

9 سنوات روسية في سورية

في مثل هذا اليوم من عام 2015، بدأت روسيا تدخلها العسكري في الحرب السورية، دفاعاً عن النظام. [7.6]



تراجعت عائدات قناة السويس المصرية بنسبة تتراوح ما بين 50% و60%، خلال سبعة أشهر، بما يعادل 6 مليارات دولار.

11

الاثنين 30 سبتمبر/ أيلول 2024 م 27 ربيع الأول 1446 هـ العدد 3682 السنة الحادية عشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

Monday 30 September 2024



In Safe Hands

44444 756

qlm-online.com

qlm_insurance

في العدد

06 | روسيا | مصر... تقرير

حقوقه يكشف زيادة هروب العاملين بالمجال العام

08



تحديات تواجه دونباس بعد عامين من السيادة الروسية

21 | سوريا |



خزنة الشاهد... حفاظاً على أرشيف الصحافيين الفلسطينيين

24 | ثقافة |



فريدريك جيمسون... مفكك ثقافة الراسمالية

26 | سوريا |

لحظة لبنانية كتلك الفلسطينية... إيكون الخراب أكبر من السينما؟

28 | رياضة |



دوري أبطال آسيا للنخبة... مواجهات قوية للعرب



9 772056 637035 3 2

العدوان على لبنان

إسرائيل تحشد لغزو بري

المجازر تتوالى في لبنان ومليون نازح من جنوبه وشرقه التفاصيل صفحة 3.2

مزيد من القوات الأميركية إلى الشرق الأوسط وتعزيز لقدرات الدفاع الجوي

ما بين 41 ألف جندي إسرائيلي و62 ألفاً باتوا جاهزين للاجتياح

مسؤولان أميركيان يشاران إلى تحركات إسرائيلية على الحدود مع لبنان



نازحون على الأرصفة

لا يجد من نزحوا من مدن وبلدات جنوبي لبنان، بسبب العدوان الإسرائيلي، أماكن تؤويهم في المناطق الآمنة، ليضطر بعضهم إلى افتراش الأرصفة، والمبيت في الشوارع أحياناً.

17

طفلات نازحات أمضيا الليل في أحد شوارع صيدا، جنوبي لبنان، 24 سبتمبر 2024 (محمود الزيات/فرانس برس)

الحدث

مقتل 37 مسلحاً بهجومين أميركيين في سورية

مروان بسام عبد الرؤوف، بعد شهر من ضربة مماثلة أدت إلى مقتل قيادي كبير آخر في حراس الدين، وهو أبو عبد الرحمن المكي، وفق البيان. وكانت الولايات المتحدة قد قتلت المكي في سورية في 23 أغسطس/آب الماضي. وجرى اغتيال المكي، الذي كان «قائد المجلس الشرعي» في تنظيم حراس الدين، بواسطة مسيرة، على الطريق الواصل بين بلدي أحسم والبارة في جبل الزاوية، جنوبي ادلب، شمالي سورية.

(العربي الجديد، فرانس برس، رويترز)

ضد المصالح الأميركية، وعلى حلفائنا وشركائنا». وقالت إنه ليست هناك مؤشرات على إصابة أي مدنيين في أي من الضربتين. وقال قائد القيادة الوسطى الأميركية الجنرال إيريك كوريل (الصورة) في البيان، إن «هاتين الضربتين على قيادة ومقاتلي تنظيم داعش وحراس الدين التابع للقاعدة، تظهران التزام القيادة الوسطى بالحق هزيمة بالمنظمات الإرهابية في منطقة مسؤولية القيادة المركزية الأميركية، والدعم المستمر للاستقرار الإقليمي». وجاءت الضربة ضد

العمليات العسكرية من سورية». وأضاف البيان أنه «في الصباح الباكر من 16 سبتمبر الحالي، نفذت قوات القيادة المركزية الأميركية غارة جوية واسعة النطاق على معسكر تدريب بعيد لداعش في وسط سورية، ما أسفر عن مقتل ما لا يقل عن 28 عنصراً، بما في ذلك أربعة من كبار القادة على الأقل». ولم يسمّ البيان أسماء القادة المعنيين بالغارة، ولا جنسياتهم. وأضاف بيان القيادة العسكرية الأميركية، أن «الضربة الجوية ستؤدي إلى تعطيل قدرة داعش على تنفيذ عمليات

أعلنت القيادة الوسطى الأميركية، أمس الأحد، أن القوات الأميركية نفذت ضربتين منفصلتين في سورية، ما أسفر عن مقتل 37 «عنصراً إرهابياً»، بينهم أعضاء في تنظيم داعش، وتنظيم حراس الدين المرتبط بتنظيم القاعدة. وأوضح البيان أنه «في 24 سبتمبر/ أيلول الحالي، نفذت قوات القيادة المركزية الأميركية ضربة في شمال غربي سورية، ما أسفر عن مقتل تسعة إرهابيين، بما في ذلك مروان بسام عبد الرؤوف، أحد كبار قادة حراس الدين المسؤول عن الإشراف على



منوعات | فنون وكوكبيل

قراءة

يختبر المخرج المكسيكي ألفونسو كوارون أول تجربة لتلفزيونية له، بعد توقّفه عن العمل السينمائي منذ ستة أعوام، محاولاً فيها إيجاد مساحة مختلفة لاشتغالاته

مسلسل Disclaimer ما بعد الرحلة الأخيرة إلى إيطاليا

نايت، وياتت الأكثر مبيعاً عام 2015، قبل المشهد الافتتاحي للعمل، يُحدّث كوارون عمداً من خطورة السرد والشكل، تخبطه، كأنهما سلاح له قوة كبيرة في التلاعب والإدخال والتدمير. تتحصّر الأحداث بين كاثرين وخصمها ستيفن بريغسفوتك (كيفين كلاين)، الذي منتصف الحلقة السادسة وبداية السابعة، عندما تكشف الوقائع المخترّة عن حقيقة ما جرى، وليس ما تمّ تخيّله وافترض وقوعه

