك وصلت إلى شاطئ فلسطين؟ وجميع جوقات الرهبان تشهد، وحشود الرهبان تصفق؟ نحن حريصون على أن نبدأ، وعلى الرغم من عدم توقع أي سفينة إلا أننا نرغب في الركض للقائها شنشيد بيدك، وننظر إلى وجهك، وبالكاد سنكون قادرين على الإفلات من معانفك التي انتظرتنا طويلاً. متى يأتي ذلك اليوم عندما نكون قادرين على دخول معاً مفارقة مخلصنا؟ لنبيكي مع أختنا وأما عند قبر الرب؛ وعلى جبل الزيتون مع مخلصنا الصاعد إلى السماء، لنوفى نذورنا...»



جبل الزيتون مع مخلصنا الصاعد إلى السماء، لنوفى نذورنا...»

الاستقرار في بيت لحم

حدث انقطاع في رواية الرحلة بعد الحديث عن زيارة الإسكندرية، إذ استؤنفت الرواية في سوكون (الشويكة). ومن المحتمل أن تكون باولا قد عادت إلى القدس من الطريق الشمالي، ومن هناك تقدمت إلى سوكون على طريق غزة، وربما لم يعتقد جيروم أنه من الضروري وصف مدن معروفة للمرة الثانية، مثل السامرة وشكيم وبيت إيل وبيت لحم، والتي كان قد أشار إليها مسبقاً. من الشويكة ذهبت باولا إلى عين شمشون، بالقرب من بيت جبرين، ثم سافرت عبر صحراء النقب وسيناء إلى فرع النيل الفيولوي الذي اختفى الآن. وصرت بعد ذلك بارض جاسان وسهول

لصفت باولا في بيت لحم ودفنت في «مغارة الميلاء» (Getty)

المباني لخدمة الرهبان والزوار، وفارقت الحياة وهي غارقة في الديون، ودفنت في «مغارة الميلاء». معلوماتنا عن هذه الرحلة مستقاة مما كتبه القديس جيروم، ومن رسالة مطولة وجهتها باولا إلى صديقتها مارشيليا، وهي سيدة رومانية ثرية من عائلة شهيرة؛ تانترت بتعاليم اللاهوتي الإسكندري اثناسيوس، عندما كان متغياً في روما، ويعتقد أنها السيدة الأولى في روما التي تسير في طريق الرهبنة؛ وأصبح قصرها وكانه دير مكرس لدراسة الكتاب المقدس والمزامير والصلاة. وكانت تعقد فيه اجتماعات يومية، كان جيروم يشرح فيها الكتاب المقدس لدائرة من سيدات النبلاء، ومن بين هؤلاء كانت باولا وأوستوشوم.

مسار الرحلة

انطلقت باولا في رحلتها من روما، ونزلت إلى مرقا أوستيا، ومن هناك ودعت أطفالها وأقاربها وأبحرت باتجاه قبرص، وتوقفت في استراحتات متتالية في بونزا، ومودون، ورويس، وربما في باتارا، في ليبيا. وبعد وصولها إلى قبرص، قضت ربحاً من الزمن تزور الأديرة العديدة في الجزيرة. من قبرص أبحرت إلى سلوقية، بالقرب من مصب نهر العاصي، والتي تسمى اليوم ميناء السويدية في لواء إسكندرية، ومنها انتقلت إلى أنطاكية، فقامت فترة قصيرة سافرت بعدها في منتصف الشتاء عبر سورية إلى بيروت. ومن هناك أخذت الطريق الساحلي إلى عكا، ومنها تركت الساحل، سارت في طريق مرج ابن عامر واللجون، ومن ثم عبرت النزال إلى فيصرية فلسطين على الساحل مرة أخرى.

وبعد ذلك زارت مدينة أنتيخاتر، والتي تقع حالياً شمالي يافا، عند مصب نهر العوجا الذي يسميه الجغرافيون العرب نهر أبي فطرس. ثم زارت اللد قبل أن تصل إلى يافا. من هذا المكان توجهت إلى نيكوبوليس، المعروفة في المصادر العربية باسم عواس. ومن هناك سارت بالطريق الروماني عبر بيت حورون إلى جبعة، واستراحت هناك قليلاً قبل أن تواصل رحلتها إلى القدس عبر طريق الشمال الذي يمر بالقرب من قبر هيلانة ملكة حدياب، والذي يسمى الآن «قبور الملوك»، فدخلت إلى القدس من باب العمود.