جوناثان (لويس بارتريدج؛ بقراً مخطوطة «الغريب المثالي» التي كتبتها نانسي عن الرحلة الأخيرة لإيهما إلى إيطاليا، بأسباب وفاته. ينشر ستيفن المخطوطة باسمه، ويبرع في توزيع الكتّيب، يرسله أولاً إلى كاثرين، ثم إلى زوجها روبرت (سانتا بارون خون) وابتهاهما العشرييني نيكولاس (كودي شيمت، ماكافي)، ليُدبّر حياتها الأسرية، كما دسّرت أسرته، وليديمر حياتها المهنية، محاولاً الانتقام

ينجح الفونسو كوارون التلويف في الحلقات

محمد هاشم عبد السلام

بعد توقّف طويل عن الإخراج عُفّ إنجاز تحفته السينمائية «روما» (2018)، ألقى المكسيكي ألفونسو كوارون بثقله السينمائي في مغامرة درامية غير سينمائية: مسلسل يسبّع حلقات، عنوانه Disclaimer. التفرّيزوني أيضاً فكوارون ليس من المخرجين السينمائيين الواعدين إلى المسلسلات، أخرج سابقاً حلقات منفردة (أي حلقة واحدة في موسم أو مسلسل) أو مُسلسلة، أغلبها بلغته الأّ، في Disclaimer (تعرضه «بل بلاس» بدءاً من 10 أكتوبر/ تشرين الأول 2024 بأسبوعاً لغاية مطلع نوفمبر/تشرين الثاني المقبل)، يضاعف كوارون مخامرتة، بإقتباسه رواية بريطانية، وتقديم مسلسل بلغة غير لغته، وإدارته مظللين وممثلات لم يعملوا في المسلسلات، منذ مدة أو إطلاقاً. الرواية بالعنوان نفسه، كتبها رينيه

منها بالتخلّص من ابنها، يكشف الكتاب تفاصيل حميمة لعطلة كاثرين على شاطئ بحر في إيطاليا، عند بلوغ ابنها خمسة أعوام، قبل أن يتركهما روبرت عائداً إلى لندن بسبب العمل وفقاً للكتّاب، أغوت الفتاة كاثرين، في شبابها (دور جرىء لليلّا جورج) ابنتها المراهق المنير للغاية. يُخرّف سبب الانتقام المتأخر لإحقاق مع أنتقم في السرر، والعودة المتكررة إلى الماضي في سلسلة بدت لإنهاءه، أي «فلاش باك» عقيم وتُكرّر أحياناً، ويُفيد ومُشوّق أحياناً أخرى، ثم نخار تساؤلات، ويؤنر الجمع على كاثرين الأم المهمة واللحوب والخائنة والمغوية، والمجرمة القاتلة: هل عزّزت كاثرين، قبل 20 عاماً، بجوناثان؟ هل أنتقد جوناثان طفلها من العرق؟ هل تعفّت ترك جوناثان يعرف؟... إلخ. هذا دافع إلى إعادة تقديم كلّ شيء، منذ البداية، التحدّي الأكبر صبر الجمهور حتى نهاية الحلقتين الثانية والثالثة، إنّ صعدوا، فلن يشعروا بانقضاء الأحداث المتلاحقة والمشوّقة حتى اقتراب نهاية الحلقة الأخيرة من مسلسل بقوم، أساساً، على عدم اليقين، وأسباب وفاته. ينشر ستيفن المخطوطة باسمه، ويبرع في توزيع الكتّيب، يرسله أولاً إلى كاثرين، ثم إلى زوجها روبرت (سانتا بارون خون) وابتهاهما العشرييني نيكولاس (كودي شيمت، ماكافي)، ليُدبّر حياتها الأسرية، كما دسّرت أسرته، وليديمر حياتها المهنية، محاولاً الانتقام



السحبت من زكي من «م شمسة» (تكميلور بيوكلو) (Getty)

رصد

ممثلون يتعدون عن المشاركة

أهزقة هرة عبد الفضيل

جديداً مع المخرج أحمد شاكر خضير، الذي يواجه أزمة أيضاً في الترشيدات بعد اعتذار الممثلة ريهام عبد الغفور، عن عدم قدرتها على المشاركة فيه بسبب اشتغالها بمسلسل آخر يعرض في رمضان أيضاً ونفت ريهام كل ما قيل عن رفضها المشاركة مع منى زكي، لرغبها في أن تقدم بطولة ممثلة وليست ثنائية أو جماعية، وأكدت أنه كلام غير صحيح، وأنّها من محبي منى زكي، وكانت تمنى أن يجمعها عمل جديد.

ورغم تقديمها دوراً مهماً في الجزاين الأول والثاني من مسلسل «أكل العبد»، إلا أن الممثلة جيهان الشعاشرجي أعلنت عدم خوضها التجربة في الجزء الثالث، ورفضت الإفصاح عن السبب. مسلسل «أكل العبد» من بطولة دينا الشربيني وشريف سلامة وميمي جمال، والقصة من تأليف رضا أبو الريش، ويسري طاهر، وإخراج خالد الحفراوي. بدورها، تراجعت الفنانة غادة عادل عن المشاركة في مسلسل «سيد الناس»، أمام الفنان عمرو سعد، ويأتي ذلك بعد اتفاقها النهائي مع صناع العمل قبل بدء التصوير بنحو أسبوعين.

رفض شريف منير مساحة الدور صغيرة

وضع القائمين على المسلسل في ورطة البحت عن فنانة بديلة الالفت أن عادة أدت لهم أنّها مرتبطة بأعمال أخرى، في وقت لم توقع، حتى اللحظة، على أي عقد يرتبطها بعمل فني، سواء للسنيما أو التلفزيون، ما يشير إلى وجود أسباب خفية لم تكشف عنها. مسلسل «سيد الناس»، من بطولة عمرو سعد، وخالد الصاوي، ومحمد شاهين، وإخراج محمد سامي

واعتمدت عن عدم المشاركة في المسلسل نفسه الفنانة حنان مطوع، بسبب ارتباطها بمسلسل «صفحة بيضا» من تأليف حاتم حافظ ومن إخراج أحمد حسن، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي، وبسبب قلة مساحة الدور الذي كان مقرراً أن يلعبه، رفض الممثل شريف منير المشاركة في مسلسل «إش إنش»، من بطولة ممي عمر، ومالة صدقي، وانتصار، وإخراج محمد سامي، وحل بديلاً له في المسلسل الفنان ماجد المصري.

وسبب عدم اتفاقها على أجز مناسب لها، اعتمدت الممثلة نسرین أمين عن عدم المشاركة في مسلسل «فهد البطل»، كما سبق واعدّت عن عدم المشاركة في العمل نفسه أيضاً، أشرف عبد الباقي، لكنه عاد مجدداً ووقع عقداً بعد أن كانت هناك خلافات في وجهات النظر، وتوصل من الجهات الإنتاجية إلى حل لها. مسلسل «فهد البطل» من بطولة كل من أحمد العوضي، وميدرا نور الدين، وسارة سلامة، وأحمد عبد العزيز، واللصّة تأليف محمود حمدان، وإخراج محمود حمدان.



كيت بلاشيت توسط المخرج الفونسو كوارون (يمين) والممك كيفيت كلين (يمين) (جيتي بلايت) (Getty)

علوم

قرب مدينة كولونيا يمكن المشي على القمر... تقريباً



تؤمّر مساحة تحت الأرض للاختيار أفضايات استخدام التمر (فرانس برس)

الإضطرار إلى شراء 900 طن من الولايات المتحدة، ابتكرت وكالة الفضاء الأوروبية مادة تسمى «إي إيه سي- 1 إيه» (EAC-1A)، مساوية للثرى القمر، وهي الطبقة السميكة من الغبار التي تغطي النجم لامتار عدة. وهذا الغبار خشن للملمس كحجر الخفاف، ويجعله صفر حبيباته، إضافة إلى طبيعته الكاشطة، خطيراً على الجهاز التنفسي وعلى المعدات.

عندما يمشي عليه المرء، «يرتفع ويطفو» في الهواء»، بحسب ماتياس ماوريير، أما على سطح القمر، فيسبب الثرى مشكلات أكبر، نظراً إلى كونه مشحوناً بالكهرباء الساكنة، ما يجعله يلتصق بأي سطح.

لدرجة أن رواد الفضاء في بعثات «بولفو» كانوا يخشون أن يتأثر العزل المائني لزيارتهم الفضائية بعد ثلاث رحلات فقط. ويتأثر الثرى على القمر من عدل إلى بعضي من اصطدامات الكويكبات بالقشرة القمرية، وصرح مدير مشروع «الونّا» في وكالة الفضاء الأوروبية يورغن شلوتز أن الثرى في المركز الأرضي عبارة عن «مادة بازلتية بركانية تخرن وتُخلّط تمّ تخلّط»، وينتج هذا المزيج الذكي من موقع بركاني المائي

سيدرب رواد الفضاء في هذه المُشاة قيد صعودهم إلى القمر

تكنولوجيا

المغرب الرقمي 2030... استرا تيجية إلكترونية

اعلنت وزارة الانتقال الرقمي المغربية، عن استرا تيجية «المغرب الرقمي 2030»، التي تهدف إلى رقمنة مختلف القطاعات

الرباط. العربي الجديد

وهو استخدام كفاءات جهات ثالثة أجنبية أو محلية. وتوتو الاستراتيجية رفع هذه الأرباح من 18 مليار درهم عام 2023 إلى 40 ملياراً بحلول 2030، وذلك من خلال تطوير البنية التحتية المناسبة والمواهب الكافية وذات الجودة، مع تقديم تحفيزات ضريبية للشركات العاملة في هذا المجال.

ستنجرى «المغرب الرقمي 2030» تطوير حلول رقمية مغربية 100% بدلاً من الاستيراد، وذلك من خلال رفع عدد الشركات التي شركتين ناشئتين بتخطي رساملها من 100 ألف إلى 200 ألف، على أمل الوصول أثناء ذلك إلى شركتين ناشئتين بتخطي رساملها من 100 ألف إلى 200 ألف، على أمل الوصول أثناء ذلك إلى شركتين ناشئتين بتخطي رساملها من 100 ألف إلى 200 ألف.

وتنميش استراتيجة المغرب الرقمي 2030 إلى 100 ألف موهبة رقمية سنوياً، وذلك بتدريب 45 ألف شخص سنوياً ابتداءً من سنة 2030، وإعادة تأهيل 50 ألف شخص سنوياً ابتداءً من ذات السنة، بالاستعانة بمؤسسات التدريب المكثفة، ومدارس البرمجة، وبرامج الشهادات، مع تفعيل فيزا لجذب المواهب الأجنبية واستقطاب 6 آلاف شخص من الخارج سنوياً بحلول 2030.