في القدس، رفضت باولا دعوة للإقامة في قاعة الشرف المخصصة لعلية القوم، وفضلت المكوث في صومعة متواضعة، لأنها كانت تترك أن روح الحج الحقيقية تقتضي منها المعاناة. وقد تحدثت عن خشية الصليب، والغير المقدس، والحجر الذي حرج بعيداً عن القبر، والكنيسة على جبل صهيون، وعمود الجدل في رواق الكنيسة، والمكان الذي نزل فيه الروح القدس على تلاميذ يسوع الاثني عشر. وربما يستدل من إشارة باولا إلى أن البوابات «تحولت إلى رمال»، أنه في وقت زيارتها، كان الجدار القديم في صهيون لا يزال كومة من الأنقاض، ولم تتم إعادة بناؤه بعد.

من القدس، انطلقت باولا، إلى قبر راحيل، ثم بيت لحم، حيث زارت «مغارة الخلف»، وشاهدت النزل، والأسطبل، والخود، ثم ذهبت إلى بيت ساحور حيث كان الرعاة يبيتون في البرية، ويتناوون السهر ليلاً على رعيتهم، وبعد ذلك مرت بجانب ينبوع فيليب في بيت صور، ثم زارت بلوطات ممر في الخليل. وفي رحلة عودتها إلى القدس، زارت كفر باروخا، التي تسمى اليوم بيتي نجيم، حيث رأت من بعيد بلد سدوم وعمورة على البحر الميت.

تيسير خلف

في الربع الأخير من القرن الرابع الميلادي؛ شاعت أفكار الزهد في أوساط الكنيسة الكاثوليكية.

وخصوصاً في المدن المترفة، مثل روما وفلورنسا وميلانو، حيث كانت المشاعر الدينية في أوجها، وبتت كأنها محاولة للتطهر من التقاليد الرومانية المعرفة في ماديتها.

وكانت تعاليم القديسين أمبروزو وجيروم حول حياة الترهيب قد أسرت عقول المؤمنين الجدد، ومن هؤلاء كانت ثمة نساء ثريات ينتمين إلى أسر رومانية عريقة. بعضهن اخترن أن يكرسن حياتهن للحناسيات الدينية، وثروتهن للأعمال الخيرية، بينما اخترت أخريات حياة العزلة في أماكن مرتبطة بحياة السيد المسيح، أو القيام برحلات طويلة إلى أماكن كانت مسرماً لأحداث الكتاب المقدس.

وتعد القديسة باولا، مثلاً معياراً عن أولئك الذين اخترن حياة العزلة في أماكن مرتبطة بحياة السيد المسيح، أو القيام برحلات طويلة إلى أماكن كانت مسرماً لأحداث الكتاب المقدس. وتعد القديسة باولا، مثلاً معياراً عن أولئك الذين اخترن حياة العزلة في أماكن مرتبطة بحياة السيد المسيح، أو القيام برحلات طويلة إلى أماكن كانت مسرماً لأحداث الكتاب المقدس.

وتعد القديسة باولا، مثلاً معياراً عن أولئك الذين اخترن حياة العزلة في أماكن مرتبطة بحياة السيد المسيح، أو القيام برحلات طويلة إلى أماكن كانت مسرماً لأحداث الكتاب المقدس.

وتعد القديسة باولا، مثلاً معياراً عن أولئك الذين اخترن حياة العزلة في أماكن مرتبطة بحياة السيد المسيح، أو القيام برحلات طويلة إلى أماكن كانت مسرماً لأحداث الكتاب المقدس.

بدر جمهور فريق دينامو بوخارست للفريق وإنقاذه وذلك من خلال شراء تذكار وهمية لمباراة ضد فريق دينامو كييف الأوكراني، والتي ستلعب اصلاً بدون جمهور بسبب قيود فيروس كورونا»

الصحية، واشترت جماهير الفريق حوالي 35 ألف تذكرة رمزية، لكي تذهب كل الاموال للفريق الروماني، ونجحت المبادرة في جمع أكثر من 1,5 مليون يورو حتى الآن لدعم النادي.



اوشياما يضرب موعداً مع شوارتزمان في بطولة ميامي

ضرب الياباني ياستاكا اوشياما موعداً مع الأرجنتيني ديفغو شوارتزمان في الجولة الثانية من بطولة ميامي المفتوحة ذات الألف بواقع (6 - 6)، (3 - 6)، واستغرق المصنف رقم 110 في تصنف اتحاد لاعبي التنس المحترفين، ساعة و37 دقيقة ليحقق الهزيمة بكارورزو. يُشار إلى أن شوارتزمان، لم يواجه سابقاً يوشياما الذي لم يحزر أي لقب في مسيرته.

كيريوس ينتقد كارلوس الكاراث وايميل روسوفوري

انتقد لاعب التنس الأسترالي، نيك كيريوس، الإسباني، كارلوس الكاراث، أحد لاعبي التنس الإسبان الواعدين، والفنلندي إيميل روسوفوري بوصفها بـ«الملمن»، وغير الشكاات الاجتماعية علق كيريوس على مقطع صور يتناول خسارة الكاراث أمام روسوفوري في بطولة ميامي المفتوحة، وقال كيريوس أيا إلهي لو حدث هذا سيكون مملاً للغاية»، يُذكر أن كيريوس فضل عدم المشاركة في «ميامي» هذا العام.