والسيادية المغربية من هواسنس الاستراتيجية، التي تُسعى إلى طمأنتها من خلال إبقاء البنيانات الحساسة للمغرب داخل أراضي المغرب، خاصة للقانون المغربي، وبإدارة مشغلين مغاربة، ملايين منن 2030، وتغطية نحو ألفي منقلبة ضعيفة أو معدومة الاتصال بحلول

اعلنت وزارة الانتقال الرقمي المغربية عن استراتيجية «المغرب الرقمي 2030»، وهي خطة تهدف إلى رقمنة الخدمات العامة وتنمية الاقتصاد الرقمي ودعم الشركات الناشئة وتعزيز الخدمات في البلاد. وتشتمل الاستراتيجية تحسين مؤشرات الخدمات وتطوير التصدير الرقمي والإنترنت وتعزيز السيادة الرقمية والحاق بركب الذكاء الاصطناعي. ومن مهام الاستراتيجية تحسين تصنيف المغرب في مؤشرات الخدمات العامة، على أمل الخروج من المركز الحالي إلى ال50 عالمياً في أفق 2030. وتقول الاستراتيجية إنها تعمل على رقمنة الخدمات العامة وتيسر لرفع نسبة رضا المستخدمين إلى أكثر من 80% من خلال تقليص أجال الإجراءات الإدارية 50%، وتبسيط الوثائق اللازمة ومراحل إنجازها بنسبة 40%.

كما تعد «المغرب الرقمي 2030» برقع إيرادات التصدير الرقمي (الأوتوسورسینگ)،



تعد الاستراتيجة إطلاق خدمة الجيل الخامس مع الإنترنت (فرانس برس)

سنة 2026، بالإضافة إلى تقديم منح لتغطية المواقع القروية بالإنترنت الأقمّر الاصطناعية.

70% بحلول 2030. مع رفع عدد المنازل المتصلة بالإنترنت الوطنية إلى 5,6 ملايين منن 2030، وتغطية نحو ألفي منقلبة ضعيفة أو معدومة الاتصال بحلول

وعسكرية جقة، وتسارع نحو التفوق فيها وتخطيها لخفض أضرارها المحتملة، لذا تضمنت استراتيجة «المغرب الرقمي 2030» وعموداً بتقنيّ المغرب من إمكانيات الذكاء الاصطناعي في تعزيز الخدمات المقدمة للمواطنين والشركات.

تقرير

تعرّض عدد كبير من اللاعبين لإصابات متفاوتة الخطورة بين من سيغيب بضعة أسابيع، وآخرين انتهى موسمهم سريعاً، وقد اختلفت أسباب هذه الإصابات، وذلك حسب ظروفها، وتكث نادراً ما شهدت بداية الدوريات مثل هذا العدد الكبير من الإصابات، ما يربك حسابات المدربين

الإصابات تربك الأندية

للدن . العربي الجديد

تعددت حالات الإصابات في بداية الموسم الجديد في مختلف الدوريات الأوروبية لكرة القدم، حيث لا يكاد يمر أسبوع إلا ويتعرض لاعب لإصابة خطيرة تبعده عن الملاعب فترة طويلة، وتترك المدربين أمام هامش اختيار محدود، خصوصاً بعد غلق المركزاتو الصيفي، وحصلت الإصابات الخطيرة في المواسم الماضية، حيث كان ريال مدريد الإسباني ضحيتها الأكبر، ولكن هذا الموسم كان عدد الإصابات أكبر وطاول عدد اللاعبين، وتكررت حالات الإصابات، وبخاصة الخطيرة، تزامناً مع



الجدل الواسع بخصوص كثرة المباريات في كل موسم وتعدد المسابقات، التي تفرض نسقاً قوياً على الأندية، ذلك أنّ الانتقادات طاولت الاتحاد الدولي لكرة القدم، بسبب إصراره على تنظيم كأس العالم للأندية بنهاية موسم 2024/2025 بمشاركة 32 نادياً، وهي بطولة ستؤثر في تحضيرات الأندية للمشاركة للموسم الموالي، وقد صدرت الانتقادات عن عدد نجوم والمدربين، ولكن الاتحاد الدولي لا يبدو مستعداً لأن يراجع قراراته وهو مضّر للمخاطرة في المواسم الماضية، حيث كان ريال مدريد الإسباني ضحيتها الأكبر، ولكن هذا الموسم كان عدد الإصابات أكبر ولعب ماينستير سيتي الإنكليزي، وودري غوارديولا، في مؤتمر صحافي عن لاعبه الإسباني المصاب، وقال: «خضع وودري لعملية جراححة اليوم الجمعة وسيعود الموسم المقبل، هذا الموسم انتهى بالنسبة إليه، ولسوء الحظ، حدث الأسوأ، لكن هذه الأمور تحدث، نحن هنا لمساعدته في عملية التعافي، ليس لدينا لاعب مثله، ولكن باقي الفريق، كلنا معاً، يمكنهم أن يمنحونا ما قدمه المينا رودري منذ انضمامه». ويزأ غوارديولا منتخب إسبانيا من فرضية تعرّض وودري لإصابته مع «الأوخا» خلال مشاركته في فترة «فيفا» الدولية، وقال: «أنا لست طبيباً، لا أعرف ولا أحد يعرف لدي رأيي، لكن المنتخب الوطني أراد الأفضل له، وهذه الإصابة لا علاقة لها بالمنتخب الوطني على الإطلاق».

اللاعبون يعانون كثرة المباريات في مختلف المسابقات

اللاعبون يعانون كثرة المباريات في كل موسم وتعدد المسابقات، التي تفرض نسقاً قوياً على الأندية، ذلك أنّ الانتقادات طاولت الاتحاد الدولي لكرة القدم، بسبب إصراره على تنظيم كأس العالم للأندية بنهاية موسم 2024/2025 بمشاركة 32 نادياً، وهي بطولة ستؤثر في تحضيرات الأندية المشاركة للموسم الموالي، وقد صدرت الانتقادات عن عدد نجوم والمدربين، ولكن الاتحاد الدولي لا يبدو مستعداً لأن يراجع قراراته وهو مضّر للمخاطرة في المواسم الماضية، حيث كان ريال مدريد الإسباني ضحيتها الأكبر، ولكن هذا الموسم كان عدد الإصابات أكبر ولعب ماينستير سيتي الإنكليزي، وودري غوارديولا، في مؤتمر صحافي عن لاعبه الإسباني المصاب، وقال: «خضع وودري لعملية جراحة اليوم الجمعة وسيعود الموسم المقبل، هذا الموسم انتهى بالنسبة إليه، ولسوء الحظ، حدث الأسوأ، لكن هذه الأمور تحدث، نحن هنا لمساعدته في عملية التعافي، ليس لدينا لاعب مثله، ولكن باقي الفريق، كلنا معاً، يمكنهم أن يمنحونا ما قدمه المينا رودري منذ انضمامه». ويزأ غوارديولا منتخب إسبانيا من فرضية تعرّض وودري لإصابته مع «الأوخا» خلال مشاركته في فترة «فيفا» الدولية، وقال: «أنا لست طبيباً، لا أعرف ولا أحد يعرف لدي رأيي، لكن المنتخب الوطني أراد الأفضل له، وهذه الإصابة لا علاقة لها بالمنتخب الوطني على الإطلاق».

وقد جرى الخطرق إلى المخاطر التي تلاحق اللاعبين الشباب أيضاً من كثرة المباريات، ذلك أنّ لامين باملال، لاعب نادي برشلونة يشارك تقريباً في كل مباريات فريقه أساسياً، وهو ما سيكون له تبعات على تركيزه وحضوره الذهني ويهدده بالتعرض للإصابات، بما أن برشلونة يعاني منذ الموسم الماضي من اللاعبين، مثل فرينكي دي يونغ وبيدري، كذلك فإن الإصابات تلاحق لاعبي الأندية التي تنافس على المراتب الأولى، مثل مانستتر سيتي وكذلك ريال مدريد.

ويسعى بعض المدربين لاعتماد مبدأ المداورة بين اللاعبين من أجل تمكينهم من الراحة، حيث أشار مدرب باريس سان جيرمان الفرنسي، لويس إنريكي في الأسبوع الماضي، إلى أنه استمجد لاعبه المغربي، أشرف حكيمي في لقاء ريمس في الدوري الفرنسي، لأنّ الموسم طويل، وهو يحتاج إلى اللاعب في مباريات أكثر أهمية، ولا يمكن استنزاف طاقته في بداية الموسم والاعتماد عليه في كل المباريات، ولهذا فقد فضل منحها راحة حتى يستعيد قواه ويكون قادراً على مساعدة الفريق خلال المباريات الصعبة كما في دوري أبطال أوروبا.

نير شاييف تعرض لإصابة خطيرة (كوالين، سوزر/ جيتي)



نير شاييف تعرض لإصابة خطيرة (كوالين، سوزر/ جيتي)

وجه رياضي

فرزاد محمودي

أيوب الحديثي

يملك نجم منتخب أفغانستان لكرة القدم للصالات، فرزاد محمودي، قصة فريدة من نوعها، بعد أن نجح في سنّ الـ 24 عاماً في الظهور لأول مرة في كأس العالم لكرة الصالات، الغامة حالياً في أوزبكستان، لكن طريقه للوصول إلى هناك لم يكن مغروباً بالورود، بعد الأزمات التي عاينها أحد أبرز نجوم هذه اللعبة في بلاده، طوال مسيرته المهنية، وبحسب تقرير صحيفة ماركا الإسبانية، فعندما كان عمر محمودي 19 عاماً فقط، وبعد حصوله على المركز الثاني في بطولة آسيا لكرة الصالات تحت 20 عاماً، تعرّض المقر الرئيسي للاتحاد الأفغاني لكرة القدم، لهجوم مسلح، وأصيب عدد من أعضاء الفريق، ومن بينهم محمودي، لكن على الرغم من عدم تعرّض أي

منهم لإصابات خطيرة، خسر اللاعبون المكان الذي كان يعيشون فيه، بعد أن الحقّت به أضرار جسيمة، وفي ظل أزمة الحرب في البلاد حينها، لم يكن هناك وقت لإعادة بناء مقر الإقامة، وكان الحل الذي توصلوا إليه اللاعبون، استئجار شقة، لكنهم اضطروا إلى النوم على الأرض، لعدم امتلاكهم أسرة، وعندما كان محمودي طفلاً، كان الوضع في أفغانستان صعباً للغاية، وكان هو نفسه يعاني، لكن عائلته لم تكن تملك أي موارد تذكر، وكان الطفل الصغير يسير حافي القدمين يوماً لعدة كيلومترات، من أجل الوصول إلى المكان الذي يباشر فيه لعب كرة القدم للصالات، وبحسب التقرير ذاته، لم يثق والداه به، وكانا يعتقدان أن كرة الصالات لن تمنحه مستقبلاً مزدهراً، ولم يدعموه قط، لكن حبه للعبة كان كبيراً، لدرجة جعلته يواهبهما لتحقيق حلمه، وأنّ يلعب محمودي في الدوري الإسباني لكرة الصالات.

صورة في خير

دي يونغ ينفي الشائعات

نفى لاعب برشلونة، الهولندي فرانكي دي يونغ، الشائعات التي انتشرت حول راتبه العالي ورفضه الخضوع لعملية جراحية، وأكد دي يونغ الذي عانى إصابة مزمنة في الكاحل، خلال مقابلة مع الموقع الرسمي للبارسا، أن قرار عدم إجراء الجراحة كان بالاتفاق مع الطاقم الطبي، وأن الأرقام المتداولة حول راتبه مبالغ فيها كثيراً، وقال اللاعب الهولندي: «لقد كانت فترة صعبة للغاية، خصوصاً أنني أحب كرة القدم كثيراً، لقد تحدث الكثير من الناس عن إصابتي، وعن رغبتني في عدم إجراء العملية الجراحية، وهذا غير صحيح، لقد التفتنا مع الأطباء».