لويس هاميلتون: لا أشعر أن هذا الموسم هو الأخير

قال لويس هاميلتون بطل العالم لسباقات فورمولا 1 سبع مرات إنه لا يشعر أن الموسم الجديد سيكون الأخير في مسيرته. وقال البطل هاميلتون في مؤتمر صحافي: «في وضعي الحالي، لا أشعر كما لو أن هذه هي النهاية. اعتقد أنه يبدو أنه قد يكون الموسم أكثر إثارة، لدينا فرق جديدة أنا لا أشعر أنني في النهاية، ولكن فقط في الأشهر القادمة سأعرف ما إذا كنت مستعداً للتوقف أم لا.»

رياضة



الجمهور تحلوا مساحه الحريف مالبا (Getty)

جمهور ينقذ فريقاً

تقرير

تتطلق الجولة الثانية من التصفيات الأوروبية المؤهلة لبطولة كأس العالم 2022، اليوم، بمباريات مهمة للمنتخبات الكبيرة التي تنافس على المقاعد المؤهلة مباشرة. وتلعب اليوم منتخبات البرتغال، هولندا، بلجيكا والمنتخب الروسي لقاءات في غاية الأهمية

التصفيات الأوروبية مواجهات مهمة

رياض الترتك

سَنُوحِّه انظار جماهير كرة القدم الأوروبية إلى الجولة الثانية من مباريات التصفيات المؤهلة لمونديال قطر 2022، والتي ستشهد منافسة كبيرة، إذ تسعى منتخبات لتحقيق الانتصار الثاني توالياً، وأخرى تسعى لتعويض خيبة الأمل في الجولة الأولى في بداية الأسبوع الحالي.

البرتغال وصربيا من أجل الفوز الثاني يخوض منتخب البرتغال مواجهته الثانية في التصفيات ضد منتخب صربيا وهدفه تحقيق الفوز الثاني توالياً، لكنه سيعتمد بمنتخب حقق الفوز أيضاً في الجولة

كريستيانو رونالدو، في خط الهجوم والذي يصنع الفارق دائماً في التلت الأخير وامام المرعي. كما وتشهد منافسات هذه المجموعة مواجهة في المتناول للمنتخب الأيرلندي ضد منتخب لوكسمبورغ، وكانت أيرلندا خسرت في الجولة الأولى أمام صربيا (3 - 2)، وستحاول تعويض خيبة أمل الجولة الأولى وصناعة انتصار يُعيد ترتيب أُمورها في المجموعة.

مواجهة نارية بين بلجيكا وتشيكيا بعدما استعرض منتخب بلجيكا وتشيكيا في منافسات الجولة الأولى وقدمَا كرة قدم قوية، يعد فوز الأول على منتخب ويلز (3 - 1) والثاني على إستونيا (6 - 2)، يلتقي المنتخبان في مواجهة تاريخية ستحسم هوية متصدر المجموعة الخامسة في التصفيات الأوروبية.

ويملك المنتخب البلجيكي عناصر قوية خصوصاً في خط الوسط والهجوم والقادرة على إحراج أي منافس وإسقاطه، ويشكل خاص نجم خط الوسط، البلجيكي، كيفن دي بروين، المهاجم، روميلو لوكاكو كما أن منتخب تشيكيا وبعد العرض الهجومي القوي في الجولة الأولى لن يكون لغمّة ساعة لفريق «الشياطين الأحمر».

ويسعى المنتخب البلجيكي لتحقيق الفوز الثاني في التصفيات والتي ستسهل مهمته في متصدر المجموعة والتاهل مباشرة لمونديال قطر 2022، وذلك لأن رفع عدد نقاطه إلى 6 يعد مباراتين، سيعني أنه قطع خطوة جيدة وسجل انطلاقة قوية مع مدربه الإسباني، روبرتو مارتينيز.

وتشهد منافسات هذه المجموعة أيضاً مواجهة عادية تجمع منتخبَي بيلاروسيا وإستونيا، الأول لم يلعب في الجولة الأولى وكان مرتاحاً، بينما سقط منتخب إستونيا بنتيجة كبيرة (6 - 1) أمام تشيكيا، وهما يشكل مؤكّد المنتخبان الأقل حظاً في المنافسات على بطاقة التأهل المباشر وبطاقة الملحق أيضاً.