على هامش الحدث

دييغو مارتنيز يقرر الاستقالة من تدريب بوكا جونيورز

أعلن دييغو مارتنيز رحيله عن تدريب بوكا جونيورز بعد دقائق من خسارة الفريق 0-2 أمام بيلغران، لينهي الفريق بهزيمته الثالثة على التوالي في الجولة الثالثة من الدوري الأرجنتيني الممتاز لكرة القدم، وفي الجولة الماضية خسر بوكا جونيورز مباراة السوبر كلاسيكو بنتيجة 1-0، على ملعب لا بومبونيرا أمام ويفر بليت، وقبل ذلك سقط أمام راسينغ كلوب، وصرّح المدرب عقب نهاية المباراة: «اليوم لن يكون هناك حديث وجدال حول كرة القدم، بل بسلاطة أود أن أبلغكم أنني قدمت استقالتي، لقد تحدثت أولاً مع أعضاء المجلس، ثم مع الرئيس ثم مع اللاعبين، نحن لن نواصل مهمتنا بوصفنا طاقماً تدريبياً». وأضاف: «اعتقد أنه في هذه اللحظة،

على الرغم من أننا جميعاً مسؤولون، فإن الشيء الأكثر صحة عندما هو ترك منصبنا حتى يتمكن الشباب من الضمي قديماً، أنني ممنّ للمؤسسة والرئيس على ثققتهم بي». وقاد مارتنيز بوكا في 45 مباراة، فاز في 20 مواجهة منها وتعادل في 15 وتعرّض للهزيمة عشر مرات، وأثناء تولي مارتنيز الإدارة الفنية للنادي الأرجنتيني، سقط بوكا في الدور نصف النهائي من كأس رابطة الدوري أمام استوديانتيس دي لا بلاتا، وأقصى على يد كورزيزو في دور الـ 16 من كوبا سوبرليكانا، وتراجح كثيراً في ترتيب الدوري الحالي، بينما لا يحافظ على التوقعات سوى في كأس الأرجنتين حيث سيخوض الدور ربع النهائي مع خيمناسلا لا بلاتا، ولحين اختيار مدرب جديد، عهدت إدارة النادي إلى ماريانو أرون، مدرب الفريق الريف، بمسؤولية إدارة الفريق الأول مؤقتاً، كما فعل بعد رحيل سيساستيان باغاليا وخورخي إيرون في عام 2023.

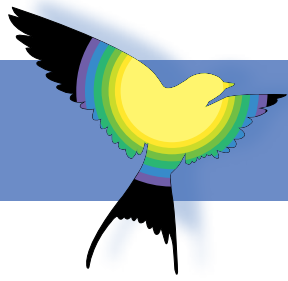
باو فيكتور: لم نخسر بسبب الحكم

لم يرغب باو فيكتور، الذي سجل هدفاً في أول مباراة يلعب فيها أساسياً مع برشلونة، في تقديم أي أعذار للهزيمة أمام أوساسونا 4-2، مؤكداً أن الهزيمة لم تكن بسبب الحكم، لكنه أبدى أسفه لأن هدفه الأول لم يترافق مع فوز الفريق الكتالوني، وقال اللاعب البالغ من العمر 22 عاماً وصاحب الهدف الأول للبارسا في اللقاء: «كنت أتمنى لو أن الهدف جاء، في ظروف أخرى، هذا ليس الشيء المهم في هذه المباراة، لا أفكر حتى في ما سجلته لأن ما يتعين علينا القيام به هو التركيز على الأخطاء، التي ارتكبناها من أجل التشنج». وأوضح: «لم نشعر بالراحة

في الشوط الأول، لقد خططنا للمباراة بشكل جيد وفي الشوط الثاني صححنا ذلك، لكن عندما أصبحنا أفضل، كانوا أقوى، في الهجمات المرتدة والحقوا بنا الأذى بنتيجة 3-1». وأضاف باو فيكتور: «لا أريد تقديم أعذار، لم نخسر بسبب الحكم، هو يقول إن المناس لس الكرة أولاً قبل أن يدهس قدمي، لكنه خطأ واضح لصالحني، لكننا لا نريد الدخول في هذا الجدل، لم يصفر الحكم لصالحني وانتهى الأمر».

مدرب بوليفيا يستعفي مدافعا يبلغ 18 عاما لمواجهتي كولومبيا والأرجنتين

استدعى مدرب منتخب بوليفيا، أوسكار فيغاسا، المدافع الصاعد صاحب الـ 18 ربيعاً، مارسيليو توريس، للمشاركة في مواجهة كولومبيا والأرجنتين ضمن الجولتين التاسعة والعاشر من تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة إلى كأس العالم 2026، وأوضح الاتحاد البوليفي لكرة القدم أن توريس، مدافع سانتوس البرازيلي «سيتضمّن خلال الساعات القادمة إلى المعسكر». وكان توريس قائداً لمنتخب بوليفيا تحت 17 عاماً وتعاقف في بوليوالتمز المناسي مع سانتوس البرازيلي، الذي يتحرف فيه أيضاً لاعبا المنتخب، ميخائيل توريسروس وأيزو مونتيرو، وترغب بوليفيا في مواصلة نتائجها الجيدة بعد فوزها الساحق على فنزويلا 4-0 في مدينة إل تلو، و1-0 على تشيلي في سانتياغو، وستلعب بوليفيا يوم العاشر أكتوبر/تشرين الأول المقبل أمام كولومبيا في استاد إل تلو، ويعدها بخمسة أيام ستزور الأرجنتين في بوينس آيرس، وتحتل بوليفيا المركز الثامن في جدول التصفيات المؤهلة إلى المونديال برصيد تسع نقاط، رصيدها باراغواي نفسه، صاحبة المركز السابع بفارق الأهداف، بينما تتصدر الأرجنتين جدول التصفيات بـ 18 نقطة، وتحلّ كولومبيا في الترتيب الثاني برصيد 16 نقطة.