هولندا للتعويض، وتركيا من أجل بداية قوية سَيُحَاوِل المنتخب الهولندي تعويض الهذافين في المنتخبات، إذ يحتاج لتسجيل 7 أهداف من أجل صعادته الرام الرابح للأرضي الهدف الأيراني، على داني. وفي حال سجل «الدون» 7 أهداف في مباراة تي صربيا ولوكسمبورغ، فسَيُعَادِل الرقم التاريخي ويكافئ من الصعود إلى صدارة الهذافين لأول مرة في مسيرته الكروية، وتحديف رقم فيلاني جديد مع المنتخب البرتغالي، خصوصا أنه سجل حتى الآن 102 هدف مع بلاده حتى الآن.



منتخب البرتغال يصنع الثاني توالياً (Getty)

منتخب لاتفيا على أرضها، وتُعتبر المباراة في متناول يد المدرب الهولندي، فرانك دي بور، خصوصاً مع الفوارق الفنية الكبيرة بين المنتخبين.

في المقابل، يسعى المنتخب التركي لتعزيز وضعه في المجموعة السابعة من التصفيات الأوروبية، وذلك عندما يواجه منتخب الترويج خارج الأرض. وحققت تركيا والترويج انتصارات في الجولة الأولى، ويسعى كل منهما لتحقيق الفوز الثاني.

وقدم المنتخب التركي كرة قدم قوية وجميلة في مباراته ضد منتخب هولندا، ويبدو أنه يعتزم المنافسة على إحدى البطاقات المؤهلة للمونديال القطري 2022، كما أنها ستكون مباريات تحضيرية لمشاركته التاريخية في بطولة «يورو» 2020، المؤجلة من الصيف الماضي.

روسيا وسلوفينيا ومنافسة جديدة بعدما حقق المنتخب الروسي فوزاً مهماً في الجولة الأولى وحقق فوزه الأول، وسُجِحوِل تحقيق الفوز الثاني توالياً وقطع خطوة مهمة ومُعيّزة في صراع التأهل لبطولة كأس العالم، ولن تكون مهمته سهلة أمام منتخب سلوفينيا الذي يسعي للمنافسة واستغلال سوء حالة منتخب كرواتيا في الجولة الأولى.

في المقابل، يخوض المنتخب الكرواتي وصيف مونديال عام 2018، مواجهة سهلة ضد منتخب قبرص، وتحتاج كرواتيا لتحقيق فوز مهم وتعويض الخسارة في الجولة الأولى، واستعادة التوازن في التصفيات ورفع رصيدها إلى 3 نقاط والعودة إلى قلب المنافسة من جديد.

وتُعتبر المنتخب الكرواتي أحد أبرز المرشحين لخطف بطاقة العصور المباشر إلى بطولة كأس العالم 2022، خصوصاً أنه يملك عناصر فنية مُميّزة قادرة على حسم المباريات القادمة وتحقيق نتائج جيدة. هذا وتشهد هذه المجموعة مباراة تجمع سريعاً كي لا يفقد حظوظه في العودة إلى المونديال بعد الغياب عن نسخة عام 2018، ولا يُمكن أن تقلبل الجماهير الهولندية الإقصاء من التصفيات وعدم التأهل للمرة الثانية توالياً، خصوصاً أن منتخب «الطواحين» صنع تاريخاً مشرفاً في بطولات كأس العالم، وستواجه هولندا

وجه رياضي

جوزيف كوفاليك

لاعب تنس

سلوفاكيا يحتل المركز الـ129 في التصنيف العالمي للرجال

ولد لاعب التنس السلوفاكي جوزيف كوفاليك، في الرابع من شهر تشرين الأول/نوفمبر عام 1992، وتوج رفقة زميله، فيليب هورانسكي، بالمدالية البرونزية في منافسات «الزوجي» في الألعاب الأولمبية للشباب عام 2010، وتوج بأول لقب رسمي له في عام 2014، وذلك عندما تفوق على منافسه الروسي، أندريه كوزنيتسوف، وسُمي رابع لاعب يُتوج بلقب في منافسات «الشابلنجير» وهو يحتل مركزاً خارج قائمة أول 300 لاعب في التصنيف.

وشارك اللاعب السلوفاكي في عام 2016، في بطولة «شيناى» الصينية وخسر في الدور الأول، ثم شارك فأي أول مباراة له في منافسات «الغراند سلام» في بطولة أستراليا المفتوحة عام 2016، وخسر آنذاك من أمام منافسه الإيطالي، ماركو ترونغيليتي في الدور الأول.

وفي بطولة باريس المفتوحة عام 2016، حقق اللاعب

صورة في خير

توتي وكيك لاعبين

أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم عن حصول قائد فريق روما السابق، فرانشيسكو توتي، على اعتماد رسمي كوكيل للاعبين وأنه أصبح مقبداً في سجلاته للوكلاء، اعتباراً من يوم 23 آذار/مارس. ويعمل الدولي الإيطالي ويظل العالم في 2006 بشكل أساسي على جذب اللاعبين الصغار ومساعدتهم على دخول عالم كرة القدم الاحترافية. وقال فرانشيسكو توتي العام الماضي بعد الإعلان عن تأسيس الوكالتين «هدفى هو العثور على توتي آخر، لاعب من هذا المستوى، سألبحث في أوروبا وفي العالم، سأسعى لتطوير اللاعبين الموهوبين الذين سأجدهم».