العربي الجديد

هوامش

يثير الذكاء الاصطناعي مخاوف بيئية وبشرية واقتصادية دفعت باحثين إلى دعوة لوقف تطويره مؤقتاً لتقييم مخاطره، فيما تسعى الأمم المتحدة إلى تنظيم الذكاء الاصطناعي على مستوى عالمي



صورة مصممة بالذكاء الاصطناعي في متحف ماورنشاوس في لاهاي (Getty)

التكنولوجيا على المناخ، إذ يستخدم الذكاء الاصطناعي التوليدي (إيه آي) طاقة تفوق محرك بحث تقليدياً بـ30 مرة، وفق ما حذرت الباحثة ساشا لوتشيونوني التي تسعى إلى زيادة وعي التأثير البيئي لهذه التكنولوجيا الجديدة. منذ سنوات، تسعى هذه الباحثة الكندية من أصل روسي التي صنفتها مجلة تايم الأميركية واحدة من أكثر 100 شخصية مؤثرة في العالم عام 2024، إلى تحديد كمية الانبعاثات التي تنتجها برامج مثل «تشات جي بي تي» و«ميدجورني». وصرحت لوتشيونوني في مقابلة سابقة مع وكالة فرانس برس على هامش مؤتمر «أول إن» للذكاء الاصطناعي في مونتريل: «أجد أن استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي لإجراء بحث في الإنترنت مخيب للآمال». تتطلب نماذج اللغة التي تعتمد عليها برامج الذكاء الاصطناعي قدرات حاسوبية هائلة للتدريب على مليارات نقاط البيانات الأمر الذي يستلزم خوادماً قوية، وتضاف إلى ذلك الطاقة المستهلكة للاستجابة لطلبات المستخدمين. وأوضحت أنه بدلاً من مجرد استخراج معلومات، «كما يفعل محرك بحث للعثور على عاصمة دولة ما على سبيل المثال»، فإن برامج الذكاء الاصطناعي «تولد معلومات جديدة» ما يجعل العملية «أكثر استهلاكاً للطاقة». وأفادت وكالة الطاقة الدولية بأن قطاعي الذكاء الاصطناعي والعملات المشفرة استهلكا نحو 460 تيراواط ساعة من الكهرباء في العام 2022، أي 2% من الإنتاج العالمي.

باختصار

انعدت لجنة استشارية للأمم المتحدة بشأن الذكاء الاصطناعي لأول مرة في 26 أكتوبر 2023 بهدف تقديم توصيات بشأن الحوكمة الدولية للذكاء الاصطناعي

دعوات للأمم المتحدة إلى اتخاذ خطوات تمكن الدول الأكثر فقراً، وخاصة دول الجنوب، من الاستفادة من الذكاء الاصطناعي والمساهمة في حوكمته

إلى جانب المخاوف السياسية والاقتصادية، تسلط الأمم المتحدة الضوء على آثار هذه التكنولوجيا على المناخ والبيئة

الذكاء الاصطناعي
الأمم المتحدة تحاول تحديد المخاطر

الرباط - حمزة الترابوي

خلال الميثاق الرقمي العالمي، وهي خطة لمعالجة الفجوات الرقمية والبيانات بين الدول. ويقترح التقرير أخيراً إنشاء مكتب للذكاء الاصطناعي داخل الأمم المتحدة مخصص لتنسيق الجهود القائمة داخل الأمم المتحدة لتحقيق أهداف التقرير.

السياق العالمي يكثر مخاوف تغير المناخ

تعكس مقترحات الأمم المتحدة اهتمام صناع القرار حول العالم بتنظيم الذكاء الاصطناعي للتخفيف من مخاطره، لكن مزة أخرى ومثل التعثرات التي تشهدها مشاريع التخفيف من أزمة تغير المناخ، يحضر التفاعل بين القوى الكبرى، مثل الولايات المتحدة والصين، لقيادة تكنولوجيا تُعد بفوائد اقتصادية وعلمية وعسكرية ضخمة، والمسارة نحو التفوق فيها، بشكل ربما يثير مخاوف من تفضيل الربح والصدارة على حماية حقوق الناس.

الآثار على المناخ مثلاً

إلى جانب المخاوف السياسية والاقتصادية، تسلط الأمم المتحدة على تسليط الضوء على آثار هذه

و«مودزلا»، وهي لجنة شبيهة جداً بالهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ التابعة للأمم المتحدة. أصدرت هذه الهيئة الدولية في الأيام الأخيرة تقريراً أممياً وُصف بأنه أول جهد عالمي حقيقي لمراقبة الذكاء الاصطناعي وإدارته. ويوصي التقرير بإنشاء هيئة مماثلة للهيئة الحكومية الدولية المعنية بأزمة تغير المناخ لجمع معلومات محدثة عن الذكاء الاصطناعي ومخاطره. ويدعو التقرير إلى حوار سياسي جديد بشأن الذكاء الاصطناعي، حتى تتمكن الدول الأعضاء في الأمم المتحدة البالغ عددها 193 من مناقشة المخاطر والاتفاق على الإجراءات. كما يوصي التقرير بأن تتخذ الأمم المتحدة خطوات لتكثيف الدول الأكثر فقراً، خاصة دول الجنوب، من الاستفادة من الذكاء الاصطناعي والمساهمة في حوكمته. يجب أن يشمل ذلك، كما يقول التقرير، إنشاء صندوق للذكاء الاصطناعي لدعم المشاريع في هذه الدول، ووضع معايير الذكاء الاصطناعي وأنظمة تبادل البيانات، وخلق موارد مثل التدريب لمساعدة الدول في حوكمة الذكاء الاصطناعي. ويمكن تسهيل بعض توصيات التقرير من

عززت قدرات الذكاء الاصطناعي الآمال في حصول ثورة إنتاجية اقتصادية، لكنها في الوقت نفسه أثار مخاوف جمة ودفقت ناقوس حول أخطار مناخية وبشرية واقتصادية عدة، حتى إن باحثين، وعلماء، ورجال الأعمال وقعا على خطاب يدعو إلى توقف تطوير هذه التكنولوجيا لمدة سنة أشهر حتى تقييم أخطارها. دفع كل هذا بالأمم المتحدة إلى وضع تحديات الذكاء الاصطناعي في مستوى الاهتمام بأزمة تغير المناخ من خلال أكثر من خطوة.

لجنة الذكاء الاصطناعي

لتقييم المخاطر، انعدت لجنة استشارية للأمم المتحدة بشأن الذكاء الاصطناعي لأول مرة في 26 أكتوبر/تشرين الأول 2023 بهدف تقديم توصيات بشأن الحوكمة الدولية للذكاء الاصطناعي. يتكون هذا المجلس الاستشاري من 39 عضواً من مجموعة متنوعة من المناطق والقطاعات المهنية، بينهم ممثلون عن شركات «أوبن إيه آي» و«مايكروسوفت» و«كولينيير إيه آي» و«سوني»

وأخيراً

التنزه في مدينة لا تعبرها السيارات

محمود الربحي

صدر أخيراً عن دار الشروق بالقاهرة، الكتاب الرحلي «شهر في سينا»، للروائي الليبي المقيم في بريطانيا هشام مطر. تفاصيل تأملية لرحلة قام بها الكاتب إلى مدينة سينا الإيطالية، التي يمنع أن تتحرك فيها السيارات، فيقتصر التنزه في أرجائها على القدمين، كما ورد في بداية الكتاب. لذلك سيكون لنا تلتقطه العينان وبقية الحواس الشأن الأوفر في صفحاته (150 صفحة). وقد نقلته إلى العربية المترجمة العمانية زويينة آل توية. ويمكن الالتفات إلى أن الترجمة ذات مسحة شاعرية واضحة، وُفقت الترجمة في اختيار المفردات وظلالها لتقريب التأملات العميقة التي يزخر بها الكتاب. يسافر الكاتب وزوجته إلى العاصمة الإيطالية روما، ومنها إلى مدينة سينا الأثرية. ولكنّ الزوجة تركته بعد أيام بسبب مشاغله، فيقضي أيام الشهر وحيداً، لكنّه لن يكون كذلك حين نراه يُقسّم يومه ويقضيه ويبدئه في رؤية اللوحات القيمة الكثيرة، التي تميّز بها المدينة، خاصةً في أروقة الكنائس والكاتدرائيات. وكان حين يدخل رواق اللوحات يقف طويلاً متأملاً اللوحة التي تعجبه، حتى إن الشرفة

وكان من أبرز هذه المواقف تعرّفه إلى واحد من أبناء جلدته ولغته، أردني كان يتمشى مع ولديه: «سمعت رجلاً يتحدث بالعربية إلى ابنه وابنته الصغيرين. بدا في مثل سني وجهه كوجوه الأشخاص الذين كبرت معهم»، حيث أمكن أخيراً للغته الأم أن تجد مُتَنَفِّسها، فاقترّب منه، وأطلق العبارة الجامعة «السلام عليكم». يتمدد الحوار بينهما وهما يتمشيان، إلى أن يصير الأردني إلى دعوته في بيته، حيث ستتاح له فرصة لا زرداد الطعام الأردني الذي أعدته الزوجة، إلى جانب تعرّفه إلى والد المضيف، وهو شيخ مُقَدِّد.

ومن أثرى فصول الكتاب حديثه عن الموت الأسود، وهو الطاعون، الذي حصد الملايين في أوروبا وفي بعض العالم العربي. سنجد فيه معلومة لافتة تتعلق باتهام المسيحيين اليهود بأنهم كانوا ينشرون الطاعون من طريق آبار الشرب. كما نلقتنا حديث الكاتب عن ابن بطوطة (1377)، صاحب كتاب الرحلة الشهير «تحفة النظار في غرائب الأمصار»، وأيضاً حديث مطول عن ابن خلدون ومقدمته الشهيرة. في هذا الباب سنكتشف أن ابن خلدون (1406) وضع مُقَدِّمته الشهيرة ومجلداته اللاحقة تحت صدمة هذا الطاعون، الذي حصد والديه والعديد من أفراد أسرته.

اللوحات، كما تنم عن شغف معرفي بزيارة المتاحف، ليس من أجل ملء جدول الرحلة سياحياً فقط، إنما بقصد متعة التأمل، فهو حين يقف أمام لوحة يبدو كأنه يتنزه واقفاً، ويبحر بخياله، ويغوص في تخوم اللوحة وتضاعيفها وزواياها، لينتزع منها تفسيراً جديداً أشبه باكتشاف خاص.

وخارج اللوحات القديمة، والوقوف مطوّلاً لتأملها وقرائها واستكناه مظاهها ومسالكها، نجد أيضاً أن هشام مطر يُصارف بعض المواقف في نزّهاته اليومية.

”

يتحدّث كاتب «شهر في سينا» عن الوجود العربي في المدينة، إذ ساهم العرب في صنع الحضارة الأوروبية في فترة بعيدة من التاريخ

“