على هامش الحدث

سان لورينزو يودع كأس الأرجنتين على يد فيفيستا إي خوستيسيا

ودع فريق سان لورينزو بطولة كأس الأرجنتين لكرة القدم بسقوطه أمام منافسه ديفيسا إي خوستيسيا بهدفين نظيفين في منافسات الدور الـ32. أحرز ثنائية ديفيسا في المباراة، مارسيلو بنيتيز وميغيل ميرينثيل. وبفوزه تأهل ديفيسا إي خوستيسيا إلى الدور الـ16، إذ سيواجه الفائز في مباراة إنديبنيتي وتيجري، وحتى الآن ضمن التأهل للدور الـ16 بالإضافة إلى ديفيسا إي خوستيسيا كل من بوكا جونيورز وخيمناسيا لا بلاتا وأرختينوس جونيورز وسان تيلمو.



المجر تسمح لهم حصلوا على لقاح كورونا بحضور مباريات «يورو»

أبلغت المجر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) باستعدادها للسماح لن حصولا على لقاح فيروس كورونا بالحضور إلى مباريات «يورو 2020» المُجْرَل في العاصمة بودابست، وقال وزير الحكومة جيرجي جولياس إن المجر تخطط لإعطاء اللقاح لنحو ثلاثة ملايين مواطن بحلول ذلك في نهاية شهر أيار/مايو. أي قبل شهر من انطلاق البطولة. وأكد رئيس «يويفا» ألكسندرو تشاريفين قبل أسبوع أن الـ12 مدينة التي ستستضيف مباريات البطولة سيتعين عليها ضمان إمكانية وجود جماهير في المدرجات، وأنه في حال عدم تحقق هذا الشرط، ستتم دراسة تقليص عدد المدن المستضيفة للبطولة، ويتبنى تشيفرين لا يحدث تغيير وأن تقام البطولة في 12 مدينة كما هو مقرر، كوينهاغن، أمستردام، باكن، بلباو، بوخارست، بودابست، ديلن، غلاسكو، سان بطرسبرغ، ميونخ، روما، لندن. مع الإشارة إلى أن ملعب بوشكاش أرينا، في بودابست وكذلك مدينة ميونخ سيستضيفان مباريات المجموعة الخامسة التي تضم ألمانيا وفرنسا والمجر والبرتغال، فضلاً عن مباراة في الدور الـ16.

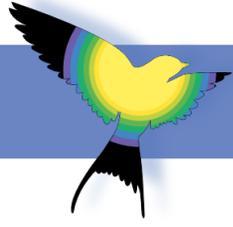
لويس إنريك: لم نكن موفقين أمام اليونان

أعرب مدرب منتخب إسبانيا لويس إنريكي عن شعوره بالإحباط بعد التعادل بهدف لثله في غرناطة أمام اليونان في مستهل منافسات المجموعة الثانية بالتصفيات المؤهّلة لمونديال قطر 2022. وفي تصريحات بعد المباراة، قال إنريكي: «لم نكن قادرين على صنع عدد من الفرص الضرورية لحسم المباراة بعدما جعلنا اليونان محاصرة في منطقتها. لم نكن موفقين أمام الشيك و لم نصنع الفرص الضرورية» أمام اللقاء. وأكد إنريكي أن إسبانيا ستخوض مواجهة مشابهة أمام جورجيا الأحد المقبل في تبليسي ضمن الجولة الثانية من مرحلة المجموعات في التصفيات. وفي هذا الإطار، أكد

المدرب الإسباني أن «اللمسات الأخيرة أمام المرعي وإيجاد مساحات هي الأصعب لأنها تعتمد على التوفيق»، ويهدفه النتيجة. تتصدر المجموعة الثانية للسويد بثلاث نقاط يليها كل من اليونان وإسبانيا، في حين تتدليها جورجيا بدون نقاط، وفي وقت لم تخض كوسوفو مباراتها الأولى بعد في المجموعة.

النسخة الجديدة من «البريميرليغ» 2022-2021 تتطلق في 14 أغسطس

ستبدأ النسخة الجديدة لبطولة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم «البريميرليغ» موسم (2021/2022) يوم 14 آب/أغسطس المقبل في مواجعتها الطبيعية، وذلك بعد موسم طويل شهد العديد من التغييرات بسبب تفشي فيروس كورونا المستمر. ويُعد منتصف شهر آب/أغسطس الموعد الطبيعي المعتاد لبدء بطولة الدوري الإنكليزي، ولكن في موسم (2020/2021) تم تأجيل بدايته الـ12 لآيلول/سبتمبر بسبب انتهاء البطولات الأوروبية في وقت متأخر عن مواعدها المقرر، وذلك بسبب فترة التوقف لحوالي 3 أشهر وتضسر جدول المباريات آنذاك. هذا واقترحت رابطة الدوري الإنكليزي بدء الموسم الجديد في موعد مبكر عن المعتاد، وهو السابع من آب/أغسطس، ولكن نظراً للارتباطات الأوروبية تقدر بدءّه في الـ14 من نفس الشهر. ومن المقرر أن تشهد النسخة الجديدة بعض التغييرات إذ إنه بدأ من 17 أيار/مايو المقبل ستعود الملاعب لاستضافة الجماهير من جديد لأول مرة منذ شهر كانون الأول/ديسمبر الماضي.



مسلسل كرتوني كندي بطلته الطفلة السورية «دنيا» يعيد تجسيد رحلة اللجوء من حلب وصولاً إلى كندا، بكل مآسيها وانشغالات أشخاصها، المسلسل فرنسي اللغة، سيبت بالإنكليزية والعربية لاحقاً



يعرض المسلسل الجمهور العربي عن معاناة اللاجئين السوريين (العربي الجديد)

مولرناك - مصطفى عاصي

البيت الذي كانت تغني له النجوم وينمو الياسمين على نوافذه في أحياء حلب القديمة، دُمرته الحرب السورية. بيت تسكنه طيبة الحياة وبساطتها وتنتشي حجارته من تاريخ حاضرة حلب. في تلك الحارة وذلك البيت الذي جسّدت الرسامة والكاتبة والمخرجة الحلبية ماريّا ظريف، قضت الطفلة «دنيا» ست سنوات من عمرها يكف جدها «درويش» وجدتها «مونة» قبل أن تدفنه قذيفة ذات ليل حالكة. في تلك الليلة، كانت دنيا مع جدتها على السطح تفرشان على ضوء القمر، كمنزل الانتفاخ، مررتي الباذنجان. لما استحالت حلاوة الحياة إلى مرارة، وحلب لم تعد حلب، حان موعد التغريبة بحثاً عن بيت بديل يطير الحمام فوقه من دون خوف، ويسهر القمر على شرفته. ذلك البيت تعثر عليه عائلة الجد درويش، في الضفة الأخرى من العالم، في البلد الأبيض، في كنف عائلة فُحجة في كندا، هنا تكمل دنيا حياتها الآن.

دنيا، وجدتها، وجدتها، وجارتها المسيحية دبوس، والحنوتي عبود وزوجته المحجبة، كدسوا أجسادهم في حافلة أقلتهم إلى الحدود السورية - التركية بعدما التحق بهم على الطريق جوان، عازف البزق، كل منهم هام في طريق. الجميع تركوا خلفهم أعماراً أثقلتها الذكريات، إنما كل واحد ترك شيئاً أو شخصاً عزيزاً. دنيا تركت عصورها وصديقتها سامي. جدّها الذي يشبه مطرب حلب صبري المدلل، ترك المذياع، لأنّ الحقيبة لم تتسع له. عجزت يهوى الموسيقى كسائر الحلبيين، ينصاع لزوجته التي تحسبت لجوع الطريق فخترته بين ترف الموسيقى وبين حاجة الطعام، فكانت الغلبة للمكدوس والسمسطرة والجبنة والمربي. حبوب البزقة التي دستها دنيا في جيبها قبيل الرحيل، استطاعت في زحمة الألم زرع سمات على وجوه المتكويين خلال الرحلة. حبوب تستعملها جدتها في صنع الجبنة الحلبية، سيكون لها مفعول السحر في تذليل كل الصعوبات والعقبات التي تعترض طرقهم.

القصة فيها كثير من الخيال والفاكتازيا، لكن في المقابل، فيها كثير من الحقيقة والجبر والعبرات، شات الكاتبة والمخرجة والرسامة ماريّا ظريف، أن تختزل كل أطفال سورية بتلك الطفلة التي لا يسعها فرح الأرض والتي خطف أبوها وقتلت أمها. هذه القصة تم إنتاجها بمسلسل كرتوني أو «أنيمي» يمكن تصنيفه كأول عمل فني موجه للأطفال الغربيين بأسلوب الرسوم المتحركة، يحكي عن الحرب السورية بلغة مشحونة بالعواطف والشاعر والذكاء والبساطة، ويسلط الضوء من زاوية إنسانية لا سياسية، على التراجيديا السورية التي دخلت عامها الحادي عشر. ماريّا ظريف، ابنة مدينة حلب كانت هاجرت إلى كندا عام 2000، ودرست فيها الرسم والمسرح، نهلت من مخزونها

باختصار

المنتجة التنفيذية لشركة «توبو ميديا» جوديث بورغارد، اقترحت على الفنانة ماريّا ظريف أن تكتب عملاً فنياً عن اللجوء السوري

حصد المسلسل المؤلف من ثماني حلقات تتفاعل مع المشاهد من كندا كباراً وصغاراً

طفلة كندية كتبت رسالة إلى «دنيا» تقول فيها: «أنا أحبك وتأثرت جداً لخسارتك بيتك، وحزينة على عصفورك الذي مات، لكنني سعيدة لأنك وجدت بيتاً في النهاية»

الطفلة دنيا

رحلة لجوء إلى كندا في مسلسل كرتوني

حمامة» للمطرب السوري صباح فخري. لكن، هل ستكتفي الشركة بإنتاج مسلسل أنيمي «دنيا» بنسخته الفرنسية؟ في الواقع الدبلجة إلى اللغة الإنكليزية انتهت أو تكاد، وسيسمح ذلك بتوزيع المسلسل في المقاطعات الكندية الإنكليزية وفي العالم. كذلك، سيترجم للغة العربية في سورية، بصوت فنانين سوريين. في المستقبل القريب، سيتحول المسلسل إلى فيلم سينمائي وإلى كتاب. كل تلك الأشكال الفنية للمسلسل ستساهم في تكوين ذاكرة جماعية عن معاناة اللجوء التي مّر بها الأطفال السوريون. ذاكرة ليست بالضرورة أن تكون سوداوية وملينة بالألم والحزن، إذ ربما تكون الطفلة زهف عطابا التي سجلت بصوتها مشاهد «دنيا» وتقيم مع أهلها في مدينة مونتريال منذ خمس سنوات، على شاكلة الطفلة «دنيا» المغفمة بالحياة والأمل والإصرار والإنسانية. كل العمل في كفة، والموسيقى التي كتبها وشارك في عزفها الفنان الحلبي المقيم في باريس فواز باقر، في كفة أخرى. الموسيقى بثت روحاً وعوالم جميلة، تكاملت مع الصورة والكلمة حتى ظهر العمل بشكله الأنيق والممتع.

تجسدت الفكرة في شكل مسلسل رسوم متحركة. جهات كندية عدة مولت العمل من بينها المحطة التلفزيونية الرسمية الناطقة باللغة الفرنسية في مقاطعة كيبيك، التي عرضت العمل على شاشتها وعلى جميع منصات الرقمية. حصد المسلسل المؤلف من ثماني حلقات تتفاعل من المشاهد من كندا كباراً وصغاراً. طفلة كندية، على سبيل المثال، كتبت رسالة إلى «دنيا» بطلة المسلسل، تقول فيها: «أنا أحبك وتأثرت جداً لخسارتك بيتك، وحزينة على عصفورك الذي مات، لكنني سعيدة لأنك وجدت بيتاً في النهاية». جوديث بورغارد واحدة من ثلاث منتجات في شركة «توبو ميديا» وقعت بحب الثقافة السورية الغنية، بفضل هذا المسلسل، إذ أحببت جمالية البيئة السورية، من الحارات القديمة إلى ساحاتها وأزقتها وفنانات المنازل الداخلية، ولفتها أكثر دفة العلاقات الإنسانية بين ناسها وأواصر العائلة. هي تأمل أن تزور هذا البلد حين يتعافى. حين زرنا في «العربي الجديد» رومانسيته، بكل تلك القوة التي جعلتها تنخرط سابقاً في حزب سياسي معارض، ثم تتابع نضالها بعد الثورة، تلك الرومانسية التي كانت سبباً أيضاً في

البصري والوجداني ومن ذكرياتها ومعاشقتها البيئة الحلبية، وأبدعت في تجسيد ورسم شخصيات المسلسل وأماكن التصوير، وفي الإخراج بالتعاون مع المخرج الفرنسي الكندي، أندريه قاضي. ولدت الفكرة حين كانت موجات اللاجئين السوريين تتوافد إلى كندا؛ خمسون ألف لاجئ فتحت لهم كندا ذراعها. شركة «توبو ميديا» الكندية تهتم منذ سنوات طويلة بإنتاج محتوى موجه بشكل أساسي للأطفال والشباب. مع وصول اللاجئين، وجدت أن من المهم تعريف الشباب الكندي وغير الكندي في العالم بواقع وحال اللاجئين السوريين؛ وكيف من أين أتوا؟ ولماذا تركوا بلادهم؟ وكيف وصلوا؟ الرسالة إذا وصلت بشكل صحيح يمكن أن تستيق وتقلل ردود الأفعال والمواقف العنصرية من قبل المجتمعات المضيفة، وتقلص خطاب الكراهية والتنميط والخوف من اللاجئين. المنتجة التنفيذية لشركة «توبو ميديا» جوديث بورغارد، اقترحت على الفنانة ظريف التي تعمل مديرة إبداعية في الشركة منذ 12 عاماً، أن تكتب عملاً فنياً عن اللجوء السوري. بعد قرابة سنتين

وأخيراً

مع السلامة يا صبية

رشا عمران

ذات يوم في منتصف عام 2012، كنت قد أتيت إلى القاهرة، قبل الاستقرار، في انتظار عودة مأمولة إلى سورية. بعد رحيل النظام الذي كنا نلذّنه وشيكا، كنت أتكلّم مع الصديق العقل حالياً، فائق المير. كان قد استقر في الغوطة الشرقية، شأن ناشطين سياسيين وحقوقيين عديدين بعد خروج الغوطة عن سيطرة النظام، وقبل أن يعاود احتلالها جيش الإسلام، وبيدًا الفتك بناشطي الغوطة وعضيوها الذين رغبوا بإنشاء أول تجربة في حكم الإدارة المدنية بعد الثورة، لتكون مثلاً لباقي المناطق، لولا أن إرادة السلاح الذي ظهر بكثافة بيد كتائب سرعان ما تحوّلت إلى جيش منظم، لديه عناصره الأمنية ومعتقداته وجلادوه، وأدت ذلك الحلم، وبدل أن تصبح الغوطة الشرقية مثلاً فيما يجب أن تكون عليه باقي سورية، تحوّلت حياة البشر فيها إلى كارثة إنسانية، لم تكن أقل هولاً من الكارثة التي تسبب بها النظام حين انطلقت الثورة. في ذلك اليوم، أخبرني فائق المير أن رغبة حسن عادت من بيروت تهرباً، بيروت التي قصّدتها، تهرباً أيضاً، بعد خروجها من الاعتقال في 2011، وهي موجودة حالياً في الغوطة مع مجموعة من الرفقاء، وسوف تنتقل

ارتكابها أخطاء على المستويين، السياسي والوطني، جعل من بعضهم يعتبرون نعيمها بعد رحيلها، قبل أيام، نوعاً من النفاق، باعتبار أن الموت لا يجب أن يلغى ما ارتكبه الشخص في حياته. وهم محقون في ذلك عموماً، غير أن الوضع في حالة رغبة كان مختلفاً. لم تكن رغبة قائدة سياسية، ولم تكن منظرّة. كانت امرأة حاملة بالحب والعدالة، تتبع في ذلك حدسها الشخصي الذي قد لا يكون على صواب دائماً، فالنساء اللواتي يتبعن حدسهن وقلوبهن يمكن أبعد البشر عن المعادلات الحسابية في السياسة وغيرها، يتعاملن مع تلك المساحة من الخطأ كما لو أنها أمرٌ عادي وطبيعي، وهو ما كانت رغبة حسن تماماً عليه، وما مكن الورم الخبيث من جسدها.

لم تقتل رغبة أحداً، لم تتسبب بالأذى لأحد، وإن حدث ذلك، وأجزم بنفي ذلك، فلم يكن سوى عن سوء تقدير، بل على العكس، تلقت، في حياتها القصيرة، أذى كبيراً، لم تشك منه يوماً، ولم تستعرضه ولم تزايد به، شدّت عليه بروحها وجسدها حتى فتك بها تماماً. ثمّة كثيرٌ مما يقال عن رغبة حسن، وما تعرّضت له من المنظومة الذكورية الاجتماعية والسياسية، من دون حتى أن يصيبها الحقد على تلك المنظومة، ومن دون أدنى حد من الكراهية تجاه من تسبّبوا لها بالأذى.

ظهور الورم الخبيث في جسدها لاحقاً. كانت ما تزال جميلة، بقوام مشقوق، وطلا لا يمكن لأحد نسيانها أو عدم الاكتراث بها. والأهم بكل لطف روحها، وصوتها الذي يفيض بالتسامح، وهي تسرد لي ما حدث معها وما عانته، في فرنسا من عنفٍ وقهر يتلفن قلب أي كائن بشري وروحه، فكيف بروح بالغة اللطف والرفقة كروحها. أتذكّر، وأنا أستمع إليها، أنني تساءلت من أين أتت هذه الشابة، التي لا تعرف كيف تخفي رومانسيته، بكل تلك القوة التي جعلتها تنخرط سابقاً في حزب سياسي معارض، ثم تتابع نضالها بعد الثورة، تلك الرومانسية التي كانت سبباً أيضاً في

تلقت رغبة حسناً، في حياتها القصيرة، أذى كبيراً، لم تشك منه يوماً، ولم تستعرضه ولم تزايد به